



INSTITUT LUMIÈRE  
RUE DU PREMIER-FILM, LYON  
Projections Rencontres Expositions

8-11 JANVIER 2015

# 2<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE

## 2<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE

DU JEUDI 8  
AU DIMANCHE 11  
JANVIER 2015

Avant-premières, classiques, films inédits, rencontres, signatures, expositions, colloque : les films de sport et la littérature sportive s'invitent rue du Premier-Film pour la deuxième édition du festival Cinéma, Sport et Littérature. En présence de nombreux invités, cinéastes, sportifs, journalistes et écrivains.

Après le succès de la première édition, ce festival entend continuer la réflexion sur le sport comme objet de fiction et de documentaire en matière de cinéma (et parfois de télévision), de littérature et de journalisme.

Depuis les débuts du cinéma, le sport et sa représentation à l'écran ont souvent questionné les cinéastes, parfois inspirés des retransmissions d'événements sportifs à la télévision, ou s'en éloignant pour introduire une dramaturgie toute particulière dans les images.

La littérature sportive, les récits journalistiques font également vivre le sport chez les amateurs et les lecteurs. Dans la tradition des écrits sportifs, initiés par Jack London sur la boxe, des reportages sportifs incarnés par des plumes célèbres (Blondin, Nucéra, Mailer, Buzzati...) mais aussi par les grands journalistes de *L'Équipe*, qu'accompagnent des magazines comme *So Foot* et *Desports*, de nombreux écrivains, journalistes viendront parler de cette plume particulière qui est la leur. Une librairie éphémère de livres de sport sera à cette occasion installée sous le Hangar du Premier-Film.

L'invité d'honneur de cette édition sera le skieur **Jean-Claude Killy**, qui est au centre du très beau film *13 jours en France* de Claude Lelouch et François Reichenbach, tourné lors des Jeux Olympiques de Grenoble de 1968.

Après l'hommage l'an dernier à **Eddy Merckx**, c'est un autre cycliste qui nous fera l'honneur de sa présence : **Bernard Hinault**.

Nous recevons également le cinéaste britannique **Hugh Hudson**, qui viendra présenter la version restaurée de son chef-d'œuvre *Les Chariots de feu*, et un documentaire inédit sur le coureur automobile Fangio, et à nouveau **Éric Cantona**, pour son film sur les relations historiques entre foot et immigration en France.

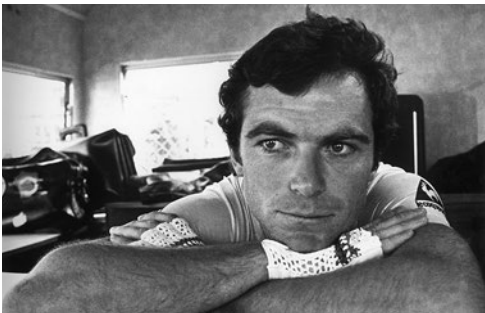
À ne pas manquer : les avant-premières de *Foxcatcher* de Bennett Miller, récompensé par le Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes, et *Red Army* de Gabe Polsky, un documentaire présenté également en Sélection officielle au Festival de Cannes.

Enfin, **Raymond Depardon** sera à Lyon pour son exposition retraçant seize ans d'histoire du sport, des J.O. de Tokyo en 1964 à ceux de Moscou en 1980. À découvrir à la galerie photo cinéma de l'Institut Lumière, en Presqu'île.

**AMATEURS DE SPORT, DE LITTÉRATURE ET DE CINÉMA,  
NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !**

Programme élaboré en collaboration avec Benoît Heimermann.  
Remerciements particuliers à Jean-Claude Killy, Bernard Hinault, Éric Cantona, Hugh Hudson, Raymond Depardon, Jean-Pierre Lavoignat, Christophe d'Yvoire, Brieux Ferot, Benjamin Marquet, Philippe Bordas, Vincent Duluc, Philippe Brunel, Adrien Bosc, Jean Durry, Olivier Guez, Gérard Camy, Jean-Louis Le Touzet, Lilian Auzas, et à tous les invités.  
Remerciements à nos partenaires : CIC Lyonnaise de Banque, Amos Sport Business School, L'Équipe, So Foot, L'Express, L'Olympique Lyonnais et les hôtels Carlton, Royal et Sofitel.  
Remerciements à Gaumont, CIO, 13 Productions, Canal+, Canto Bros, OCS, 7 A Venir, Tarantula, Groupe Deux, ARP Sélection, 20th Century Fox, Mars Distribution.





## JEUDI 8 JANVIER

**18h45 / Rencontre avec Bernard Hinault animée par Thierry Frémaux**

Projection de *Vive le Tour* de Louis Malle (1962, 18min), court métrage fait d'impressions du Tour de France de 1962. Bernard Hinault alors âgé de huit ans, attendra quelques années pour remporter le Tour de France en 1976, le premier d'un immense Palmarès.

**20h / 13 jours en France de Claude Lelouch et François Reichenbach (1968, 1h52)\***

**En présence de Jean-Claude Killy**  
Une plongée dans les Jeux Olympiques de Grenoble de 1968 qui a vu le triomphe de Jean-Claude Killy, qui a remporté 3 médailles d'or. Le film aborde ce grand événement sportif à travers une approche étonnante, poétique, parfois drôle et émouvante.

## VENDREDI 9 JANVIER

**10h30-13h et 15h-18h30**  
**Colloque Cinéma, Sport et Littérature, part. 2, animé par Thierry Frémaux**

En présence de **Benoît Heimermann** (éditeur, auteur de *Les Champions d'Hitler*, Stock), **Philippe Bordas** (auteur de *Forcenés*, Fayard, et *Chant furieux*, Gallimard), **Adrien Bosc** (Fondateur de *Desports*, auteur de *Constellation*, Stock), **Philippe Brunel** (journaliste à *L'Équipe*, auteur de *Vie et mort de Marco Pantani*, Grasset), **Vincent Duluc** (journaliste à *L'Équipe*, auteur de *George Best, le cinquième Beatles*, Stock), **Olivier Guez** (auteur de *Éloge de l'esquive*, Grasset), **Jean-Louis Le Touzet** (auteur de *Un vélo dans la tête*, Stock), **Brieux Ferot** (journaliste à *So Foot*, réalisateur de *Standard, le film*), **Gérard Camy** (historien du cinéma), **Jean Durry** (écrivain, historien du sport, auteur de *Le Chant du sport*, La Table ronde), **Lilian Auzas** (auteur de *Riefensthal*, Léo Scheer).  
Salle 2, entrée libre, inscription recommandée

**19h / Signatures à la librairie de sport et rencontres autour d'un verre sous le Hangar du Premier-Film**

**20h / Foot et immigration, 100 ans d'histoire commune d'Éric Cantona (2014, 1h27)\***

**En présence d'Éric Cantona**  
Depuis les années 30, le football est le reflet de la pluralité de la population française. Des témoignages de joueurs de l'équipe nationale comme Kopa, Platini, Tigana ou encore Zidane, qui illustrent l'impact de l'immigration sur l'histoire du football en France.

## SAMEDI 10 JANVIER

**11h / Fangio de Hugh Hudson (1981, 1h30)**

**En présence de Hugh Hudson**  
Rencontre entre le réalisateur anglais et Juan Manuel Fangio, pilote argentin, cinq fois champion du monde de Formule 1, qui a dominé la discipline automobile dans les années 50.

**14h30 / Standard, le film de Benjamin Marquet, écrit par Brieux Ferot (2014, 1h27)**

**En présence de Benjamin Marquet et Brieux Ferot**  
Cette galerie de portraits nous entraîne au cœur du stade de Sclessin, lieu de toutes les émotions pour les supporters les plus fervents de Belgique: les Standardmen!

**17h / AVANT-PREMIÈRE**  
**Red Army de Gabe Polsky (2014, 1h25)**

« Red Army » est le nom de l'équipe de hockey soviétique qui, durant la Guerre froide, réussit à battre les grandes équipes de l'Ouest. L'entraînement des sportifs était une véritable machine à fabriquer des champions, mais aussi à les broyer... Sélection officielle Festival de Cannes 2014.

**19h30 / Les Chariots de feu de Hugh Hudson (1981, 2h04)\***

**En présence de Hugh Hudson**  
L'histoire authentique de deux jeunes athlètes britanniques qui, quoique n'appartenant pas à l'Establishment - l'un étant juif, l'autre fils de pasteur écossais - représentèrent leur pays aux Jeux Olympiques de 1924. Le film reçut quatre Oscars dont Meilleur Film et Meilleur Scénario.

## DIMANCHE 11 JANVIER

**10h45 / Hugh Hudson, l'insoumis de Jean-Pierre Lavoignat, Christophe d'Yvoire et Cyril Bron (2014, 52min)**

**En présence de Hugh Hudson, Jean-Pierre Lavoignat et Christophe d'Yvoire**  
Mise en lumière de la carrière de Hugh Hudson, réalisateur britannique entre autres de *Greystoke*, et des *Chariots de feu*, récompensé par l'Oscar du Meilleur Film en 1981.  
**Suivi d'une rencontre avec Hugh Hudson**

**14h30 / AVANT-PREMIÈRE**  
**Foxcatcher de Bennett Miller (2014, 2h14)**

Inspiré d'une histoire vraie, *Foxcatcher* raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte. Prix de la Mise en scène Festival de Cannes 2014.

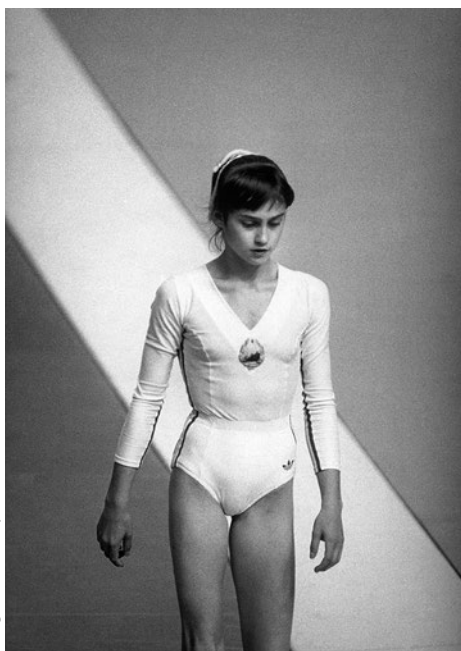


Photo J.L. Mége

Photo J.L. Mége

©Stanos - Canto Bros et 13 Productions





## J.O. PHOTOGRAPHIES DE RAYMOND DEPARDON

Des Jeux Olympiques de Tokyo en 1964 à ceux de Moscou en 1980, les photographies de Raymond Depardon retracent seize ans d'histoire du sport et témoignent des soubresauts de l'histoire mondiale.

**Du 9 janvier au 22 février 2015**

**Galerie photo de l'Institut Lumière,**  
3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1<sup>er</sup>  
du mercredi au dimanche de 12h à 19h.  
*Galerie soutenue par BNP Paribas.*

## UNE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE DU LIVRE DE SPORT / Unique à Lyon!

Littérature sportive, classiques du genre, recueils de chroniques, biographies, analyses, ouvrages de photos, revues... Une sélection augmentée, de près de 120 titres, d'Antoine Blondin à Jack London, en passant par David Peace, John Irving, Philippe Delerm, Joyce Carol Oates et bien d'autres plumes.

Entre les séances, les invités signeront leurs ouvrages et rencontreront le public. Un lieu incontournable pour les amoureux de littérature et de sport, installé sous le Hangar du Premier-Film durant le festival.

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Avec le soutien du



## LIEUX DU FESTIVAL

### Salle du Hangar du Premier-Film et Salle 2 (Villa Lumière)

25, rue du Premier-film, Lyon 8<sup>e</sup>

Accès:

Métro ligne D – Monplaisir-Lumière,  
Parking gratuit à côté du Hangar

### Galerie photo de l'Institut Lumière,

3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1<sup>er</sup>

du mercredi au dimanche  
de 12h à 19h.

Accès: Métro ligne A – Hôtel de Ville

## TARIFS

**Tarifs:** 7,20€/5,80€ réduits  
4,50€ abonnés/ Gratuit pour les Clubs

### Tarifs séances spéciales (\*):

8,50€/7,50€ réduits  
6,50€ abonnés/5€ Clubs

### Tarif rencontre avec Bernard Hinault:

5€, gratuit pour les détenteurs d'un  
billet pour la séance de 20h

**Colloque:** Entrée gratuite,  
retrait nécessaire d'un ticket

Achat conseillé des places à l'avance  
sur le site [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org),  
à l'Institut Lumière du mardi  
au dimanche de 10h à 18h30.

