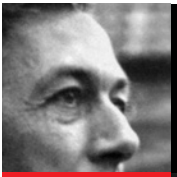
INSTITUTLUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon, France

CINÉMAS - FESTIVALS - GALERIE PHOTO
LIBRAIRIE - ÉDITION - EXPOSITIONS

- → Robert Bresson
- → *Voyages à travers le cinéma français*, la série de Bertrand Tavernier
- → Invitation à Dario Argento
- → *Shoah* de Claude Lanzmann
- → Japonismes : ciné-concert avec benshi



Jeudi
30
août

Dimanche
7
octobre

Robert Bresson

2018

Robert Bresson

Au hasard Balthazar

Après la restauration d'une grande partie de son œuvre et les rétrospectives que lui ont consacré la Cinémathèque française et le festival de La Rochelle, Robert Bresson (1901-1999) est à l'honneur rue du Premier-Film. En 13 longs métrages - pour la plupart des chefs-d'œuvre -, il a donné tout son sens au Cinématographe, nouvel art où les images se mêlent aux sons pour créer une œuvre singulière au montage. Porté par le rejet du "théâtre filmé", Bresson filme des récits bruts et sensibles, pétris de réalisme et incarnés par ses "modèles", fulgurants acteurs non professionnels. *Journal d'un curé de campagne*, *Un condamné à mort s'est échappé*, *Pickpocket*, *Au hasard Balthazar*, *Mouchette*… Autant de films majeurs et magistraux, nourris par le tourment de jeunes gens obstinés face à la cruauté du monde, et où la poésie toujours affleure.

Remerciements à Les Acacias, Diaphana Distribution, Tamasa Distribution, Gaumont, Festival international du film de La Rochelle et à la Cinémathèque française.

Soirée d'ouverture

Mardi 4 septembre à 20h
Présentée par Pauline De Boever
Au hasard Balthazar

—

Conférence+Film

Mardi 18 septembre
En présence de Philippe Roger
19h Conférence sur Robert Bresson
21h ***Un condamné à mort s'est échappé***

—

Pickpocket par Thierry Frémaux

Jeudi 20 septembre à 21h
Présentation de ***Pickpocket***
À 18h30, Thierry Frémaux présentera Voyages à travers le cinéma français *(épisodes 1 et 2) de Bertrand Tavernier, dont une partie est dédiée à Robert Bresson.*

—

Rareté

Jeudi 27 septembre à 19h
Les Anges du péché
Séance unique, présentée

Les Anges du péché
(1943, 1h36, N&B)
Je 27/09
Séance présentée
Une jeune femme entre dans les ordres, au couvent des Dominicaines de Béthanie, par révolte contre le milieu bourgeois d'où elle vient… Premier long métrage de Robert Bresson, avec Renée Faure et Jany Holt. Copie rare.

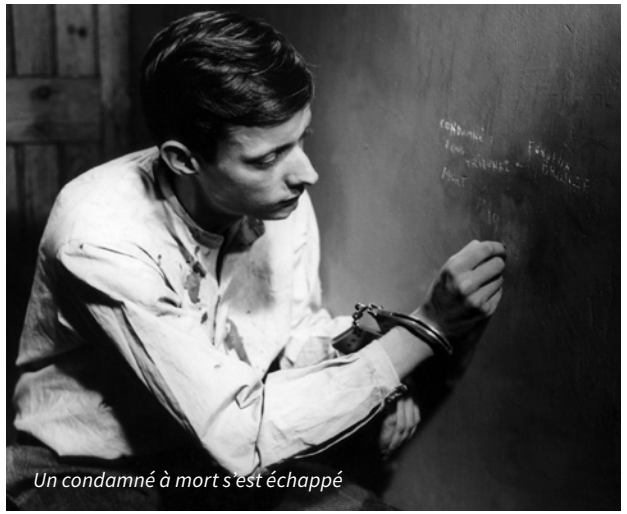
Les Dames du Bois de Boulogne
(1944, 1h26, N&B)
Ve 31/08 - Di 2/09 - Sa 8/09
Hélène, une jeune veuve, sent que son amant se détache d'elle. Elle décide de se venger... Drame bourgeois aux allures de film de résistance porté par la remarquable Maria Casarès. En copie restaurée.

Journal d'un curé de campagne
(1951, 1h57, N&B)
Ve 31/08 - Sa 1er/09 - Me 5/09 - Sa 8/09
Un jeune curé à la santé fragile, nommé dans un village du Nord, peine à susciter la confiance. Il persiste au prix d'une grande souffrance à suivre sa vocation… La vie intérieure d'un curé tourmenté, formidable adaptation du texte de Georges Bernanos. En copie restaurée.

« A tes modèles : "Parlez comme si vous parliez à vous-mêmes." MONOLOGUE AU LIEU DE DIALOGUE. »
Robert Bresson
(Notes sur le Cinématographe)

Un condamné à mort s'est échappé
(1956, 1h41, N&B)
Ma 18/09 Présenté par Philippe Roger - Me 19/09 - Ve 21/09 - Di 23/09
Lyon, 1943. Un homme est transféré dans la prison de Montluc pour actes de résistance. Il veut s'échapper… Un chef-d'œuvre, tourné à Lyon. En copie restaurée.

« Œuvre limpide et mystérieuse, équilibrant l'expérimental et le cinéma traditionnel. »
Bertrand Tavernier dans *Voyages à travers le cinéma français* (épisode 2)


Un condamné à mort s'est échappé

Pickpocket
(1959, 1h15, N&B)
Je 20/09 - Ve 21/09 - Di 30/09 - Ve 5/10
Pendant une course à Longchamp, Michel vole une liasse de billets dans un sac. Il est arrêté puis relâché, faute de preuves… Parfaite rencontre de la forme et du fond, dans l'une des œuvres les plus abouties de Bresson. En copie restaurée.

Procès de Jeanne d'Arc
(1961, 1h05, N&B)
Sa 1er/09 - Ve 14/09
Traduite en justice pour sorcellerie, Jeanne d'Arc fait face avec simplicité et bon sens en affirmant l'authenticité de sa mission… Evocation remarquable de ce fait historique par Bresson dans un film documenté, réaliste et puissant. En copie restaurée.

« Modèle. Tu l'éclaires et il t'éclaire. La lumière que tu reçois de lui s'ajoute à celle qu'il reçoit de toi. »
Robert Bresson

Au hasard Balthazar
(1965, 1h36, N&B)
Ma 4/09 Soirée d'ouverture - Je 6/09 - Di 9/09 - Di 7/10
A travers les diverses étapes de la vie, l'âne Balthazar comme la jeune Marie font l'apprentissage de la douleur du monde… Une fable humaniste, avec Anne Wiazemsky. En copie restaurée.

« On est frappé par le nombre de péripéties que contient le scénario. On est quasiment devant un film de Tarantino. Le contraste entre le nombre des péripéties et la manière dont Bresson les filme, donne un ton extraordinaire et souvent bouleversant. »
Bertrand Tavernier dans *Voyages à travers le cinéma français* (épisode 2)

Mouchette
(1966, 1h21, N&B)
Sa 15/09 - Di 16/09 - Me 19/09 - Sa 22/09
Mouchette vit à la campagne, coincée entre l'école et sa famille ; autour d'elle règnent la misère et la cruauté… Œuvre majeure du cinéma moderne français. En copie restaurée.

Une femme douce
(1968, 1h30, coul)
Ve 5/10 - Sa 6/10
Un homme trouve le corps sans vie de sa femme venant de se suicider. Il se remémore leur vie passée… Avec Dominique Sanda, magnifique et émouvante dans son premier rôle. En copie restaurée.

Lancelot du lac
(1974, 1h25, coul)
Ve 7/09 - Ma 11/09
Après avoir cherché en vain le Graal, Lancelot rentre à la cour du roi Arthur. Il s'éprend de la reine Guenièvre et se soumet à des épreuves… La légende arthurienne mise en scène avec réalisme par Bresson. En copie restaurée.

Le Diable probablement
(1976, 1h35, coul)
Sa 15/09 - Je 27/09
Un jeune homme est trouvé mort, deux balles dans la tête… Portrait d'une jeunesse révoltée et engagée, un film avant-gardiste par son évocation de l'écologie.

L'Argent
(1982, 1h25, coul)
Di 30/09 - Sa 6/10 - Di 7/10
Yvon, un jeune livreur, se fait fourguer un faux billet par un client malhonnête… Histoire d'un engrenage tragique, le dernier film de Bresson. En copie restaurée.

Pickpocket

Hommage à Claude Lanzmann
SHOAH

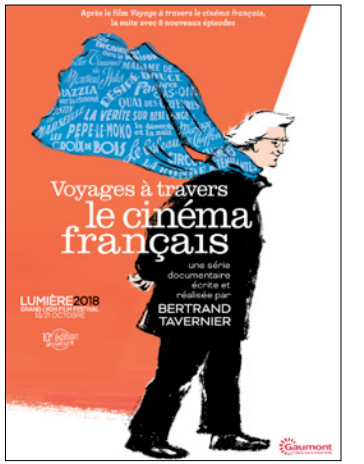
Projection exceptionnelle de cette œuvre essentielle, en hommage à la mémoire de Claude Lanzmann (1925 - 2018).

Samedi 29 septembre à 13h (1ère partie) et à 19h (2nde partie)

Shoah
de Claude Lanzmann (1985, 1ère partie : 4h34, 2nde partie : 4h53)
Film unique et nécessaire, un monument qui sonde le mécanisme et l'horreur de la Shoah, fruit d'un travail de douze ans.

Claude Lanzmann (*Le Lièvre de Patagonie*, Gallimard, 2009) : *« Le terme Shoah signifie "catastrophe", "destruction", "anéantissement", il peut s'agir d'un tremblement de terre, d'un déluge, d'un ouragan. […] Je me suis battu pour imposer [le titre] "Shoah" sans savoir que je procédais ainsi à un acte radical de nomination. »*

Voyages à travers le cinéma français



Après son documentaire fleuve *Voyage à travers le cinéma français* (2016), Bertrand Tavernier, cinéaste cinéphile et Président de l'Institut Lumière, poursuit son exploration du cinéma français des années 1930 à 1970 dans cette série en huit épisodes, coproduite par l'Institut Lumière et diffusée sur France 5 à la rentrée, à découvrir sur grand écran lors de ces séances événements.

Voyages à travers le cinéma français
Série de Bertrand Tavernier - Inédit en salles
(2017, 8 épisodes, coul/N&B)

Jeudi 20 septembre à 18h30
En présence de Thierry Frémaux

Épisodes 1 et 2 – « *Mes cinéastes de chevet, 1 et 2* » (2017, 1h54)
Jean Grémillon, Max Ophuls, Henri Decoin dans le premier épisode, Sacha Guitry, Marcel Pagnol, Jacques Tati, Robert Bresson dans le deuxième.
La projection sera suivie à 21h de ***Pickpocket*** de Robert Bresson, présenté par Thierry Frémaux.

Samedi 22 septembre à 16h30
Épisodes 3 et 4 (2017, 1h50)
- Épisode 3 : « ***Les chansons, Julien Duvivier*** »
- Épisode 4 : « ***Le cinéma sous l'Occupation, l'avant et l'après-guerre*** »

Vendredi 28 septembre à 20h
Épisodes 5 et 6 (2017, 1h49)
- Épisode 5 : « ***La nouvelle vague de l'Occupation*** »
- Épisode 6 : « ***Les Oubliés*** », Maurice Tourneur, Anatole Litvak, Raymond Bernard, René Clair…

Samedi 6 octobre à 16h15
Épisodes 7 et 8 (2017, 1h52)
- Épisode 7 : « ***Les Méconnus*** », Pierre Chenal, Henri Calef, Jean Vallée, Gilles Grangier, Jacqueline Audry…
- Épisode 8 : « ***Mes années 60*** »

À l'occasion de ces projections, des lithographies de l'affiche du film Voyage à travers le cinéma français, *numérotées et signées par Bertrand Tavernier, seront mises en vente.*

La Garçonnière

—

C'EST LA RENTRÉE !

Jeudi 30 août à 20h
présenté par Pauline De Boever

La Garçonnière
de Billy Wilder

Rendez-vous dès 19h15 pour un verre de l'amitié dans la cour de la Librairie du Premier-Film

—

FILMS ÉVÉNEMENTS

La Garçonnière
de Billy Wilder
(1960, 2h05, N&B)

Je 30/08 Soirée de rentrée - Sa 1er/09 - Di 2/09 - Je 6/09 - Di 9/09
Un petit employé prête son appartement à ses supérieurs pour leurs rendez-vous galants… Comédie romantique, avec Jack Lemmon et Shirley MacLaine. En copie restaurée.

JSA – Joint Security Area
de Park Chan-wook
(2000, 1h50, coul)

Me 5/09 - Ve 7/09 - Sa 8/09 - Di 9/09 - Ma 11/09
Une fusillade éclate dans la Zone Commune de Sécurité séparant les deux Corées. Deux soldats sont retrouvés morts dans de mystérieuses circonstances… Un film inédit en France, du grand Park Chan-wook (*Mademoiselle*, *Old Boy*) !

Le Sacrifice
d'Andreï Tarkovski
(1986, 2h35, coul)

Ve 14/09 - Di 16/09 - Di 23/09
Alexandre se retire sur une île avec sa famille. La télévision annonce une catastrophe nucléaire mondiale… Le dernier film du cinéaste. En copie restaurée 4K.

Bagdad Café
de Percy Adlon
(1987, 1h31, coul)

Sa 15/09 - Di 30/09 - Di 7/10
Après une dispute, une touriste allemande abandonne son mari en plein désert et échoue au Bagdad Café. Un refuge de gens en marge de la société… Rafraîchissant, troublant, burlesque, un film humaniste avec Marianne Sägebrecht et Jack Palance.

Bagdad Café

JSA

Le Sacrifice

INVITATION À DARIO ARGENTO

Rencontre avec le maître italien du cinéma d'horreur et du giallo, invité de la rue du Premier-Film !

Jeudi 4 octobre

19h Rencontre avec Dario Argento animée par Thierry Frémaux

21h Présentation de
Suspiria de Dario Argento (1977, 1h35, coul)
Suzy, jeune danseuse américaine, intègre l'académie de danse de Fribourg. Elle découvre peu à peu les secrets terrifiants de cette école… Eblouissant, l'un des films les plus marquants du cinéaste.

À la pause, séance de signature par Dario Argento de son autobiographie **Peur** *(Rouge profond, 2018).*

JAPONISMES 2018

Ciné-concert et accompagnement par un Benshi

© Matsuda film productions

Séance exceptionnelle animée par Raiko Sakamoto, jeune benshi japonais, accompagné de trois musiciens (guitare, shamisen, flûte et piano) autour d'un film muet.
Remerciements à la Maison de la Culture du Japon à Paris.

Mardi 2 octobre à 20h
Orochi de Buntarô Futagara (1925, 1h14, N&B)
Injustement banni de son école, un jeune samouraï doit prendre la route… Film noir de sabre avec Tsumasaburo Bando, acteur majeur de sa génération.

> Qu'est-ce qu'un benshi ?
Aux débuts du cinéma japonais, les benshi commentaient et interprétaient en direct les échanges entre les personnages des films muets. Immenses vedettes, leur puissance était telle qu'ils parvinrent à retarder de dix ans l'avènement du cinéma parlant au Japon.

Ce programme fait partie de "100 ans de cinéma japonais" coorganisé avec la Fondation du Japon et National Film Archive of Japan avec le soutien généreux de Kinoshita Group dans le cadre de Japonismes 2018.

TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE

Le message écologique des Indiens Kogis

Mercredi 3 octobre à 20h

En présence d'Eric Julien

Gentil Cruz, passeur de mémoires de Philippe Brulois, à partir des archives d'Eric Julien (2015, 1h40, coul)
A travers la figure de Gentil Cruz, métisse, interlocuteur privilégié des Indiens Kogis, plongée dans le monde de ce peuple autochtone de Colombie, leur rapport au vivant, au cosmos, à la Terre, et découverte des messages essentiels qu'ils peuvent transmettre au "monde moderne".
Rencontre et signature à l'issue de la projection.

Eric Julien, auteur du *Chemin des neuf mondes* (Albin Michel, 2001), œuvre avec son association Tchendukua au rachat des terres des Indiens Kogis, à la préservation de leur culture, et à celle de notre lien avec la nature.

LES SÉRIES DES CINÉASTES

Cycle présenté par Fabrice Calzettoni

Aujourd'hui Jane Campion, Lynch ou les Coen, hier Hitchcock et Pialat... Les cinéastes n'ont jamais hésité à sortir du grand écran pour faire, sur le petit, les beaux jours des "séries", genre qui connaît aujourd'hui un extraordinaire âge d'or. Suite du cycle initié en mars.

Mercredi 26 septembre à 20h
ALFRED HITCHCOCK PRÉSENTE… : QUAND LE MAÎTRE DU SUSPENSE S'ALLIAIT AU TALENT DE ROALD DAHL (1955, 2h, N&B)

L'art d'Hitchcock associé à celui de l'écrivain génial et du conteur hors pair qu'était Roald Dahl. Les deux artistes ont créé parmi les meilleurs épisodes de la série, avec *L'Inspecteur se met à table*, *Poison* et le célèbre *Manteau*.

Samedi 22 septembre

NUIT WES CRAVEN

Animée par Jérémy Cottin
Plongée dans l'œuvre du maître du suspense et de l'horreur !

20h30 ***Scream*** (1996, 1h51)
23h15 ***La Colline a des yeux*** (1977, 1h29)
1h30 ***Les Griffes de la nuit*** (1984, 1h31)
3h30 ***L'Emprise des ténèbres*** (1988, 1h38)

Bar et restauration légère.
Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible.

EN ATTENDANT JANE FONDA

Jane Fonda
Prix Lumière 2018

Jeudi 13 septembre
Séance présentée
par Maelle Arnaud

21h Présentation de
Julia **de Fred Zinnemann**
(1977, 1h57, coul)

Années 1930. Inspirée d'une histoire vraie et bouleversante, l'amitié entre deux femmes, de part et d'autre de l'Atlantique, alors que les fascismes se déploient en Europe… Avec Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards.
Séance précédée à 17h30 et à 19h de présentations du festival Lumière.

Mardi 25 septembre
Ciné-conférences + Films (1h30, avec extraits de films)
Par Fabrice Calzettoni

14h30 CINÉ-CONFÉRENCE sur Jane Fonda

16h30 Présentation de
Les Félins **de René Clément**
(1964, 1h37, N&B)

Un play-boy, un gangster à ses trousses, devient bientôt le chauffeur de deux mystérieuses américaines… Polar dans le huis-clos d'une villa de la Côte d'Azur, avec Jane Fonda, Alain Delon.

19h CINÉ-CONFÉRENCE sur Jane Fonda

21h Présentation de
La Poursuite impitoyable **d'Arthur Penn** (1966, 2h15, coul)

Un évadé, sa femme, et un shérif, pris dans une tragédie implacable… Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, chronique américaine acerbe et violente.

LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL RACONTÉE EN IMAGES !

Des séances de présentation de la 10e édition du festival Lumière, ouvertes à tous et en entrée libre.

En une heure de présentation et d'extraits de films, par Maelle Arnaud, directrice de la programmation du festival, et par Fabrice Calzettoni, responsable du service pédagogique, plongez dans le détail du programme. La séance s'achève autour d'un verre sous le Hangar du Premier-Film.

- **Mercredi 12 septembre** à 18h30 et à 20h
- **Jeudi 13 septembre** à 17h30 et à 19h
  (Et à 21h, *Julia* de Fred Zinnemann, avec Jane Fonda et Vanessa Redgrave, présenté par Maelle Arnaud)
- **Samedi 15 septembre** à 11h

Entrée libre. Il suffit de s'inscrire sur communication1@institut-lumiere.org / 04 78 78 18 98

DÉJÀ ANNONCÉ !

LUMIÈRE2018
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/21 OCTOBRE

LE PRÉ-PROGRAMME :

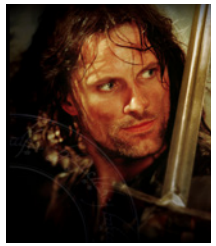
- **Jane Fonda,** Prix Lumière 2018
- **Liv Ullmann**
- **Peter Bogdanovich**
- Cinéma français : **Henri Decoin**
- **Richard Thorpe**, une légende du vieil Hollywood
- **Muriel Box**, une cinéaste dans l'Angleterre des 50's
- **King Hu**, maître du cinéma chinois
- **Catherine Hessling** chez Jean Renoir
- Les débuts de **René Clair**
- **Buster Keaton**, Part 3
- Ciné-concert en famille ***The Kid*** à la Halle Tony Garnier
- Nuit ***Le Seigneur des anneaux*** à la Halle Tony Garnier
- ***2001, l'Odyssée de l'espace*** en 70 mm
- **Max Linder**

Et prochainement de nouvelles annonces !

Accréditez-vous *en ligne et profitez de séances offertes et d'avantages tarifaires sur l'ensemble des séances. Accréditation gratuite pour les moins de 25 ans !*

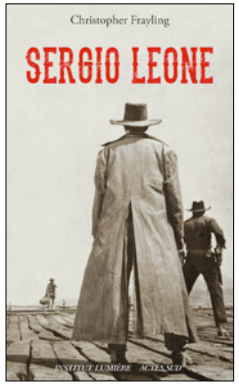
LUMIERE
Jean Paul Gaultier

Le t-shirt de la 10e édition dessiné par Jean Paul Gaultier !



En octobre dans la collection
INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

Série dirigée par Thierry Frémaux et Bertrand Tavernier



Sergio Leone

Christopher Frayling

La biographie définitive, l'ouvrage indispensable pour connaître le travail de Sergio Leone. Une recherche monumentale sur son existence et une analyse profonde de ses films et de ses projets. Sir Christopher Frayling porte sur la personnalité complexe d'un des plus grands réalisateurs de l'Histoire un regard précieux.

14,5x24 cm
708 pages
50 illustrations

L'Odyssée de 2001

50 ans d'un mythe

« Cinquante ans après sa sortie, *2001, l'Odyssée de l'espace* a conservé son pouvoir de sidération, échappant toujours à toute classification et demeurant un film expérimental, aujourd'hui encore en avance sur son temps » écrit Michel Ciment dans la préface de ce court volume qui revient sur l'œuvre légendaire d'un cinéaste légendaire. En quelques articles et un entretien avec Stanley Kubrick, retour sur un moment important de l'histoire du cinéma, pour ouvrir cette nouvelle *Collection Positif*.

10x19 cm
96 pages

POSITIF

SEPTEMBRE 2018

En vente en kiosque et à l'Institut Lumière

REVUE DE CINÉMA

EDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE / *ACTES SUD*

Lumière Terreaux, Bellecour et Fourmi

3 cinémas art et essai (10 écrans)
dans le centre de Lyon

cinémas LUMIÈRE

→ **Nouveau site internet sur cinemas-lumiere.com**

LUMIÈRE TERREAUX
40 Rue du Pdt E. Herriot, Lyon 1er
Métro Hôtel de Ville

LUMIÈRE BELLECOUR
12 Rue de la Barre, Lyon 2e
Métro Bellecour

LUMIÈRE FOURMI
68 Rue Pierre Corneille, Lyon 3e
Métro Cordeliers ou Foch

Librairie du Premier-Film

Depuis 2018 Lyon, France

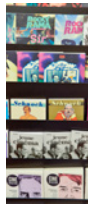
Livres - Photographie - DVD

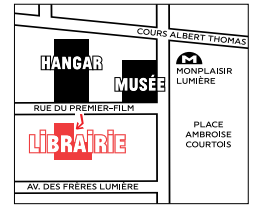
Une grande librairie de cinéma en face du Hangar du Premier-Film

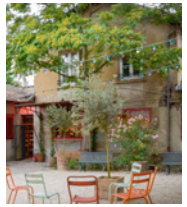
Plus de 2 500 références de livres et revues
Plus de 3 500 références de DVD

20 rue du Premier-Film - Lyon 8e

Du mardi au vendredi
12h → 19h
Samedi et dimanche
11h → 19h







CALENDRIER

JEUDI 30 AOÛT	20h	**SOIRÉE DE RENTRÉE** Présentée par Pauline De Boever *La Garçonnière* (B. Wilder, 2h05) Rendez-vous dès 19h15 pour un verre de l'amitié dans la cour de la Librairie du Premier-Film.
VENDREDI 31 AOÛT	19h	*Les Dames du Bois de Boulogne* (R. Bresson, 1h26)
	21h	*Journal d'un curé de campagne* (R. Bresson, 1h57)
SAMEDI 1ER SEPTEMBRE	16h30	*Procès de Jeanne d'Arc* (R. Bresson, 1h05)
	18h	*Journal d'un curé de campagne* (R. Bresson, 1h57)
	20h30	*La Garçonnière* (B. Wilder, 2h05)
DIMANCHE 2 SEPTEMBRE	14h30	*Les Dames du Bois de Boulogne* (R. Bresson, 1h26)
	16h30	*La Garçonnière* (B. Wilder, 2h05)
MARDI 4 SEPTEMBRE	20h	**SOIRÉE D'OUVERTURE ROBERT BRESSON** Présentée par Pauline De Boever *Au hasard Balthazar* (R. Bresson, 1h36)
MERCREDI 5 SEPTEMBRE	19h	*Journal d'un curé de campagne* (R. Bresson, 1h57)
	21h15	*JSA (Joint Security Area)* (P. Chan-Wook, 1h50)
JEUDI 6 SEPTEMBRE	19h	*Au hasard Balthazar* (R. Bresson, 1h36)
	21h	*La Garçonnière* (B. Wilder, 2h05)
VENDREDI 7 SEPTEMBRE	19h	*Lancelot du lac* (R. Bresson, 1h25)
	21h	*JSA (Joint Security Area)* (P. Chan-Wook, 1h50)
SAMEDI 8 SEPTEMBRE	16h30	*Les Dames du Bois de Boulogne* (R. Bresson, 1h26)
	18h30	*Journal d'un curé de campagne* (R. Bresson, 1h57)
	20h45	*JSA (Joint Security Area)* (P. Chan-Wook, 1h50)
DIMANCHE 9 SEPTEMBRE	14h30	*Au hasard Balthazar* (R. Bresson, 1h36)
	16h30	*JSA (Joint Security Area)* (P. Chan-Wook, 1h50)
	18h30	*La Garçonnière* (B. Wilder, 2h05)
MARDI 11 SEPTEMBRE	19h	*Lancelot du lac* (R. Bresson, 1h25)
	21h	*JSA (Joint Security Area)* (P. Chan-Wook, 1h50)
MERCREDI 12 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS Laurel et Hardy dans *Les Bricoleurs* (J. Parrott, 19min) et *C'est donc ton frère* (H. Lachmann, 1h05)
	18h30	**FESTIVAL LUMIÈRE 2018** Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	20h	**FESTIVAL LUMIÈRE 2018** Présentation du programme détaillé (sur inscription)
JEUDI 13 SEPTEMBRE	17h30	**FESTIVAL LUMIÈRE 2018** Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	19h	**FESTIVAL LUMIÈRE 2018** Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	21h	**EN ATTENDANT JANE FONDA** Présenté par Maelle Arnaud *Julia* (F. Zinnemann, 1h58)
VENDREDI 14 SEPTEMBRE	19h	*Procès de Jeanne d'Arc* (R. Bresson, 1h05)
	20h30	*Le Sacrifice* (A. Tarkovski, 2h35)
SAMEDI 15 SEPTEMBRE	11h	**FESTIVAL LUMIÈRE 2018** Présentation du programme détaillé (sur inscription)
	14h30	SÉANCE ENFANTS Laurel et Hardy dans *Les Bricoleurs* (J. Parrott, 19min) et *C'est donc ton frère* (H. Lachmann, 1h05)
	16h30	*Le Diable probablement* (R. Bresson, 1h35)
	18h30	*Mouchette* (R. Bresson, 1h21)
	20h30	*Bagdad Café* (P. Adlon, 1h31)
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS *Petites Z'escapades* (Collectif, 40 min)
	14h30	*Mouchette* (R. Bresson, 1h21)
	16h15	*Le Sacrifice* (A. Tarkovski, 2h35)
MARDI 18 SEPTEMBRE		**SOIRÉE SPÉCIALE ROBERT BRESSON** En présence de Philippe Roger
	19h	Conférence sur Robert Bresson par Philippe Roger**
	21h	Présentation de *Un condamné à mort s'est échappé* (R. Bresson, 1h41)*
MERCREDI 19 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS Laurel et Hardy dans *Les Bricoleurs* (J. Parrott, 19min) et *C'est donc ton frère* (H. Lachmann, 1h05)
	19h	*Un condamné à mort s'est échappé* (R. Bresson, 1h41)
	21h	*Mouchette* (R. Bresson, 1h21)
JEUDI 20 SEPTEMBRE		**VOYAGES À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS LA SÉRIE** En présence de Thierry Frémaux
	18h30	Voyages à travers le cinéma français (épisodes 1 et 2) – *« Mes cinéastes de chevet, 1 et 2 »* (B. Tavernier, 1h54)
	21h	*Pickpocket* (R. Bresson, 1h15) Présenté par Thierry Frémaux
VENDREDI 21 SEPTEMBRE	19h	*Pickpocket* (R. Bresson, 1h15)
	21h	*Un condamné à mort s'est échappé* (R. Bresson, 1h41)
SAMEDI 22 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS *Le Géant de fer* (B. Bird, 1h25)
	16h30	**VOYAGES À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS - LA SÉRIE** Episodes 3 et 4 – *"Les chansons, Julien Duvivier"* et *"Le cinéma sous l'Occupation, l'avant et l'après-guerre"* (B. Tavernier, 1h50)
	18h45	*Mouchette* (R. Bresson, 1h21)
		NUIT WES CRAVEN Présentée par Jérémy Cottin Bar et restauration légère. Café-croissant offerts au petit matin. Pass 4 films disponible.
	20h30	*Scream* (W. Craven, 1h51)
	23h15	*La Colline a des yeux* (W. Craven, 1h29)
	1h30	*Les Griffes de la nuit* (W. Craven, 1h31)
	3h30	*L'Emprise des ténèbres* (W. Craven, 1h38)
DIMANCHE 23 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS *Petites Z'escapades* (Collectif, 40 min)
	14h30	*Un condamné à mort s'est échappé* (R. Bresson, 1h41)
	16h30	*Le Sacrifice* (A. Tarkovski, 2h35)
MARDI 25 SEPTEMBRE		**EN ATTENDANT JANE FONDA** Par Fabrice Calzettoni
	14h30	Ciné-conférence sur Jane Fonda
	16h30	Présentation de *Les Félins* (R. Clément, 1h37)
	19h	Ciné-conférence sur Jane Fonda
	21h	Présentation de *La Poursuite impitoyable* (A. Penn, 2h15)
MERCREDI 26 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS *Le Géant de fer* (B. Bird, 1h25)
	20h	**LES SÉRIES DES CINÉASTES** Présentée par Fabrice Calzettoni *Alfred Hitchcock présente… : Quand le Maître du suspense s'alliait au talent de Roald Dahl*
JEUDI 27 SEPTEMBRE	19h	*Les Anges du péché* (R Bresson, 1h36) Séance unique, présentée
	21h	*Le Diable probablement* (R. Bresson, 1h35)
VENDREDI 28 SEPTEMBRE	20h	**VOYAGES À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS - LA SÉRIE** Episodes 5 et 6 – *"La nouvelle vague de l'Occupation"* et *"Les Oubliés"* (B. Tavernier, 1h49)
SAMEDI 29 SEPTEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS (Villa Lumière) *Le Géant de fer* (B. Bird, 1h25)
		EN MÉMOIRE DE CLAUDE LANZMANN A la pause, restauration légère proposée. Pass 2 séances.
	13h	*Shoah* (C. Lanzmann, 1ère partie, 4h34)
	19h	*Shoah* (C. Lanzmann, 2e partie, 4h53)
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS *A la découverte du monde* (Collectif, 40min)
	14h30	*Bagdad Café* (P. Adlon, 1h31)
	16h30	*Pickpocket* (R. Bresson, 1h15)
	18h	*L'Argent* (R. Bresson, 1h25)
MARDI 2 OCTOBRE	20h	**"JAPONISMES 2018"** Ciné-concert avec accompagnement par un benshi et des musiciens japonais *Orochi* (B. Futagara, 1h14)
MERCREDI 3 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS *Azur et Asmar* (M. Ocelot, 1h38)
	20h	**TERRE ! LE RENDEZ-VOUS ÉCOLOGIE** Le message écologique des indiens Kogis En présence d'Éric Julien *Gentil Cruz, passeur de mémoires* (P. Brulois, 1h40)
JEUDI 4 OCTOBRE		**INVITATION À DARIO ARGENTO** A la pause, séance de signature.
	19h	Rencontre avec Dario Argento animée par Thierry Frémaux**
	21h	Présentation de *Suspiria* (D. Argento, 1h35)*
VENDREDI 5 OCTOBRE	19h	*Pickpocket* (R. Bresson, 1h15)
	21h	*Une femme douce* (R. Bresson, 1h30)
SAMEDI 6 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS *Azur et Asmar* (M. Ocelot, 1h38)
	16h15	**VOYAGES À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS - LA SÉRIE** Episodes 7 et 8 – *"Les Méconnus"* et *"Mes années 60"* (B. Tavernier, 1h52)
	18h30	*Une femme douce* (R. Bresson, 1h30)
	20h30	*L'Argent* (R. Bresson, 1h25)
DIMANCHE 7 OCTOBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS *A la découverte du monde* (Collectif, 40min)
	14h30	*L'Argent* (R. Bresson, 1h25)
	16h15	*Bagdad Café* (P. Adlon, 1h31)
	18h	*Au hasard Balthazar* (R. Bresson, 1h36)

L'Institut Lumière et les Cinémas Lumière : un abonnement commun !

L'ABONNEMENT CLASSIQUE

40€ PAR AN

- ✓ La place de cinéma à l'Institut Lumière à **5€** (au lieu de 7€50) et 7€ les séances avec invités (au lieu de 9€)
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à **6€** (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

⊕ **de nombreux autres avantages !**

L'ABONNEMENT CLUB LUMIÈRE

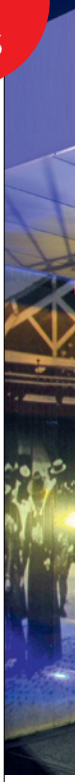
25€ PAR MOIS

- ✓ Gratuité sur la place de cinéma à l'Institut Lumière et sur la plupart des séances avec invités
- ✓ La place de cinéma dans les Cinémas Lumière (Terreaux, Bellecour, Fourmi) à **6€** (au lieu de 8€50)
- ✓ Un accès prioritaire aux grands événements de l'Institut Lumière
- ✓ Accès libre permanent pour deux personnes au Musée Lumière
- ✓ Des avantages et des places offertes pour le festival Lumière en octobre

DES CADEAUX À CHAQUE RÉABONNEMENT

- Un an d'abonnement à *Positif*
- Un livre offert dans la collection Institut Lumière / Actes Sud
- Un T-shirt offert

⊕ **de nombreux autres avantages**



Où acheter ses billets ?
- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie Lumière, 3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1er.

Tarifs :
7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés), gratuit (Clubs)

***Séances spéciales :**
9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), gratuit ou 5€ pour la séance "Japonismes 2018" avec benshi et pour *Suspiria* en présence de Dario Argento (Clubs)

****Conférences et rencontres :**
3€ / gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour la séance du film qui suit. Retrait d'un billet nécessaire.

Pass :
- Pass Nuit Wes Craven (sa 22/09) : 17€, 15€ (réduit et abonnés)
- Pass Double séance *Shoah* (sa 29/09) : 13€, 10€ (réduit), 8€ (abonnés)

Ciné-conférences (par F. Calzettoni) :
5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés). Si vous avez assisté à la conférence : film à 5€, 4,50€ (abonnés)

Séances pour les enfants :
4€ pour tous, 3€ (groupes)

Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org

CNC · Ville de Lyon · Ministère de la Culture · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Grand Lyon la métropole · SACD · orange GRAND PARTENAIRE · Institut Lumière Rue du Premier-Film, Lyon, France