

regard sud
Cinéma

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

Institut
LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon

du mercredi 10 au samedi 13 avril 2024
à l'Institut Lumière

FESTIVAL CINÉMAS

Algérie
Égypte
Kurdistan irakien
Liban
Maroc
Palestine
Syrie
Tunisie
Yémen

DU SUD

24^e
édition



CINÉMAS FESTIVAL DU SUD

Algérie, Égypte,
Kurdistan irakien,
Liban, Maroc,
Palestine, Syrie,
Tunisie, Yémen

Véritable coup de projecteur sur le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient d'aujourd'hui, cette édition sera, plus que jamais, centrée sur le cinéma comme langage universel qui contribue de façon constructive aux questionnements qui traversent le monde arabe contemporain, en suscitant des débats avec le public : tels sont les objectifs du festival Cinémas du Sud. Des films rares, inédits ou en avant-première qui seront présentés par leurs auteurs.

Nadine Labaki marraine de cette 24^e édition !

La réalisatrice libanaise et canadienne de *Caramel* ou *Capharnaüm* (Prix du jury du Festival de Cannes 2018) est la marraine prestigieuse de cette 24^e édition. Elle est à l'affiche, en tant qu'actrice, du film d'ouverture du festival : *Retour en Alexandrie* de Tamer Ruggli

Mercredi 10 avril

19h30 - Soirée d'ouverture - Avant-première

Retour en Alexandrie Égypte
de Tamer Ruggli

avec Nadine Labaki, Fanny Ardant (2023, 1h30)

En présence de Tamer Ruggli

Après vingt ans d'absence, Sue retourne dans son Égypte natale au chevet de sa mère, une splendide et excentrique aristocrate dont elle s'est éloignée. Au cours de son voyage, elle se confronte à de surprenants et douloureux souvenirs... Un film sublimé par le jeu subtil de deux grandes actrices, tout en élégance.

Festival du Caire 2023

Jeudi 11 avril

18h30

Un été à Boujad Maroc
d'Omar Mouldouira

avec Yasser Kazzouz, Ahmed El Malkoni (2022, 1h20)

En présence d'Omar Mouldouira

Été 86. Hanté par la mort de sa mère, Karim, 13 ans, revient passer les vacances dans sa famille recomposée, à Boujad, petite bourgade marocaine. Persuadé d'être rejeté par son père, Karim cherche par tous les moyens à regagner son cœur...

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023



Les Lueurs d'Aden

21h

Les Lueurs d'Aden Yémen

de Amr Gamal

avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed (2023, 1h31)
Sud du Yémen. Isra'a et Ahmed mettent tout en œuvre pour offrir une vie normale à leurs trois enfants. Lorsque Isra'a tombe à nouveau enceinte, ils pensent à l'avortement... Une plongée, sans misérabilisme, dans le quotidien violent d'une famille en temps de guerre civile. Rares sont les films qui nous arrivent du Yémen aujourd'hui, un événement.

ACID Cannes 2023

Festival de Berlin 2023 section Panorama
Grand Prix au Festival de Chicago 2023

Vendredi 12 avril

9h30 - Séance réservée aux scolaires

Un été à Boujad
d'Omar Mouldouira en sa présence

15h45 - Séance patrimoine

Les Dupes Syrie

de Tewfik Saleh

avec Mohamed Kheir Helwani, Abdel Rahman Al Rachi, Bassam Abou Ghazala (1972, 1h47)

En présence du critique de cinéma et écrivain Khemais Khayati

Irak, années 1950. Trois palestiniens cherchent à immigrer au Koweït, cachés dans un camion-citerne... Adaptation magistrale de la nouvelle de Ghassan Kanafani, *Des Hommes dans le soleil*, *Les Dupes* est également un des premiers films arabes à avoir abordé la difficile situation des Palestiniens.



The Teacher

18h30

Goodnight Soldier Kurdistan irakien

de Hiner Saleem

avec Galyar Nerway, Dilin Dooger (2022, 1h37)

En présence de Hiner Saleem (sous réserve)

Ziné et Avdal décident de se marier malgré l'hostilité de leur famille. Blessé sur le champ de bataille, Avdal remet en cause ce mariage. Ziné est convaincue que leur amour peut résister à tout... Une histoire d'amour aux résonances shakespeariennes, avec l'humour toujours en embuscade.

21h - Avant-première

Six pieds sur Terre Algérie

de Karim Bensalah

avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane (2022, 1h36)

En présence de Karim Bensalah

Sofiane, étudiant à Lyon, est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes... Un parcours initiatique dans une histoire lumineuse. Un film inspiré de faits réels.

Cinémed 2023

Samedi 13 avril

15h

L'Île du pardon Tunisie

de Ridha Béhi

avec Claudia Cardinale, Mohamed Ali Ben Jemaa, Samar Matoussi (2022, 1h30)

En présence de Ridha Béhi

Un écrivain tunisien d'origine sicilienne rentre disperser les cendres de sa mère sur l'île de Djerba, où il a grandi... La cohabitation difficile des différentes communautés de la Tunisie des années 1950 raisonne dans notre époque de refus de l'autre. Avec Claudia Cardinale, Italienne d'origine tunisienne.

17h30 - Première française !

The Teacher Palestine

de Farah Nabulsi

avec Saleh Bakri, Imogen Poots, Muhammad Abed El Rahman (2024, 1h58)

En présence du chef opérateur Gilles Porte

Un instituteur palestinien s'efforce de concilier son engagement dans la résistance politique avec la possibilité d'une nouvelle relation avec Lisa, une bienveillante, et le soutien affectif qu'il apporte à l'un de ses élèves... Un récit émouvant et puissant, inspiré d'événements réels.

Festival International de Toronto 2023

Prix du jury et Prix du meilleur acteur (Saleh Bakri) au Red Sea Film Festival 2023

20h30

Dirty, Difficult, Dangerous Liban

de Wissam Charaf

avec Clara Couturet, Ziad Jallad (2021, 1h25)

En présence de l'actrice Clara Couturet

Ahmed, réfugié syrien, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps en métal. Il trouve l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Un film politique et engagé, aux notes poétiques et fantastiques.

Prix du public au festival Entrevues de Belfort 2022

Prix Label Europa Cinemas, Festival de Venise 2022, section Giornate degli Autori

Le festival se prolonge à Villeurbanne

Dimanche 14 avril

16h - Cinéma Le Zola - Avant-première

La Mer et ses vagues Liban

de Liana Kassir et Renaud Pachot (2023, 1h23)

En présence de Renaud Pachot

CINÉMAS DU SUD

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Laura Lépine, journaliste.

Mercredi 10 avril

19h30 - Soirée d'ouverture - Avant-première

Retour en Alexandrie de Tamer Ruggli (Égypte, 1h30)

En présence de Tamer Ruggli

Jeudi 11 avril

18h30 Un été à Boujad d'Omar Mouldouira (Maroc, 1h20)

En présence d'Omar Mouldouira

21h Les Lueurs d'Aden de Amr Gamal (Yémen, 1h31)

Vendredi 12 avril

15h45 - Séance patrimoine

Les Dupes de Tewfik Saleh (Syrie, 1h47)

En présence du critique de cinéma Khemais Khayati

18h30 Goodnight Soldier de Hiner Saleem

(Kurdistan irakien, 1h37)

En présence de Hiner Saleem (sous réserve)

21h - Avant-première

Six pieds sur Terre de Karim Bensalah (Algérie, 1h36)

En présence de Karim Bensalah

Samedi 13 avril

15h L'Île du pardon de Ridha Béhi (Tunisie, 1h30)

En présence de Ridha Béhi

17h30 - Première française !

The Teacher de Farah Nabulsi (Palestine, 1h58)

En présence du chef opérateur Gilles Porte

20h30 Dirty, Difficult, Dangerous

de Wissam Charaf (Liban, 1h25)

En présence de l'actrice Clara Couturet

À noter :

- En écho au festival, l'Institut Lumière propose une séance pour les enfants **mercredi 10 avril à 14h30 : Dounia et la princesse d'Alep** de Marya Zarif et André Kadi (1h12)
- Une séance réservée aux scolaires le **vendredi 12 avril à 9h30 : Un été à Boujad** d'Omar Mouldouira (Maroc, 1h20) en sa présence. Réservations : pedagogie@institut-lumiere.org
- Le festival se prolonge au cinéma le Zola à Villeurbanne **dimanche 14 avril à 16h** avec l'avant-première de **La Mer et ses vagues** de Liana Kassir et Renaud Pachot (Liban, 1h23) en présence de Renaud Pachot

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regard Sud :

La Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon pour leur contribution et leur soutien, Le Zola, l'Institut du Monde Arabe

Aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, intervenants, bénévoles.

Institut Lumière

Présidente : Irène Jacob

25, rue du Premier-Film

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

8,50€ (normal)

7€ (réduit)

5€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur **institut-lumiere.org**

Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.

Photo de couverture tirée du film *Retour en Alexandrie* de Tamer Ruggli



Avec le soutien de

