INSTITUT LUMIÈRE
LYON, FRANCE

Institut LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon

FESTIVAL LUMIÈRE 2026 : PROLONGATIONS !

21 OCTOBRE / 19 NOVEMBRE

Joel et Ethan Coen — Ettore Scola — Norman Jewison
Plaisirs du Grand Écran — Les grandes découvertes du festival 2026

© Sidar Prod / DR

Prolongez le plaisir du festival Lumière avec notre sélection issue de l'édition 2026

Joel et Ethan Coen, Prix Lumière 2026

Arizona Junior
de Joel et Ethan Coen
(Raising Arizona, 1987, 1h34)
Me 4/11 à 18h45 - Me 18/11 à 16h30
Ve 20/11 à 18h30
Un couple incapable d'avoir un enfant décide d'en enlever un parmi les quintuplés d'un riche industriel… Une cavale débridée, loufoque et survitaminée, portée par le duo Nicolas Cage/Holly Hunter.

Barton Fink
de Joel et Ethan Coen
(1991, 1h56)
Sa 24/10 à 17h45 - Ma 10/11 à 18h30
Je 19/11 à 20h30 (Villa Lumière)
Révélé à Broadway, un jeune dramaturge rejoint Hollywood comme scénariste. Il s'isole dans un hôtel miteux pour écrire… Une œuvre inclassable, portée par le duo Turturro/Goodman, Palme d'or, Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation à Cannes.

Fargo
de Joel et Ethan Coen
(1996, 1h38, int -12ans)
Me 21/10 à 18h30 - Me 28/10 à 18h30
Di 15/11 à 16h45
Un vendeur de voitures endetté orchestre le faux enlèvement de sa femme… Oscar du meilleur scénario original, Oscar de la meilleure actrice pour Frances McDormand et Prix de la mise en scène à Cannes. Un condensé du génie des frères Coen !

The Big Lebowski
de Joel et Ethan Coen
(1998, 1h57)
Ve 30/10 à 20h15 - Di 8/11 à 16h30
Ve 13/11 à 18h30
Confondu avec un riche homonyme, Jeffrey Lebowski se retrouve entraîné dans une rocambolesque affaire d'enlèvement… Une comédie loufoque qui offre à Jeff Bridges un personnage devenu culte : le Dude.

O'Brother
de Joel et Ethan Coen
(O Brother, Where Art Thou?, 2000, 1h47)
Di 25/10 à 16h30 - Sa 7/11 à 21h
Je 12/11 à 20h30
Trois évadés sillonnent le Mississippi des années 1930 à la recherche d'un trésor… Une irrésistible relecture de L'Odyssée sur fond de musique country, avec George Clooney, Tim Blake Nelson, John Turturro et John Goodman.

The Barber - L'Homme qui n'était pas là
de Joel et Ethan Coen
(2001, 1h56)
Ma 27/10 à 18h30 - Ma 17/11 à 20h30 (Villa Lumière)
Un coiffeur malheureux fait chanter l'amant de sa femme… Premier film en noir et blanc des frères Coen, d'une maîtrise esthétique époustouflante, récompensé du Prix de la mise en scène à Cannes. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et Scarlett Johansson.

No Country for Old Men
de Joel et Ethan Coen
(2007, 2h02, int -12ans)
Di 1er/11 à 16h30 - Sa 14/11 à 20h45
Me 18/11 à 20h30
Après avoir découvert deux millions de dollars sur les lieux d'un massacre, un homme (Josh Brolin) devient la proie d'un tueur implacable (Javier Bardem)… Quatre Oscars dont celui du meilleur film : un coup de maître !

True Grit
de Joel et Ethan Coen
(2010, 1h51)
Ve 23/10 à 20h30 - Ma 3/11 à 20h30
Di 8/11 à 18h45
Déterminée à venger la mort de son père, une jeune fille engage un marshal borgne et alcoolique… Une éclatante relecture du western, avec Jeff Bridges, Matt Damon et Hailee Steinfeld.

Ettore Scola, nous l'avons tant aimé

Drame de la jalousie
d'Ettore Scola
(Dramma della gelosia, 1970, 1h46)
Ve 23/10 à 18h30 - Je 5/11 à 16h30
Oreste (Marcello Mastroianni) quitte son épouse pour la jeune Adelaide (Monica Vitti), bientôt convoitée par un autre homme (Giancarlo Giannini)… Une tragi-comédie pleine de rebondissements, prix d'interprétation à Cannes pour Mastroianni.

La Plus belle soirée de ma vie
d'Ettore Scola
(La più bella serata della mia vita, 1972, 1h46)
Ma 27/10 à 16h30 - Je 19/11 à 18h30 (Villa Lumière)
En route vers la Suisse, un homme d'affaires trouve refuge dans un château où d'anciens magistrats le soumettent à un étrange procès… Alberto Sordi donne la réplique à quatre légendes du cinéma français : Michel Simon, Charles Vanel, Pierre Brasseur et Claude Dauphin.

Nous nous sommes tant aimés
d'Ettore Scola
(C'eravamo tanto amati, 1974, 2h04)
Di 25/10 à 18h30 - Sa 14/11 à 16h30
Frères d'armes, Antonio (Nino Manfredi), Gianni (Vittorio Gassman) et Nicola (Stefano Satta Flores) traversent trente ans d'histoire italienne… Une fresque tendre sur les illusions perdues, révélant Scola comme un cinéaste majeur, avec aussi Stefania Sandrelli.

Affreux, sales et méchants
d'Ettore Scola
(Brutti, sporchi e cattivi, 1976, 1h55)
Ma 3/11 à 18h30 - Di 15/11 à 14h30
Dans un bidonville de la banlieue romaine, Giacinto (Nino Manfredi) règne sur une famille nombreuse qui convoite le magot qu'il cache… Une satire sociale féroce. Prix de la mise en scène à Cannes.

Une journée particulière
d'Ettore Scola
(Una giornata particolare, 1977, 1h45)
Di 8/11 à 14h30 - Je 12/11 à 18h30
8 mai 1938. Tandis que Rome célèbre la visite d'Hitler, une mère de famille rencontre son voisin Gabriele… Sophia Loren et Marcello Mastroianni, dans l'un des plus beaux films de Scola.

Quelle heure est-il
d'Ettore Scola
(Che ora è, 1989, 1h38)
Je 29/10 à 16h30 - Sa 7/11 à 16h15
Marcello rejoint son fils Michele. Le temps d'une journée, les deux hommes tentent de renouer le dialogue… Marcello Mastroianni et Massimo Troisi livrent une prestation d'une grande finesse, leur valant le prix d'interprétation à Venise.

Norman Jewison, entre deux Hollywood

Le Kid de Cincinnati
de Norman Jewison
(The Cincinnati Kid, 1965, 1h43)
Ve 30/10 à 16h30 - Sa 14/11 à 18h45
Années 1930. À La Nouvelle-Orléans, un jeune joueur de poker ambitieux se mesure à un champion vieillissant réputé imbattable… Un duel sous haute tension avec Steve McQueen, Karl Malden, Edward G. Robinson.

Dans la chaleur de la nuit
de Norman Jewison
(In the Heat of the Night, 1967, 1h49)
Je 22/10 à 18h30 - Di 1er/11 à 14h30
Me 4/11 à 20h30
Dans une petite ville du Mississippi, un inspecteur noir arrêté par erreur est finalement chargé d'une enquête pour meurtre… Un polar haletant, puissant plaidoyer contre le racisme, avec Sidney Poitier et Rod Steiger, récompensé par cinq Oscars.

L'Affaire Thomas Crown
de Norman Jewison
(The Thomas Crown Affair, 1968, 1h42)
Di 25/10 à 14h30 - Ve 13/11 à 16h30
Me 18/11 à 18h30
Pour tromper son ennui, un riche homme d'affaires (Steve McQueen) orchestre le braquage parfait avant de croiser la route d'une brillante enquêtrice (Faye Dunaway)… Un élégant jeu du chat et de la souris, entre suspense et séduction, le film le plus célèbre de Jewison.

Un violon sur le toit
de Norman Jewison
(Fiddler on the Roof, 1971, 3h01)
Sa 24/10 à 14h30
Dans un village juif d'Ukraine, un père voit vaciller les traditions qui ont toujours guidé sa vie… Adaptée de la pièce de Joseph Stein, grand succès des années 1960 à Broadway, une comédie musicale où se mêlent humour, drame et émotion, récompensée par trois Oscars. Bouleversant !

Jesus Christ Superstar
de Norman Jewison
(1973, 1h46)
Sa 31/10 à 20h15
Une troupe d'artistes revisite les sept derniers jours de la vie du Christ… L'adaptation hippie du célèbre opéra-rock, entre bande-son endiablée et esthétique psychédélique. Un véritable voyage dans le temps !

Justice pour tous
de Norman Jewison
(…And Justice for All, 1979, 1h59)
Ve 6/11 à 16h15 - Di 15/11 à 18h45
Ve 20/11 à 20h15
Un jeune avocat idéaliste se retrouve contraint de défendre le juge qui s'oppose continuellement à lui… Un grand film de procès mêlant suspense et satire du système judiciaire, avec un Al Pacino au sommet de son art.

Soldier's Story
de Norman Jewison
(A Soldier's Story, 1984, 1h42)
Ma 27/10 à 20h45 – Ve 20/11 à 16h30
1944. Après le meurtre d'un sergent noir dans une base militaire de Louisiane, un officier mène l'enquête… Un scénario brillant, entre polar et réflexion sur les ravages de la ségrégation, adapté d'une pièce couronnée par le prix Pulitzer.

Éclair de lune
de Norman Jewison
(Moonstruck, 1987, 1h42)
Ma 10/11 à 20h45
Une veuve accepte d'épouser un homme avant de tomber sous le charme de son futur beau-frère… Une séduisante comédie de mœurs avec le duo ravageur Cher/Nicolas Cage. Trois Oscars dont celui de la meilleure actrice.

Plaisirs du grand écran

Zorba le Grec
de Michael Cacoyannis
(Alexis Zorbas, 1964, 2h22)
Je 29/10 à 18h30 - Je 5/11 à 20h15
Un écrivain britannique se lie d'amitié avec l'exubérant Zorba (Anthony Quinn) lors d'un séjour en Crète… Immense succès international, le film aux trois Oscars qui consacra Michael Cacoyannis dans le monde entier. Avec Alan Bates et Irène Papas.

Les Fleurs du soleil
de Vittorio De Sica
(I girasoli, 1970, 1h47)
Ma 10/11 à 16h30 - Ma 17/11 à 18h30 (Villa Lumière)
Sans nouvelles de son mari disparu sur le front russe, Giovanna part à sa recherche… Le duo mythique Sophia Loren/Marcello Mastroianni réuni dans un mélodrame historique, au souffle lyrique et tragique.

L'Insoutenable légèreté de l'être
de Philip Kaufman
(The Unbearable Lightness of Being, 1988, 2h53)
Sa 31/10 à 14h30 - Me 11/11 16h30
Prague, 1968. Tomas (Daniel Day-Lewis) épouse Tereza (Juliette Binoche) sans renoncer à sa liaison avec Sabina (Lena Olin)… Une fresque sentimentale et politique adaptée du best-seller de Milan Kundera, tourné en partie à Lyon !

Il était une fois en Chine
de Tsui Hark
(Wong Fei Hung, 1991, 2h14)
Me 28/10 à 20h30 - Ve 6/11 à 18h30
Dans une Chine impériale menacée par les puissances occidentales, Wong Fei-hung, médecin et maître de kung-fu, défend les siens…La modernisation du wu xia pian par Tsui Hark. Le point de départ d'une grande saga et la révélation de Jet Li.

Ghost in the Shell
de Mamoru Oshii
(Kokaku Kidotai, 1995, 1h23)
Je 22/10 à 20h30 - Ve 30/10 à 18h30
En 2029, une cyber-policière traque un pirate informatique capable de manipuler les consciences à travers les réseaux… Un film visionnaire sur l'IA et le rapport hommes/machines, une révolution visuelle dans l'animation.

Tigre et Dragon
de Ang Lee
(Wo hu cang long/Crouching Tiger, Hidden Dragon, 2000, 2h)
Sa 24/10 à 20h - Di 1er/11 à 18h45
Deux guerriers se lancent à la poursuite d'une épée légendaire dérobée par une mystérieuse jeune femme… Quatre Oscars, dont celui du meilleur film étranger, avec Chow Yun-fat, Michelle Yeoh et Zhang Ziyi.

Mémoires d'une geisha
de Rob Marshall
(Memoirs of a Geisha, 2005, 2h25)
Sa 7/11 à 18h15 - Me 11/11 à 19h45
Vendue enfant, Chiyo est formée pour devenir l'une des plus grandes geishas du Japon… Adaptation somptueuse du best-seller d'Arthur Golden qui remporte trois Oscars. Avec un casting de haut vol : Zhang Ziyi, Gong Li et Michelle Yeoh.

I'm Not There
de Todd Haynes
(2007, 2h10)
Me 21/10 à 20h30 - Sa 31/10 à 17h45
Six comédiens (Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger, Julianne Moore…) recomposent la vie et les multiples visages de Bob Dylan, entre fiction, musique et légende… Un film d'une audace formelle rare.

The Witch
de Robert Eggers
(2015, 1h32, int -12ans)
Ve 6/11 à 21h
Chassée de sa communauté, une famille puritaine s'isole à l'orée d'un bois où d'inquiétants événements surviennent… Robert Eggers signe une entrée tonitruante dans le cinéma d'épouvante et révèle l'incroyable Anya Taylor-Joy.

Les découvertes de Lumière 2026

Nous les gosses
de Louis Daquin
(1941, 1h29)
Me 21/10 à 16h30 - Sa 7/11 à 14h30
Après avoir cassé la verrière de leur école, une bande d'enfants rivalise d'ingéniosité pour payer les réparations… Une ode à l'entraide pleine de fraîcheur, premier long métrage réalisé par Louis Daquin seul, dialogué par Marcel Aymé.

Le Voyageur de la Toussaint
de Louis Daquin
(1943, 1h43)
Ma 3/11 à 16h30 - Je 12/11 à 16h30
À son retour à La Rochelle pour régler la succession de son oncle, un jeune homme se heurte à l'hostilité d'un puissant clan de notables... Une brillante adaptation de Simenon, entre polar et étude de mœurs, critique acerbe des notables de province, avec Jean Desailly.

La Maison Bonnadieu
de Carlo Rim
(1951, 1h42)
Ve 23/10 à 16h30 - Sa 14/11 à 14h30
Sachant sa femme infidèle, Félix Bonnadieu décide d'éveiller sa jalousie plutôt que de la confronter… Danielle Darrieux et Bernard Blier dans un savoureux vaudeville qui joue avec les rôles et la morale conjugale.

The Teckman Mystery
de Wendy Toye
(1954, 1h30)
Je 22/10 à 16h30 - Me 4/11 à 17h
Chargé d'écrire la biographie d'un pilote mort lors d'un vol d'essai, un écrivain découvre les nombreuses zones d'ombre entourant l'accident… Un captivant et ludique film à énigme.

La Dérive
de Paula Delsol
(1964, 1h23)
Je 5/11 à 18h30 - Je 19/11 à 16h30 (Villa Lumière)
Abandonnée par son compagnon, Jacqueline cherche un nouvel amour mais ne rencontre que déceptions… Une chronique d'une grande audace, au regard résolument moderne sur la condition féminine. À découvrir.

Les Diables
de Ken Russell
(Ken Russell's the Devils, 1971, 1h54, int -16ans)
Je 29/10 à 21h15 - Ve 13/11 à 20h45
France, XVIIe siècle. Un prêtre lubrique s'opposant au cardinal Richelieu se retrouve au cœur de la tourmente, accusé de sorcellerie… Vanessa Redgrave et Oliver Reed dans une œuvre sulfureuse au style outrancier, inspirée de l'affaire réelle des possédées de Loudun.

Caddie
de Donald Crombie
(1976, 1h49)
Me 28/10 à 16h30 - Ma 17/11 à 16h30 (Villa Lumière)
À Sydney en 1925, une mère quitte son mari infidèle et devient serveuse pour élever seule ses enfants… Un vibrant portrait d'émancipation féminine, emblématique du renouveau du cinéma australien des années 1970.

EXPOSITION

DU 9 OCT. AU 15 NOV. 2026

PREMIERE

50 ANS DE CINÉMA

GALERIE PHOTO CINEMA - 20 rue du Premier-Film Lyon 8e - institut-lumiere.org

Institut LUMIÈRE

Calendrier

DU MERCREDI 21 OCTOBRE AU JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

MERCREDI 21 OCTOBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *Nous les gosses* (L. Daquin, 1h29)
	18h30	**FRÈRES COEN** *Fargo* (J. Coen, E. Coen, 1h38, int -12ans)
	20h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *I'm Not There* (T. Haynes, 2h10)
JEUDI 22 OCTOBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *The Teckman Mystery* (W. Toye, 1h30)
	18h30	**NORMAN JEWISON** *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h49)
	20h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Ghost in the Shell* (M. Oshii, 1h23)
VENDREDI 23 OCTOBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *La Maison Bonnadieu* (C. Rim, 1h42)
	18h30	**ETTORE SCOLA** *Drame de la jalousie* (E. Scola, 1h46)
	20h30	**FRÈRES COEN** *True Grit* (J. Coen, E. Coen, 1h51)
SAMEDI 24 OCTOBRE	14h30	**NORMAN JEWISON** *Un violon sur le toit* (N. Jewison, 3h01) – Séance unique
	17h45	**FRÈRES COEN** *Barton Fink* (J. Coen, E. Coen, 1h56)
	20h	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Tigre et Dragon* (A. Lee, 2h)
DIMANCHE 25 OCTOBRE	14h30	**NORMAN JEWISON** *L'Affaire Thomas Crown* (N. Jewison, 1h42)
	16h30	**FRÈRES COEN** *O'Brother* (J. Coen, E. Coen, 1h47)
	18h30	**ETTORE SCOLA** *Nous nous sommes tant aimés* (E. Scola, 2h04)
MARDI 27 OCTOBRE	16h30	**ETTORE SCOLA** *La Plus belle soirée de ma vie* (E. Scola, 1h46)
	18h30	**FRÈRES COEN** *The Barber - L'Homme qui n'était pas là* (J. Coen, E. Coen, 1h56)
	20h45	**NORMAN JEWISON** *Soldier's Story* (N. Jewison, 1h42)
MERCREDI 28 OCTOBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *Caddie* (D. Crombie, 1h49)
	18h30	**FRÈRES COEN** *Fargo* (J. Coen, E. Coen, 1h38, int -12ans)
	20h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Il était une fois en Chine* (T. Hark, 2h14)
JEUDI 29 OCTOBRE	16h30	**ETTORE SCOLA** *Quelle heure est-il* (E. Scola, 1h38)
	18h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)
	21h15	**DÉCOUVERTES** *Les Diables* (K. Russell, 1h54, int -16ans)
VENDREDI 30 OCTOBRE	16h30	**NORMAN JEWISON** *Le Kid de Cincinnati* (N. Jewison, 1h43)
	18h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Ghost in the Shell* (M. Oshii, 1h23)
	20h15	**FRÈRES COEN** *The Big Lebowski* (J. Coen, E. Coen, 1h57)
SAMEDI 31 OCTOBRE	14h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *L'Insoutenable légèreté de l'être* (P. Kaufman, 2h53)
	17h45	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *I'm Not There* (T. Haynes, 2h10)
	20h15	**NORMAN JEWISON** *Jesus Christ Superstar* (N. Jewison, 1h46) – Séance unique
DIMANCHE 1ER NOVEMBRE	14h30	**NORMAN JEWISON** *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h49)
	16h30	**FRÈRES COEN** *No Country for Old Men* (J. Coen, E. Coen, 2h02, int -12ans)
	18h45	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Tigre et Dragon* (A. Lee, 2h)
MARDI 3 NOVEMBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *Le Voyageur de la Toussaint* (L. Daquin, 1h43)
	18h30	**ETTORE SCOLA** *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)
	20h30	**FRÈRES COEN** *True Grit* (J. Coen, E. Coen, 1h51)
MERCREDI 4 NOVEMBRE	17h	**DÉCOUVERTES** *The Teckman Mystery* (W. Toye, 1h30)
	18h45	**FRÈRES COEN** *Arizona Junior* (J. Coen, E. Coen, 1h34)
	20h30	**NORMAN JEWISON** *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h49)
JEUDI 5 NOVEMBRE	16h30	**ETTORE SCOLA** *Drame de la jalousie* (E. Scola, 1h46)
	18h30	**DÉCOUVERTES** *La Dérive* (P. Delsol, 1h23)
	20h15	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)
VENDREDI 6 NOVEMBRE	16h15	**NORMAN JEWISON** *Justice pour tous* (N. Jewison, 1h59)
	18h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Il était une fois en Chine* (T. Hark, 2h14)
	21h	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *The Witch* (R. Eggers, 1h32, int -12ans) Séance unique
SAMEDI 7 NOVEMBRE	14h30	**DÉCOUVERTES** *Nous les gosses* (L. Daquin, 1h29)
	16h15	**ETTORE SCOLA** *Quelle heure est-il* (E. Scola, 1h38)
	18h15	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Mémoires d'une geisha* (R. Marshall, 2h25)
	21h	**FRÈRES COEN** *O'Brother* (J. Coen, E. Coen, 1h47)
DIMANCHE 8 NOVEMBRE	14h30	**ETTORE SCOLA** *Une journée particulière* (E. Scola, 1h45)
	16h30	**FRÈRES COEN** *The Big Lebowski* (J. Coen, E. Coen, 1h57)
	18h45	**FRÈRES COEN** *True Grit* (J. Coen, E. Coen, 1h51)
MARDI 10 NOVEMBRE	16h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Les Fleurs du soleil* (V. De Sica, 1h47)
	18h30	**FRÈRES COEN** *Barton Fink* (J. Coen, E. Coen, 1h56)
	20h45	**NORMAN JEWISON** *Éclair de lune* (N. Jewison, 1h42) – Séance unique
MERCREDI 11 NOVEMBRE	16h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *L'Insoutenable légèreté de l'être* (P. Kaufman, 2h53)
	19h45	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Mémoires d'une geisha* (R. Marshall, 2h25)
JEUDI 12 NOVEMBRE	16h30	**DÉCOUVERTES** *Le Voyageur de la Toussaint* (L. Daquin, 1h43)
	18h30	**ETTORE SCOLA** *Une journée particulière* (E. Scola, 1h45)
	20h30	**FRÈRES COEN** *O'Brother* (J. Coen, E. Coen, 1h47)
VENDREDI 13 NOVEMBRE	16h30	**NORMAN JEWISON** *L'Affaire Thomas Crown* (N. Jewison, 1h42)
	18h30	**FRÈRES COEN** *The Big Lebowski* (J. Coen, E. Coen, 1h57)
	20h45	**DÉCOUVERTES** *Les Diables* (K. Russell, 1h54, int -16ans)
SAMEDI 14 NOVEMBRE	14h30	**DÉCOUVERTES** *La Maison Bonnadieu* (C. Rim, 1h42)
	16h30	**ETTORE SCOLA** *Nous nous sommes tant aimés* (E. Scola, 2h04)
	18h45	**NORMAN JEWISON** *Le Kid de Cincinnati* (N. Jewison, 1h43)
	20h45	**FRÈRES COEN** *No Country for Old Men* (J. Coen, E. Coen, 2h02, int -12ans)
DIMANCHE 15 NOVEMBRE	14h30	**ETTORE SCOLA** *Affreux, sales et méchants* (E. Scola, 1h55)
	16h45	**FRÈRES COEN** *Fargo* (J. Coen, E. Coen, 1h38, int -12ans)
	18h45	**NORMAN JEWISON** *Justice pour tous* (N. Jewison, 1h59)
MARDI 17 NOVEMBRE Séances à la Villa Lumière	16h30	**DÉCOUVERTES** *Caddie* (D. Crombie, 1h49)
	18h30	**PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN** *Les Fleurs du soleil* (V. De Sica, 1h47)
	20h30	**FRÈRES COEN** *The Barber - L'Homme qui n'était pas là* (J. Coen, E. Coen, 1h56)
MERCREDI 18 NOVEMBRE	16h30	**FRÈRES COEN** *Arizona Junior* (J. Coen, E. Coen, 1h34)
	18h30	**NORMAN JEWISON** *L'Affaire Thomas Crown* (N. Jewison, 1h42)
	20h30	**FRÈRES COEN** *No Country for Old Men* (J. Coen, E. Coen, 2h02, int -12ans)
JEUDI 19 NOVEMBRE Séances à la Villa Lumière	16h30	**DÉCOUVERTES** *La Dérive* (P. Delsol, 1h23)
	18h30	**ETTORE SCOLA** *La Plus belle soirée de ma vie* (E. Scola, 1h46)
	20h30	**FRÈRES COEN** *Barton Fink* (J. Coen, E. Coen, 1h56)
VENDREDI 20 NOVEMBRE	16h30	**NORMAN JEWISON** *Soldier's Story* (N. Jewison, 1h42)
	18h30	**FRÈRES COEN** *Arizona Junior* (J. Coen, E. Coen, 1h34)
	20h15	**NORMAN JEWISON** *Justice pour tous* (N. Jewison, 1h59)

Les films sont présentés en VOSTF sauf mention contraire.
Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs :
8,90 (plein tarif), 7,40€ (tarif réduit), 5,40€ (abonnés), gratuit (Clubs)

Les séances enfants Cinématokid reviennent à partir du 20 octobre.
Programme à suivre sur institut-lumiere.org

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière – www.institut-lumiere.org