

FESTIVAL LUMIÈRE 2025 : PROLONGATIONS !

22 OCTOBRE / 20 NOVEMBRE

INSTITUT LUMIÈRE
LYON, FRANCE

MICHAEL MANN

LOUIS JOUVET

MARTIN RITT

PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

**LES GRANDES DÉCOUVERTES
DE LUMIÈRE 2025**



Prolongez le plaisir du festival Lumière avec notre sélection issue de l'édition 2025.

Michael Mann : Prix Lumière 2025

Le Solitaire

de Michael Mann
(Thief, 1981, 2h04)

Me 22/10 à 20h45 - Ma 11/11 à 17h45

À Chicago, Frank, bandit de haut vol, pactise avec un caïd sans foi ni loi, dans l'espoir de réaliser son rêve... Premier long métrage du cinéaste qui filme la ville comme personne, et dévoile toute l'essence de son cinéma, avec un James Caan immense.

Le Dernier des Mohicans

de Michael Mann
(The Last of the Mohicans, 1992, 1h55)

Ve 24/10 à 18h30 - Di 9/11 à 18h30

Me 19/11 à 20h30

1757, la France et l'Angleterre se disputent les terres d'Amérique. Trois trappeurs, derniers d'un peuple en extinction, guident les filles d'un colonel écossais... Une fresque puissante avec Daniel Day-Lewis et Madeleine Stowe, grandioses !

Heat

de Michael Mann
(1995, 2h50)

Di 2/11 à 16h45 - Sa 8/11 à 19h30

Ve 14/11 à 20h30

Un flic tenace se lance à la poursuite d'un braqueur tout aussi obstiné... Un scénario rythmé par les traques et fusillades, le duel De Niro/Pacino inoubliable : un polar monumental !

Révélation

de Michael Mann
(The Insider, 1999, 2h38)

Di 26/10 à 17h15 - Me 29/10 à 20h15

Un journaliste d'investigation fait appel à un ancien employé d'une grande entreprise de tabac pour l'aider à révéler de lourds secrets concernant la toxicité des produits... Un film engagé, brillamment porté par Russell Crowe et Al Pacino.

Collatéral

de Michael Mann
(Collateral, 2004, 2h)

Sa 25/10 à 20h30 - Me 12/11 à 18h30

Je 20/11 à 20h45

En pleine nuit, à Los Angeles, un chauffeur de taxi se voit contraint d'aider un mystérieux tueur à gages... Un film d'action esthétique à la beauté formelle sidérante, porté avec justesse par le duo impitoyable Tom Cruise et Jamie Foxx.

Miami Vice : Deux flics à Miami

de Michael Mann
(Miami Vice, 2006, 2h19)

Je 30/10 à 20h30 - Je 13/11 à 20h15

à la Villa Lumière

Miami. Suite à une série d'assassinats, deux flics (Colin Farrell et Jamie Foxx) s'infiltrèrent dans un cartel et rencontrent la séduisante Isabella (Gong Li)... Néo-film noir, une plongée hyperréaliste dans l'univers des cartels. Intense.

L'art de Louis Jovet

Hôtel du Nord

de Marcel Carné
(1938, 1h35)

Ma 28/10 à 16h30 - Di 9/11 à 14h30

Dans un hôtel au bord du canal Saint-Martin, alors qu'un jeune couple décide d'en finir, les pensionnaires vont et viennent... Un film d'un réalisme noir, aux dialogues inoubliables de Henri Jeanson, avec Arletty, Annabella, Jean-Pierre Aumont, Louis Jovet.

Un revenant

de Christian-Jaque
(1946, 1h47)

Ma 4/11 à 18h30 - Sa 15/11 à 14h30

Jean-Jacques Sauvage revient à Lyon, décidé à éclaircir les circonstances d'un accident dont il a été victime vingt ans auparavant... Louis Jovet, Gaby Morlay, François Périer, et la truculente Marguerite Moreno. Savoureux !

Quai des Orfèvres

de Henri-Georges Clouzot
(1947, 1h45)

Sa 8/11 à 15h - Me 19/11 à 18h30

Enquête autour du meurtre d'un vieillard riche et pervers. Le mari de la chanteuse Jenny Lamour est le suspect idéal... Un polar savoureux où s'expriment la noirceur de Clouzot et le génie des acteurs : Jovet, Blier, Dullin et Delair.

Entre onze heures et minuit

de Henri Decoin
(1949, 1h40)

Sa 25/10 à 16h15 - Ma 18/11 à 18h30

L'inspecteur Carrel enquête sur plusieurs meurtres dont celui d'un certain truand professionnel qui lui ressemble trait pour trait... Un polar captivant d'une grande originalité, avec Louis Jovet.

Knock

de Guy Lefranc
(1951, 1h44)

Ve 31/10 à 16h15 - Ve 14/11 à 18h30

Le docteur Knock reprend la patientèle d'un confrère. Il applique alors sa maxime : tout bien portant est un malade qui s'ignore... Rôle phare de la carrière théâtrale et cinématographique de Jovet, à la fois drôle et acerbe.

Martin Ritt, un cinéaste engagé à Hollywood

L'Homme qui tua la peur

de Martin Ritt
(Edge of the City, 1957, 1h25)

Je 13/11 à 18h30 à la Villa Lumière

Un homme en fuite, Axel (John Cassavetes), trouve un emploi dans les docks et se lie d'amitié avec un ouvrier noir (Sidney Poitier)... Ritt peint avec acuité la condition des exploités, dénonce la haine raciale. Un magnifique film sur la fraternité.

Les Feux de l'été

de Martin Ritt
(The Long, Hot Summer, 1958, 1h57)

Me 29/10 à 16h15 - Sa 15/11 à 18h15

Ben, qui traîne une lourde réputation, est embauché par le puissant propriétaire Will Varner (Orson Welles)... Adapté de William Faulkner, un drame familial sous haute tension. Prix d'interprétation à Cannes pour Paul Newman, futur acteur fétiche du cinéaste.

Paris Blues

de Martin Ritt
(1961, 1h38)

Je 30/10 à 18h30 - Ma 18/11 à 16h30

À Paris, deux musiciens américains (Paul Newman et Sidney Poitier) jouent les soirs dans un club de jazz. Ils rencontrent des Américaines en visite... La folle ambiance des jam sessions, les aventures et les doutes de deux hommes déracinés.

Le Plus sauvage d'entre tous

de Martin Ritt
(Hud, 1963, 1h52)

Sa 25/10 à 18h15 - Sa 8/11 à 17h15 - Sa 15/11 à 20h30

Hud, séducteur impénitent et peu scrupuleux, est en conflit avec son père, loyal et droit. Le jeune Lon est tiraillé entre son grand-père et son oncle... Splendide western mélancolique. Paul Newman excelle dans ce rôle ambivalent.

L'Espion qui venait du froid

de Martin Ritt

(The Spy Who Came in from the Cold, 1965, 1h53)

Ma 28/10 à 20h45 - Me 5/11 à 18h30

En pleine Guerre froide, l'agent secret britannique Alec Leamas est envoyé en Allemagne de l'Est. Il doit passer le rideau de fer en toute discrétion... Mise en scène épurée et intrigue à tiroirs, avec Richard Burton et Oskar Werner. Haletant.

Norma Rae

de Martin Ritt

(1979, 1h54)

Me 22/10 à 18h30 - Di 9/11 à 16h15

Je 20/11 à 18h30

Norma Rae (Sally Field) travaille dans une filature de coton. À l'arrivée d'un délégué syndical, elle se lance dans un combat contre le patronat... Le portrait vibrant d'une ouvrière et femme engagée, défiant les normes sociales. Formidable.

Cinglée

de Martin Ritt

(Nuts, 1987, 1h56)

Ma 4/11 à 16h15 - Ve 14/11 à 16h15

Call-girl issue d'un milieu bourgeois, Claudia Draper (Barbra Streisand) est accusée du meurtre d'un de ses clients. Son avocat commis d'office (Richard Dreyfuss) se bat pour plaider la légitime défense... Un huis clos qui interroge les écueils de la justice.

Plaisirs du grand écran

Le Clan des Siciliens

de Henri Verneuil

(1969, 2h02)

Di 2/11 à 14h30 - Me 12/11 à 16h15

Le chef du clan des Siciliens organise l'évasion du truand Roger Sartet et l'embarque dans un audacieux hold-up... Des interprètes de haut-vol (Gabin, Delon, Ventura) pour une solide histoire d'honneur bafoué et de sourde vengeance.

Barry Lyndon

de Stanley Kubrick

(1975, 3h04)

Sa 1^{er}/11 à 17h15 - Di 16/11 à 18h

En Angleterre au XVIII^e siècle, un jeune Irlandais arriviste déterminé à s'élever dans l'échelle sociale gagne le cœur d'une riche veuve... L'ascension et la chute d'un héros tragique par le maître Kubrick. Un chef-d'œuvre somptueusement baroque.

Vol au-dessus d'un nid de coucou

de Milos Forman

(One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975, 2h13)

Ve 24/10 à 20h45 - Di 26/10 à 14h45

Ma 11/11 à 15h

Régulièrement incarcéré pour violence, Randle est placé en hôpital psychiatrique pour tester un traitement... Puissant réquisitoire contre les dérives de la psychiatrie et métaphore des totalitarismes. Avec un Jack Nicholson époustoufflant !

Apocalypse Now Final Cut

de Francis Ford Coppola

(1979-2019, 3h02)

Ve 31/10 à 20h - Di 16/11 à 14h30

Guerre du Vietnam. Le capitaine Willard (Martin Sheen) a une mission : retrouver et éliminer le colonel Kurtz (Marlon Brando)... Un film de guerre tentaculaire qui a marqué l'histoire du cinéma tant par son ampleur que par sa beauté. Une deuxième version voit le jour en 2001, puis une version finale en 2019.

Aux cœurs des ténèbres : L'Apocalypse d'un metteur en scène

d'Eleanor Coppola, Fax Bahr et George Hickenlooper

(Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse, 1991, 1h36)

Sa 8/11 à 16h à la Villa Lumière

1976. Francis Ford Coppola arrive aux Philippines pour tourner Apocalypse Now. Sa femme documente et filme le tournage démesuré...

Mephisto

d'István Szabó

(1981, 2h25)

Sa 1^{er}/11 à 14h30

Allemagne, années 1930. Un comédien (Klaus Maria Brandauer) est prêt à tout pour réussir, y compris fermer les yeux sur l'ascension des Nazis... L'histoire ambiguë d'une compromission, brillamment mise en scène. Prix du scénario à Cannes et Oscar du meilleur film étranger.

Chambre avec vue

de James Ivory

(A Room with a View, 1985, 1h57)

Je 23/10 à 16h15 - Ve 7/11 à 20h45

Lucy Honeychurch (Helena Bonham Carter), en villégiature à Florence avec une vieille cousine, tombe amoureuse d'un Anglais à la mauvaise réputation (Julian Sands)... James Ivory donne vie au roman de Forster avec élégance et délicatesse.

Quand Harry rencontre Sally

de Rob Reiner

(When Harry Met Sally..., 1989, 1h36)

Je 23/10 à 21h - Ve 7/11 à 18h30

Harry et Sally se retrouvent par hasard alors qu'ils avaient partagé un trajet en voiture cinq ans plus tôt... Comédie romantique par excellence, fleuron du genre. Le tandem Meg Ryan et Billy Crystal irrésistible de complicité et de drôlerie.

Sailor et Lula

de David Lynch

(Wild at Heart, 1990, 2h05, int -12ans)

Sa 1^{er}/11 à 20h45 - Ma 18/11 à 20h30

Sailor (Nicolas Cage) et Lula (Laura Dern) fuient la mère de la jeune femme, qui s'oppose à leur amour... Road movie, film noir, western pyromane, conte de fées infernal. Palme d'or en 1990.

The Indian Runner

de Sean Penn

(1991, 2h07, int -12ans)

Je 23/10 à 18h30 - Me 12/11 à 20h45

De retour du Vietnam, Frank perturbe l'équilibre de Plattsmouth, petite ville du Nebraska... Chronique de l'Amérique profonde et premier grand rôle de Viggo Mortensen.

V pour Vendetta

de James McTeigue

(V for Vendetta, 2006, 2h12)

Ma 4/11 à 20h30 - Je 6/11 à 20h45

Dans un Londres dystopique, la jeune Evey (Natalie Portman) est sauvée d'une agression par un colosse masqué à la longue cape noire. Il se nomme V... Ce blockbuster gothique est une vive critique sociale sur un État policier aux dérives fascistes.

Black Swan

de Darren Aronofsky

(2010, 1h48)

Me 22/10 à 16h30 - Ma 11/11 à 20h

Lorsque Nina, sage danseuse d'un ballet new-yorkais, se voit confier le double rôle du Cygne blanc et du Cygne noir, sa psyché bascule... Véritable délire hallucinatoire, Black Swan offre à Natalie Portman un de ses plus grands rôles.

Les découvertes de Lumière 2025

Au-delà de l'oubli

d'Hugo del Carril

(Más allá del olvido, 1956, 1h34)

Sa 25/10 à 14h30 - Me 19/11 à 16h30

Fernando perd sa jeune épouse. Après une longue dépression, au cours d'un voyage en France, il rencontre Mónica : parfait sosie de la défunte... Une exploration sensible de la mémoire et de l'oubli, classique du cinéma argentin.

Tu es mon fils

de Luigi Comencini

(La finestra sul luna Park, 1957, 1h30)

Ve 24/10 à 16h30 - Je 6/11 à 18h30

À la mort de sa femme, Aldo se retrouve seul avec son fils, qu'il n'a pas élevé... Comencini explore le lien parent-enfant avec une grande justesse psychologique, 10 ans avant L'Incompris.

Le Vagabond de Tokyo

de Seijun Suzuki

(Tokyo nagaremono, 1966, 1h23)

Je 30/10 à 16h30 - Me 5/11 à 20h45

Tetsuya Hondo (Tetsuya Watari) est un yakuza dont le clan vient d'arrêter ses activités. Il est contacté par un clan rival mais décline l'offre. Il doit échapper aux représailles... Un film inclassable, avant-gardiste, à la grande ambition expérimentale.

J'avais 19 ans

de Konrad Wolf

(Ich war neunzehn, 1968, 1h55)

Ma 28/10 à 18h30 - Ve 7/11 à 16h15

Avril 1945. Gregor Hecker, jeune lieutenant de l'Armée rouge, se dirige vers Berlin avec son unité et redécouvre le pays qu'il a fui des années plus tôt... Basé sur le journal du cinéaste, un film personnel restituant la complexité de l'époque.

La Famille Homolka

de Jaroslav Papoušek

(Ecce Homo Homolka, 1969, 1h23)

Ve 31/10 à 18h15 - Je 13/11 à 16h30

à la Villa Lumière

Au sein de la famille Homolka, trois générations cohabitent. Leur dimanche d'été qui s'annonçait pourtant bucolique et idyllique, tourne court... Comédie satirique épinglant les travers d'une famille pragoise ordinaire. Savoureux !

Wives

d'Anja Breien

(Hustruer, 1975, 1h24)

Me 29/10 à 18h30 - Sa 15/11 à 16h30

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble... Pendant féminin du Husbands de Cassavetes, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de leur environnement.

L'Héritage

d'Anja Breien

(Arven, 1979, 1h35)

Me 5/11 à 16h30 - Je 20/11 à 16h30

À la mort de l'armateur Kai Skang, la famille dispersée se retrouve liée par son héritage. La fortune leur revient, à une seule condition : qu'ils soient unis... Humour et ironie rythment ce drame qui bascule dans la comédie satirique.

LUMIÈRE : UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ET UN LIVRE ÉVÉNEMENT !

La Galerie Photo de l'Institut Lumière présente :

L'AVENTURE LUMIÈRE

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
16 SEPT 2025 /
4 JANV 2026

Personnages et paysages vus
dans les films Lumière

En librairie
le 5 novembre



GALERIE PHOTO CINÉMA | 20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e | Du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Calendrier

DU MERCREDI 22 OCTOBRE
AU JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

MERCREDI 22 OCTOBRE	16h30	NATALIE PORTMAN <i>Black Swan</i> (D. Aronofsky, 1h48)
	18h30	MARTIN RITT <i>Norma Rae</i> (M. Ritt, 1h54)
	20h45	MICHAEL MANN <i>Le Solitaire</i> (M. Mann, 2h02)
JEUDI 23 OCTOBRE	16h15	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Chambre avec vue</i> (J. Ivory, 1h57)
	18h30	SEAN PENN <i>The Indian Runner</i> (S. Penn, 2h07, int -12ans)
	21h	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Quand Harry rencontre Sally</i> (R. Reiner, 1h36)
VENDREDI 24 OCTOBRE	16h30	DÉCOUVERTES <i>Tu es mon fils</i> (L. Comencini, 1h30)
	18h30	MICHAEL MANN <i>Le Dernier des Mohicans</i> (M. Mann, 1h55)
	20h45	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Vol au-dessus d'un nid de coucou</i> (M. Forman, 2h13)
SAMEDI 25 OCTOBRE	14h30	DÉCOUVERTES <i>Au-delà de l'oubli</i> (H. del Carril, 1h34)
	16h15	LOUIS JOUVET <i>Entre onze heures et minuit</i> (H. Decoin, 1h40)
	18h15	MARTIN RITT <i>Le Plus sauvage d'entre tous</i> (M. Ritt, 1h52)
	20h30	MICHAEL MANN <i>Collatéral</i> (M. Mann, 2h)
DIMANCHE 26 OCTOBRE	14h45	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Vol au-dessus d'un nid de coucou</i> (M. Forman, 2h13)
	17h15	MICHAEL MANN <i>Révélation</i> s (M. Mann, 2h38)
MARDI 28 OCTOBRE	16h30	LOUIS JOUVET <i>Hôtel du Nord</i> (M. Carné, 1h35)
	18h30	DÉCOUVERTES <i>J'avais 19 ans de</i> (K. Wolf, 1h55)
	20h45	MARTIN RITT <i>L'Espion qui venait du froid</i> (M. Ritt, 1h53)
MERCREDI 29 OCTOBRE	16h15	MARTIN RITT <i>Les Feux de l'été</i> (M. Ritt, 1h57)
	18h30	DÉCOUVERTES <i>Wives</i> (A. Breien, 1h24)
	20h15	MICHAEL MANN <i>Révélation</i> s (M. Mann, 2h38)
JEUDI 30 OCTOBRE	16h30	DÉCOUVERTES <i>Le Vagabond de Tokyo</i> (S. Suzuki, 1h23)
	18h30	MARTIN RITT <i>Paris Blues</i> (M. Ritt, 1h38)
	20h30	MICHAEL MANN <i>Miami Vice : Deux flics à Miami</i> (M. Mann, 2h15)
VENDREDI 31 OCTOBRE	16h15	LOUIS JOUVET <i>Knock</i> (G. Lefranc, 1h44)
	18h15	DÉCOUVERTES <i>La Famille Homolka</i> (J. Papousek, 1h23)
	20h	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Apocalypse Now Final Cut</i> (F.F. Coppola, 3h02)

SAMEDI 1 ^{ER} NOVEMBRE	14h30	ISTVAN SZABO <i>Mephisto</i> (I. Szabó, 2h25)
	17h15	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Barry Lyndon</i> (S. Kubrick, 3h04)
	20h45	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Sailor et Lula</i> (D. Lynch, 2h05, int -12ans)
DIMANCHE 2 NOVEMBRE	14h30	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Le Clan des Siciliens</i> (H. Verneuil, 2h02)
	16h45	MICHAEL MANN <i>Heat</i> (M. Mann, 2h50)
MARDI 4 NOVEMBRE	16h15	MARTIN RITT <i>Cinglée</i> (M. Ritt, 1h56)
	18h30	LOUIS JOUVET <i>Un revenant</i> (Christian-Jaque, 1h47)
	20h30	NATALIE PORTMAN <i>V pour Vendetta</i> (J. McTeigue, 2h12)
MERCREDI 5 NOVEMBRE	16h30	DÉCOUVERTES <i>L'Héritage</i> (A. Breien, 1h35)
	18h30	MARTIN RITT <i>L'Espion qui venait du froid</i> (M. Ritt, 1h53)
	20h45	DÉCOUVERTES <i>Le Vagabond de Tokyo</i> (S. Suzuki, 1h23)
JEUDI 6 NOVEMBRE	18h30	DÉCOUVERTES <i>Tu es mon fils</i> (L. Comencini, 1h30)
	20h45	NATALIE PORTMAN <i>V pour Vendetta</i> (J. McTeigue, 2h12)
VENDREDI 7 NOVEMBRE	16h15	DÉCOUVERTES <i>J'avais 19 ans</i> (K. Wolf, 1h55)
	18h30	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Quand Harry rencontre Sally</i> (R. Reiner, 1h36)
	20h45	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Chambre avec vue</i> (J. Ivory, 1h57)
SAMEDI 8 NOVEMBRE	15h	LOUIS JOUVET <i>Quai des Orfèvres</i> (H-G. Clouzot, 1h45)
	16h (Villa Lumière)	DOCUMENTAIRE <i>Aux cœurs des ténébres : L'Apocalypse d'un metteur en scène</i> (E. Coppola, F. Bahr G. Hickenlooper, 1h36)
	17h15	MARTIN RITT <i>Le Plus sauvage d'entre tous</i> (M. Ritt, 1h52)
	19h30	MICHAEL MANN <i>Heat</i> (M. Mann, 2h50)
DIMANCHE 9 NOVEMBRE	14h30	LOUIS JOUVET <i>Hôtel du Nord</i> (M. Carné, 1h35)
	16h15	MARTIN RITT <i>Norma Rae</i> (M. Ritt, 1h54)
	18h30	MICHAEL MANN <i>Le Dernier des Mohicans</i> (M. Mann, 1h55)

MARDI 11 NOVEMBRE	15h	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Vol au-dessus d'un nid de coucou</i> (M. Forman, 2h13)
	17h45	MICHAEL MANN <i>Le Solitaire</i> (M. Mann, 2h02)
	20h	NATALIE PORTMAN <i>Black Swan</i> (D. Aronofsky, 1h48)
MERCREDI 12 NOVEMBRE	16h15	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Le Clan des Siciliens</i> (H. Verneuil, 2h02)
	18h30	MICHAEL MANN <i>Collatéral</i> (M. Mann, 2h)
	20h45	SEAN PENN <i>The Indian Runner</i> (S. Penn, 2h07, int -12ans)
JEUDI 13 NOVEMBRE Séances à la Villa Lumière	16h30	DÉCOUVERTES <i>La Famille Homolka</i> (J. Papoušek, 1h23)
	18h30	MARTIN RITT <i>L'Homme qui tua la peur</i> (M. Ritt, 1h25)
	20h15	MICHAEL MANN <i>Miami Vice : Deux flics à Miami</i> (M. Mann, 2h15)
VENDREDI 14 NOVEMBRE	16h15	MARTIN RITT <i>Cinglée</i> (M. Ritt, 1h56)
	18h30	LOUIS JOUVET <i>Knock</i> (G. Lefranc, 1h44)
	20h30	MICHAEL MANN <i>Heat</i> (M. Mann, 2h50)
SAMEDI 15 NOVEMBRE	14h30	LOUIS JOUVET <i>Un revenant</i> (Christian-Jaque, 1h47)
	16h30	DÉCOUVERTES <i>Wives</i> (A. Breien, 1h24)
	18h15	MARTIN RITT <i>Les Feux de l'été</i> (M. Ritt, 1h57)
	20h30	MARTIN RITT <i>Le Plus sauvage d'entre tous</i> (M. Ritt, 1h52)
DIMANCHE 16 NOVEMBRE	14h30	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Apocalypse Now Final Cut</i> (F.F. Coppola, 3h02)
	18h	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Barry Lyndon</i> (S. Kubrick, 3h04)

MARDI 18 NOVEMBRE	16h30	MARTIN RITT <i>Paris Blues</i> (M. Ritt, 1h38)
	18h30	LOUIS JOUVET <i>Entre onze heures et minuit</i> (H. Decoin, 1h40)
	20h30	PLAISIRS DU GRAND ÉCRAN <i>Sailor et Lula</i> (D. Lynch, 2h05, int -12ans)
MERCREDI 19 NOVEMBRE	16h30	CLASSIQUES <i>Au-delà de l'oubli</i> (H. del Carril, 1h34)
	18h30	LOUIS JOUVET <i>Quai des Orfèvres</i> (H-G. Clouzot, 1h45)
	20h30	MICHAEL MANN <i>Le Dernier des Mohicans</i> (M. Mann, 1h55)
JEUDI 20 NOVEMBRE	16h30	DÉCOUVERTES <i>L'Héritage</i> (A. Breien, 1h35)
	18h30	MARTIN RITT <i>Norma Rae</i> (M. Ritt, 1h54)
	20h45	MICHAEL MANN <i>Collatéral</i> (M. Mann, 2h)

Les films sont présentés en VOSTF sauf mention contraire.
Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants
et accessible aux personnes à mobilité réduite. 

Tarifs :

8,50 (plein tarif), 7€ (tarif réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

**Les séances enfants Cinématokid reviennent
à partir du 22 octobre.**

Programme à suivre sur institut-lumiere.org

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org

