

L'ÉTÉ
EN
CINÉMA
(SCOPE)

TOUS LES MARDIS SOIRS DE L'ÉTÉ
Place Ambroise Courtois, Lyon 8^e
Métro D Monplaisir-Lumière

Les soirées festives et étoilées de l'Institut Lumière!

Rendez-vous estival depuis plus de 30 ans, les projections en plein air sont l'occasion, dès la nuit tombée, de découvrir un film sur grand écran : classique, comédie, musical... Dix séances à suivre tout au long de l'été, en famille et entre amis. Les films étrangers non francophones sont présentés en VOSTF.

Mardi 23 juin à 22h



The Mask **OUVERTURE**

de **Chuck Russell** (États-Unis, 1994, 1h41)

Un employé de banque discret se transforme en être cartoonnesque lorsqu'il porte un mystérieux masque... L'explosion de Jim Carrey dans un film taillé pour lui et ses improvisations. Une comédie hommage au film noir avec Cameron Diaz dans sa première apparition au cinéma.

Mardi 30 juin à 22h



Femmes au bord de la crise de nerfs

de **Pedro Almodovar** (Espagne, 1988, 1h35)

Ivan et Pepa (Carmen Maura), comédiens de doublage, se séparent, au désespoir de Pepa, qui découvre bientôt l'autre vie d'Ivan... Comédie pop aux couleurs flamboyantes, un style définitivement imposé. Avec aussi l'excellente Rossy de Palma.

Mardi 7 juillet à 22h



La Vérité

d'**Henri-Georges Clouzot** (France, Italie, 1960, 2h02)

Dominique Marceau est accusée du meurtre de son amant. Jeune femme libérée dont les moeurs choquent, elle raconte son histoire... Un film de procès et d'amour éblouissant, avec Brigitte Bardot, tragédienne magnifique, Sami Frey, Charles Vanel.

Mercredi 15 juillet à 22h



The Full Monty

de **Peter Cattaneo** (Royaume-Uni, 1997, 1h31)

Dans le nord de l'Angleterre, une ville a subi de plein fouet la crise de la métallurgie. Gaz (Robert Carlyle) et sa bande sont au chômage. Lorsqu'un spectacle de Chippendale s'arrête dans la ville, Gaz a une idée... Une comédie sociale culte des années 1990, sur un tube de Donna Summer.

Mardi 21 juillet à 21h45



Aline

de **Valérie Lemerrier** (France, Canada, 2021, 2h03)

Dernière d'une fratrie de 14 enfants, Aline montre des dons précoces pour le chant. Ses parents la poussent à se lancer dans une carrière de chanteuse... Librement inspiré de la vie de Céline Dion, une comédie vibrante et savoureuse brillamment incarnée par la cinéaste.

Mardi 28 juillet à 21h45



Une journée particulière

d'**Ettore Scola** (Italie, 1977, 1h45)

Le 6 mai 1938, Rome accueille Hitler. Dans son immeuble déserté, Antonietta, épouse et mère de famille nombreuse, rencontre un voisin esseulé... La rencontre de deux solitudes magnifiquement incarnées par Marcello Mastroianni et Sophia Loren.

Mardi 4 août à 21h30



Tchao pantin

de **Claude Berri** (France, 1983, 1h34)

La routine morne de Lambert (Coluche), pompiste de nuit, bascule lorsqu'il rencontre Bensoussan (Richard Anconina), un jeune dealer... Le plus beau rôle de Coluche, inoubliable dans ce contre-emploi. Le film est récompensé de cinq César en 1984.

Mardi 11 août à 21h30



Le Vent se lève

d'**Hayao Miyazaki** (Japon, 2013, 2h06)

Dans le Japon d'avant-guerre, Jiro, fasciné par le ciel, devient ingénieur aéronautique et fabrique des avions de chasse au service des forces de l'Axe... Un récit 100 % humain, Miyazaki évoque avec une émotion folle les plaies de son pays et le parcours de son père. Un très grand film, profondément personnel.

Mardi 18 août à 21h15



Greenbook : sur les routes du sud

de **Peter Farrelly** (États-Unis, 2018, 2h10)

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip (Viggo Mortensen), vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger Don Shirley (Mahershala Ali), un pianiste noir renommé, lors d'une tournée de concerts... Un road-movie sensible basé sur une histoire vraie, Oscar du meilleur film.

Mardi 25 août à 21h



Moulin Rouge **CLÔTURE**

de **Baz Luhrmann** (Australie, États-Unis, 2001, 2h07)

Satine, étoile du Moulin Rouge et célèbre courtisane, hésite entre un jeune écrivain qui l'aime à la folie et un riche et vieux baron... Décors et costumes grandioses, bande-son iconique, le duo Kidman-McGregor, Paris de la Belle Époque revisité à la sauce pop. LA comédie musicale des années 2000.

Reprogrammé à votre demande, suite à l'annulation de l'an dernier !

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 23 juin à 22h

The Mask

de Chuck Russell (1994, 1h41)

Mardi 30 juin à 22h

Femmes au bord de la crise de nerfs

de Pedro Almodovar (1988, 1h35)

Mardi 7 juillet à 22h

La Vérité

d'Henri-Georges Clouzot (1960, 2h02)

Mercredi 15 juillet à 22h

The Full Monty

de Peter Cattaneo (1997, 1h31)

Mardi 21 juillet à 21h45

Aline

de Valérie Lemercier (2021, 2h03)



Mardi 28 juillet à 21h45

Une journée particulière

d'Ettore Scola (1977, 1h45)

Mardi 4 août à 21h30

Tchao pantin

de Claude Berri (1983, 1h34)

Mardi 11 août à 21h30

Le Vent se lève

d'Hayao Miyazaki (2013, 2h06)

Mardi 18 août à 21h15

Greenbook : sur les routes du sud

de Peter Farrelly (2018, 2h10)

SOIRÉE DE CLÔTURE

Mardi 25 août à 21h

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann (2001, 2h07)

Report au lendemain en cas de pluie

Films présentés en VOSTF

Restauration et boissons par le Jardin d'Anais

Avant la séance, rendez-vous 20 rue du Premier-Film !

Café Lumière et restaurant

DU MARDI AU SAMEDI 10h - 22h
DIMANCHE 10h - 19h



Plat du jour carné ou végétarien, vins du cinéma, pâtisseries...

Fermeture estivale du 2 au 25/08 inclus

Librairie du Premier-Film et magasin DVD

DU MARDI AU DIMANCHE
11h - 19h



Achat en ligne : librairie-du-premier-film.org

Fermeture estivale du 3 au 17/08 inclus

L'Été en cinémascope est organisé par l'Institut Lumière

Institut
LUMIÈRE
20 rue du Premier-Film, Lyon

Avec le soutien de :

