

Rétrospective

Lelouch

LES FILMS
DU WEEK-END

FESTIVAL SPORT,
LITTÉRATURE
ET CINÉMA

PRIX JACQUES DERAY

JIA ZHANG-KE
PAR WALTER SALLES

NUIT ROCKY



CLAUDE LELOUCH

Parcours à travers la filmographie de l'un des grands cinéastes français, parmi les plus productifs, auteur libre et passionné, qui n'a cessé de mêler avec générosité la vie et le cinéma. Après la sortie de *Un + Une*, plongée dans la méthode Lelouch en compagnie d'immenses acteurs – Jean-Louis Trintignant, Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Anouk Aimée, Lino Ventura... Hommage en sa présence !

Remerciements aux Films 13.

La plupart des films sont présentés en version restaurée, avec le soutien du CNC.

INVITATION À CLAUDE LELOUCH

2 SOIRÉES EN SA PRÉSENCE

JEUDI 4 FÉVRIER

15h15 *Les Uns et les autres* (3h04)
suivi d'une discussion avec Claude Lelouch.

19h *Rencontre avec Claude Lelouch*
animée par Thierry Frémaux

21h *Film surprise* (de Claude Lelouch)

JEUDI 21 JANVIER À 19H

Claude Lelouch, invité de la soirée d'ouverture du festival **Sport, Littérature et Cinéma** pour présenter son court métrage *Pour un maillot jaune...* aux côtés de Raymond Poulidor.

SÉANCE D'OUVERTURE

MERCREDI 6 JANVIER À 19H

Un homme qui me plaît (1h46)
Séance présentée

SÉANCE PRÉSENTÉE

MERCREDI 27 JANVIER À 18H45

L'Aventure c'est l'aventure (2h01)
présenté par Fabrice Calzетtoni.

**CLAUDE LELOUCH
FILME LES J.O.**

MARDI 16 FÉVRIER À 18H45

Séance spéciale Cinéma de montagne, avec la projection unique de *Treize jours en France*.

UNE FILLE ET DES FUSILS

(1965, 1h47, N&B)

Me 20/01 - Ma 26/01

Quatre jeunes paumés veulent devenir de vrais gangsters... L'un des premiers films du cinéaste, petit phénomène à sa sortie, nourri de la vie du jeune Lelouch : sa passion pour le cinéma, les voyous qu'il fréquente alors.

TREIZE JOURS EN FRANCE

(1968, 1h55, coul.)

de Claude Lelouch et François Reichenbach

Ma 16/02 Séance présentée

Les J.O. d'hiver de Grenoble en 1968 à travers ses petites histoires. Étonnant, poétique, drôle et émouvant, avec quelques morceaux de bravoure cinématographiques, on y croise Jean-Claude Killy, Peggy Fleming...

UN HOMME QUI ME PLAÎT

(1969, 1h46, coul.)

Me 6/01 Séance présentée
Ve 15/01 - Di 31/01

L'idylle entre une actrice et un compositeur... Annie Girardot et Jean-Paul Belmondo dans un road-movie entre L.A. et New York, solaire, plein de joie et de charme, carnet de voyage de lui-même tant il reflète l'ambiance du tournage.



LE VOYOU

(1970, 2h, coul.)

Me 13/01 - Sa 16/01 - Ma 19/01

Simon, condamné pour le kidnapping d'un enfant, s'évade. Dans un cinéma, il embrasse une femme pour échapper à la police... Premier polar de Lelouch - avec Jean-Louis Trintignant, magistral - l'un des films préférés de Quentin Tarantino.

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

(1972, 2h01, coul.)

Me 27/01 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Ma 2/02 - Ve 5/02
Di 7/02

1972. Les temps sont durs pour les truands ! Des malfrats décident de se recycler dans l'action politique... L'un des films les plus célèbres du cinéaste, avec la joyeuse bande menée par Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner.

LA BONNE ANNÉE

(1973, 1h54, coul. et N&B)

Ve 8/01 - Sa 9/01 - Me 13/01
Me 17/02

Simon prépare le casse d'une bijouterie à Cannes. Il tombe amoureux de Françoise, la voisine antiquaire... Bonheur et amour se mêlent au suspense jubilatoire d'un casse entre copains. Avec Lino Ventura et Françoise Fabian.

LE CHAT ET LA SOURIS

(1975, 1h47, coul.)

Je 14/01 - Sa 16/01 - Ma 19/01

Lechat, un inspecteur aux méthodes peu orthodoxes mais efficaces, enquête sur la mort d'un financier milliardaire... Un polar plein de gaieté et une variation sur le vrai et le faux, avec Michèle Morgan, Serge Reggiani.

LE BON ET LES MÉCHANTS

(1975, 2h02, N&B)

Me 6/01 - Je 7/01 - Ma 12/01

1935-1945. Les trajectoires d'un flic et d'un gangster, chef du gang des Traction-Avant... Une chronique passionnante de l'Occupation et vraie réflexion sur l'héroïsme et l'opportunisme. Avec Marlène Jobert, Jacques Dutronc.



La Bonne année



Tout ça... pour ça !

ROBERT ET ROBERT

(1978, 1h46, coul.)

Me 27/01 - Me 3/02

Histoire d'une amitié coup de foudre entre deux paumés, Robert et Robert, et celle d'une ascension... Amitié, succès soudain, et satire des agences matrimoniales, avec Jacques Villeret et Charles Denner.

LES UNS ET LES AUTRES

(1981, 3h04, coul.)

Je 4/02 En présence de Claude Lelouch - Sa 6/02 - Me 10/02

Le destin de quatre familles de musiciens, du Front populaire jusqu'à l'après-guerre, en passant par l'Occupation et les camps. Fresque ambitieuse et film musical composé par Francis Lai et Michel Legrand, chorégraphié par Maurice Béjart. Avec Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Fanny Ardant...

PARTIR, REVENIR

(1985, 1h57, coul.)

Ma 16/02 - Me 17/02

Pendant l'Occupation, une famille juive est recueillie et cachée... Solidarité, musique, délation, et la tragédie de la Shoah. Claude Lelouch nourrit ce film, cher à son cœur, de son expérience personnelle.

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ

(1988, 2h06, coul.)

Ve 29/01 - Sa 30/01 - Me 3/02
Di 7/02

Du cirque au monde industriel, l'échappée d'un enfant gâté... Film bilan porté par Jean-Paul Belmondo, dans un rôle très différent de ses précédents, face au jeune Richard Anconina. L'un des films les plus marquants du cinéaste.

IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES

(1990, 1h57, coul.)

Me 20/01 - Ma 26/01

Passage à l'heure d'été et pleine lune : de quoi déstabiliser les destinées... Un film choral ponctué

de "figures libres" - ces moments chers à Lelouch où il laisse ses acteurs improviser. Avec Gérard Lanvin, Patrick Chesnais, Vincent Lindon, Annie Girardot.

TOUT ÇA... POUR ÇA !

(1993, 2h, coul.)

Je 7/01 - Ma 12/01 - Je 11/02

Deux couples en route pour l'ascension du Mont Blanc : démarre un jeu sentimental dangereux... Un film enlevé et joyeux, sur la difficulté à vivre à deux. Avec Fabrice Luchini, Vincent Lindon, Marie-Sophie L.

D'UN FILM À L'AUTRE

(2011, 1h44, coul.)

Me 10/02

Succès, échecs, vie privée, vie de cinéaste, amitiés... Lelouch se raconte en images - extraits de films, interviews, making-of. Voyage sensible, plein de sincérité, d'autocritique et d'humour.

Plus d'informations sur les films de la programmation et sur les événements, sur www.institut-lumiere.org



Les Uns et les autres

3^E FESTIVAL

CINÉMA, SPORT, ET LITTÉRATURE

DU 21 AU 24 JANVIER 2016

INSTITUT LUMIÈRE
RUE DU PREMIER-FILM, LYON



DES HOMMAGES À DES SPORTIFS

Une soirée d'ouverture en présence de **Raymond Poulidor**, un hommage au pilote **Giacomo Agostini**, une invitation au judoka **Thierry Rey** et au boxeur **Louis Acariès**...

DES FILMS

De fiction ou documentaires, classiques, contemporains, inédits ou en avant-première :

- Gentleman Jim* de Raoul Walsh
- La Légende du grand judo* d'Akira Kurosawa
- Steve McQueen : The Man & Le Mans* de John McKenna et Gabriel Clarke
- Poulidor Premier* de Patrick Jeudy
- Pour un maillot jaune* de Claude Lelouch
- Les 4 premiers volets de la saga Rocky* de John G. Avildsen et Sylvester Stallone
- Continental Circus* de Jérôme Laperrousaz
- The Damned United* de Tom Hooper
- Free to Run* de Pierre Morath
- Good Luck Algeria* de Farid Bentoumi

► Tout le programme et le détail des séances à retrouver dans le calendrier

UNE EXPOSITION À LA GALERIE PHOTO DE L'INSTITUT LUMIÈRE

Chic le sport ! de Jacques-Henri Lartigue

En collaboration avec la Fondation Lartigue et Actes Sud

3 rue de l'arbre sec, Lyon 1er
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 19h
Entrée libre

DES INVITÉS

Écrivains, journalistes, sportifs, cinéastes :

Raymond Poulidor, Claude Lelouch, Giacomo Agostini, Thierry Rey, Louis Acariès, Sami Bouajila, Farid Bentoumi, Gérard Houllier, Jean-Marie Leblanc, Benoît Heimermann, Adrien Bosc, Patrick Jeudy, Gérard et Julien Camy, Vincent Duluc, Philippe Brunel, Jean Durry, Jérôme Laperrousaz, Pierre Morath, Antoine de Baecque, Cécile Coulon... et d'autres à venir

UN COLLOQUE

Animé par **Thierry Frémaux**, directeur de l'Institut Lumière

UN SALON DU LIVRE DE SPORT

Avec éditeurs, auteurs... et amateurs.

DES SÉANCES-ÉVÉNEMENTS

- **Ciné-concert** à l'Auditorium de Lyon *Vive le sport* de Fred C. Newmeyer avec Harold Lloyd, accompagné par l'Orchestre national de Lyon, jeudi 7 janvier.
- **Avant-premières** de *Creed - L'Héritage de Rocky Balboa* de Ryan Coogler lundi 11 janvier.
- **Nuit Rocky** : les 4 premiers volets de la série sur le boxeur Rocky Balboa.
- **Avant-premières** de *Free to Run* de Pierre Morath et *Good Luck Algeria* de Farid Bentoumi.

Avec le soutien du



En partenariat avec



LES FILMS DU WEEK-END

Les grands films de l'histoire du cinéma récemment restaurés à découvrir sur le grand écran de l'Institut Lumière, c'est chaque week-end rue du Premier-film, pour tous !

LE SAMOURAÏ

de Jean-Pierre Melville
(1967, 1h45, coul.)

Ve 8/01 - Di 10/01

Les missions de Jeff Costello, tueur professionnel solitaire... Alain Delon dirigé par Melville dans un classique du polar, qui influencera de nombreux cinéastes dont John Woo.

ELLE ET LUI

de Leo McCarey
(1957, 1h59, coul.)

Sa 9/01 - Di 10/01

Cary Grant et Deborah Kerr au défi d'un amour impossible... Mélodrame en Technicolor et Cinémascope, une histoire d'amour bouleversante, l'une des plus marquantes du cinéma américain.

MULHOLLAND DRIVE

de David Lynch
(2001, 2h27, coul.)

Sa 9/01 - Di 10/01

Une belle brune devient amnésique après un accident. Une mystérieuse blonde (Naomi Watts) l'aide à retrouver son identité... Chef-d'œuvre de Lynch, un puzzle déroutant et fascinant.

LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

de William Wyler
(1946, 2h52, N&B)

Ve 15/01 - Di 17/01

En 1945, le retour de trois soldats chez eux, entre impatience et appréhension... Une fresque sociale, prenante et bouleversante, l'un des films préférés de Martin Scorsese.

PULP FICTION

de Quentin Tarantino
(1994, 2h32, coul.)

Sa 16/01 - Di 17/01

Intrigues croisées autour d'apprentis braqueurs, de tueurs évangélistes, d'une vamp accro à la cocaïne... Thriller, humour noir et pop culture : un film culte. Palme d'or 1994.

SCANDALE À PARIS

de Douglas Sirk
(1946, 1h40, N&B)

Ve 29/01 - Sa 30/01 - Di 31/01

La vie de Vidocq, ancien bagnard devenu chef de la Sûreté parisienne, et tombeur de dames... Un chef-d'œuvre méconnu, tour à tour drôle, frivole et grave. Avec George Sanders.

LA REINE MARGOT

de Patrice Chéreau
(1994, 2h39, coul.)

Sa 30/01 - Di 31/01

Au cœur des guerres de religions, le mariage de la Reine Margot (Isabelle Adjani), catholique, et d'Henri de Navarre, protestant... Chéreau adapte Dumas : une œuvre hantée par la violence, incontournable.

Mardi 2 février à 19h, découvrez la genèse du film dans *Un film et son époque : Il était une fois... La Reine Margot* de Guillaume Moscovitz (2013, 52min, coul.)

MOROCCO

de Josef von Sternberg
(1930, 1h32, N&B)

Ve 5/02 - Sa 6/02 - Di 14/02

À Mogador, une chanteuse de cabaret fait tourner la tête de ses prétendants... Aventures, amour, mélodrame et légionnaires, une splendeur avec Marlene Dietrich et Gary Cooper.

LES DENTS DE LA MER

de Steven Spielberg
(1975, 2h04, coul.)

Sa 6/02 - Di 7/02 - Je 11/02

Dans une station balnéaire, un requin attaque les baigneurs... Premier blockbuster de l'histoire, un tournage épique, et un grand titre du cinéma américain.

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

de Victor Fleming
(1939, 3h58, coul.)

Ve 12/02 - Di 14/02

À la veille de la Guerre de Sécession, les aventures de Scarlett O'Hara, aristocrate du Sud, bientôt sous le charme d'un capitaine... Œuvre légendaire, avec Vivien Leigh et Clark Gable.



La Reine Margot



Elle et Lui



Les Dents de la mer



Pulp Fiction

12^E PRIX JACQUES DERAY

SAMEDI 13 FÉVRIER

Créé en 2005 en mémoire du cinéaste, le Prix Jacques Deray récompense un film policier français.

En présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et de l'équipe du film lauréat



16h **Un papillon sur l'épaule**
de Jacques Deray (1978, 1h38, coul.)

En escale à Barcelone, un homme se retrouve dans une clinique, questionné à propos d'une mallette... Un film à l'univers kafkaïen, considéré par le cinéaste comme une de ses plus grandes réussites.

19h **Remise du Prix Jacques Deray et projection du film lauréat** (annoncé prochainement)

JIA ZHANG-KE PAR WALTER SALLES ET JEAN-MICHEL FRODON

Deux séances exceptionnelles, en présence du cinéaste brésilien Walter Salles, auteur d'un documentaire, inédit, sur Jia Zhang-ke, et de Jean-Michel Frodon.

Jeudi 28 janvier

18h30 **Jia Zhangke, un gars de Fenyang**
de Walter Salles (documentaire, 2014, 1h34, coul.)

21h **A Touch of Sin** de Jia Zhang-ke
(2013, 2h09, coul, int. - de 12 ans)

Le constat d'une Chine gangrenée par la violence. Prix du Scénario au Festival de Cannes.

À la pause, signature par Jean-Michel Frodon, auteur de *Le Monde de Jia Zhang-ke* (Yellow Now, Côté Cinéma, 2016).

Remerciements à Ad Vitam Distribution.
Pass 2 films disponible.



SOIRÉE ENVIRONNEMENT

Jeudi 14 janvier à 19h

Des abeilles et des hommes de Markus Imhoof
(2013, 1h31, coul.)

Plongée dans le monde des abeilles, indispensables au cycle de la vie, et enquête sur leur disparition. Des images époustouflantes des abeilles, un propos pédagogique et passionnant..

Séance présentée



SOIRÉE MONTAGNE

Mardi 16 février à 18h45

Treize jours en France
de Claude Lelouch et François Reichenbach
(1968, 1h55, coul.)

Au cœur des Jeux Olympiques de Grenoble en 1968, en compagnie notamment de Jean-Claude Killy.

Séance présentée

CINÉ-CONFÉRENCE SUR BERTRAND TAVERNIER

Par Fabrice Calzетtoni

Mardi 26 janvier

14h30 **Ciné-conférence** (1h30, dont 45min d'extraits commentés)

16h30 Présentation de **Un dimanche à la campagne** de Bertrand Tavernier (1984, 1h30, coul.)

Un peintre au crépuscule de sa vie : sa fille (Sabine Azéma), énergique et anticonformiste, bouscule son dimanche. Prix de la mise en scène au Festival de Cannes.

CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Jeudi 18 et vendredi 19 février à 20h
Samedi 20 février à 18h

Chantons sous la pluie
de Stanley Donen et Gene Kelly (1952, 1h43, coul.)

Hollywood, fin du cinéma muet. Trois artistes face à l'arrivée du parlant... Un chef-d'œuvre absolu de l'âge d'or de la comédie musicale. Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock.

AO
AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON

INSTITUT LUMIÈRE
Musée de l'Éclairage
Paris Lyon Poitiers



DEUX NOUVELLES SALLES DE CINÉMA ART ET ESSAI À LYON !

Sorties nationales, continuations et reprises



CNP Bellecour
12 Rue de la Barre/ Lyon 2^e
cinema-cnp-bellecour.com



LA FOURMI

La Fourmi
68 rue Pierre Corneille/ Lyon 3^e
cinema-la-fourmi.com

« Tout le monde devrait avoir ce DVD chez soi ! »

Bertrand Tavernier

« Un événement sans précédent. »
Studio Ciné Live

« Restaurations insurpassables, à la définition souvent sidérante. »
Les Années Laser

« On se demande pourquoi ce coffret n'a pas existé plus tôt. »
L'Express

« Émouvant de pouvoir détenir l'origine du monde du cinéma. »
Télérama

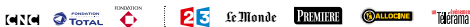
« Ces films sont des œuvres d'art. »
Les Échos



2 disques (le film + bonus)
Un livret de 44 pages
Interviews et documents rares
19,99 € DVD / 24,99 € Blu-ray

france.tv

INSTITUT LUMIÈRE
Centre de Conservation et de Restauration



TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **mercredi 6 janvier à 18h30** pour découvrir le nouveau programme, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière.
(20min environ, entrée libre)

MERCREDI 6 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

L'illusionniste

(S. Chomet, 1h17)

18h30 Présentation de la programmation

(entrée gratuite, retrait d'un ticket nécessaire)

19h SÉANCE D'OUVERTURE

CLAUDE LELOUCH

Un homme qui me plaît

(C. Lelouch, 1h46)

Séance présentée

21h15 **Le Bon et les méchants**

(C. Lelouch, 2h02)

JEUDI 7 JANVIER

20h CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON
Vive le sport !

(F. Newmeyer, S. Taylor, avec Harold Lloyd, 1h16)

Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Ernst van Tiel

18h45 **Tout ça... pour ça !**

(C. Lelouch, 2h)

21h **Le Bon et les méchants**

(C. Lelouch, 2h02)

VENDREDI 8 JANVIER

18h45 **La Bonne année**

(C. Lelouch, 1h54)

21h **Le Samourai**

(J.P. Melville, 1h45)

SAMEDI 9 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

L'illusionniste

(S. Chomet, 1h17)

16h30 **La Bonne année**

(C. Lelouch, 1h54)

18h45 **Elle et lui** (L. McCarey, 1h59)

21h **Mulholland Drive**

(D. Lynch, 2h27)

DIMANCHE 10 JANVIER

14h30 **Elle et lui** (L. McCarey, 1h59)

16h45 **Le Samourai**

(J.P. Melville, 1h45)

18h45 **Mulholland Drive**

(D. Lynch, 2h27)

LUNDI 11 JANVIER

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

AVANT-PREMIÈRES

Creed - L'Héritage de Rocky Balboa

(R. Coogler, 2h13)

20h à l'UGC Confluence et

20h30 au Pathé Bellecour

Présentées par Thierry Frémaux

MARDI 12 JANVIER

18h45 **Le Bon et les méchants**

(C. Lelouch, 2h02)

21h **Tout ça... pour ça !**

(C. Lelouch, 2h)

MERCREDI 13 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

L'illusionniste

(S. Chomet, 1h17)

18h45 **Le Voyou** (C. Lelouch, 2h)

21h **La Bonne année**

(C. Lelouch, 1h54)

JEUDI 14 JANVIER

19h SOIRÉE ENVIRONNEMENT

Des abeilles et des hommes

(M. Imhoof, 1h31)

Séance présentée

21h **Le Chat et la souris**

(C. Lelouch, 1h47)

VENDREDI 15 JANVIER

18h45 **Un homme qui me plaît**

(C. Lelouch, 1h46)

20h45 **Les Plus belles années de notre vie**

(W. Wyler, 2h52)

SAMEDI 16 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

Les Moomins sur la Riviera

(X. Picard, 1h20)

16h30 **Le Chat et la souris**

(C. Lelouch, 1h47)

18h30 **Le Voyou** (C. Lelouch, 2h)

20h45 **Pulp Fiction**

(Q. Tarantino, 2h32)

DIMANCHE 17 JANVIER

14h30 **Les Plus belles années de notre vie**

(W. Wyler, 2h52)

17h45 **Pulp Fiction**

(Q. Tarantino, 2h32)

MARDI 19 JANVIER

19h **Le Chat et la souris**

(C. Lelouch, 1h47)

21h **Le Voyou** (C. Lelouch, 2h)

MERCREDI 20 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

Les Moomins sur la Riviera

(X. Picard, 1h20)

19h **Une fille et des fusils**

(C. Lelouch, 1h47)

21h **Il y a des jours... et des lunes**

(C. Lelouch, 1h57)

3^ÈE ÉDITION FESTIVAL SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

JEUDI 21 JANVIER

19h SOIRÉE D'OUVERTURE

HOMMAGE À RAYMOND POULIDOR *

En présence de Raymond Poulidor, Claude Lelouch et Patrick Jeudy

Poulidor Premier

(P. Jeudy, 1h33) précédé de

Pour un maillot jaune

(C. Lelouch, 27min)

VENDREDI 22 JANVIER

10h30-13h / 15h-18h

COLLOQUE Sport, Littérature et Cinéma

(entrée libre, inscription recommandée, salle 2)

Animé par Thierry Frémaux

19h30 INVITATION A

GIACOMO AGOSTINI *

En présence de Giacomo Agostini et Jérôme Laperrousaz

Continental Circus

(J. Laperrousaz, 1h43)

SAMEDI 23 JANVIER

10h30 AVANT-PREMIÈRE *

En présence de Pierre Morath
Free to Run (P. Morath, 1h30)

14h30 FOOTBALL *

En présence de Gérard Houllier
The Damned United

(T. Hooper, 1h38)

17h ÉCRIRE LE SPORT RENCONTRE AVEC DES ÉCRIVAINS

(entrée libre, inscription recommandée)

Animée par Thierry Frémaux

Suivie d'un coup à boire et signatures des auteurs

À L'ORIGINE DU SPORT *

En présence de Louis Acaïères

Gentleman Jim

(R. Walsh, 1h44)

21h30 NUIT ROCKY

Rocky (J.G. Avildsen, 1h59)

Rocky II (S. Stallone, 1h59)

Rocky III, l'œil du tigre

(S. Stallone, 1h39)

Rocky IV (S. Stallone, 1h31)

DIMANCHE 24 JANVIER

10h30 À L'ORIGINE DU SPORT *

En présence de Thierry Rey
La Légende du grand judo

(A. Kurosawa, 1h18)

14h30 HOMMAGE

À STEVE MCQUEEN *

Steve McQueen :

The Man et Le Mans

(J. McKenna, G. Clarke, 1h42)

17h AVANT-PREMIÈRE *

En présence de Farid Bentoumi, Sami Bouajila

Good Luck Algeria

(F. Bentoumi, 1h28)

MARDI 26 JANVIER

14h30 CINÉ-CONFÉRENCE SUR

BERTRAND TAVERNIER

par Fabrice Calzettoni

Présentation de

Un dimanche à la campagne

(B. Tavernier, 1h30)

16h30 **Une fille et des fusils**

(C. Lelouch, 1h47)

21h **Il y a des jours... et des lunes**

(C. Lelouch, 1h57)

MERCREDI 27 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

Les Moomins sur la Riviera

(X. Picard, 1h20)

18h45 **L'Aventure c'est l'aventure**

(C. Lelouch, 2h01)

Présenté par Fabrice Calzettoni

21h **Robert et Robert**

(C. Lelouch, 1h46)

JEUDI 28 JANVIER

SOIRÉE SPÉCIALE

JIA ZHANG-KE

En présence de Walter Salles et Jean-Michel Frodon

18h30 **Jia Zhangke : un gars de Fenyang** (W. Salles, 1h45) *

21h **A Touch of Sin**

(J. Zhang-ke, 2h09) *

VENDREDI 29 JANVIER

19h **Scandale à Paris**

(D. Sirk, 1h40)

21h **Itinéraire d'un enfant gâté**

(C. Lelouch, 2h06)

SAMEDI 30 JANVIER

14h30 SÉANCE ENFANTS

Brisby et le secret de Nimh

(D. Bluth, 1h22)

16h30 **Scandale à Paris**

(D. Sirk, 1h40)

18h30 **Itinéraire d'un enfant gâté**

(C. Lelouch, 2h06)

20h45 **La Reine Margot**

(P. Chéreau, 2h39)

DIMANCHE 31 JANVIER

14h30 **Scandale à Paris**

(D. Sirk, 1h40)

16h30 **Un homme qui me plaît**

(C. Lelouch, 1h46)

18h30 **La Reine Margot**

(P. Chéreau, 2h39)

ABONNEZ-VOUS À L'INSTITUT LUMIÈRE !

Rétrospectives, avant-premières, grands films restaurés tous les week-ends, Sport, Littérature et Cinéma, festival Lumière 2016...

TOUS LES CINÉMAS TOUTE L'ANNÉE

À partir de 25 € par an
15 € étudiants

MARDI 2 FÉVRIER

- 19h** *Il était une fois... La Reine Margot* (G. Moscovitz, 52min)
20h15 *L'Aventure c'est l'aventure* (C. Lelouch, 2h01)

MERCREDI 3 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Brisby et le secret de Nimh (D. Bluth, 1h22)
19h *Robert et Robert* (C. Lelouch, 1h46)
21h *Itinéraire d'un enfant gâté* (C. Lelouch, 2h06)

JEUDI 4 FÉVRIER

INVITATION À CLAUDE LELOUCH

En présence de Claude Lelouch

- 15h15** *Les Uns et les autres* (C. Lelouch, 3h04)*
19h Rencontre avec Claude Lelouch animée par Thierry Frémaux**
21h *Film surprise* (C. Lelouch)*

VENDREDI 5 FÉVRIER

- 19h** *Morocco/Cœurs brûlés* (J. von Sternberg, 1h32)
21h *L'Aventure c'est l'aventure* (C. Lelouch, 2h01)

SAMEDI 6 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Brisby et le secret de Nimh (D. Bluth, 1h22)
16h15 *Les Uns et les autres* (C. Lelouch, 3h04)
19h30 *Morocco/Cœurs brûlés* (J. von Sternberg, 1h32)
21h15 *Les Dents de la mer* (S. Spielberg, 2h04)

DIMANCHE 7 FÉVRIER

- 14h30** *Itinéraire d'un enfant gâté* (C. Lelouch, 2h06)
16h45 *L'Aventure c'est l'aventure* (C. Lelouch, 2h01)
19h *Les Dents de la mer* (S. Spielberg, 2h04)

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue du l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs

7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)
Séances spéciales* :
 8,50€, 7,50€ (réduit), 6,50€ (abonnés),
 gratuit ou 5€ pour la soirée Poulidor le 21/01, la soirée Jia Zhang-ke le 28/01,
 l'invitation à Claude Lelouch le 4/02, le
 Prix Deray le 13/02

MERCREDI 10 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
L'Ours et le magicien (M. Brinkmans, 51min)
18h30 *D'un film à l'autre* (C. Lelouch, 1h44)
20h30 *Les Uns et les autres* (C. Lelouch, 3h04)

JEUDI 11 FÉVRIER

- 18h45** *Tout ça... pour ça !* (C. Lelouch, 2h)
21h *Les Dents de la mer* (S. Spielberg, 2h04)

VENDREDI 12 FÉVRIER

- 19h** *Autant en emporte le vent* (V. Fleming, 3h58)

SAMEDI 13 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
L'Ours et le magicien (M. Brinkmans, 51min)

12^È PRIX JACQUES DERAY

En présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et de l'équipe du film lauréat

- 16h** *Un papillon sur l'épaule* (J. Deray, 1h38)
 Remise du Prix Jacques Deray et projection du film lauréat (annoncé prochainement)*
19h

DIMANCHE 14 FÉVRIER

- 14h30** *Morocco/Cœurs brûlés* (J. von Sternberg, 1h32)
16h30 *Autant en emporte le vent* (V. Fleming, 3h58)

MARDI 16 FÉVRIER

- 18h45** SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE
Treize jours en France (C. Lelouch, F. Reichenbach, 1h55)
 Séance présentée
21h *Partir, revenir* (C. Lelouch, 1h57)

Rencontre avec Claude Lelouch** : 3€, gratuit pour les abonnés et les détenteurs d'un billet pour les séances de 15h15 ou 21h
 Pass soirée Jia Zhang-ke (2 films) : 14€, 12€ (réduit), 10€ (abonnés), 10€ (clubs)
 Pass Nuit Rocky (4 films) : 16€, 13€ (réduit et abonnés)
 Ciné-conférence :
 5,50€, 4,50€ (réduit), 3,50€ (abonnés)
 Si vous avez assisté à la conférence, film : 5€, 4,50€ (abonnés)
 Séances pour les enfants :
 3,50 € pour tous

MERCREDI 17 FÉVRIER

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
L'Ours et le magicien (M. Brinkmans, 51min)
18h45 *Partir, revenir* (C. Lelouch, 1h57)
21h *La Bonne année* (C. Lelouch, 1h54)

JEUDI 18 FÉVRIER À 20H
 VENDREDI 19 FÉVRIER À 20H
 SAMEDI 20 FÉVRIER À 18H

CINÉ-CONCERTS À L'AUDITORIUM DE LYON

Chantons sous la pluie
 S. Donen, G. Kelly, 1h43)
 Accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock

PROCHAINEMENT À L'INSTITUT LUMIÈRE!

DU MARDI 1^{ER} AU JEUDI 3 MARS

Rencontres Droit, Justice et Cinéma

En partenariat avec la Barreau de Lyon et la Faculté de Droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3

VENDREDI 4 MARS

Invitation à Alain Guiraudie
 Dans le cadre du festival Ecrans Mixtes

DU SAMEDI 19 AU JEUDI 24 MARS

Nouveau !
 Festival de cinéma muet

EN AVRIL

Cinémas du Sud
 Festival organisé par Regard Sud

INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
 04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Couverture : Annie Girardot et Jean-Paul Belmondo dans *Un homme qui me plaît* de Claude Lelouch

