

COMME UNE ILLUMINATION

Un siècle de sport vu par les photographes de *L'Équipe*

Quarante et une photographies en noir et blanc, de 1913 à 1980.

Du 14 mars au 19 avril. Ouverture du mardi au samedi de 12h à 19h.

Le sport se paie éventuellement de mots, mais se traduit plus encore en images. D'instantanés éphémères en éclats d'émotion, c'est en noir et blanc puis en couleur que le mouvement athlétique, les compétitions et exploits qu'il induit, s'expriment avec le plus de vérité. Dès les premières éditions de *L'Auto*, avec une constance sans cesse recommencée dans les colonnes de *L'Équipe* son successeur d'après-guerre, le compte-rendu photographique des événements sportifs s'imposa comme une évidence. Toujours plus vite, plus haut, plus fort : l'adage vaut pour plusieurs générations de photo reporters. Des pionniers Dartus, Gota ou Krieger, aux plus jeunes Lahalle, Mantey ou Papon, en passant par une kyrielle de vigies tout aussi curieuses qu'expérimentées (Legros, Rochard, Lecoq, Boutroux, de Martignac, Pochat, Fèvre, Mons, Seguin). Aujourd'hui, Presse Sport, l'agence du groupe *L'Équipe*, fondée en avril 1955, dispose de près de dix millions de clichés dont plus de un million numérisés. Un kaléidoscope de temps suspendus comme autant de preuves que nos émotions de toujours perdureront bien au-delà de la simple illusion de les avoir vécues.

Benoit Heimermann
Écrivain et journaliste à *L'Équipe*

Les photographies ont été tirées sur papier Fine Art par le laboratoire Picto Rhône-Alpes

Exposition **Les photo-reporters de *L'ÉQUIPE***
à la **Galerie photo de l'Institut Lumière** 3 rue de l'Arbre sec - 69001 LYON