

11^e festival Sport Littérature ET Cinéma

DU MER 24
AU SAM 27
JANVIER 2024
INSTITUT LUMIÈRE
LYON, FRANCE

PROJECTIONS
RENCONTRES
EXPOSITIONS
LIBRAIRIE SPORT

Les invités de la 11^e édition :

Sportifs, journalistes, réalisateurs, auteurs... voici les invités de Sport, Littérature et Cinéma 2024.

- Tony Estanguet, Président des Jeux Olympiques de Paris 2024, triple champion olympique de canoë slalom
- Bernard Thévenet, Légende de la course cycliste, double vainqueur du Tour de France
- Vincent Delerm, Auteur-compositeur-interprète, passionné de sport
- François-Guillaume Lorrain, Colombe Schneck, Bernard Chambaz, Kaouther Adimi et Tristan Garcia co-auteurs du livre *Je me souviens... de la foulée de Pérec*
- Jean-Philippe Leclaire, Directeur adjoint de la rédaction, François Gille, Rédacteur en chef photos, Vincent Duluc, Syanie Dalmat et Vincent Hubé, Journalistes pour *L'Équipe*
- Catherine Destivelle, Grimpeuse et alpiniste française
- Jean-Michel Aulas, Président d'honneur de l'Olympique Lyonnais
- Dominique Hervieu, Directrice culturelle des Jeux Olympiques de Paris 2024
- Pierre-Yves Thouault, Directeur général adjoint du Tour de France
- Jeannie Longo, Légende du cyclisme français
- Luc Dardenne, Réalisateur et Prix Lumière 2020
- Yasmin Meichtry et Robert Jaquier de la Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine
- Thierry Rey, Champion olympique de Judo et conseiller spécial Paris 2024
- Farid Haroud, Réalisateur du documentaire *Comme des lionnes*, sur le football féminin
- Emmanuel Hubert, Ancien coureur cycliste et directeur d'équipe
- Louis Acariès, Boxeur français
- Sébastien Tarrago, Journaliste, réalisateur d'un documentaire sur Kylian Mbappé
- François Belay, Commentateur officiel du Tour de France
- Gael Leibrang, Producteur associé au Groupe Elephant
- Benoît Heimermann, Ancien grand reporter à *L'Équipe Magazine*, auteur de nombreux ouvrages sur le sport et éditeur chez Stock.

Et bien d'autres !

MERCREDI 24 JANVIER Soirée d'ouverture du festival

18h30

Invitation au journal *L'Équipe*

En présence de Jean-Philippe Leclaire, directeur adjoint de la rédaction, François Gille, rédacteur en chef photo, Vincent Duluc, grand reporter et Benoît Heimermann, plume historique du quotidien et des journalistes de *L'Équipe*

C'est l'un des plus grands journaux sportifs au monde, et l'un des quotidiens les plus lus en France. Mais au delà du titre, *L'Équipe* est devenu une référence quant à l'écriture sportive par son style, sa narration, ses enquêtes.



20h30

The First Slam Dunk

de Takehiko Inoue (2023, 2h04)

En deuxième année de lycée, Ryota, habile meneur de jeu, fait partie de l'équipe de basket-ball du lycée Shohoku, aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, et participe au championnat national inter-lycées. Sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo, l'équipe se prépare à un match crucial... Adaptation du manga culte au Japon, un animé phénomène implanté dans l'univers du basketball lycéen. Une merveille poignante et nerveuse, 100% sport.

Remerciements à Wild Bunch

Un grand film sur le sport, une réflexion sur l'intensité physique et sa représentation.

Les Inrocks

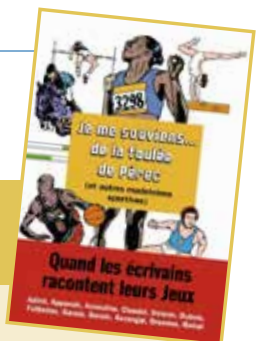


2024 : ANNÉE
OLYMPIQUE



Vernissage du
livre *Je me souviens de...
la foulée de Pérec* (Éditions
du Seuil) en présence des
auteurs

À la manière de Georges
Perec, les vingt-sept auteurs
réunis dans cette équipe
sportive débute chacun leur
texte par un 'Je me souviens'
et racontent un de leurs
souvenirs de Jeux
Olympiques.



10h30

Journée rencontres et projections à la Villa Lumière

Une journée pour questionner le rapport entre sport, littérature et cinéma avec les invités du festival et des projections surprises !

Entrée libre sur inscription à l'adresse : communication2@institut-lumiere.org première partie de 10h30 à 12h30, deuxième partie de 14h à 17h.



Photo: Jean-Luc Mege photographie 2023

18h

Ciné-club à la Villa Lumière

Cinq tulipes rouges

de Jean Stelli (1949, 1h37)

Le journaliste « Colonelle » et le commissaire Honoré Ricoul tentent de démasquer l'assassin de cinq meurtriers commis pendant le Tour de France 1948, tous signés d'une tulipe rouge... Aussi improbable que savoureuse, une comédie policière tournée partiellement (des départs d'étape, surtout) pendant le tour de France 1948.

Remerciements à Pathé



18h30

Séance Paris 2024 Invitation à Tony Estanguet

En présence de Tony Estanguet et de Dominique Hervieu, directrice culturelle de Jeux de Paris 2024

Triple Champion d'Europe, triple champion du monde et triple champion olympique de canoë slalom, Tony Estanguet est le premier athlète Français à avoir obtenu trois médailles d'or au cours de trois Jeux Olympiques différents - Sydney 2000, Athènes 2004 et Londres 2012. Porte-drapeau de la délégation française aux Jeux Olympiques de 2008 à Pékin, il a également été membre du Comité International Olympique de 2013 à 2021. En 2015, il co-préside avec Bernard Lapasset le Comité de candidature des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dont il assure aujourd'hui la Présidence.

Rencontre événement avec le Président de Paris 2024, à quelques mois du lancement des Jeux Olympiques. Discussion sur sa carrière et sur les jeux de Paris.



Credits: L'Equipe

Je porte en moi l'envie de montrer le meilleur de la France

21h

Visions of Eight

de Juri Ozerov, Mai Zetterling, Arthur Penn, Michael Pfleger, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Milos Forman, John Schlesinger (1973, 1h50)

En présence de Yasmin Meichtry et Robert Jaquier du CIO Centre International Olympique.

Tourné par huit grands metteurs en scène pendant les Jeux Olympiques de Munich 1972 : une carte blanche pour créer un court métrage sur un aspect des Jeux ayant frappé leur imagination. Huit visions des athlètes et des J.O. : performances, gagnants, perdants, athlètes féminines... Un documentaire sportif unique en son genre !

Remerciements au CIO



18h30

Rencontre avec Bernard Thévenet

En présence de Bernard Thévenet et Pierre-Yves Thouault, directeur général adjoint du Tour de France

C'est une étoile de sa discipline, deux fois vainqueur du Tour de France (en 1975 et 1977), grimpeur de légende, figure historique des années 1970, double vainqueur du célèbre Critérium du Dauphiné Libéré et de tant d'autres courses : Bernard Thévenet.

À 22 ans, il débute son parcours professionnel dans l'équipe Peugeot-BP-Michelin et dispute cette même année son premier Tour de France. Dès lors, c'est l'ascension. En 1975, il s'impose dans le Tour de France, exploite qu'il réitère en 1977, au contre-la-montre de la 20^e étape, en emportant la victoire de quelques secondes face à son adversaire Hennie Kuiper. Bernard Thévenet est définitivement une légende de la course cycliste.



Credits: L'Equipe

Pour un coureur il faut bien comprendre que le Maillot Jaune est légendaire, il vous change totalement dès lors que vous le portez, ne serait-ce qu'une fois.

18h

Ciné-club à la Villa Lumière

Plus dure sera la chute

de Mark Robson (The Harder They Fall, 1956, 1h49)

Eddie Willis, journaliste sportif en quête d'un scoop est contacté par le chef du syndicat de la boxe, qui lui propose de contribuer à la promotion d'un jeune boxeur argentin... Dernier rôle de l'excellent Humphrey Bogart, un classique du film de boxe abondant avec justesse les questions de corruption dans le milieu sportif, avec aussi Rod Steiger.



20h30

L'Équipier

de Kieron J. Walsh (The Racer, 2020, 1h35)



Tour de France 1998. Dom Chabot, un équipier expérimenté qui rêve du maillot jaune est lâché par l'équipe auquel il a consacré toute sa vie. Alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur élimine un autre coéquipier et Dom doit se remettre en selle... Un film haletant, nerveux et universel sur la rédemption d'un homme en perte de vitesse, prêt-à-tout pour relever le défi le plus important de sa carrière, par le réalisateur de cinéma indépendant irlandais Kieron J. Walsh. Le cyclisme filmé comme jamais.

Remerciements à Epicentre Films



14h30

À la Villa Lumière

Comme des lionnes

de Farid Haroud (2023, 52 min)

En présence de Farid Haroud Dans un vestiaire qui a pris les allures d'un musée, une jeune footballeuse professionnelle de niveau international découvre l'histoire de son club de toujours. Avant elle, des femmes se sont battues... Une plongée dans l'histoire du football à travers le plus grand club de football féminin du monde : l'Olympique Lyonnais.

Remerciements à Casquette Films



16h

Au-delà des cimes

de Rémy Tezier (2009, 1h20)

En présence de Catherine Destivelle Trois ascensions dans le massif du Mont-Blanc avec Catherine Destivelle : la face Est du Grand Capucin, l'aiguille du Grépon, l'Aiguille verte... L'époustouflante splendeur des Alpes. Un film vertigineux sur cette figure majeure de l'alpinisme.



17h

Ciné-club à la Villa Lumière

Hurricane Carter

de Norman Jewison (Hurricane, 1999, 2h26)

Fin des années 1950. Rubin Carter, célèbre boxeur, est accusé d'un triple meurtre puis emprisonné. Des années plus tard, un jeune homme reste convaincu de son innocence... Denzel Washington époustouflant dans ce film haletant et profondément humaniste sur une vie de combats.



18h30

Rencontre, conversations, extraits

L'Amour du sport... par Vincent Delerm

L'auteur-compositeur-interprète Vincent Delerm dont les productions musicales, littéraires et audiovisuelles sont parsemées de références sportives, partagera avec le public un moment inédit mêlant conversations, textes et images.

Le foot est constitutif de ma vie, au même titre qu'un film d'art et d'essai.



Photo: ParisMondial2018

20h30

Film de clôture présenté par Thierry Frémaux

Munich

de Steven Spielberg (2005, 2h44)

Une équipe d'ex-agents du Mossad a pour mission officieuse d'exécuter les responsables palestiniens de l'attentat des J.O. de 1972... À travers les yeux du personnage principal joué par Eric Bana, Steven Spielberg montre l'engrenage implacable de la violence et la responsabilité morale qui l'accompagne. Une vision clinique et désenchantée du monde moderne.

Remerciements à Park Circus / Paramount



En écho au texte de Thierry Frémaux dans l'ouvrage collectif Je me souviens de... la foulée de Pérec (Editions du Seuil).

Calendrier

MERCREDI 24 JANVIER

18h30 SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL INVITATION AU JOURNAL L'ÉQUIPE**
En présence de de Jean-Philippe Leclair, François Gille, Vincent Duluc et Benoît Heimermann
Vernissage du livre *Je me souviens de... la foulée de Pérec* (Éditions du Seuil)

20h30 FILM D'OUVERTURE*
The First Slam Dunk (T. Inoue, 2h04)

JEUDI 25 JANVIER

De 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Journée rencontres et projections à la Villa Lumière
En présence des invités du festival (entrée libre sur inscription)

18h CINÉ-CLUB - VILLA LUMIÈRE
Cinq tulipes rouges (J. Stelli, 1h37)*

18h30 SEANCE PARIS 2024**
Invitation à Tony Estanguet (env. 1h15)

21h Visions of Eight (Collectif, 1h50)*
En présence de Yasmin Meichtry et Robert Jaquier (Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine)

VENDREDI 26 JANVIER

18h CINÉ-CLUB - VILLA LUMIÈRE
Plus dure sera la chute (M. Robson, 1h49)*

18h30 SOIRÉE HOMMAGE
Rencontre avec Bernard Thévenet**
(env. 1h15)

20h30 L'Équipier (K. J. Walsh, 1h35)*

SAMEDI 27 JANVIER

14h30 FOOTBALL FÉMININ - VILLA LUMIÈRE*
Comme des lionnes (F. Haroud, 52min)*
En présence de Farid Haroud

16h ALPINISME
Au-delà des cimes (R. Tezier, 1h20)*
En présence de Catherine Destivelle

17h CINÉ-CLUB - VILLA LUMIÈRE
Hurricane Carter (N. Jewinson, 2h26)*

18h30 RENCONTRE
L'amour du sport... par Vincent Delerm**
(env. 1h15)

20h30 SÉANCE DE CLÔTURE*
Munich (S. Spielberg, 2h44)
Présenté par Thierry Frémaux

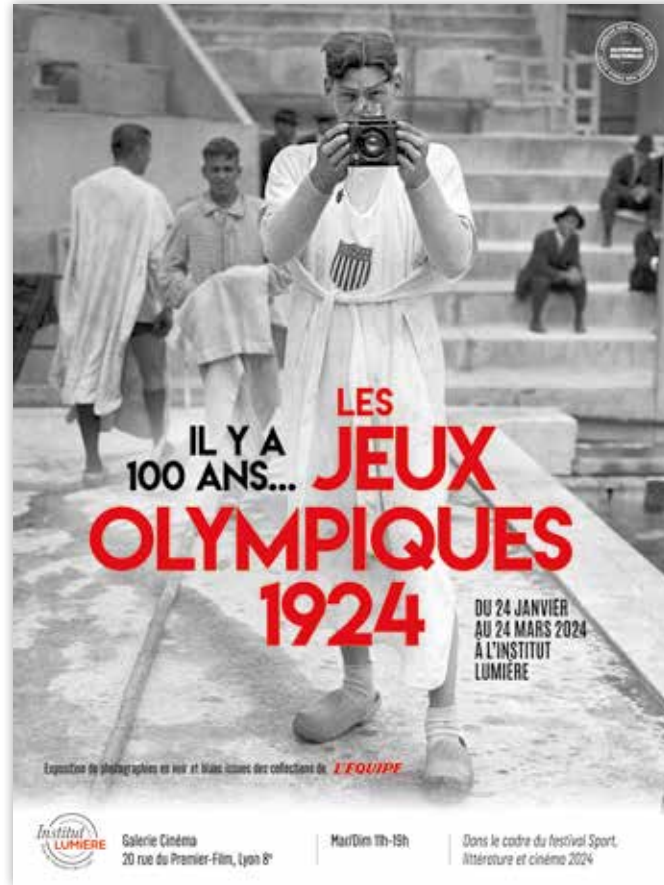
Les lieux du festival

- Salle du Hangar du Premier-Film 25 rue du Premier-Film, Lyon 8°
- Librairie Sport - Sous le Hangar du Premier-Film
- Librairie du Premier-Film - 20 rue du Premier-Film, Lyon 8°
- Galerie Cinéma - 20 rue du Premier-Film, Lyon 8°

Tarifs

- Séances notées *: 8,50€ (plein tarif), 7€ (tarif réduit), 5€ (abonnés), gratuit (Clubs), 4€ (moins de 14 ans)
- Séances notées **: 6€ (plein tarif), 5€ (tarif réduit), 4€ (abonnés), 4€ (Clubs)
- Journée rencontres et projections : entrée libre sur inscription à l'adresse : communication2@institut-lumiere.org
- Tarif réduit : moins de 18 ans / plus de 60 ans / demandeurs d'emploi / étudiants et scolaires / enseignants / spectateurs handicapés et leur accompagnateur

Expositions

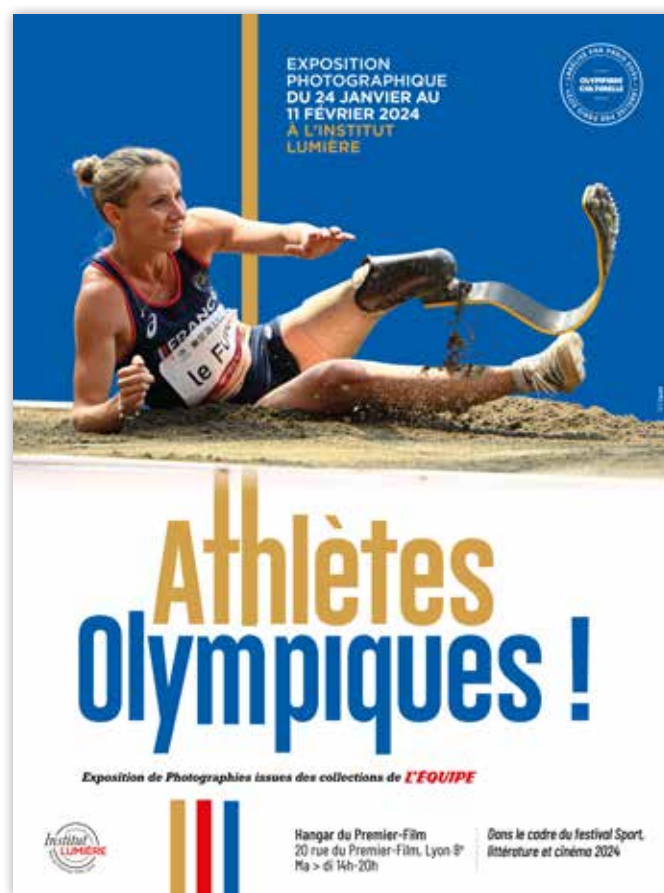


IL Y A 100 ANS LES JEUX OLYMPIQUES 1924

**Du 24 janvier
au 24 mars 2024**

Photographies issues des collections de L'Équipe

GALERIE CINEMA
20 rue du Premier-Film, Lyon 8°
(métro : Monplaisir-Lumière)
Du mardi au dimanche
11h-19h



ATHLÈTES OLYMPIQUES !

**Du 24 janvier
au 11 février 2024**

Photographies issues des collections de L'Équipe

HANGAR DU PREMIER-FILM
20 rue du Premier-Film, Lyon 8°
(métro : Monplaisir-Lumière)
Du mardi au dimanche
à partir de 14h

La librairie sport Sous le Hangar du Premier-Film



Le temps du festival, une librairie pour les amateurs de littérature et de sport ouvre ses portes dans le Hangar du Premier-Film.

Vous y trouverez des classiques du genre, romans, nouvelles, recueils de chroniques, biographies, essais, ouvrages de photos, revues, beaux livres, BD, produits dérivés... une large sélection.



**LES INVITÉS SIGNERONT
LEURS OUVRAGES ET
RENCONTRERONT LE PUBLIC**