

Les activités du Musée Lumière

Scolaires • Périscolaires • Groupes adultes

Institut Lumière • Cinémas Lumière



Saison 2025/2026

Les activités du Musée Lumière

Le service pédagogique existe depuis presque aussi longtemps que l'Institut Lumière. En créant une des plus grandes cinémathèques d'Europe, les responsables ont immédiatement pensé à la transmission du patrimoine cinématographique aux plus jeunes. Trente ans plus tard, il s'est considérablement développé. C'est aujourd'hui plus de 40 000 élèves qui fréquentent chaque année l'Institut Lumière.

En se rendant à l'Institut Lumière, les élèves en apprendront davantage sur l'invention du Cinématographe par les frères Lumière et sur ce patrimoine mondial si précieux. De plus, l'équipe organisatrice s'est grandement renouvelée aujourd'hui pour réfléchir davantage sur les préoccupations actuelles des enseignants afin de coller au mieux à leurs attentes.

Nous continuons ensemble d'avancer sur les mêmes enjeux pour que le cinéma soit toujours au cœur de la culture.

SOMMAIRE

Les différents parcours selon votre groupe	3
La visite guidée du musée	4
Les animations d'éducation aux images	5-7
Les documentaires	8-9
Des chefs-d'œuvre sur grand écran	10
Projection à la carte	11
Les conférences	12-13
Participez à la 17 ^e édition du festival Lumière !	14-15
Nos actions culturelles et inclusives	16
Cinématokid et les séances jeune public	16
Les Cinémas Lumière	17-19



Ci-contre : Suzanne, fille de Louis Lumière, en 1909
Plaque Autochrome Lumière 13x18cm

Les différents parcours selon votre groupe

Le service pédagogique vous oriente sur des parcours évolutifs et adaptés en fonction de votre groupe.*

GRUPE SCOLAIRE – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Maternelle

- Atelier pré-cinéma – page 6
- Projection à la carte – page 11

Primaire

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9
- Animations – pages 5-7
- Atelier pré-cinéma – page 6
- Projection à la carte – page 11

Collège / Lycée

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9
- Animations – pages 5-7
- Projection à la carte – page 11
- Conférences – pages 12-13

GRUPE PÉRISCOLAIRE – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

- Visite guidée – page 4
- Atelier pré-cinéma – page 6
- Animations – pages 5-7
- Cinématokid – page 16

GRUPE ÉTUDIANT

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9

GRUPE ADULTE

- Visite guidée – page 4
- Documentaires – pages 8-9
- Conférences – pages 12-13

COMPRENDRE VOIR MANIPULER

* Nous adapterons toujours la médiation de nos activités au niveau de votre groupe.

Visite guidée du Musée Lumière

Découvrir le patrimoine lyonnais et tout connaître de l'invention du cinéma !

Le Musée Lumière vous propose un parcours pour découvrir plusieurs histoires : celle de l'invention du Cinématographe, des jeux optiques du pré-cinéma aux films des opérateurs Lumière ; celle de la famille Lumière et de sa réussite au cœur de la demeure familiale, et celle des nombreuses inventions d'Auguste et Louis Lumière autour de l'image, du son ou encore de la médecine.

Riche de nombreux objets (autochromes, caméras, appareils photos, brevets...), le parcours du musée incarne ces différents récits dans le cadre de vie de la famille Lumière.

Le musée retrace également la destinée remarquable de la famille et des entreprises Lumière, symbole du développement industriel lyonnais du début du XX^e siècle.

Au premier étage, les visiteurs pourront découvrir des installations audiovisuelles interactives, dont le zootrope géant de l'artiste lyonnaise Émilie Tolot.

Classée Monument historique, cette villa Art nouveau et ses alentours mèneront les visiteurs sur les traces des premiers films...



1h



Du mardi au dimanche de 9h à 18h30



> **Primaires, collèges, lycées, périscolaires :**
forfait de 80€ par classe

Pass Région et Pass Culture acceptés

> **Étudiants (30 étudiants maximum) :**
120€ par classe
150€ par classe pour 1h30 de visite

> **Adultes (30 adultes maximum) :**
Moins de 15 personnes : forfait 165€
Plus de 15 personnes : 11€ par participant

La visite guidée est également disponible sur demande en anglais, en espagnol ou en italien, moyennant un forfait supplémentaire.

Atelier et animations d'éducation aux images

*Exclusivement pour les **scolaires** et les **périscolaires**.*

En complément de la visite guidée du Musée Lumière, ou choisies séparément, ces rencontres d'une heure avec une médiatrice ou un médiateur apprendront aux élèves quelques bases de l'art cinématographique, en s'adaptant toujours au niveau scolaire de votre groupe (une seule classe par animation).

Nous vous recevons dans les salles de la Villa Lumière ou nous nous déplaçons dans votre établissement.

Auquel cas la classe doit pouvoir connecter un ordinateur à un vidéoprojecteur ou une grande télé.



1h



Du lundi au vendredi de 9h à 16h

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

- > Moins de 15 élèves : forfait 60€
- > Plus de 15 élèves : 4€ par élève
- > Gratuit pour les accompagnateurs

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON :

- > Pour 2 animations (maximum) : 120€ la demi-journée
- > Pour 3 animations (maximum) : 195€ la journée



Dès la maternelle : La découverte du pré-cinéma



Malle à Balbu'Ciné

Avant l'invention du Cinématographe par les frères Lumière, les projections et les animations des images existaient déjà sous des formes aussi rudimentaires que poétiques et inventives. Cet atelier fait découvrir ces principales inventions : thaumatrope, zootrope et autres jouets optiques.

Avec la malle à Balbu'Ciné, incluant les objets du pré-cinéma dans une version en bois, les élèves auront un vrai outil de médiation qu'ils pourront à leur tour manipuler.

Conseillé à partir de la MS jusqu'au collège (5^e)

ANIMATIONS

Dès le CP : Les géants de la comédie



Une médiatrice ou un médiateur initie les enfants à l'art du burlesque et partage avec eux les premiers gags du cinéma. Ils passeront un excellent moment, ludique et pédagogique en compagnie de Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton et Jerry Lewis.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège (5^e)

Les Temps modernes de Charlie Chaplin © United Artists

Dès le CE2 : La musique de film – Nouveaux extraits



Le cinéma n'a jamais été muet. Même avant le parlant, il y avait toujours de la musique dans les salles. Plus tard, elle sera intégrée aux films et endossera un vrai rôle narratif et esthétique.

Des pianos des petites salles à l'époque du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans les films. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège (3^e)

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy
© Parc Film / Madeleine Films

À la découverte du cinéma d'animation



L'animation est à l'origine du cinéma et n'a cessé d'évoluer et de se réinventer. Grâce à Disney, Pixar ou Ghibli, ce genre cinématographique a envahi les écrans pour transporter les spectateurs dans des mondes tous plus extraordinaires les uns que les autres.

Cette animation propose aux enfants de voyager à travers cette longue histoire du cinéma d'animation pour en comprendre le fonctionnement et l'évolution à travers de nombreux extraits mêlant grands classiques du genre et œuvres plus méconnues.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au lycée

Blanche-Neige et les sept nains de Walt Disney © Walt Disney

Les secrets du cinéma



Le cinéma est un langage qui a progressivement acquis ses propres codes narratifs et esthétiques. Qu'est-ce qu'un plan ? Le hors-champ ? Le montage ? Les raccords et faux-raccords ?

À l'appui de nombreux extraits de films, les élèves pourront faire l'acquisition des bases de son langage.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège (3^e)

Le Seigneur des anneaux – La Communauté de l'anneau de Peter Jackson © New Line

Dès le CM1 : Voyage dans l'histoire du cinéma



De 1895 à aujourd'hui, le cinéma n'a cessé de connaître des évolutions techniques majeures, qui ont eu un impact profond sur les films et les spectateurs : avènement du son, de la couleur, de la 3D, du numérique...

Cette animation propose aux élèves de découvrir toutes ces évolutions : un voyage des frères Lumière à *Avatar*.

Conseillé à partir du CM1 jusqu'au lycée

Le Magicien d'Oz de Victor Fleming © MGM

Les documentaires pédagogiques

Idéal en complément de la visite guidée du musée.

Une heure de projection pour apprendre les bases de l'Histoire du cinéma !
De nombreux extraits de films dans 6 montages thématiques commentés par Camille Chatipoglou et Fabrice Calzетtoni de l'Institut Lumière.

À noter : afin de respecter les œuvres originales, les séquences de films étrangers sont présentées dans leur version d'origine sous-titrée.

Tous les documentaires sont projetés en version numérique haute définition.



1h



> **Scolaires et étudiants :**

Projection en complément d'une visite : 30€
Projection seule ou à plus de 30 participants : 3€
par personne

> **Adultes :**

Moins de 15 personnes : forfait de 60€
Plus de 15 personnes : 3€ par personne

Pass Région et Pass Culture acceptés

2 FILMS SUR LES FRÈRES LUMIÈRE



Lumière ! L'Aventure commence de Thierry Frémaux

130 vues Lumière choisies parmi les 1600 du catalogue (dont celles de la légendaire Première séance du Grand Café !), restaurées et montées dans ce film commenté par Thierry Frémaux, Directeur de l'Institut Lumière. Un incontournable pour les élèves !

> **Conseillé à partir de la 4^e**

Sa version adaptée pour les enfants

Fabrice Calzетtoni, responsable de la médiation culturelle, propose ce documentaire accessible aux plus jeunes pour découvrir les premiers films Lumière et les premiers grands artistes comique du cinéma muet.

> **Conseillé du CM1 au collège (5^e)**

ET 6 MONTAGES THÉMATIQUES COMMENTÉS Pour collèges, lycées, étudiants et groupes adultes



Lyon au cinéma – Commenté par Camille Chatipoglou

Ville de naissance du cinéma, Lyon est au cœur de nombreux films. La splendeur de la ville et de ses deux fleuves est à découvrir dans ce documentaire qui traverse différentes époques.

L'Horloger de Saint-Paul de Bertrand Tavernier © Lira Films



Le cinéma français – Commenté par Fabrice Calzетtoni

Douze grands auteurs à découvrir des années 1930 aux années 2000, qui ont participé à la grande histoire du cinéma français, un des plus beaux cinémas du monde.

Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda © Ciné Tamaris



La comédie musicale – Commenté par Camille Chatipoglou

Hollywood est l'écrin mythique des plus beaux films du genre. Fred Astaire, Gene Kelly, Olivia Newton-John, John Travolta en ont été les interprètes. Mais attention le cinéma français n'est pas en reste... Voici l'histoire de la comédie musicale !

La La Land de Damien Chazelle © Black Label Media – Gilbert Films – Impostor Pictures – Marc Platt Productions



Le western – Commenté par Camille Chatipoglou

Le western est un des genres incontournables pour aimer le cinéma et en apprendre plus sur l'Histoire des États-Unis. Un pays qui a basé une partie de son identité sur la violence, mais aussi le courage et le droit.

Django Unchained de Quentin Tarantino © Columbia Pictures – Tho Wainctain Camnany – Doubla Foster Hilo



Les discriminations – Commenté par Fabrice Calzетtoni

La lutte contre les discriminations est plus que jamais au cœur de nos préoccupations. Ce documentaire regroupe plusieurs illustrations qui permettront à la fois une prise de conscience et une réflexion sur ces problématiques.

Elephant Man de David Lynch © Brookfilms



La mise en scène d'Alfred Hitchcock

– Commenté par Fabrice Calzетtoni

Apprenez à vos élèves la mise en scène par un professeur émérite ! Alfred Hitchcock lui-même ! Une étude des techniques du récit, du plan séquence, du montage, de la subjectivité et du hors champ.

Alfred Hitchcock sur le tournage du film *Les Oiseaux* © Universal Pictures – Shamley Productions

Des chefs-d'œuvre sur grand écran

Le rendez-vous des *scolaires* à la Cinémathèque de Lyon.

L'Institut Lumière, en tant que Cinémathèque, propose aux élèves de découvrir quelques grands chefs-d'œuvre de l'Histoire du cinéma. Chaque film est choisi en fonction de ses qualités artistiques et/ou de la thématique qu'il aborde.

Montrer ces films aux élèves, c'est accomplir un acte de transmission fondamental !



- > 4€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs



La Vague – Vendredi 21 novembre à 10h

Dennis Gansel | 1h48 | 2008 | VOSTFR | dès la 4^e

Un enseignant décide de travailler avec ses élèves sur le totalitarisme. Mais très vite, la situation lui échappe...

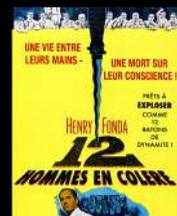
Inspiré de faits réels, ce thriller psychologique provoque une prise de conscience glaçante tout en interrogeant les mécanismes de la dictature à travers une expérience pédagogique qui dérape.



Le Kid – Jeudi 11 décembre à 10h

Charlie Chaplin | 54min | 1921 | VOSTFR | dès le CE1

Un vagabond trouve un bébé déposé dans la rue. Malgré sa situation, il décide de l'adopter... Le sommet du génie de Chaplin qui a su combiner mieux que personne, la comédie et le drame. À travers l'humour, il sensibilise les enfants à la tolérance, la charité, la générosité.



Douze hommes en colère – Mardi 3 février à 10h

Sidney Lumet | 1h35 | 1957 | VOSTFR | dès la 6^e

Un jeune homme accusé de parricide risque la peine de mort. Douze jurés se réunissent pour délibérer, la décision doit être prise à l'unanimité. L'un d'eux émet un doute sur sa culpabilité... Premier film de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, symbole de démocratie et d'humanisme.



Persepolis – Jeudi 9 avril à 10h

Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud | 1h36 | 2007 | VOSTFR | dès la 5^e

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, est envoyée en Europe par ses parents pour qu'elle échappe à la République islamique...

Un bijou d'animation en noir et blanc qui raconte, avec humour et émotion, le destin d'une jeune fille iranienne en quête de liberté. Idéal pour aborder les thèmes de l'égalité des genres et de l'identité.

Projection à la carte

Exclusivement pour les *scolaires* et les *étudiants*.



Cinema Paradiso de Giuseppe Tornatore
© TF1 Studio – Cristaldifilm – TF1 Films Production

Le cinéma en salle est plus menacé que jamais. À l'ère de la VOD, notre mission est de permettre aux élèves d'accéder au grand écran et de pouvoir partager les émotions ressenties lors d'une séance collective. L'Institut Lumière vous propose de découvrir un film en salle, sur les lieux mêmes de l'invention du Cinématographe.

Nos équipes sont à votre écoute pour permettre à vos élèves, de la maternelle au lycée, l'accès aux salles de cinéma de l'Institut Lumière et des cinémas Lumière (voir programme page 17 à 19).

Vous avez des idées de pistes pédagogiques ou thématiques ? Nous vous conseillerons et vous guiderons dans votre choix. Cette séance peut être aussi l'occasion d'organiser un évènement festif de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié.

En 2024/25, les élèves sont venus voir, entre autres, *The Truman Show* de Peter Weir, *L'Écume des jours* de Michel Gondry et *Les Bonnes étoiles* de Hirokazu Kore-eda.



- > Villa Lumière : 4€ par personne (*minimum 50 élèves*)
- > Hangar du Premier-Film : 4€ par personne (*minimum 150 élèves*)
- > gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région et Pass Culture acceptés

Les conférences

À l'Institut Lumière et dans toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes, pour les *collèges (dès la 4^e)*, *lycées* et *groupes adultes*.



Du lundi au vendredi dans nos locaux ou dans votre établissement



DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON (3 conférences max. par jour) :

- > Forfait Métropole de Lyon : 150€ la conférence
- > Forfait Région Auvergne-Rhône-Alpes : 200€ la conférence

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

- > Moins de 15 élèves : forfait 125€
- > Plus de 15 élèves : 5€ par élève

Gratuit pour les accompagnateurs – Pass Région et Pass Culture acceptés

CONFÉRENCES D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Nos conférences sur le cinéma et l'analyse de films.

• Nouveau ! Les clichés du cinéma français sont-ils vrais ?

Est-ce à cause des clichés que les jeunes générations délaissent leur cinéma, au profit de films internationaux ?

Cette conférence décortique un à un les clichés sur le cinéma français, en proposant une redéfinition des genres à l'aide de contextualisation et d'extraits de films, tous français, tous à découvrir d'urgence !

• Nouveau ! L'environnement au cinéma, de la dystopie à l'alerte

À travers de nombreux extraits de films évolutifs, cette rencontre propose d'explorer la façon dont le cinéma imagine l'avenir de notre planète et questionne nos modes de vie. Les élèves réfléchiront aux liens entre fiction, prise de conscience écologique et engagement citoyen.

• Les regards des réalisatrices

Tout au long de l'Histoire du cinéma, les femmes ont réalisé des films.

En partant de leurs vécus multiples, elles ont créé et créent encore des récits qui leur ressemblent. D'Alice Guy à Maïmouna Doucouré en passant par Agnès Varda, nous proposons aux élèves de découvrir les œuvres de cinq réalisatrices françaises à travers des extraits de leurs films.

Plus d'informations sur ces conférences sur notre site internet.

Agnès Varda
© Marilù Parolini / 1965 Ciné Tamaris



CONFÉRENCES D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

L'objectif de ces conférences est de développer l'esprit critique des élèves face à la multiplication des sources d'information.



Captain America : First Avenger de Chris Evans © Marvel Enterprises

• La propagande du cinéma à internet

Dans une société constamment abreuvée d'images, il est important de savoir décrypter ce que l'on voit et développer un certain recul vis-à-vis de ce médium. À partir d'analyses d'extraits de films, de vidéos tirées d'internet et d'images, l'objectif de cet échange est de comprendre l'évolution du langage cinématographique comme outil de propagande, du XX^e siècle à nos jours.

Grâce à ces extraits, les élèves pourront constater que les techniques de manipulation et de contrôle par l'image perdurent encore aujourd'hui, au cinéma, à la télévision et surtout sur internet. Il s'agira également de comprendre grâce aux différents extraits, les liens culturels créés entre les différentes nations et leur impact dans l'imaginaire collectif.

• Internet, ses fonctionnements et ses pièges

L'utilisation d'Internet est aujourd'hui intensive chez les jeunes par le biais de l'ordinateur et surtout des smartphones. Comment fonctionne-t-il ? Quels sont ses atouts ? Est-il dangereux ?

Le but est de définir Internet avec ses principaux acteurs et leurs modes de fonctionnement. Comment notre cerveau réagit ? Cette intervention, basée sur le dialogue avec les élèves, aura pour objectif d'identifier et comprendre la manière dont chacun utilise Internet. Il faudra identifier ses pièges et ses dérives tout en examinant ses nombreuses possibilités.

Il sera aussi question d'analyser ses fonctionnements en étudiant les vidéos de créateurs de contenus bien connus des élèves et donc de décrypter les mécanismes de manipulation des images. Sur la base de ces exercices et de ces réflexions, les élèves obtiendront des outils leur permettant de s'informer correctement et de surfer en sécurité.



Searching – Portée disparue de Aneesh Chaganty © Warner Bros

Participez au festival Lumière 2025 !

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour le déplacement des lycéens.

Du **samedi 11 au dimanche 19 octobre 2025**, se tiendra la 17^e édition du festival Lumière dans les salles de cinéma de Lyon et de la Métropole de Lyon, ainsi qu'à la Halle Tony Garnier, l'Amphithéâtre de la Cité Internationale ou l'Auditorium de Lyon.

Plus de 6 000 élèves assistent chaque année aux séances présentées par des artistes venus partager leur passion du 7^e art : rétrospectives, hommages, copies restaurées, ressorties de films oubliés, rencontres et échanges avec des cinéastes, acteurs et auteurs...

Ne manquez pas cette chance de découvrir avec vos élèves le plus grand festival de cinéma de patrimoine.

Plusieurs options s'offrent à vous :

1 Assistez à une séance de la programmation (du primaire au lycée)

Pendant le festival Lumière il y a deux séances réservées aux scolaires : une pour les primaires et une pour les collégiens. À ces événements s'ajoutent toutes les séances de la programmation générale qui pourront être accessibles à vos élèves.

1 - Pré-inscription **obligatoire** sur le site du festival Lumière > Infos pratiques > Scolaires.

2 - Les équipes du festival vous contacteront ensuite pour choisir votre séance.

Pass Région et Pass Culture acceptés

2 Recevez une animation pendant le festival Lumière !

Si vous êtes une école, un collège ou une médiathèque, à Lyon ou dans sa Métropole, vous pouvez aussi accueillir un atelier de cinéma pendant toute la durée du festival. Pour une ou plusieurs interventions, du **lundi 13 au samedi 18 octobre**, en matinée ou en après-midi, nos médiateurs se déplacent à la rencontre de vos élèves ou de vos jeunes lecteurs pour partager avec eux l'Histoire et les techniques du cinéma.



© Festival Lumière 2024 / Photo : Léa Renier

Isabelle Huppert, Prix Lumière 2024

Exclusivement pendant le festival Un festival de cinéma !

Pour découvrir tous les secrets de création d'un festival de cinéma.



En partant de la nature et des fonctions du festival Lumière, les élèves découvriront l'envers du décor. Comment se conçoit-il ? Comment choisit-on et reçoit-on les invités ? Comment les films sont-ils sélectionnés ? Comment communique-t-on auprès des médias ? Autant de questions qui vous donneront les clés de grands festivals de cinéma comme Lyon, Cannes, Venise, etc.

Conseillé à partir du CM1 jusqu'au collège

Clint Eastwood Prix Lumière 2009
© Olivier Borde / Angeli



Dès le CP Les géants de la comédie

Pour découvrir les grands génies du cinéma burlesque.

Avec cet atelier ludique et historique, les enfants pourront découvrir qu'avant, le cinéma était muet et en noir et blanc mais tout aussi intelligent, drôle et efficace que celui d'aujourd'hui. Ils verront, dans une série de séquences choisies et commentées, les plus beaux moments des films de génies du rire comme Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Buster Keaton et Jerry Lewis.

Conseillé à partir du CP jusqu'au collège



Dès le CE2 La musique de films

Pour comprendre le lien fondamental entre musique et cinéma.

Le cinéma n'a jamais été muet. Même avant le parlant, il y avait toujours de la musique dans les salles. Plus tard, elle sera intégrée aux films et endossera un vrai rôle narratif et esthétique. Des pianos des petites salles à l'époque du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans les films. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

Conseillé à partir du CE2 jusqu'au collège



1h



> 40€ par séance (seulement pendant la durée du festival)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR ACCUEILLIR L'INTERVENANT :

> 1 ordinateur portable connecté à un vidéoprojecteur ou une grande télévision

RÉSERVATION :

Camille Chatipoglou
> cchatipoglou@institut-lumiere.org

Actions culturelles et inclusives

Des actions destinées à un public éloigné de l'offre culturelle sont proposées. Il est possible de nous solliciter pour co-construire ensemble un partenariat à l'année.

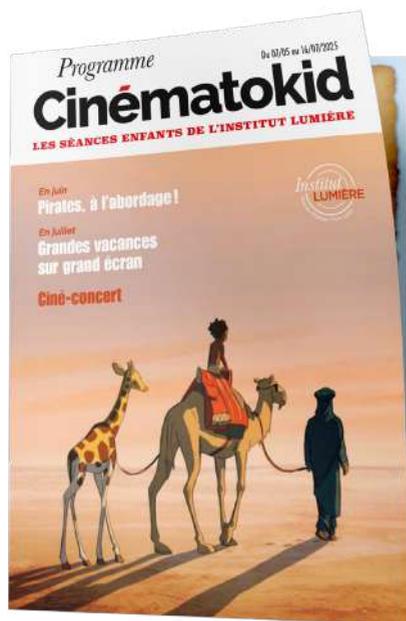
L'Institut Lumière accueille tous les publics et développe des actions culturelles et inclusives afin que chacun puisse accéder à ce trésor patrimonial.

Le service pédagogique réaffirme à cette occasion son engagement sociétal en se dotant de nouveaux outils de médiation et en proposant des parcours sur-mesure, à l'Institut Lumière et hors-les-murs, à un tarif adapté ou en gratuité.

Formulaire de pré-réservation dédiée aux actions culturelles et inclusives sur notre site internet dans la rubrique Médiation.

Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE



Tous les mercredis et dimanches, pendant les vacances scolaires et certains samedis, au Hangar du Premier-Film, retrouvez des séances adaptées aux plus jeunes avec des propositions de films pour les 3 ans, 6 ans, 10 ans et plus.

La séance est présentée et suivie d'un goûter bio et d'une activité manuelle à seulement 5€ pour les moins de 14 ans et 6€ pour les adultes.

Si vous souhaitez réserver pour un groupe, contactez-nous à l'adresse suivante : pedagogie@institut-lumiere.org

Vous pouvez retrouver la programmation du moment sur notre site internet dans la rubrique *Jeunesse* > *Cinématokid*.



- > 5€ pour les - 14 ans
- > 6€ par adulte
- > Pour les centres sociaux, MJC et autres : 4€ par enfant et gratuité pour les accompagnateurs.

Séances dans les cinémas Lumière

Terreaux, Bellecour et Fourmi

En presque dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma accueillent vos élèves. Un vaste choix de films à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs. Faites aussi découvrir à vos élèves les films *Lumière ! L'Aventure commence* et *Lumière, l'aventure continue !*



© Cinéma Lumière / Photo : J.-L. Mège

1 La sélection des quatre dispositifs, accompagnée d'une documentation pédagogique

« Maternelle et cinéma », « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente lors de la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

HORAIRE : tous les jours de la semaine

TARIF :

- > 3€ par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs

Maternelle et cinéma

- Trimestre 1
Un peu d'imagination (39mn | dès 3 ans)
- Trimestre 2
La Baleine et l'Escargote (40mn | dès 3 ans)
- Trimestre 3
Le Grand Dehors (36mn | dès 3 ans)

École et cinéma

PROGRAMMATION CYCLE 2

- Trimestre 1
Capitaines ! (36mn | dès 6 ans)
- Trimestre 2
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary (1h22 | dès 6 ans)
- Trimestre 3
Le Magicien d'Oz (1h41 | dès 8 ans)

PROGRAMMATION CYCLE 3

- Trimestre 1
Jason et les argonautes (1h44 | dès 10 ans)
- Trimestre 2
Le Peuple Loup (1h43 | dès 8 ans)
- Trimestre 3
Pai, l'élève d'un peuple nouveau (1h41 | dès 10 ans)

Collège au cinéma

PROGRAMMATION 6^e/5^e

- Trimestre 1
Linda veut du poulet de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (1h16)
- Trimestre 2
Mon oncle de Jacques Tati (1h56)
- Trimestre 3
Yuli de Icíar Bollaín (1h44)

PROGRAMMATION 4^e/3^e

- Trimestre 1
Douze hommes en colère de Sidney Lumet (1h35)
- Trimestre 2
Suzume de Makoto Shinkai (2h02)

- Trimestre 3
Le dernier été de la Boyita de Julia Solomonoff (1h30)

INFORMATIONS :

> <https://actionsecocitoyennes.laclassed.com/thematiques/eac/>

Lycéens et apprentis au cinéma

TROIS FILMS À CHOISIR

- **À bout de course** de Sidney Lumet (1988 | États-Unis | 1h57)
- **Alien, le 8^e passager** de Ridley Scott (1976 | États-Unis | 1h58)

- **Perdrix** de Erwan Le Duc (2019 | France | 1h39)
- **Freda** de Gessica Génésus (2023 | France, Bénin et Haïti | 1h33)
- **Josep** d'Aurel (2022 | France | 1h14)
- **Psychose** d'Alfred Hitchcock (1960 | États-Unis | 1h49)
- **La Ferme des Bertrand** de Gilles Perret (2024 | France | 1h29)
- **Nouvelles résistances** – Programme de 4 courts métrages proposé par *Sauve qui peut le court métrage* et *Sudu* (1h30)

INSCRIPTION :

Sur le site de l'ACRIRA
> <http://www.acrira.org>

- **La Zone d'intérêt** de Jonathan Glazer (VOST | 1h45)
- **Licorice Pizza** de Paul Thomas Anderson (VOST | 2h14)
- **The Apprentice** de Ali Abbasi (VOST | 2h)
- **Anatomie d'une chute** de Justine Triet (VOST | 2h31)
- **Il reste encore demain** de Paola Cortellesi (VOST | 1h58)

3 Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des cinémas Lumière

Des films classés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise.

FILMS À L'AFFICHE : au Lumière Terreaux, Lumière Bellecour et Lumière Fourmi

4 Un film qui n'est plus à l'affiche et que vous désirez montrer à vos élèves

5 Les P'tites Fourmiz et les festivals de la Fourmi

Une sélection de films, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique. Chaque semaine, un nouveau film, chaque mois un ciné-goûter atelier et trois fois par an des festivals : Les Toiles des Mômes (vacances de Toussaint), Tous en Salles (vacances de février) et Le Printemps des P'tites Fourmiz (vacances de Pâques).

Programme sur www.cinemas-lumiere.com/jeune-public.html

TARIFS :

- > 5€ par enfant
- > 7,80€ pour les accompagnateurs

6 Les films Lumière ! L'Aventure commence (2017) et Lumière, l'aventure continue ! (2025) réalisés par Thierry Frémaux

Ces films feront revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

> **À partir de 30 élèves**

TARIFS :

- > 5€ par élève
 - > gratuit pour les accompagnateurs
- Pass Région accepté** (+ 1€ pour les lycéens)

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

Toutes les réservations sont à faire auprès de :

Louisa Lévêque

- > mediation@cinemas-lumiere.com
- > 04 78 84 62 55



Lumière Terreaux
40 rue du Pdt Édouard-Herriot,
Lyon 1^{er} – 04 78 98 74 52
Salle 1 : 110 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 43 places
Salle 4 : 61 places

Lumière Bellecour
12 rue de la Barre,
Lyon 2^e – 04 78 84 67 14
Salle 1 : 75 places
Salle 2 : 61 places
Salle 3 : 66 places

Lumière Fourmi
68 rue Pierre-Corneille,
Lyon 3^e – 04 78 05 38 40
Salle 1 : 63 places
Salle 2 : 40 places
Salle 3 : 34 places

Au choix

2 Un film à choisir dans le catalogue

HORAIRE : à déterminer avec le cinéma, minimum 15 jours avant la date de la séance

TARIFS :

- > + de 25 élèves : 5€ par élève
- > - de 25 élèves : 7,80 € par élève
- > gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région accepté (+ 1€ pour les lycéens)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou par CB. Une facture est délivrée sur place.

Maternelle

- **Petits contes sous l'océan** (dès 3 ans | 39mn)
- **Ernest & Célestine** (dès 3 ans | 1h16)
- **L'Odyssée de Choum** (dès 3 ans | 38mn)
- **1, 2, 3, Léon** (dès 4 ans | 48mn)

École

PROGRAMMATION CYCLE 2

- **Une guitare à la mer** (dès 4 ans | 56mn)
- **Sauvages** (dès 6 ans | 1h27)
- **Dans les bois** (dès 8 ans | 1h03)

PROGRAMMATION CYCLE 3

- **Holà Frida** (dès 6 ans | 1h22)
- **Le robot sauvage** (dès 6 ans | 1h42)
- **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci** (dès 8 ans | 1h37)

Collège

PROGRAMMATION 6^e/5^e

- **La plus précieuse des marchandises** de Michel Hazanavicius (1h21)
- **Simone le voyage du siècle** de Olivier Dahan (2h20)
- **Interdit aux chiens et aux italiens** d'Alain Ughetto (VF et VOST | 1h10)

PROGRAMMATION 4^e/3^e

- **Le Comte de Monte-Cristo** de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière (2h58)
- **L'histoire de Souleymane** de Boris Lojkine (1h33)
- **La salle des profs** de Ilker Çatak (VOST | 1h30)

Lycéens

- **We have a dream** de Pascal Plisson (DOC | VOST | 1h36)
- **Portrait de la jeune fille en feu** de Céline Sciamma (2h02)



Alien de Ridley Scott © 20th Century Fox

Infos pratiques et réservations

Procédure de réservation :

- 1 - Remplir le formulaire de pré-réservation (site Institut Lumière > Médiation).
- 2 - Un contrat de réservation (devis) vous sera transmis par nos services. **Il est impératif de nous le retourner complété et signé, sans quoi la réservation ne sera pas validée.**
- 3 - Modes de règlement : bon de commande, carte bancaire, chèque, espèces, facture, mandat administratif, Pass Culture, Pass Région, voucher. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

Déroulé de la visite :

ARRIVÉE : Le jour de la visite **prévoir minimum 15 minutes d'avance** pour vous présenter à l'accueil du Musée. L'horaire du début figure sur le contrat de réservation.
Pour une projection ou une conférence, **présentez-vous 30 minutes avant le démarrage.**

ACCUEIL DES GROUPES : Pour une visite, devant le parvis de la Villa Lumière. Pour une projection, devant le Hangar rue du Premier-Film. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque place Ambroise Courtois. De nombreux restaurants à proximité.

Le service :

Responsables de la médiation et de la programmation jeune public :

Fabrice Calzettoni & Camille Chatipoglou

Équipe des médiateurs et médiatrices 2025/2026 :
Mokhtar Maouaz, Camille Dubois, Camille Poinas, Beatriz Tadeo Fuica, Rafael Lorenzo et nos services civiques / stagiaires qui nous rejoindront dans l'année.

Pour nous joindre : pedagogie@institut-lumiere.org

RETARD OU ANNULATION :

Contactez le 04 78 78 18 89 pour prévenir de tout retard éventuel le jour J. Dans ce cas, nous ne pouvons pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité. **30 minutes de retard sans avoir prévenu entraînent l'annulation de l'activité sans remboursement.**

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant la visite par mail au contact du contrat.

Tout individu est soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide et du médiateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre la rencontre à tout moment en cas de non-respect de ces règles.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org



Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants.

Venir à l'Institut Lumière

Parking/Autocars : 1 emplacement devant la Villa Lumière, place Ambroise Courtois

Transports en commun

- Métro ligne D : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Bus C16 : arrêt *Monplaisir-Lumière*
- Station Vélov' à proximité

Voitures : parking municipal gratuit (54 places) attendant au Hangar du Premier-Film

Couverture : *Josep de Aurel* © Les Films d'Ici Méditerranée – Les Films du Poisson Rouge

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière
Pré-réservez en ligne sur institut-lumiere.org

