

Les ciné- conférences 2026



Une conférence + un film
par Fabrice Calzetttoni



MILOŠ FORMAN – GÉRARD PHILIPE
DIANE KEATON – LE ROAD MOVIE



Miloš Forman

Mardi 26 février

14h30 Ciné-conférence

Miloš Forman est un des réalisateurs les plus populaires et reconnus des années 1970 et 1980. À son actif, il a quelques chefs-d'œuvre comme *Vol au-dessus d'un nid de coucou* qui remportera les cinq Oscars les plus importants (film, réalisateur, acteur, actrice et scénario). Ses personnages sont des révoltés en lutte permanente contre toutes les formes de pouvoirs arbitraires.

Suivi à 16h15 du film présenté

Man on the Moon

de Miloš Forman (1999) avec Jim Carrey.

La vie d'Andy Kaufman, comique déroutant qui a bouleversé les codes du spectacle américain... Jim Carrey livre l'une de ses interprétations les plus habitées, brouillant la frontière entre acteur et personnage. Miloš Forman signe un portrait vibrant d'un artiste insaisissable, captivant et profondément original.



Gérard Philipe

Jeudi 12 mars 2026

14h30 Ciné-conférence

Gérard Philipe a marqué le cinéma français par ses rôles emblématiques, son charisme et son talent. Il a travaillé avec les plus grands. Il était aussi populaire au cinéma qu'au théâtre avec son ami Jean Vilar. Il a soutenu des causes sociales et politiques. Sa mort tragique et prématurée l'a transformé en icône.

Suivi à 16h30 du film présenté

Les Amants de Montparnasse

de Jacques Becker (1958) avec Gérard Philipe et Anouk Aimée.

Les dernières années de Modigliani, peintre maudit passionnément épris de Jeanne Hébuterne... Le film dépeint un Montparnasse bohème, vibrant et tragique avec Gérard Philipe qui offre un Modigliani incandescent et fragile. Jacques Becker, lui, magnifie l'atmosphère d'un Paris artistique disparu.



Diane Keaton

Jeudi 23 avril 2026

14h15 Ciné-conférence

Icone hollywoodienne et muse de Woody Allen, Diane Keaton a incarné le cinéma des années 1970 et la ville de New York allant même jusqu'à créer un phénomène de mode vestimentaire. Son immense talent l'amène à croiser le monumental *Parrain* de Francis Ford Coppola et bien d'autres rôles magnifiques à ré découvrir.

Suivi à 16h du film présenté

Tout peut arriver

de Nancy Meyers (2003) avec Diane Keaton et Jack Nicholson.

Un producteur à succès s'éprend de la mère de sa jeune compagne après un malaise cardiaque... Un délicieux duel sentimental où Diane Keaton y déploie un charme irrésistible et une drôlerie désarmante. Nancy Meyers signe une fable lumineuse et tendre sur l'amour après 50 ans.



Le Road Movie

Jeudi 28 mai 2026

14h15 Ciné-conférence

À ses débuts, le cinéma s'est enfermé dans les studios pour des contraintes techniques essentiellement. Il faudra attendre le développement de caméras plus légères pour pouvoir enfin traverser les paysages. Le film de route devient alors un genre à part entière avec ses codes, ses vedettes et ses chefs-d'œuvre.

Suivi à 16h du film présenté

Thelma et Louise

de Ridley Scott (1991) avec Susan Sarandon et Geena Davis.

Deux femmes ordinaires décident, après un drame, de reprendre en main leur destin... Le Road Movie se transforme en récit d'émancipation puissant, traversant des paysages grandioses et des situations explosives. Susan Sarandon et Geena Davis forment un duo inoubliable, à la fois fort, drôle et bouleversant.



Et les plus jeunes alors ?

**Rencontre entre les enfants
et Fabrice Calzetttoni
autour d'Astérix au cinéma !
avec plein d'extraits
de dessins animés et de films.**

Mercredi 4 février 2026 à 14h30 (durée 1h15)
Cette rencontre n'est pas suivie d'un film.

Dans le cadre des séances CinematoKid, venez avec vos enfants revivre les aventures des célèbres gaulois. De l'encre des albums à la magie des images animées, Astérix et Obélix continuent d'enchanter petits et grands. Leur univers demeure l'un des plus beaux exemples de la richesse de la culture française.

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Toutes les ciné-conférences sont animées par Fabrice Calzetttoni, responsable de la médiation culturelle à l'Institut Lumière.

Elles sont composées de la moitié du temps d'extraits de films sur la durée totale de 1h30, soit 45mn de cinéma projeté sur grand écran.

LIEU ET HORAIRES

Salle de cinéma du Hangar du

Premier-Film.

Début de la ciné-conférence 14h15 ou 14h30 (vérifier le programme).

Ouverture des portes 30mn avant la séance.

Bar ouvert entre la conférence et le film.

TARIFS

Ciné-conférences : 6,40€, 5,40€ (tarif réduit), gratuit (abonnés et clubs).

Film : 8,90€, 7,40€ (tarif réduit), 5€ (abonné), gratuit (clubs).

Astérix au cinéma : 5€ (enfants), 6€ (adultes), gratuit (abonnés et clubs).

Les ciné-conférences ne sont pas accessibles aux groupes scolaires ou aux centres de loisirs.

TRANSPORTS

Parking voitures

Parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

Métro D Monplaisir-Lumière

Station Vélo'v

Place Ambroise Courtois,
avenue des Frères Lumière
et cours Albert Thomas.

**INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière**

Achat conseillé des billets à l'avance sur institut-lumiere.org