



Les activités du **Musée Lumière**

Scolaires • Périscolaires • Groupes adultes

Institut Lumière • Cinémas Lumière



Saison **2026/2027**

Les activités du Musée Lumière

Le service pédagogique existe depuis presque aussi longtemps que l'Institut Lumière. En créant une des plus grandes cinémathèques d'Europe, les responsables ont immédiatement pensé à la transmission du patrimoine cinématographique aux plus jeunes. Trente ans plus tard, il s'est considérablement développé. C'est aujourd'hui plus de 40 000 élèves qui fréquentent chaque année l'Institut Lumière.

En se rendant à l'Institut Lumière, les élèves en apprendront davantage sur l'invention du Cinématographe par les frères Lumière et sur ce patrimoine mondial si précieux. De plus, l'équipe organisatrice s'est grandement renouvelée aujourd'hui pour réfléchir davantage sur les préoccupations actuelles des enseignants afin de coller au mieux à leurs attentes.

Nous continuons ensemble d'avancer sur les mêmes enjeux pour que le cinéma soit toujours au cœur de la culture.

SOMMAIRE

Les différents parcours selon votre groupe	3
La visite guidée du musée	4
Les animations d'éducation aux images	5-7
Les documentaires	8-9
Des chefs-d'œuvre sur grand écran	10
Projection à la carte	11
Les conférences	12-13
Participez à la 18 ^e édition du festival Lumière !	14-15
Nos actions culturelles et inclusives	16
Cinématokid et les séances jeune public	16
Les Cinémas Lumière	17-19

Ci-contre : Hélène Gélibert, nièce de Louis Lumière, à Monplaisir en 1910 - Plaque Autochrome Lumière 13 x 18 cm



Les différents parcours selon votre groupe

Le service pédagogique vous oriente sur des parcours évolutifs et adaptés en fonction de votre groupe.*

GROUPE SCOLAIRE – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Maternelle

-  Atelier pré-cinéma – page 6
-  Projection à la carte – page 11

Primaire

-  Visite guidée – page 4
-  Documentaires – pages 8-9
-  Animations – pages 5-7
-  Atelier pré-cinéma – page 6
-  Projection à la carte – page 11

Collège / Lycée

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9
- Animations – pages 5-7
- Projection à la carte – page 11
- Conférences – pages 12-13

GROUPE PÉRISCOLAIRE – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

-  Visite guidée – page 4
-  Animations – pages 5-7
-  Atelier pré-cinéma – page 6
-  Cinématokid – page 16

GROUPE ÉTUDIANT

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9

GROUPE ADULTE

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9
- Conférences – pages 12-13

-  COMPRENDRE
-  VOIR
-  MANIPULER

* Nous adapterons toujours la médiation de nos activités au niveau de votre groupe.

Visite guidée du Musée Lumière

Découvrir le patrimoine lyonnais et tout connaître de l'invention du cinéma !

Le Musée Lumière vous propose un parcours pour découvrir plusieurs histoires : celle de l'invention du Cinématographe, des jeux optiques du pré-cinéma aux films des opérateurs Lumière ; celle de la famille Lumière et de sa réussite au cœur de la demeure familiale, et celle des nombreuses inventions d'Auguste et Louis Lumière autour de l'image, du son ou encore de la médecine.

Riche de nombreux objets (autochromes, caméras, appareils photos, brevets...), le parcours du musée incarne ces différents récits dans le cadre de vie de la famille Lumière.

Le musée retrace également la destinée remarquable de la famille et des entreprises Lumière, symbole du développement industriel lyonnais du début du XX^e siècle.

Au premier étage, les visiteurs pourront découvrir des installations audiovisuelles interactives, dont le zootrope géant de l'artiste lyonnaise Émilie Tolot.

Classée Monument historique, cette villa Art nouveau et ses alentours mèneront les visiteurs sur les traces des premiers films...



1h



Du mardi au dimanche de 9h à 18h30



> **Primaires, collèges, lycées, périscolaires :**
forfait de 80€ par classe

Pass Région et Pass Culture acceptés

> **Étudiants (30 étudiants maximum) :**
120€ par classe
150€ par classe pour 1h30 de visite

> **Adultes (30 adultes maximum) :**
Moins de 15 personnes : forfait 165€
Plus de 15 personnes : 11€ par participant

La visite guidée est également disponible sur demande en anglais, en espagnol ou en italien, moyennant un forfait supplémentaire.

Photo : Cinématographe n°1
© Institut Lumière / Photo : O. Chassignole

Page de droite : Salle de la Villa
© Institut Lumière / Photo : O. Chassignole

Atelier et animations d'éducation aux images

*Exclusivement pour les **scolaires** et les **périscolaires**.*

En complément de la visite guidée du Musée Lumière, ou choisies séparément, ces rencontres d'une heure avec une médiatrice ou un médiateur apprendront aux élèves quelques bases de l'art cinématographique, en s'adaptant toujours au niveau scolaire de votre groupe (une seule classe par animation).

Nous vous recevons dans les salles de la Villa Lumière ou nous nous déplaçons dans votre établissement.

Auquel cas la classe doit pouvoir connecter un ordinateur à un vidéoprojecteur ou une grande télé.



1h



Du lundi au vendredi de 9h à 16h

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

- > Moins de 15 élèves : forfait 60€
- > Plus de 15 élèves : 4€ par élève
- > Gratuit pour les accompagnateurs

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON :

- > Pour 2 animations (maximum) : 120€ la demi-journée
- > Pour 4 animations (maximum) : 195€ la journée



© Jean-Luc Wége Photography

Dès la maternelle :

La découverte du pré-cinéma



Malle à Balbu'Ciné

Avant l'invention du Cinématographe par les frères Lumière, les projections et les animations des images existaient déjà sous des formes aussi rudimentaires que poétiques et inventives. Cet atelier fait découvrir ces principales inventions : thaumatrope, zootrope et autres jouets optiques.

Avec la malle à Balbu'Ciné, incluant les objets du pré-cinéma dans une version en bois, les élèves auront un vrai outil de médiation qu'ils pourront à leur tour manipuler.

Conseillé à partir de la MS jusqu'au CM2

ANIMATIONS

Dès le CP :

Les géants de la comédie – Nouveaux extraits



Les enfants seront initiés à l'art du burlesque et assisteront avec eux aux plus grands gags du cinéma. Ils passeront un excellent moment, ludique et pédagogique, en compagnie de Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Jerry Lewis, mais aussi leurs héritiers français comme Jacques Tati ou Louis de Funès.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège (3^e)

©20th Century Fox

Dès le CE2 :

La musique de film



Le cinéma n'a jamais été muet. Même avant le parlant, il y avait toujours de la musique dans les salles. Plus tard, elle sera intégrée aux films et endossera un vrai rôle narratif et esthétique.

Des pianos des petites salles à l'époque du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans les films. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège (3^e)

La Boum de Claude Pinoteau
© Production Gaumont International

À la découverte du cinéma d'animation



L'animation est à l'origine du cinéma et n'a cessé d'évoluer et de se réinventer.

Cette animation propose aux enfants de voyager à travers cette longue histoire du cinéma d'animation pour en comprendre le fonctionnement et l'évolution à travers de nombreux extraits mêlant grands classiques du genre et œuvres plus méconnues.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège (3^e)

Cette animation est adaptable dans un format conférence de 2h (voir p12)

Chicken Run de Peter Lord et Nick Park © Aardman

Les secrets du cinéma



Le cinéma est un langage qui a progressivement acquis ses propres codes narratifs et esthétiques. Qu'est-ce qu'un plan ? Le hors-champ ? Le montage ? Les raccords et faux-raccords ?

À l'appui de nombreux extraits de films, les élèves pourront faire l'acquisition des bases de son langage.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au lycée

Cette animation est adaptable dans un format conférence de 2h (voir p12)

Le Roi Lion de Rob Minkoff et Roger Allers © Walt Disney

Dès le CM1 :

Voyage dans l'histoire du cinéma



De 1895 à aujourd'hui, le cinéma n'a cessé de connaître des évolutions techniques majeures, qui ont eu un impact profond sur les films et les spectateurs : avènement du son, de la couleur, de la 3D, du numérique...

Cette animation propose aux élèves de découvrir toutes ces évolutions : un voyage des frères Lumière à *Avatar*.

Conseillé à partir du CM1 jusqu'au lycée

Le Voyage dans la lune de Georges Méliès © Starfilm

Les documentaires pédagogiques

Idéal en complément de la visite guidée du musée.

Une heure de projection pour apprendre les bases de l'Histoire du cinéma !

De nombreux extraits de films dans 6 montages thématiques commentés par l'équipe pédagogique de l'Institut Lumière.

À noter : afin de respecter les œuvres originales, les séquences de films étrangers sont présentées dans leur version d'origine sous-titrée.

Tous les documentaires sont projetés en version numérique haute définition.



1h Il est possible de projeter les documentaires Lumière dans leurs versions originales.



> **Scolaires et étudiants :**

Projection en complément d'une visite : 30€

Projection seule ou à plus d'une classe : 3€ par personne

> **Adultes :**

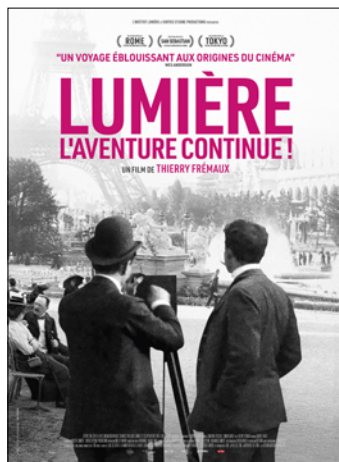
Moins de 15 personnes : forfait de 60€

Plus de 15 personnes : 3€ par personne

Pass Région et Pass Culture acceptés

3 FILMS SUR LES FRÈRES LUMIÈRE

NOUVEAU !



Lumière ! L'Aventure continue de Thierry Frémaux

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à cette nouvelle restauration, le film offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

> **Conseillé à partir de la 4^e**

Lumière ! L'Aventure commence de Thierry Frémaux

130 vues Lumière choisies parmi les 1600 du catalogue (dont celles de la légendaire Première séance du Grand Café !), restaurées et montées dans ce film commenté par Thierry Frémaux, Directeur de l'Institut Lumière. Un incontournable pour les élèves !

> **Conseillé à partir de la 4^e**

Sa version adaptée pour les enfants

Fabrice Calzетtoni, responsable de la médiation culturelle, propose ce documentaire accessible aux plus jeunes pour découvrir les premiers films Lumière et les premiers grands artistes comique du cinéma muet.

> **Conseillé du CM1 au collège (5^e)**

ET 6 FILMS THEMATIQUES

Pour **collèges, lycées, étudiants** et groupes **adultes**



La cuisine au cinéma - Nouveau !

— Commenté par Léonie Servanin

Le cinéma et la cuisine, c'est une recette explosive ! Venez tester de la richesse de cette représentation à travers de nombreux thèmes : les métiers de la cuisine, la société de consommation, la gastronomie... Disponible en VF et en VOSTF.

L'aile ou la cuisse de Claude Zidi © Films Christian Fechner



L'environnement au cinéma - Nouveau !

— Commenté par Camille Chatipoglou

À travers de nombreux extraits de films évolutifs, ce nouveau documentaire propose d'explorer la façon dont le cinéma imagine l'avenir de notre planète et questionne nos modes de vie. Les élèves réfléchiront aux liens entre fiction, prise de conscience écologique et engagement citoyen.

Princesse Mononoké © 1997 Studio Ghibli - ND - Marc Platt Productions



Lyon au cinéma — Commenté par Camille Chatipoglou

Ville de naissance du cinéma, Lyon est au cœur de nombreux films. La splendeur de la ville et de ses deux fleuves est à découvrir dans ce documentaire qui traverse différentes époques.

Coup de foudre de Diane Kurys © SFP



Le cinéma français — Commenté par Fabrice Calzетtoni

Douze grands auteurs à découvrir des années 1930 aux années 2000, qui ont participé à la grande histoire du cinéma français, un des plus beaux cinémas du monde.

Hotel du Nord de Marcel Carné © Sedif



Les discriminations — Commenté par Fabrice Calzетtoni

La lutte contre les discriminations est plus que jamais au cœur de nos préoccupations. Ce documentaire regroupe plusieurs illustrations qui permettront à la fois une prise de conscience et une réflexion sur ces problématiques.

Elephant Man de David Lynch © Brookfilms



La mise en scène d'Alfred Hitchcock

— Commenté par Fabrice Calzетtoni

Apprenez à vos élèves la mise en scène par un professeur émérite ! Alfred Hitchcock lui-même ! Une étude des techniques du récit, du plan séquence, du montage, de la subjectivité et du hors champ.

Psychose de Alfred Hitchcock © Shamley Productions

Des chefs-d'œuvre sur grand écran

Le rendez-vous des *scolaires* à la Cinémathèque de Lyon.

L'Institut Lumière, en tant que Cinémathèque, propose aux élèves de découvrir quelques grands chefs-d'œuvre de l'Histoire du cinéma. Chaque film est choisi en fonction de ses qualités artistiques et/ou de la thématique qu'il aborde.

Montrer ces films aux élèves, c'est accomplir un acte de transmission fondamental !



- > 4€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs



Douze hommes en colère – Jeudi 26 novembre à 10h

Sidney Lumet | 1h35 | 1957 | VOSTF | dès la 6^e

Un jeune homme accusé de parricide risque la peine de mort. Douze jurés se réunissent pour délibérer, la décision doit être prise à l'unanimité. L'un d'eux émet un doute sur sa culpabilité... Premier film de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, symbole de démocratie et d'humanisme.



Le Cirque – Vendredi 11 décembre à 10h

Charlie Chaplin | 1h | 1928 | dès le CP

Dans une fête foraine, Charlot se réfugie dans un chapiteau de cirque dans lequel il va rapidement s'attirer la sympathie et les rires du public...

Ce grand film du cinéma muet vous divertira grâce à une succession de gags et d'aventures dans le monde déjanté du cirque. Le tout accompagné par une musique spécialement composée par Chaplin lui-même.



Orgueil et préjugés – Vendredi 5 février à 10h

Joe Wright | 2h05 | 2006 | VOSTF | dès la 5^e

La rencontre entre Elizabeth, jeune femme indépendante et le mystérieux Monsieur Darcy... Cette adaptation élégante et lumineuse du roman de Jane Austen est portée par le talent de Keira Knightley. Combinée avec une photographie somptueuse, cette grande histoire d'amour est devenue intemporelle.



Les Contes de la nuit – Jeudi 10 juin à 10h

Michel Ocelot | 1h24 | 2011 | dès le CP

Tous les soirs, deux enfants et un vieux projectionniste se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné mais qui regorge de merveilles. Les trois amis inventent des petites histoires inspirées de contes ancestraux, qui vont prendre vie grâce à leur imagination.

Un long-métrage de théâtre d'ombres, plein de poésie et de créativité pour créer une belle ode au cinéma.

Projection à la carte

Exclusivement pour les *scolaires* et les *étudiants*.



Burn after reading de Joel et Ethan Coen
Prod DB © Working Title Films / DR

Le cinéma en salle est plus menacé que jamais. À l'ère de la VOD, notre mission est de permettre aux élèves d'accéder au grand écran et de pouvoir partager les émotions ressenties lors d'une séance collective. L'Institut Lumière vous propose de découvrir un film en salle, sur les lieux mêmes de l'invention du Cinématographe.

Nos équipes sont à votre écoute pour permettre à vos élèves, de la maternelle au lycée, l'accès aux salles de cinéma de l'Institut Lumière et des cinémas Lumière (voir programme page 17 à 19).

Vous avez des idées de pistes pédagogiques ou thématiques ? Nous vous conseillerons et vous guiderons dans votre choix. Cette séance peut être aussi l'occasion d'organiser un événement festif de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié.

En 2025/26, les élèves sont venus voir, entre autres, *Dark waters* de Todd Haynes, *L'Étrange Noël de monsieur Jack* de Henry Selick et *L'Enfant sauvage* de François Truffaut.



- > Villa Lumière : 4€ par personne (*minimum 50 élèves*)
- > Hangar du Premier-Film : 4€ par personne (*minimum 150 élèves*)
- > gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région et Pass Culture acceptés

Les conférences

À l'Institut Lumière et dans toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes, pour les *collèges (dès la 4^e)*, *lycées* et groupes *adultes*.



2h



Du lundi au vendredi dans nos locaux ou dans votre établissement



DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON (3 conférences max. par jour) :

- > Forfait Métropole de Lyon : 150€ la conférence
- > Forfait Région Auvergne-Rhône-Alpes : 200€ la conférence

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

- > Moins de 15 élèves : forfait 125€
- > Plus de 15 élèves : 5€ par élève

Gratuit pour les accompagnateurs – **Pass Région et Pass Culture acceptés**

CONFÉRENCES D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Nos conférences sur le cinéma et l'analyse de films.

• Une (autre) histoire du cinéma Français :

Le cinéma français tel que nous le connaissons se résume-t-il seulement à *La Grande Vadrouille*, Belmondo et aux adaptations des livres de Victor Hugo ?

Cette conférence propose aux plus jeunes générations de (re)découvrir une histoire du cinéma français plus moderne à l'aide d'analyses comparées et d'extraits de films tous français, tous récents et tous à découvrir d'urgence.

• Les regards des réalisatrices

Tout au long de l'Histoire du cinéma, les femmes ont réalisé des films.

En partant de leurs vécus multiples, elles ont créé et créent encore des récits qui leur ressemblent. D'Alice Guy à Maimouna Doucouré en passant par Agnès Varda, nous proposons aux élèves de découvrir les œuvres de cinq réalisatrices françaises à travers des extraits de leurs films.

Nos deux animations *À la découverte du cinéma d'animation* et *Les secrets du cinéma* (voir p7) sont disponibles dans un format de 2h. Ces conférences, adaptées dès la 4^{ème}, traitent de ces thèmes de manière plus approfondie.



Agnès Varda
© Marilù Parolini / 1965 Ciné Tamaris

CONFÉRENCES D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

L'objectif de ces conférences est de développer l'esprit critique des élèves face à la multiplication des sources d'information.

• Les grands événements de la presse au cinéma - Nouveau !

À partir de nombreux extraits de films, (re)découvrez avec vos élèves l'histoire de la presse et son évolution jusqu'à aujourd'hui.

Une traversée basée sur certains événements marquants, en autres : l'affaire Dreyfus, le scandale du Watergate, les Pentagon papers et #MeToo.

L'occasion de redéfinir avec les élèves la liberté d'expression et de constater aujourd'hui l'impact d'internet sur la presse.

• Internet, ses fonctionnements et ses pièges

Les jeunes générations utilisent quotidiennement internet, mais savent-ils comment se protéger de ses nombreux pièges ?

Le but sera de définir Internet, ses principaux acteurs et leurs modes de fonctionnement (réseaux sociaux, IA,...). Grâce à des extraits vidéos, cette intervention, basée sur le dialogue avec les élèves, aura pour objectif d'identifier et de comprendre la manière dont chacun utilise Internet. Les élèves obtiendront des outils leur permettant de s'informer correctement et de surfer en sécurité.



RRR de S. S. Rajamouli © DVV Entertainment

• La propagande du cinéma à Internet

La propagande telle qu'elle est enseignée aux élèves existe-t-elle encore aujourd'hui ? Si oui, sous quelles formes ?

À partir d'analyse d'extraits de films et de vidéos tirées d'internet, l'objectif de cet échange est de comprendre l'évolution du langage cinématographique comme outil de propagande, du XX^e siècle à nos jours. Les élèves pourront ainsi constater que de nombreux outils de manipulation et de contrôle par l'image perdurent encore aujourd'hui, mais auront aussi des solutions pour les repérer !

Participez au festival Lumière 2026 !

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour le déplacement des lycéens.

Du **samedi 10 au 18 octobre 2026**, se tiendra la 18^e édition du festival Lumière dans les salles de cinéma de Lyon et de la Métropole de Lyon, ainsi qu'à la Halle Tony Garnier, l'Amphithéâtre de la Cité Internationale ou l'Auditorium de Lyon.

Plus de 6 000 élèves assistent chaque année aux séances présentées par des artistes venus partager leur passion du 7^e art : rétrospectives, hommages, copies restaurées, ressorties de films oubliés, rencontres et échanges avec des cinéastes, acteurs et auteurs...

Ne manquez pas cette chance de découvrir avec vos élèves le plus grand festival de cinéma de patrimoine.

Plusieurs options s'offrent à vous :

❶ Assistez à une séance de la programmation (du primaire au lycée)

Pendant le festival Lumière il y a deux séances réservées aux scolaires : une pour les primaires et une pour les collégiens. À ces événements s'ajoutent toutes les séances de la programmation générale qui pourront être accessibles à vos élèves.

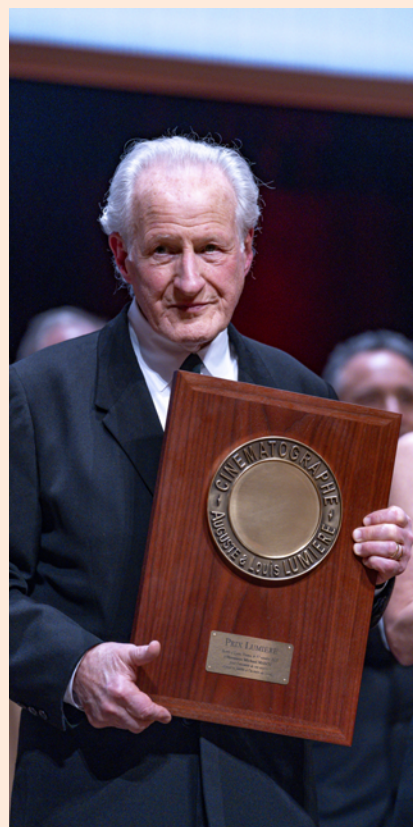
1 - Pré-inscription obligatoire sur le site du festival Lumière > Infos pratiques > Scolaires.

2 - Les équipes du festival vous contacteront ensuite pour choisir votre séance.

Pass Région et Pass Culture acceptés

❷ Recevez une animation pendant le festival Lumière !

Si vous êtes une école, un collège ou une médiathèque, à Lyon ou dans sa Métropole, vous pouvez aussi accueillir un atelier de cinéma pendant toute la durée du festival. Pour une ou plusieurs interventions, du **lundi 12 au samedi 17 octobre**, en matinée ou en après-midi, nos médiateurs se déplacent à la rencontre de vos élèves ou de vos jeunes lecteurs pour partager avec eux l'Histoire et les techniques du cinéma.



Michael Mann, Prix Lumière 2025

© Festival Lumière 2025 / Photo : S. Thesiliat

ANIMATIONS

Exclusivement pendant le festival Un festival de cinéma !

Pour découvrir tous les secrets de création d'un festival de cinéma.



En partant de la nature et des fonctions du festival Lumière, les élèves découvriront l'envers du décor. Comment se conçoit-il ? Comment choisit-on et reçoit-on les invités ? Comment les films sont-ils sélectionnés ? Comment communique-t-on auprès des médias ? Autant de questions qui vous donneront les clés de grands festivals de cinéma comme Lyon, Cannes, Venise, etc.

Conseillé à partir du CM1 jusqu'au collège

Clint Eastwood Prix Lumière 2009
© Olivier Borde / Angeli



Dès le CP Les géants de la comédie Pour découvrir les grands génies du cinéma burlesque.

Les enfants seront initiés à l'art du burlesque et assisteront avec eux aux plus grands gags du cinéma. Ils passeront un excellent moment, ludique et pédagogique, en compagnie de Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Jerry Lewis, mais aussi leurs héritiers français comme Jacques Tati ou Louis de Funès.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège

©20th Century Fox



Dès le CE2 Les secrets du cinéma Pour mieux comprendre le langage du cinéma.

Le cinéma est un langage qui a progressivement acquis ses propres codes narratifs et esthétiques. Qu'est-ce qu'un plan ? Le hors-champ ? Le montage ? Les raccords et faux-raccords ? À l'appui de nombreux extraits de films, les élèves pourront faire l'acquisition des bases de son langage.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au lycée

Le Roi Lion de Rob Minkoff et Roger Allers © Walt Disney



> 40€ par séance (seulement pendant la durée du festival)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR ACCUEILLIR L'INTERVENANT :

> 1 ordinateur portable connecté à un vidéoprojecteur ou une grande télévision

RÉSERVATION :

Camille Chatipoglou
> cchatipoglou@institut-lumiere.org

Actions culturelles et inclusives

Des actions destinées à un public éloigné de l'offre culturelle sont proposées. Il est possible de nous solliciter pour co-construire ensemble un partenariat à l'année.

L'Institut Lumière accueille tous les publics et développe des actions culturelles et inclusives afin que chacun puisse accéder à ce trésor patrimonial.

Le service pédagogique réaffirme à cette occasion son engagement sociétal en se dotant de nouveaux outils de médiation et en proposant des parcours sur-mesure, à l'Institut Lumière et hors-les-murs, à un tarif adapté ou en gratuité.

Formulaire de pré-réservation dédiée aux actions culturelles et inclusives sur notre site internet dans la rubrique Médiation.

Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE



Tous les mercredis et dimanches, tous les jours pendant les vacances scolaires, au Hangar du Premier-Film, retrouvez des séances adaptées aux plus jeunes avec des propositions de films pour les 3 ans, 6 ans, 10 ans et plus.

La séance est présentée et suivie d'un goûter bio et d'une activité manuelle, le tout à seulement 5€ pour les moins de 14 ans et 6€ pour les adultes.

Si vous souhaitez réserver pour un groupe, contactez-nous à l'adresse suivante : pedagogie@institut-lumiere.org

Vous pouvez retrouver la programmation du moment sur notre site internet dans la rubrique *Jeunesse* > *Cinématokid*.



- > 5€ pour les - 14 ans
- > 6€ par adulte
- > Pour les centres sociaux, MJC et autres : 4€ par enfant et gratuité pour les accompagnateurs.

Séances dans les cinémas Lumière

Terreaux, Bellecour et Fourmi

En presque dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma accueillent vos élèves. Un vaste choix de films à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs. Faites aussi découvrir à vos élèves les films *Lumière ! L'Aventure commence* et *Lumière, l'aventure continue !*



© Cinéma Lumière / Photo : J.-L. Mège

1 La sélection des quatre dispositifs, accompagnée d'une documentation pédagogique

« Maternelle et cinéma », « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente lors de la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

HORAIRE : tous les jours de la semaine

TARIF :

- > 3€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs

Maternelle et cinéma

- Trimestre 1
Les petits Contes de la nuit (dès 3 ans/ 40min)
- Trimestre 2
La Naissance des Oasis (dès 3 ans/ 41mn)
- Trimestre 3
La Colline aux cailloux (dès 3 ans/ 52mn)

École et cinéma

PROGRAMMATION CYCLE 2

- Trimestre 1
Le grand méchant Renard (dès 6 ans/ 1h19)
- Trimestre 2
Les Vacances de Monsieur Hulot (dès 6 ans/ 1h28)
- Trimestre 3
Sirocco et le Royaume des courants d'air (dès 7 ans/ 1h20)

PROGRAMMATION CYCLE 3

- Trimestre 1
Gosses de Tokyo (dès 8 ans/ 1h31)
- Trimestre 2
Linda veut du poulet (dès 8 ans/ 1h16)
- Trimestre 3
L'histoire sans fin (dès 10 ans/ 1h35)

Collège au cinéma

PROGRAMMATION 6^e/5^e

- Trimestre 1
Cœurs Perdus de E. Duhamel, H.Benlarbi (58min)
- Trimestre 2
Little Miss Sunshine de J. Dayton et V.Faris (1h42)
- Trimestre 3
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de G. Zilbalodis (1h25)

PROGRAMMATION 4^e/3^e

- Trimestre 1
Alice Guy, une pionnière du cinéma de Alice Guy (50 min)
- Trimestre 2
Little Miss Sunshine de J. Dayton et V.Faris (1h42)

- Trimestre 3
The eath is blue like an orange de I.Stilick (1h14)

INFORMATIONS :

- > <https://actionsecocitoyennes.laclassed.com/thematiques/eac/>

Lycéens et apprentis au cinéma

TROIS FILMS À CHOISIR

- *À la vie* de Aude Pépin (2021 | France | 1h18)
- *Bonnie and Clyde* de Arthur Penn (1967 | USA | 1h52)
- *L'histoire de Souleymane* de Boris Lojkine (2024 | France | 1h34)

- *Le Règne animal* de Thomas Cailley (2023 | France | 2h10)
- *Sound of metal* de Darius Marder (2021 | USA, Belgique | 2h)
- *Taxi Téhéran* de Jafar Panahi (2015 | Iran | 1h26)
- *Anatomie d'une chute* de Justine Triet (2023 | France | 2h31)
- *No control* - 1h26 - programme de 5 courts métrages proposé par Sauve qui peut le court métrage

INSCRIPTION :

- Sur le site de l'ACRIRA
- > <http://www.acrira.org>

- *La bête humaine* de Jean Renoir (VF/1h40)
- *Stand by me* de Rob Reiner (VOST/1h29)
- *The Apprentice* de Ali Abbasi (VOST/2h)
- *Hamnet* de Chloé Zao (VOST/2h05)
- *Vivaldi et moi* de Damiano Michieletto (VOST/1h51)

3 Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des cinémas Lumière

Des films classés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise.

FILMS À L'AFFICHE : au Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi

4 Un film qui n'est plus à l'affiche et que vous désirez montrer à vos élèves

5 Les P'tites Fourmiz et les festivals de la Fourmi

Une sélection de films, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique. Chaque semaine, un nouveau film, chaque mois un ciné-goûter atelier et trois fois par an des festivals : Les Toiles des Mômes (vacances de Toussaint), Tous en Salles (vacances de février) et Le Printemps des P'tites Fourmiz (vacances de Pâques).

Programme sur www.cinemas-lumiere.com/jeune-public.html

TARIFS :

- > 5€ par enfant
- > 7,80€ pour les accompagnateurs

6 Les films Lumière ! L'Aventure commence (2017) et Lumière, l'aventure continue ! (2025) réalisés par Thierry Frémaux

Ces films feront revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

- > À partir de 30 élèves

TARIFS :

- > 5€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs
- Pass Région accepté** (+ 1€ pour les lycéens)

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

Toutes les réservations sont à faire auprès de :
Louisa Lévêque

- > mediation@cinemas-lumiere.com
- > 04 78 84 62 55



Lumière Terreaux
40 rue du Pdt Édouard-Herriot,
Lyon 1^{er} – 04 78 98 74 52
Salle 1 : 110 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 43 places
Salle 4 : 61 places

Lumière Bellecour
12 rue de la Barre,
Lyon 2^e – 04 78 84 67 14
Salle 1 : 75 places
Salle 2 : 61 places
Salle 3 : 66 places

Lumière Fourmi
68 rue Pierre-Corneille,
Lyon 3^e – 04 78 05 38 40
Salle 1 : 63 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 34 places

Au choix

2 Un film à choisir dans le catalogue

HORAIRE : à déterminer avec le cinéma, minimum 15 jours avant la date de la séance

TARIFS :

- > + de 25 élèves : 5€ par élève
- > - de 25 élèves : 7,80 € par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs
- Pass Région accepté** (+ 1€ pour les lycéens)
- Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou par CB. Une facture est délivrée sur place.

Maternelle

- *L'Ourse et l'oiseau* (dès 3 ans/ 41min)
- *Ernest & Célestine* (dès 3 ans/ 1h16)
- *Jack et Nancy, les plus belles histoires* de Quentin Blake (dès 4 ans/ 52min)
- *Les toutes petites créatures 2* (dès 3 ans/ 37min)

École

PROGRAMMATION CYCLE 2

- *Le voyage dans la lune* (dès 5 ans/ 80min)
- *Sauvages* (dès 6 ans/ 1h27)
- *Dans les bois* (dès 8 ans/ 1h03)

PROGRAMMATION CYCLE 3

- *Mary Anning* (dès 6 ans/ 1h12)
- *Arco* (dès 8 ans/ 1h28)
- *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* (dès 8 ans/ 1h37)

Collège

PROGRAMMATION 6^e/5^e

- *Tomboy* de Céline Sciamma (dès 9 ans/1h22)
- *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly (dès 7 ans/1h38)
- *Lumière, l'aventure continue* de Thierry Frémaux (dès 8 ans/ 1h44)

PROGRAMMATION 4^e/3^e

- *Amélie et la Métaphysique des tubes* de Liane-Cho Han, Maïlys Vallade (1h17)
- *Le tombeau des lucioles* de Isao Takahata (VF ou VOSTFR/1h30)
- *Edmond* de Alexis Michalik (1h53)

Lycéens

- *Les hirondelles* de Kaboul de Pascal Plisson Zabou Breitman (VOST/1h21)
- *Le rayon et les ombres* de Xavier Giannoli (VF/3h19)



Bonnie and Clyde © Tatira-Hiller

Infos pratiques et réservations

Procédure de réservation :

- 1 - Remplir le formulaire de pré-réservation (site Institut Lumière > Médiation).
- 2 - Un contrat de réservation (devis) vous sera transmis par nos services. **Il est impératif de nous le retourner complété et signé, sans quoi la réservation ne sera pas validée.**
- 3 - Modes de règlement : bon de commande, carte bancaire, chèque, espèces, facture, mandat administratif, Pass Culture, Pass Région, voucher. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

Déroulé de la visite :

ARRIVÉE : Le jour de la visite **prévoir minimum 15 minutes d'avance** pour vous présenter à l'accueil du Musée. L'horaire du début figure sur le contrat de réservation.
Pour une projection ou une conférence, **présentez-vous 30 minutes avant le démarrage.**

ACCUEIL DES GROUPES : Pour une visite, devant le parvis de la Villa Lumière. Pour une projection, devant le Hangar rue du Premier-Film. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque place Ambroise Courtois. De nombreux restaurants à proximité.

Le service :

Responsables de la médiation et de la programmation jeune public :
Fabrice Calzетtoni & Camille Chatipoglou

Équipe des médiateurs et médiatrices 2025/2026 :
Mokhtar Maouaz, Léonie Servanin, Camille Dubois, Camille Poinas, Beatriz Tadeo Fuica, Rafael Lorenzo et nos services civiques / stagiaires qui nous rejoindront dans l'année.

Pour nous joindre : pedagogie@institut-lumiere.org

RETARD OU ANNULATION :

Contactez le 04 78 78 18 89 pour prévenir de tout retard éventuel le jour J. Dans ce cas, nous ne pouvons pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité. **30 minutes de retard sans avoir prévenu entraînent l'annulation de l'activité sans remboursement.**

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant la visite par mail au contact du contrat.

Tout individu est soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide et du médiateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre la rencontre à tout moment en cas de non-respect de ces règles.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org



Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants.

Venir à l'Institut Lumière

Parking/Autocars : 1 emplacement devant la Villa Lumière, place Ambroise Courtois

Transports en commun

- Métro ligne D : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Bus C16 : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Station Vélov' à proximité

Voitures : parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

Couverture : Le Règne animal de Thomas Cailley
©Nord-Ouest Films/Studiocanal/France 2 Cinéma/Artémis Productions

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière
Pré-réservez en ligne sur institut-lumiere.org

