

regard sud
Cinéma

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

Institut
LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon

DU MER 15 AU
SAM 18 AVRIL 2026
INSTITUT LUMIÈRE - LYON, FRANCE

FESTIVAL, 26^e ÉDITION

CINÉMAS

DU SUD

Algérie
Arabie Saoudite
Égypte

Irak
Liban
Maroc

Palestine
Syrie
Tunisie

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Algérie, Arabie Saoudite, Égypte, Irak, Liban, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie

À l'heure du bouclage de cette programmation, le Moyen-Orient est le terrain de bombardements effroyables, dont on peine à imaginer quelle en sera l'issue. En ayant une pensée pour ce que vivent les populations, cette édition aura lieu pour défendre inlassablement le besoin de culture, d'échanges, de création, de rassemblement. Les spectateurs seront, comme de tradition depuis 25 ans, invités à découvrir ces trésors du cinéma arabe. Bien sûr, au regard des éventuelles suspensions de vols et des potentielles difficultés à obtenir des visas pour les cinéastes venant du Proche-Orient, leur présence n'est pas garantie aux séances. Mais les films seront là pour qu'ensemble nous tournions notre regard vers le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient.

Mercredi 15 avril

19h - Soirée d'ouverture

Hijra Arabie Saoudite
de Shahad Ameen

Avec Khairia Nazmi, Lamar Faden, Nawaf Al-Dhufairy, Raghad Bokhari (2025, 1h55)

En présence du monteur Hervé de Luze

Sarah, Janna et leur grand-mère Sitti partent pour un pèlerinage à la Mecque. Mais, la rebelle Sarah se fond dans la foule et disparaît. Sitti et Janna se lancent à sa recherche, à travers les vastes paysages saoudiens... Shahad Ameen signe un road movie bouleversant, dressant le portrait de deux générations de femmes saoudiennes.

Prix NETPAC du meilleur film asiatique - Mostra de Venise 2025 (Section Venice Spotlight)

Prix du jury et Prix du public du meilleur film saoudien au Festival International du film de la Mer Rouge (Red Sea) 2025

Jeudi 16 avril

18h30 - Patrimoine

Said Effendi Irak
de Kamran Hosni

Avec Youssef Al-Ani, Zainab Hosni, Abdel-Wahid Taha, Jaafar Al-Saadi (1957, 1h31)

En présence de Léa Cesena, chargée de projet Expertise France/Cinémathèque irakienne

Dans les années 1950, l'enseignant Saïd Effendi emménage avec sa famille dans un quartier modeste de Bagdad. Il est confronté à des tensions sociales avec

son voisin, notamment en raison de conflits entre leurs enfants... Ce film empreint de réalisme social incarnait à l'époque un espoir fort pour l'essor du cinéma national. Un classique du patrimoine irakien.

Festival de Cannes 2025 (section Cannes Classics)

20h30

Moondove Liban
de Karim Kassem

Avec Ghassan Saad, Nabih Hmedeh, Sona Hmedeh (2025, 2h)

En présence de Karim Kassem

Méditation poignante sur le quotidien d'un village libanais où la pénurie d'eau s'installe, perturbant la vie de tous les jours et menaçant les récoltes... Ce portrait intimiste mêle récit imaginaire et documentaire d'observation, s'appuyant sur les témoignages personnels des habitants pour révéler les tensions entre tradition et l'inéluctable évolution.

Prix du jury et meilleure photographie, Mostra de Valence 2024

Compétition internationale Festival international du film du Caire 2024

Vendredi 17 avril

16h - Patrimoine

Gare Centrale Égypte
de Youssef Chahine

Avec Youssef Chahine, Hind Rostom, Farid Chawki (1958, 1h35)

En présence de Béatrice De Pastre, directrice adjointe du patrimoine au CNC

Kénaoui, vendeur de journaux boiteux et un peu simplet à la gare centrale du Caire, est amoureux d'Hanouma, une vendeuse de boissons. Mais celle-ci n'a d'yeux que pour le bagagiste Abou Sérif... Mélodrame aux apports néoréalistes et policiers. Un grand film, miroir de la société égyptienne, qui révélera Chahine au monde.

18h15

Bin U Bin, ailleurs la frontière Algérie
de Mohamed Lakhdar Tati

Avec Salim Kechiouche, Slimane Dazi, Idir Benaïbouche, Hanaa Mansour, (2024, 1h30)

En présence de Mohamed Lakhdar Tati et de l'acteur Salim Kechiouche

Dans les régions reculées de l'est algérien, un réalisateur de films se réfugie chez un ami, qui lui fait découvrir le troublant univers de la contrebande... Un premier film à



Yunan

mi-chemin entre le western et le conte philosophique. Plongée passionnante au cœur de la contrebande d'essence à la frontière algéro-tunisienne.

Festival du Film Francophone à Angoulême 2025 (FFA)

Festival CinéBanlieue 2025

Les Rencontres Cinématographiques de Bejaïa, 2025

20h45 - Avant-première

D'où vient le vent Tunisie
de Amel Guellaty

Avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen (2025, 1h40)

En présence de l'acteur Slim Baccar

À Tunis, Alyssa, 19 ans, rêve d'échapper à un quotidien étouffant. Avec son ami Mehdi, elle part pour Djerba afin de participer à un concours d'art. Leur road trip devient un parcours initiatique où chacun tente de tracer sa voie vers la liberté... Une escapade aux paysages spectaculaires dans ce premier long-métrage de la réalisatrice.

Prix Les Exploitants, Cinémed 2025

Festival de Sundance 2025

Sortie en salle le 3 juin 2026 par L'Atelier Distribution

Samedi 18 avril

14h45 - Patrimoine

Alyam Alyam Maroc
d'Ahmed El Maânouni

Avec Ben Brahim, Afandi Redouane, Famille Abdelwahad, Tobî (1978, 1h30)

En présence d'Ahmed El Maânouni

Abdelwahad, jeune paysan, rêve de fuir sa campagne et de s'exiler en France... L'authenticité est au centre du film, qui nous plonge dans l'univers rural qu'il dépeint, auprès des êtres, de leurs actes et de la nature qui les entoure. Un cinéaste cher à Martin Scorsese qui choisira *Trances* (1981) pour inaugurer la World Cinema Foundation à Cannes Classics en 2007.

Premier long-métrage marocain sélectionné au festival

de Cannes en 1978, à Un Certain Regard

Prix de la 1^{re} Œuvre aux Journées Cinématographiques de Carthage 1978

17h

Yunan Syrie
de Ameer Fakher Eldin

Avec Georges Khabbaz, Hanna Schygulla, Ali Suliman, Sibel Kekilli (2024, 2h04)

En présence d'Ameer Fakher Eldin

Munir, écrivain syrien en exil, se rend sur une île isolée d'Allemagne pour mettre fin à ses jours. Là, il rencontre Valeska, une hôtelière âgée, et son fils Karl. Grâce à leur humanité, Munir retrouve peu à peu l'envie de vivre... Avec Georges Khabbaz, figure majeure du paysage artistique libanais et Hanna Schygulla, légende du cinéma allemand.

Berlinale 2025

Hong Kong International Film Festival 2025

New Horizons International Film Festival Pologne 2025

Prix du meilleur acteur (Georges Khabbaz) Festival international de cinéma de Las Palma 2025

19h45

Palestine 36 Palestine
d'Annemarie Jacir

Avec Saleh Bakri, Hiam Abbass, Jeremy Irons, Liam Cunningham, Karim Anaya (2025, 2h)

En présence de l'acteur Karim Anaya

Palestine, 1936. Alors que les villages de la Palestine mandataire se soulèvent contre la domination coloniale britannique, Yusuf oscille entre sa maison rurale et l'énergie agitée de Jérusalem, aspirant à un avenir au-delà des troubles... Annemarie Jacir signe une nouvelle plongée sensible dans l'histoire et la mémoire d'un peuple en quête de libération et de justice.

Toronto International Film Festival (TIFF) 2025

Festival International du Film de Marrakech 2025

Journées Cinématographiques de Carthage 2025

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Séances présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud et Laura Lépine, journaliste

Au regard des éventuelles suspensions de vols et des potentielles difficultés à obtenir des visas pour les cinéastes venant du Proche-Orient, leur présence n'est pas garantie aux séances.

MERCREDI 15 AVRIL

19h - Soirée d'ouverture

Hijra de Shahad Ameen (Arabie Saoudite, 2025, 1h55)
En présence du monteur Hervé de Luze

JEUDI 16 AVRIL

18h30 - Patrimoine

Said Effendi de Kameran Hosni (Irak, 1957, 1h31)
En présence de Léa Cesena

20h30 Moondove

de Karim Kassem (Liban, 2025, 2h)
En présence de Karim Kassem

VENDREDI 17 AVRIL

16h - Patrimoine

Gare Centrale de Youssef Chahine (Égypte, 1958, 1h35)
En présence de Béatrice De Pastre

18h15 Bin u bin, ailleurs la frontière

de Mohamed Lakhdar Tati (Algérie, 2024, 1h30)
En présence de Mohamed Lakhdar Tati et de Salim Kechiouche

20h45 - Avant-première

D'où vient le vent
de Amel Guellaty (Tunisie, 2025, 1h40)
En présence de l'acteur Slim Baccar

SAMEDI 18 AVRIL

14h45 - Patrimoine

Alyam Alyam d'Ahmed El Maânouni (Maroc, 1978, 1h30)
En présence d'Ahmed El Maânouni

17h Yunan

de Ameer Fakher Eldin (Syrie, 2h04, 2024)
En présence d'Ameer Fakher Eldin

19h45 Palestine 36

d'Annemarie Jacir (Palestine, 2025, 2h)
En présence de Karim Anaya

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées
69001 Lyon
www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regard Sud :

La Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon pour leur contribution et leur soutien

Aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants, stagiaires, bénévoles.

Institut Lumière

Présidente : Irène Jacob
25, rue du Premier-Film
69008 Lyon
04 78 78 18 95
Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

8,90€ (normal)
7,40€ (réduit)
5,40€ (abonnés)
Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.



Photos de couverture tirées des films : D'où vient le vent de Amel Guellaty - Hijra de Shahad Ameen - Bin u bin, ailleurs la frontière de Mohamed Lakhdar Tati