

13^e RENCONTRES

SPORT LITTÉRATURE & CINÉMA

INSTITUT LUMIÈRE

MERCREDI 28 > SAMEDI 31 JANVIER 2026

PROJECTIONS / RENCONTRES / EXPOSITION / LIBRAIRIE SPORT



Cette édition est dédiée à **Christophe Gleizes, journaliste sportif emprisonné en Algérie**

Les invités de la 13^e édition :

Sportifs, journalistes, réalisateurs, auteurs... voici les invités de Sport, Littérature et Cinéma 2026.

- Raymond Domenech, ancien footballeur, entraîneur et sélectionneur de l'Équipe de France.
- Cédric Sapin-Defour, journaliste et écrivain
- Andrea Di Stefano, réalisateur
- Charlotte Gabas, journaliste sportif
- Cédric Balaguier, réalisateur
- Éric Hannezo, journaliste, producteur et réalisateur, directeur de Black Dynamite Production
- Vincent Maraval, producteur et vendeur international, directeur de Goodfellas
- Antoine Guilhem, vendeur international (Goodfellas)
- Anne Serroy, productrice et directrice éditoriale d'Eriane
- Marco Cohen, producteur et cofondateur d'Indiana Production
- Xavier Albert, directeur général d'Universal Pictures International Italy-France
- Vincent Duluc, journaliste spécialiste du football à L'Équipe et romancier
- Thierry Rey, Champion olympique de Judo
- Robert Jaquier de la Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine
- Benoît Heimermann, ancien grand reporter à L'Équipe Magazine, auteur de nombreux ouvrages sur le sport et éditeur chez Stock.
- François Gille, rédacteur en chef photos de L'Équipe
- Manuel Carcassonne, éditeur, directeur général de Stock
- Luc Dardenne, réalisateur et Prix Lumière 2020
- Brieux Férot, directeur du développement chez SO PRESS
- Jean Durry, historien du sport, auteur de plusieurs ouvrages de référence
- Delphine Gleize, réalisatrice et productrice
- Jean-Claude Raspiengeas, journaliste, critique et auteur
- Gérard Camy, auteur de Sport et Cinéma (Amphora)

MERCREDI 28 JANVIER

18h30

SOIRÉE D'OUVERTURE

Louves de Cédric Balaguier [France, 2025, 1h52]

En présence de **Cédric Balaguier**, et des **invités de la 13^e édition**

Une plongée intime et intense dans le parcours de la plus grande équipe féminine de judo au monde. Construction du collectif, défis communs et individuels, rigueur, doute et sororité, du choix de la sélection olympique à l'embrasement de l'été Paris 2024, le souffle de l'aventure de sept femmes partagée avec le monde entier. Cédric Balaguier a suivi les athlètes le temps d'une Olympiade, portant un regard précieux sur une épopée hors du commun.

Remerciements à Erianne et Bonne Pioche

Soirée de lancement des rencontres **Sport, Littérature et Cinéma**, présentée par Thierry Frémaux et en présence des invités. Une séance événement pour lancer ensemble les festivités, avec des surprises en avant-programme et la projection du documentaire *Louves*.



14h30

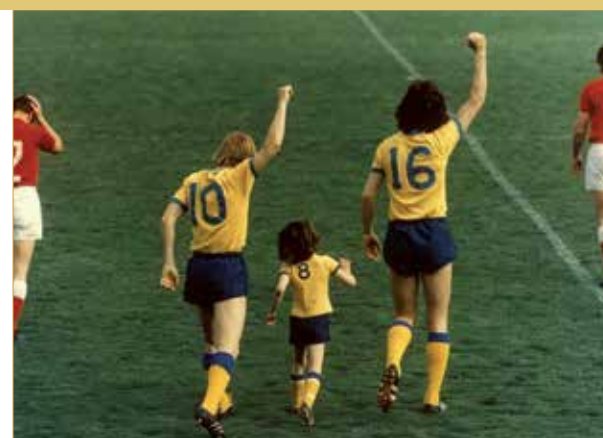
À NOTER UNE PRÉ-OUVERTURE POUR TOUTE LA FAMILLE

Tom Foot

de Bo Widerberg [1974, 1h29] – À partir de 6 ans

Johan Bergman, petit Suédois de 6 ans, a une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star, ce petit prodige du foot lui vole la vedette. Propulsé directement chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 1974! Une fable fantaisiste et philosophique pour toute la famille signée par le grand réalisateur suédois Bo Widerberg.

Remerciements à Malavida



JEUDI 29 JANVIER

16h45

DOCUMENTAIRE [à la Villa Lumière]



Entrée libre, retrait d'un billet nécessaire

Valables

de Méлина Boetti (2025, 53min)

Film projeté en version ST-SME

Toutes les salles de l'Institut Lumière sont accessibles aux personnes à mobilités réduites.

Valables défie la norme corporelle valide et la notion de performance à travers la voix de cinq sportives en situation de handicap. Par la puissance de leur geste sportif, ces femmes racontent leur quête de liberté dans le mouvement. Valables car vivantes, vibrantes et singulières.

Remerciements à U-Koncept

18h30

RENCONTRE

La production de films et de documentaires sur le sport

(env. 1h)

En présence de

Éric Hannezo (réalisateur, producteur) et Vincent Maraval (directeur de Goodfellas)

Éric Hannezo a été journaliste pour la mythique émission Stade 2 puis directeur délégué de TF1 production, responsable du sport, des magazines et des documentaires. En 2010, il crée la société de production Black Dynamite Production, dont les thèmes de prédilection sont le sport [Le K Benzema, Tony Parker: The Final Shot, The Pogmentary, Le Stade, Dans l'ombre de Teddy Riner...], mais aussi la culture urbaine, la musique, le cinéma... En 2015, il réalise son premier long métrage, *Enragés*, présenté en séance spéciale au Festival de Cannes.

Vincent Maraval est l'une des personnalités les plus importantes du cinéma d'auteur mondial, depuis la fondation de Wild Bunch, maison de production, distribution et ventes avec laquelle il produit Darren Aronofsky, Ken Loach, Claire Denis, Abdellatif Kechiche ou Gaspar Noé. En 2019, il crée Goodfellas, qui en 2025 a distribué à l'international les Dardenne, Mateo Garrone, Richard Linklater, Rebecca Zlotowski... Son amour pour le sport l'a amené à accompagner les documentaires Tyson de James Toback et *Maradona* d'Emir Kusturica.

Entrée libre, retrait d'un billet nécessaire



20h15

DOCUMENTAIRE – AVANT-PREMIÈRE



The Lost Dream Team

de Jure Pavlovic (2025, 1h21)

En 1991, la Yougoslavie se hisse sur la plus haute marche du podium de l'Eurobasket à Rome, et devient un phénomène. À 900km de là, la Croatie et la Slovénie déclarent leur indépendance.

Cette réalité géopolitique va heurter de plein fouet l'équipe réunie sous la bannière d'un pays en train de se disloquer. À partir de nombreux témoignages des joueurs de la légendaire équipe yougoslave Jure Pavlovic raconte l'un des moments d'histoire les plus importants du XX^e siècle, dont l'onde de choc bouleversa les années 1990.

Remerciements à Goodfellas

VENDREDI 30 JANVIER

18h

RENCONTRE

Cédric Sapin-Defour (auteur de *Son odeur après la pluie*) autour de la montagne et du ski

(env. 1h)

Suivie d'une signature de

Dù les étoiles tombent (Stock, 2025), L'Art de la trace (Transboréal, 2020) et Son odeur après la pluie (Stock, 2024)

Auteur du livre-phénomène *Son odeur après la pluie*, Cédric Sapin-Defour est un passionné de montagne – il pratique l'alpinisme, l'escalade, le ski de randonnée. Il est l'auteur de nombreuses chroniques (Libération, Montagne magazine), ainsi que d'une œuvre littéraire ayant pour cadre les grands espaces et la pratique alpine. Il viendra partager sa passion avec le public.

Remerciements aux Éditions Stock



19h45

AVANT-PREMIÈRE

Le réalisateur du très culte *Animal Kingdom* dirige dans *Christy* une Sydney Sweeney méconnaissable et toute en puissance. Un uppercut !

Christy

de David Michôd (2025, 2h15)

La vie et la carrière de la boxeuse Christy Salters, un parcours de combat et de résilience, de détermination et de courage, de lutte pour la survie. Le nouveau film de David Michôd, avec Sydney Sweeney, la grande révélation hollywoodienne de ces dernières années [Reality, La Femme de ménage, les séries Euphoria et The White Lotus] dans un rôle total.

Sortie en salles le 4 mars 2026

Remerciements à Metropolitan Films



SAMEDI 31 JANVIER

14h30

DOCUMENTAIRE

Nasty – more than just Tennis

de Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu (2024, 1h44)

En présence de Charlotte Gabas (journaliste sportive)

1972. Ilie Nastase remporte son premier US Open, tout en atteignant les finales de Wimbledon et de la Coupe Davis, et entre dans l'histoire du tennis. Nasty explore ses hauts et ses bas, les controverses qui ont entouré le numéro un mondial en 1973 et le véritable impact qu'il a eu sur le tennis mondial. Attachant, charmant et généreux, mais aussi capricieux, arrogant et grossier, Nastase a bouleversé l'étiquette vieillotte que l'on rattachait à ce sport jusque-là en faisant preuve d'un grand sens du spectacle sur le court. Il en est devenu sa première rock star rebelle.

Remerciements à Goodfellas, aux Éditions de La Martinière et à Babolat



Projection suivie de la signature du livre de Charlotte Gabas *Perfect Match – Babolat et le tennis depuis 1875* [La Martinière, 2025]

17h

RENCONTRE

Raymond Domenech : la passion du football

(env. 1h15)

De sa carrière à l'Olympique lyonnais, avec lequel il gagne la Coupe de France en 1973, aux équipes du RC Strasbourg, du Paris Saint-Germain et des Girondins de Bordeaux, de ses débuts d'entraîneurs à Mulhouse à la fin des années 1980 aux sélections de l'équipe de France Espoirs puis de l'Équipe de France pour les mondiaux de 2006 et 2010, et l'Euro de 2008, dans la victoire et les tempêtes, Raymond Domenech est l'une des grandes personnalités du foot français. Une carrière exceptionnelle sur laquelle il reviendra à l'occasion des 13^e rencontres Sport, Littérature et Cinéma.



Rencontre suivie d'une signature de ses livres *Tout seul* (Flammarion, 2012) et *Mon dico passionné du foot* (Flammarion, 2014)

19h

AVANT-PREMIÈRE

Il maestro

d'Andrea Di Stefano (2025, 2h05)

En présence d'Andrea Di Stefano

Italie, fin des années 1980. Un ex-champion de tennis tente de trouver un second souffle en entraînant un adolescent prometteur, jeune talent timide. Ensemble, ils partent participer à une série de tournois nationaux, le temps d'un été. Le réalisateur de *Escobar : Paradise Lost* et *Dernière nuit à Milan* dirige l'une des plus grandes figures du cinéma italien d'aujourd'hui, Pierfrancesco Favino [Nostalgia, Romanzo Criminale, Juste un baiser]. Un récit d'émancipation porté par un irrésistible duo.

Sortie en salles le 11 mars 2026

Remerciements à Universal Pictures France



MERCREDI 28 JANVIER
SOIRÉE D’OUVERTURE

- 14h30

Une pré-ouverture pour toute la famille
Tom Foot de Bo Widerberg (à partir de 6 ans, 1974, 1h29)
- 18h30

SOIRÉE D’OUVERTURE
Louves de Cédric Balaguier [2025, 1h52]
En présence de Cédric Balaguier et des invités de la 13^e édition

JEUDI 29 JANVIER

- 16h45

DOCUMENTAIRE (Villa Lumière)
Valables de Mélina Boetti [2025, 53min]
- 18h30

RENCONTRE autour de la production de films et de documentaires sur le sport avec Éric Hannezo [réalisateur, producteur] et Vincent Maraval [Directeur de Goodfellas]
- 20h15

DOCUMENTAIRE – AVANT-PREMIÈRE
The Lost Dream Team de Jure Pavlovic [Documentaire, 2025, 1h21]

VENDREDI 30 JANVIER

- 18h

RENCONTRE avec Cédric Sapin-Defour, l’auteur de *Son odeur après la pluie* [Stock], autour de la montagne et du ski
- 19h45

AVANT-PREMIÈRE
Christy de David Michôd [2025, 2h15]

SAMEDI 31 JANVIER

- 14h30

DOCUMENTAIRE
Nasty - more than just Tennis de Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu [Documentaire, 2024, 1h44]
En présence de **Charlotte Gabas** (journaliste sportive), suivie de la signature de son livre *Perfect Match* [La Martinière, 2025]
- 17h

RENCONTRE avec Raymond Domenech
Suivie d’une signature de ses livres *Tout seul* [Flammarion, 2012] et *Mon dico passionné du foot* [Flammarion, 2014]
- 19h

AVANT-PREMIÈRE
Il maestro d’Andrea Di Stefano [2026, 1h40]
En présence d’Andrea Di Stefano

Du mercredi 28 janvier au dimanche 1^{er} février 2026
Horaires : Mercredi au samedi à partir de 14h – Dimanche à partir de 10h

Une librairie éphémère entièrement dédiée au sport. Une sélection exclusive des dernières parutions et des classiques de la littérature sportive : romans, biographies, livres de photographies, beaux livres, revues, BD, affiches...et des signatures ! Retrouvez les livres lauréats des Prix Jules Rimet, Grand prix Sport et littérature, Prix Post Scriptum 2025, ainsi qu’une sélection largement renouvelée cette année, avec le plein de nouveautés.




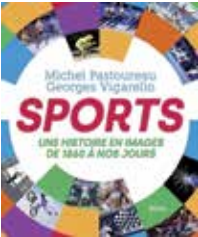

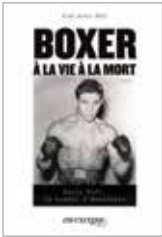









PROGRAMME DES SIGNATURES

- Cédric Sapin-Defour**
Vendredi 30 janvier à l’issue de la rencontre
Son odeur après la pluie [Stock], *Où les étoiles tombent* [Stock], *L’Art de la trace* [Transboréal]

Charlotte Gabas
Samedi 31 janvier à l’issue de la projection de *Nasty*
Perfect Match, *Babolat et le tennis depuis 1875* [La Martinière]

Raymond Domenech
Samedi 31 janvier à l’issue de la rencontre
Tout seul [Flammarion], *Mon dico passionné du foot* [Flammarion]

UNE SÉLECTION DE NOUVEAUTÉS 2026

				
<i>La sirène d’Hollywood – Mémoires d’Esther Williams</i> [Séguier]	<i>Empreintes, 100 ans d’héritage olympique 1924-2024</i> de Benoît Heimermann et Gabriel Bernasconi [Éditions du Pacifique]	<i>Éloge du tennis</i> de Murielle Magelan [Rivages]	<i>Sports : Une histoire en images, de 1860 à nos jours</i> de Michel Pastoreau et Georges Vigarello [Le Seuil]	<i>Moon 42.195 : Le marathon de la lune</i> de Fabrice Aubert [Ceesli Éditions]
				
<i>Boxer à la vie à la mort : Harry Haft, le boxeur d’Auschwitz</i> , d’Alan Scott Haft [En Exergue]	<i>Douceur de la musculation...</i> de Martin Page [Le Nouvel Attila]	<i>Ma vie olympique</i> de Marie José Pérec [Solar]	<i>Cette vie sportive</i> de David Storey [Les Éditions du typhon]	<i>Sur la touche</i> de Karen Viggers [Les Escales]
				
<i>Platini : Coups francs, bouclettes et petit short</i> [Marabout]	<i>Les légendes du sport en 1000 images par L’Équipe</i> [Solar]	<i>Fastnet 1979 : Un ouragan sur la course</i> de Renaud Garreta et Stéphane Melchior [Delcourt]	<i>Les étincelles</i> de Pauline Lega [Sarbacane]	<i>Briser le plafond de glace</i> de Marion Poitevin [Paulsen]

EXPOSITION SOUS LE HANGAR DU PREMIER-FILM

L’Équipe, 80 ans d’histoire du sport

80 ans de sport à travers les Unes marquantes du journal de référence. Entrée libre



En partenariat avec L’Équipe, remerciements à François Gille, rédacteur en chef photo.

Les lieux du festival

- Salle du Hangar du Premier-Film 25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e
- Salle de la Villa Lumière 25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e
- Librairie Sport - Sous le Hangar du Premier-Film
- Librairie du Premier-Film - 20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

Toutes les salles de l’Institut Lumière sont accessibles aux personnes à mobilités réduites.

Tarifs

- Séances (dont *Christy* et *The Lost Dream Team*) : 8,90€ [plein tarif], 7,40€ [tarif réduit], 5,40€ [abonnés], gratuit [Clubs]
 - Avant-première *Il Maestro* : 10,40€ [plein tarif], 9,40€ [tarif réduit], 7,40€ [abonnés], 5,40€ [Clubs]
 - Rencontres avec Cédric Sapin-Defour et Raymond Domenech : 6,40€ [plein tarif], 5,40€ [tarif réduit], gratuit [Clubs et abonnés]
 - *Valables*, Rencontre avec Éric Hannezo et Vincent Maraval : entrée libre, retrait d’un billet nécessaire
 - *Tom Foot* : 5€ [enfants et abonnés], 6€ [adultes]
 - Tarif réduit : moins de 18 ans / plus de 65 ans / demandeurs d’emploi / étudiants et scolaires / enseignants / spectateurs handicapés et leur accompagnateur
- N’hésitez pas à acheter vos billets en ligne !