
LES ACTIVITÉS DU MUSÉE LUMIÈRE

Scolaires et Groupes adultes

de l'Institut Lumière 2018-2019



PRÉ-RÉSERVEZ
EN LIGNE SUR
INSTITUT-LUMIERE.ORG



— Louis et Auguste Lumière

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE DE SA VILLE !

La visite guidée du Musée Lumière par Mokhtar Maouaz et son équipe

La visite guidée du Musée Lumière vous propose un parcours qui vous permettra de connaître les différentes inventions des frères Lumière, dans leur cadre de vie d'origine, ainsi que de nombreux objets optiques liés à l'invention du cinéma. Les élèves découvriront les différentes avancées techniques qui ont permis l'invention du cinéma. Ils visiteront aussi le premier étage avec la chambre d'Antoine Lumière et ses objets d'époques.



Pour tous les niveaux
scolaires à partir du CE1
GROUPES ADULTES : OUI

TARIF :

► **Scolaire :** forfait de 75 € par classe (avec ou sans la projection du film)

► **Adultes :** de 15 personnes 7€50 par personne

⊖ de 15 personnes forfait de 112€

Pass Région accepté (arts et savoirs/musées)

🕒 **DURÉE :** 1h de visite guidée + 1h de projection (facultative)

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30.

...et pour prolonger la visite



— Photogramme Lumière

LES FILMS LUMIÈRE commentés par Thierry Frémaux

Ce sont plus de 80 films, chefs d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, restaurés en 4K, qui sont projetés et commentés dans la salle audiovisuelle du musée. Des images inoubliables pour compléter magnifiquement la visite guidée.

🕒 **DURÉE : 1h — à partir du collège**
Sous-titré en anglais (sur demande)



— Les Usines Lumière de Monplaisir

LA VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DES FRÈRES LUMIÈRE

Revivez toute la vie quotidienne et industrielle de la famille Lumière qui régna sur le quartier de Monplaisir. Nous commencerons par la Villa d'Antoine Lumière, puis le Hangar du Premier-Film. Puis nous nous dirigerons vers la Villa Marguerite et vers la Direction des Affaires Economiques des Hospices Civils de Lyon qui n'est autre que l'ancienne clinique Auguste Lumière. Nous amorçons le retour vers l'Institut Lumière en passant par le monument aux morts de la Première Guerre Mondiale. Nous sommes maintenant place Ambroise Courtois pour la visite du monument dédié au Cinématographe.

Vous disposerez pendant toute la durée de la visite d'un matériel auditif qui vous permettra d'entendre le guide à n'importe quelle distance. Des photographies du quartier à l'époque seront montrées par le guide à tous les points de visite du quartier.

🕒 *En cas de pluie ou de neige la visite est annulée et les places remboursées.*



Pour tous les niveaux
scolaires à partir de la 4^{ème}
GROUPES ADULTES : OUI

TARIF :

► **Scolaire :** forfait de 85€ par classe

► **Adultes :** de 15 personnes 10€ par personne

⊖ de 15 personnes forfait de 150€

Pass Région accepté (arts et savoirs/musées)

🕒 **DURÉE :** 1h de visite guidée

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30.



NOUVEAUTE 2018 ! LUMIÈRE SUR LES TOUT-PETITS

Le musée s'ouvre aux maternelles et aux CP. À cette occasion, venez découvrir avec vos classes le parc Lumière, le Hangar du Premier-Film et l'architecture de la Villa Lumière au cours d'une promenade ludique, suivie d'une visite qui comprendra la découverte des premières photographies en couleurs, des premiers jouets optiques, du Photorama, et du Cinématographe. Vous finirez votre parcours dans le jardin d'hiver, plus belle salle de l'Institut.

Laissez-vous guider au travers de la grande histoire du pré-cinéma, jusqu'aux balbutiements du Cinématographe Lumière, et profitez d'une prestation adaptée aux plus petits.



Pour tous les niveaux du cycle 1 au CP
Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30

🕒 **TARIF SCOLAIRE :** forfait de 75€ par classe

🕒 **DURÉE :** 1h de visite guidée

APPRENDRE À REGARDER ET ÉCOUTER !

Des rencontres autour du langage du cinéma



Les niveaux varient selon les animations
GROUPES ADULTES : NON

TARIF :

► **Scolaires :** ⊕ de 15 élèves 4€ par élève
⊖ de 15 élèves forfait 60€ (gratuit pour les accompagnateurs)

Pass Région accepté (cinéma)

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Groupe de 30 élèves maximum

🕒 **DURÉE DE L'ACTIVITÉ :** 1h



— Jerry Lewis

LA DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA

Cette animation retrace les principales inventions qui ont préparé l'avènement du Cinématographe. Les enfants peuvent assister à la démonstration d'un Thaumatrope et d'un Zootrope. Cette rencontre propose aussi un spectacle de véritables plaques de Lanternes magiques. Chaque enfant de la classe reçoit un Thaumatrope à découper soi-même.



► **Scolaire :** pour les élèves du CE1 à la 6^e

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Groupe de 30 élèves maximum

🕒 **DURÉE DE L'ACTIVITÉ :** 1h

LES GÉANTS DU CINÉMA

La comédie américaine au temps du muet ! Une projection commentée en direct adaptée aux tout petits ! Cette rencontre consiste à montrer les premiers gags du cinéma. Les enfants pourront découvrir Méliès, Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Harold Lloyd et Jerry Lewis. À l'issue de ce moment, la classe pourra assister à une projection de plaques de Lanternes magiques.



► **Scolaire :** Pour les élèves de CP et de cycle 1

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Groupe de 30 élèves maximum

🕒 **DURÉE DE L'ACTIVITÉ :** 1h

LES SECRETS DU CINÉMA

Cet échange initie les élèves au langage cinématographique. Il leur permet d'aborder les principales notions du vocabulaire technique du cinéma : le montage, la valeur des plans... Illustré par de nombreux extraits de films qui sont autant d'exercices simples proposés à la sagacité des élèves.



► **Scolaire :** Pour les élèves du CE2 à la 3^e

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Deux classes maximum

🕒 **DURÉE DE L'ACTIVITÉ :** 1h

LA MUSIQUE DE FILM

Les élèves pourront apprendre les bases de la fonction de la musique de film. Des pianos des petites salles du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans le cinéma. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

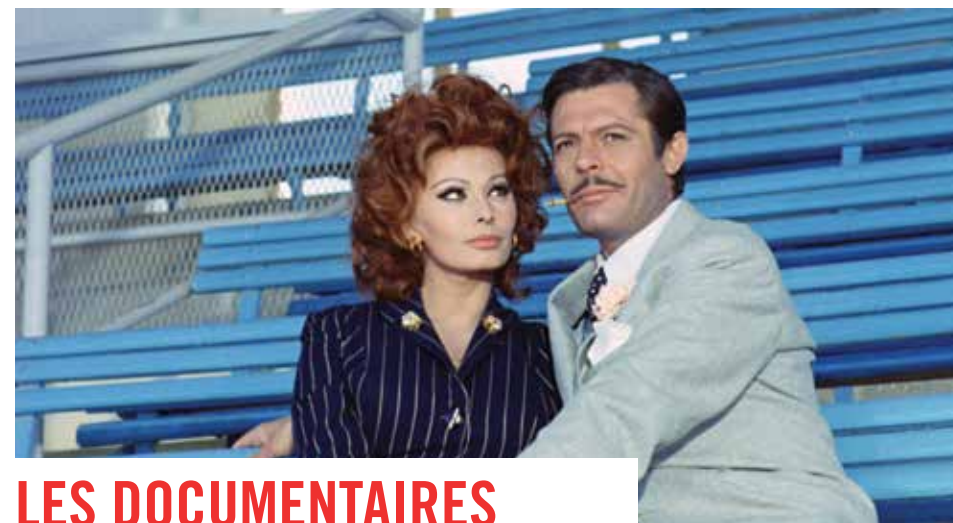


► **Scolaire :** Pour les élèves du CE2 à la Terminale (le niveau de difficulté varie selon les niveaux scolaires)

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Deux classes maximum

🕒 **DURÉE DE L'ACTIVITÉ :** 1h



LES DOCUMENTAIRES

1h de projection pour apprendre l'histoire du cinéma !
Réalisé et commenté par Fabrice Calzетtoni

— *Mariage à l'italienne* de Vittorio de Sica



Pour les collèges et lycées sauf *Lumière* pour les enfants accessible aux primaires.
GROUPES ADULTES : OUI

TARIF :

► **Scolaire :** Forfait de 25€ par groupe de 30 élèves si projection couplée à la visite du musée / forfait de 50€ par groupe de 30 élèves si projection seule

► **Adultes :** ⊕ de 20 personnes 3€ par personnes / ⊖ de 20 personnes forfait 60€
Pass Région non accepté

🕒 **DURÉE DE CHAQUE DOCUMENTAIRE :** 1h07 (sauf *Lumière* pour les enfants 1h)

LYON AU CINÉMA

Faites découvrir à vos élèves l'histoire et la beauté de la ville de Lyon filmée par les plus grands cinéastes français des frères Lumière à Bertrand Tavernier, en passant par Jean-Pierre Melville ou Marcel Carné.

LUMIÈRE POUR LES ENFANTS

Faites découvrir aux enfants les premières œuvres de Louis Lumière, les premiers trucages à la fin du 19^{ème} siècle et six des plus beaux moments de la carrière de Charlie Chaplin, Laurel & Hardy et Buster Keaton.

VOYAGE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS

Version sous-titrée sur demande

Un voyage dans le cinéma français des années 1930 aux années 1970 pour redécouvrir les moments incontournables de son histoire, à travers une sélection d'extraits de films emblématiques.

VOYAGE DANS LE CINÉMA ITALIEN

Pour découvrir dix grands auteurs : Vittorio De Sica, Roberto Rossellini, Mario Monicelli, Dino Risi, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Federico Fellini, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini et Nanni Moretti.

LA MISE EN SCÈNE D'ALFRED HITCHCOCK

Version sous-titrée sur demande

Les techniques du récit (*La Mort aux trousses*), les effets (*Soupçon*), le plan séquence (*La Corde*), l'art du montage (*Psychose*), la subjectivité et la manipulation (*Fenêtre sur cour*) et le hors champ (*Les Oiseaux*).

LES GÉANTS DE LA COMÉDIE AMÉRICAIN

Le documentaire revisite Mack Sennett, Hal Roach, Charles Chaplin, Buster Keaton, Oliver Hardy et Stanley Laurel, les Marx Brothers, puis Jerry Lewis qui ressuscite la comédie dans les années 1960.

L'ÂGE D'OR DE LA COMÉDIE MUSICALE

De Fred Astaire et Ginger Rogers à Julie Andrews, des films de Vincente Minelli à *Grease* de Randal Kleiser, faites connaître à vos élèves les techniques et les codes de la danse et du chant dans le cinéma américain.

LES GÉANTS DU WESTERN

Le western prend sa source dans les récits populaires de la conquête de l'Ouest. En 1939, John Ford réalise *La Chevauchée fantastique* et le western prend ses marques définitives avec John Wayne comme héros.

UNE SEULE RÉSERVATION, DEUX MUSÉES !

Combinez votre visite du Musée Lumière avec le Musée Cinéma & Miniature ou le Musée des Beaux-Arts.

MUSÉE MINIATURE & CINÉMA

à partir de la moyenne section maternelle



Réservé aux groupes scolaires
Pour tous les niveaux scolaires
GROUPE ADULTES : NON



Le Musée Cinéma et Miniature est situé en plein cœur du Vieux Lyon. Il vous entraîne à la découverte de deux expressions rares et insolites : l'art des effets spéciaux dans le cinéma et la magie de la miniature.

Les effets spéciaux au cinéma avant l'ère du « tout numérique ».

Riche d'une collection de plus de 450 objets authentiques de tournages, un parcours pédagogique vous dévoile les secrets des plus grands studios européens et américains. Ces techniques d'illusions cinématographiques sont illustrées de maquettes, décors, prothèses, costumes, faux animaux, robots, monstres et créatures en tous genres. De la prothèse de *Mrs Doubtfire* au costume de *Gladiator*, vous découvrirez que nos expositions abordent nostalgiquement un cinéma allant des années 60 à nos jours.

TARIF :

Le règlement s'effectue uniquement par facturation sur envoi ou présentation d'un bon de commande.

► **Tarif Musée Lumière :** 75€ / groupe de 30 élèves maxi / gratuit pour les accompagnateurs

► **Tarif Musée Cinéma et Miniature :** 4€ / enfant - 15 ans et 5€ / enfant + 15 ans (étudiants jusqu'à 26 ans inclus) ; gratuit pour les accompagnateurs.

Pass Région accepté (arts et savoirs / musées)

🕒 **DURÉE DES VISITES :** 1h15 environ



Les miniatures de Dan Ohlmann, un « art immersif »

Après votre plongée dans le cinéma, vous irez apprécier au dernier étage la collection complète des scènes miniaturisées de l'artiste Dan Ohlmann, fondateur du musée. Ses reproductions modèles d'espaces de vie sont empreintes de poésie et leur hyperréalisme les rendent émouvantes de vérité. La plupart de ces scènes sont empruntées à la vie lyonnaise, d'autres sont purement imaginaires ou d'inspiration cinématographique.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le parcours dans les collections aborde le thème du mouvement en peinture.

Au cours de la visite, la question des expérimentations scientifiques et techniques du 19^{ème} siècle en lien avec la démarche des peintres impressionnistes est privilégiée, ainsi que des œuvres qui proposent un nouveau regard sur la réalité.

À l'Institut Lumière, la visite sera orientée sur les aspects esthétiques de la production Lumière.

Un comparatif entre peinture et films Lumière, les œuvres d'art d'Antoine Lumière, le Photorama qui s'inspirait des panoramas de Monet, les Autochromes Lumière proches de l'impressionnisme...

Cette activité n'est proposée que pour une ou deux classes maximum.
Renseignements et réservations auprès de l'Institut Lumière au 04 78 78 1895 et du Musée des Beaux-Arts au 04 72 10 1756.



Réservé aux groupes scolaires
Pour tous les collèges et lycées
GROUPE ADULTES : NON

DÈS NOVEMBRE 2018

TARIF :

Le règlement s'effectue uniquement par facturation sur envoi ou présentation d'un bon de commande.

► **Tarif Musée Lumière :** 75€ / groupe de 30 élèves maxi / gratuit pour les accompagnateurs

► **Tarif Musée des Beaux-Arts :** 45€ pour une classe / 60€ pour 2 classes.
Pass Région accepté (arts et savoirs / musées)

🕒 **DURÉE DES VISITES :** 1h30 environ
Uniquement le mercredi, le jeudi et le vendredi



— Etretat, mer agitée de Claude Monet 1883 Musée des Beaux-Arts (détail)

NOUVEAUTÉ 2018 ! LES FORMULES COUPLÉES

NEW



Besoin d'idées pour votre sortie ? Un besoin d'aide pour composer votre programme ? L'équipe pédagogique de l'Institut Lumière vous a préparé quelques formules pour vous aiguiller dans vos choix. Tous ces exemples de formules peuvent être combinés avec une visite au musée Cinéma et miniature, afin de bien remplir votre journée.



Formule pour les tout-petits

(cycle 1 et CP) voir page 3. Possibilité de coupler avec l'animation *Les Géants du cinéma*

Capacité d'accueil : 2 classes maximum

DURÉE : 2h (1h de visite guidée, 1h d'animation)

TARIF : 75€ + 4€ par élève jusqu'à 30 élèves / 150€ + 4€ par élève si ⊕ de 30 élèves.



Formule visite guidée du musée ⊕ projection du documentaire *Lumière pour les enfants*

Pour les niveaux scolaires du CE1 au CM2

GROUPE ADULTE : NON

Capacité d'accueil : 2 classes maximum (de 10 à 60 élèves).

DURÉE : 2h (1h de visite et 1h de projection)

TARIF : forfait de 100€ jusqu'à 30 élèves / ⊕ 30 élèves forfait de 200€. Gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région non accepté



Formule visite guidée du musée ⊕ projection d'un documentaire pédagogique au choix (voir page 5)

Pour les niveaux scolaires du collège aux classes supérieures

GROUPE ADULTE : OUI

Capacité d'accueil : 2 classes maximum (de 10 à 60 élèves).

DURÉE : 2h15 (1h de visite et 1h15 de projection)

TARIF : forfait de 100€ jusqu'à 30 élèves / ⊕ 30 élèves forfait de 200€. Gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région accepté (arts et savoirs / musées) ⊕ 25€ pour une classe / ⊕ 50€ pour deux classes



Formule visite guidée du musée ⊕ visite guidée du quartier des frères Lumière

Pour les niveaux scolaires de la 4^{ème} aux classes supérieures

GROUPE ADULTE : OUI

Capacité d'accueil : 2 classes maximum (de 10 à 60 élèves).

DURÉE : 2h15 (1h par visite)

TARIF :

► **Scolaires :** forfait de 160€ jusqu'à 30 élèves / ⊕ 30 élèves forfait de 320€. Gratuit pour les accompagnateurs

► **Adultes :** 7.50€ + 5€ / ⊖ de 15 personnes, forfait de 200€

Pass Région accepté (arts et savoirs / musées) débité deux fois, soit 10€



Formule visite guidée du musée ⊕ animation pédagogique au choix (voir page 4)

Pour les niveaux scolaires du CE1 aux classes supérieures

GROUPE ADULTE : NON

Capacité d'accueil : 2 classes maximum (de 10 à 60 élèves).

DURÉE : 2h (1h de visite et 1h d'animation)

TARIF : 75€ + 4€ par élève jusqu'à 30 élèves / 150€ + 4€ par élève si ⊕ de 30 élèves. Gratuit pour les accompagnateurs

Pass Région accepté (arts et savoirs / musées)

Vous pouvez également composer votre propre formule en vous inspirant des formules ci-dessus ou avec les autres activités proposées dans le livret.

LA PROPAGANDE DU CINÉMA À INTERNET

Échapper aux dangers des images. Une préoccupation essentielle !

Animé par **Jérémy Cottin**
À partir de la 3^{ème}



Réservé aux groupes scolaires

Scolaires : à partir de la 3^{ème}

GROUPE ADULTE : NON



— Leni Riefenstahl sur le tournage *Les Dieux du stade*

À l'Institut Lumière et dans toute la Région
Auvergne/Rhône-Alpes.

L'Institut Lumière propose une série d'échanges avec les jeunes autour de la grammaire du cinéma, allant des années 1930 avec la propagande nazie jusqu'à nos jours avec Internet. Les jeunes sont conviés à une série d'exercices et d'exemples par l'image pour leur donner les codes de décryptage de la propagande. Le but étant le suivant : toutes les images, lorsqu'elles sont décodées, deviennent inoffensives.

À partir de séquences de Thomas Edison, Leni Riefensthal, Lev Koulechov ou plus récemment avec Clint Eastwood ou les films de super héros.

Les élèves se confronteront aussi aux pièges de la manipulation par le biais de documents de manifestations puisés dans YouTube. Avec des projections de vidéos plus actuelles et issues du quotidien d'un adolescent, cette dernière partie de l'animation propose de se confronter à une manipulation moins évidente mais tout aussi dangereuse...

Le lundi et le mardi dans votre établissement

(collège : uniquement classe de 3^{ème})

► **Forfait Métropole de Lyon :** 120€ la demie journée / 195€ la journée

► **Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes :** 160€ la demie journée / 290€ la journée

Mécène du projet
france.tv
fondation



Avec le soutien de Renault

le mercredi, le jeudi toute la journée, et le vendredi matin à l'Institut Lumière

► **Scolaires :** ⊕ de 15 élèves 4€ par élève / ⊖ de 15 élèves forfait 60€ (gratuit pour les accompagnateurs)

Pass Région accepté (cinéma)



— Inception de Christopher Nolan

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Par Philippe Oudot

L'école du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique.



Pour les collèges et les lycées
GROUPES ADULTES : OUI

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

L'École du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique. L'élève dispose alors des moyens de base pour apprendre par lui-même. Le fond et la forme sont précisément distingués, «le regard» et «l'écoute» ont gagné en objectivité.

Sur la base d'extraits de films adaptés, les élèves seront impliqués dans des exercices interactifs intensifs qui leurs apprendront à repérer, indépendamment les uns des autres, tous les éléments qui composent le message audiovisuel. Présenté dans

votre établissement, ce cours se comprend comme un tout cohérent, les deux parties de deux heures devant être réalisées consécutivement dans la journée. L'enseignant reçoit deux fiches qui récapitulent le vocabulaire appris pendant la séance.

Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd. (Pas d'ordinateur portable)

TARIFS DES INTERVENTIONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

- Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée
- ⌚ DURÉE : 4h en deux parties

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Une version écourtée sur 2 heures de « L'école du spectateur » est proposée à l'Institut Lumière dans sa salle pédagogique

RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES

- Jeudi 15 novembre 2018
- Jeudi 7 février 2019
- Jeudi 14 mars 2019
- Jeudi 4 avril 2019

Séances : 10h (collèges) 14h30 (lycées)
Ouverture des portes 30 minutes avant la séance

TARIF :

- Scolaire : 4€ par élève
- Adultes (hors dates ci-contre) : 8€ par personne / ⊖ de 15 personnes, forfait de 120€
- Pas Région accepté (cinéma)**

LA PUBLICITÉ : LES TECHNIQUES DE MANIPULATION

Il s'agit de développer chez les élèves des réflexes leur permettant d'échapper à la manipulation publicitaire. On étudie des techniques structurelles et on les applique à une multitude de messages. Les élèves travaillent de manière intensive sur des exemples concrets destinés à leur faire prendre conscience de la force de la publicité. Ils peuvent alors la repérer au quotidien partout où elle se cache : vêtements, affiches, magazines, musiques ou films. L'enseignant reçoit une fiche récapitulative de la séance.

⌚ Pour les enseignants qui en feront la demande : module complémentaire de développement des notions abordées dans la première partie. Durée du cours supplémentaire : 2h.



INFORMATION / DÉSINFORMATION



Par l'analyse soutenue de différents formats d'information télévisuelle, il s'agit de donner aux élèves les moyens de repérer les techniques de langage spécifiques à l'audiovisuel et de faire la différence entre le fond et la forme. L'accent sera mis sur les notions d'intégration de l'information avec une comparaison écrit/oral et télévision. Les élèves seront capables de différencier ce qui relève de l'information, de la communication et de la désinformation. Les notions de documentaire, fiction et "biopic" seront abordées. L'enseignant reçoit une fiche récapitulative de la séance.

⌚ Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd (l'intervention ne peut pas se faire avec un ordinateur portable).



Pour les collèges (4^{ème} et 3^{ème}) et les lycées. Réservé aux groupes scolaires
GROUPES ADULTES : NON

TARIF :

- Tarifs des interventions dans votre établissement : Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée
- ⌚ DURÉE DE CHAQUE ATELIER : 2h



— Super 8 de J. J. Abrams

L'INITIATION À LA PRATIQUE VIDÉO

par Coralie Garavel et Camille Dubois



Réservé aux groupes scolaires.
Du cycle 3 aux classes de 6^{ème} et 5^{ème}
GROUPES ADULTES : NON

Le travail d'apprentissage du langage cinématographique s'apprend en regardant des images mais aussi en apprenant leur mode de fabrication.

Cela peut se faire par la pratique d'exercices simples qui permettent aux élèves une prise de conscience plus concrète de la grammaire du langage filmé.

Les enfants pourront tenir pour chacun d'entre eux, un rôle précis au sein d'une équipe de tournage reconstituée, du chef opérateur au responsable du clap, de l'opérateur au directeur de la photographie. Dispensé à partir d'exercices très basiques, dont les résultats filmiques sont projetés plus tard sur grand écran.

Mis en situation, les élèves s'organisent pour concevoir une petite comédie, du scénario au montage, et apprennent dans le même temps les différents métiers du cinéma.

Cet atelier vidéo est proposé sur place, dans la nouvelle salle pédagogique, avec tout le matériel nécessaire. L'enseignant devra se munir d'une clé USB (minimum de 2 go) afin de récupérer en fin de séance, les images tournées avec les élèves.

Le lundi, le mardi et le jeudi
DURÉE DE L'ATELIER : 2h30
TARIF : forfait de 180€ pour 25 élèves

PROJECTION À LA CARTE

La connaissance passe aussi par le cinéma !



Du cycle 1 à la Terminale.
Réservé aux groupes scolaires.
GROUPES ADULTES : NON

Vous avez une envie, des idées de pistes pédagogiques à partir d'un film ou d'une thématique ? Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre choix. La projection à la carte c'est permettre aux élèves de voir les films sur grand écran. Elle vous donnera aussi l'occasion d'organiser une séance festive de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié. Un dossier de presse est envoyé à l'enseignant quelques jours avant la séance.

Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes

Info pratique pour la réservation des copies / Projection à la carte pour moins de 85 élèves : salle de la villa Lumière / Projection à la carte pour un minimum de 150 élèves : grande salle du Hangar du Premier Film.
Attention : une copie de film, c'est au moins un mois de délais pour obtenir l'autorisation de l'ayant-droit.

TARIF : de 30 élèves : 4€/élève

de 30 élèves : forfait de 120€

Pass Région accepté (cinéma)

LES GRANDES PROJECTIONS

Revoir tous ensemble les chefs d'œuvre du cinéma !



Pour tous les niveaux scolaires.
Réservé aux groupes scolaires.
GROUPES ADULTES : NON

TARIF : 4€ par élève

Pass Région accepté (cinéma)

Ouverture des portes 30 minutes avant la séance



— Niko le petit Renne de Kari Juusonen

► Jeudi 13 décembre 2018 à 10h et 14h30

Niko le petit Renne
de Michael Hegner et Kari Juusonen
(Irlandais, 2008, 1h21)

Niko, le petit renne, vit avec sa maman et toute la tribu dans la paisible Vallée des rennes. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne sans cesse à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Pétillant de poésie, ce périple haletant est pétri de valeurs universelles et marquera tout en douceur le début de l'hiver et la fin de l'année 2018.



— Les Temps modernes de Charlie Chaplin

► Jeudi 6 juin 2019 à 10h et 14h30

Les Temps modernes
de Charlie Chaplin
(USA, 1936, 1h23, N&B)

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie... Venez découvrir ou redécouvrir une superbe satire contre le machinisme et un des chefs-d'œuvre de Chaplin.



HISTOIRE ET CINÉMA

par Lionel Lacour

— La Grande illusion de Jean Renoir

Le programme a pour objectif de montrer combien les films sont des témoins de leur temps. Chaque séance aborde des points des programmes d'Histoire contemporaine du collège et du lycée et est constituée de nombreux extraits de films de l'époque étudiée, sauf séances spéciales. Des commentaires en direct analysent le langage cinématographique utilisé et les idées se trouvant dans les films. C'est aussi un moyen de permettre la transdisciplinarité des enseignements (lettres, philosophie, langues) en fonction des séances. Des fiches pédagogiques à compléter accompagnent le plan de la conférence et reprennent les titres des films utilisés.

Mardi 6 novembre 2018
 ▶ 10h et 14h30 – Classes de 3^{ème}, 2nd, 1^{ère}
La Première Guerre Mondiale au cinéma

Dès 1918, le cinéma a relaté la Grande guerre par la fiction très rapidement jusqu'à aujourd'hui. Russes, Américains, Français, mais aussi Italiens, Britanniques ou encore Australiens ont raconté cette guerre, de la montée des nationalismes qui l'ont causée à l'armistice qui la conclut, en passant par les combats dans les tranchées, les conditions de vie, les relations avec l'arrière et la brutalisation des corps. Cette séance proposera un panorama de presque un siècle de cinéma racontant ce conflit

mondial, permettant à la fois de le comprendre mais aussi de saisir son importance à l'échelle géographique mais aussi dans le temps.

Jeudi 22 novembre 2018
 ▶ 10h – Classes de 1^{ère}
Guerre Froide et nouvelles conflictualités (de 1947 à nos jours)

Parce que le cinéma n'est jamais aussi efficace que dans des histoires manichéennes pour toucher les masses, il a donc été largement utilisé pour produire de nombreux films vantant l'idéologie de chacun des camps. La séance abordera essentiellement le point de vue américain avec quelques extraits de films du bloc de l'Est.

▶ 14h30 – Classes de 3^{ème}
La Seconde guerre mondiale : guerre d'anéantissement (1939 - 1945)

Outil de propagande idéologique, le cinéma montre également l'implication totale des belligérants pour détruire l'ennemi : mobilisation humaine, innovation technologique, industrialisation massive. Mais la situation de la France n'est pas absente des cinéastes, français comme américains. Quant au sort des Juifs, il faut attendre l'après-guerre et parfois bien au-delà pour oser aborder le sujet du fait génocidaire

Mardi 15 janvier 2019
 ▶ 10h – Classes de Terminales
Les États-Unis et le monde depuis 1918

La puissance américaine s'est imposée progressivement au monde après sa participation à la Première guerre mondiale, tant par ses aspects économique, culturels, idéologiques et militaires. Le cinéma fut pour cette occasion un vecteur sensationnel de communication de cette réalité. La séance revient donc sur la mise en place de cette puissance jusqu'à sa remise en cause en ce début de 21^e siècle en passant par son apogée dans les années 1990.

▶ 14h30 – Classes de 3^{ème}
Un monde bipolaire au temps de la Guerre Froide (1945 – 1991)

La période de la guerre froide oppose deux camps et deux idéologies radicalement opposées. Cette vision binaire du monde a suscité alors des productions de films souvent manichéens vantant l'idéologie d'un camp et diabolisant celle du camp adverse. Le point de vue de la séance sera celui occidental.

Jeudi 7 mars 2019
 ▶ 10h – Classes de 3^{ème}
Affirmation et mise en œuvre du projet européen (de 1948 à nos jours)

Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, l'Europe est écrasée entre les deux blocs. Autour des deux ennemis majeurs, la France et l'Allemagne, le cinéma va accompagner sous différentes formes les volontés politiques d'une construction européenne autour du commun plutôt que sur les différences.

▶ 14h30 – Classes de 4^{ème}
Révolution industrielle et colonisation (de 1895 à 1940)

Le 7^e art est surtout lié au développement industriel dont il est de fait issu : progrès technologique et consommation de masse. Les œuvres des débuts du cinéma vont présenter le monde tel qu'il est dessiné par les puissances industrielles et coloniales. Cette séance pour les classes de 4^e permet d'aborder avec des films simples, contemporains ou légèrement postérieurs à la 1^{ère} guerre mondiale, le programme de fin



— Tarzan l'homme singe de W. S. Van Dyke

d'année tout en appréhendant déjà un peu les enjeux évoqués en 3^e.

Mardi 9 avril 2019
 ▶ 10h – Classes de 1^{ère}
Les combats de la Résistance et la refondation républicaine (1940 à 1946)

La situation de la France pendant la guerre a été filmée par des cinéastes français mais également par les cinéastes américains, témoignant autant de la réalité du régime de Vichy que de la Résistance et de son organisation préparant le retour à la République, incarnée alors par Charles de Gaulle.

▶ 14h30 – Classes de 1^{ère}
La République et les évolutions de la société française (depuis les années 30)

Le cinéma français est un cinéma social qui a fait des citoyens ordinaires des héros de cinéma. Des ouvriers des années 30 aux femmes émancipées, bien des films ont illustré l'évolution de la société française.



Réservé aux groupes scolaires
 Pour les collèges et les lycées
GROUPES ADULTES : NON

Possibilité de réservation des séances à la carte à l'Institut Lumière.

Tarif : 4€ par élève
Pass Région accepté (cinéma)

DURÉE DES COURS : 2h
 Ouverture des portes 30 minutes avant la séance.

SÉANCES DANS LES CINÉMAS LUMIÈRE

TERREAUX, BELLECOUR ET FOURMI



En presqu'île dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma sont désormais disponibles pour accueillir vos élèves. Un choix de films très nombreux à puiser dans les sorties du moment ou la participation annuelle aux dispositifs « Ecole et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Faites aussi découvrir à vos élèves le film *Lumière ! l'Aventure commence*, joyau du patrimoine mondial.

MATERNELLE ET CINÉMA

- Trimestre 1: *Komaneko, le petit chat curieux*
- Trimestre 2: 1, 2, 3 *Léon*
- Trimestre 3: *Duo de choc*

ÉCOLE ET CINÉMA

Infos sur le site de l'inspection académique

PROGRAMMATION CYCLE 2 ET CYCLE 3:

- Trimestre 1 Cycle 2: *Princes et princesses*
- Trimestre 1 Cycle 3: *Tout en haut du monde*
- Trimestre 2 Cycle 2: *Cadet d'eau douce*
- Trimestre 2 Cycle 3: *La Prisonnière du désert*
- Trimestre 3 Cycle 2: *Shaun le mouton*
- Trimestre 3 Cycle 3: *Tomboy*

COLLÈGE AU CINÉMA

Infos sur le site: <http://collegesaucinema.blogs.laclassed.com>

► Programmation 6^{ème} / 5^{ème}

La Tortue Rouge de M. Dudok Wit (2016)

Lumière Terreaux

40 rue du Président Édouard Herriot, Lyon 1, 04 78 98 74 52.
Salle 1: 110 places / Salle 2: 40 places
Salle 3: 43 places / Salle 4: 61 places

Lumière Bellecour

12 rue de la Barre, Lyon 2 / 04 78 84 67 14
Salle 1: 75 places / Salle 2: 61 places / Salle 3: 66 places

Lumière Fourmi

68 rue Pierre Cornaille, Lyon 3 / 04 78 05 38 40
Salle 1: 63 places / Salle 2: 40 places / Salle 3: 34 places

Abouna de M-S. Haroun (2003)

La Flèche Brisée de D. Daves (1950)

► Programmation 4^{ème} / 3^{ème}

Au revoir les enfants de L. Malle (1987)

Bienvenue à Gattaca d'A. Niccol (1998)

Wadjda de H. Al Mansour (2013)

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Inscription auprès sur le site de l'ACRIRA www.acrira.org

TROIS FILMS À CHOISIR :

Lumière ! l'Aventure commence de Thierry Frémaux (2017)

Laura d'Otto Preminger (1944)

Alien, le huitième passager de Ridley Scott (1979)

Le Voyage de Chihiro de Hayao Miyazaki (2001)

Réplique(s) – 6 courts métrages

Psychose d'Alfred Hitchcock (1960)

Diamant noir d'Arthur Harari (2015)

La tête haute d'Emmanuelle Bercot (2015)

Sobibor, 14 octobre 1943 16h de Claude Lanzmann (2001)



AU CHOIX

1- Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des salles Lumière. Des films recommandés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise. Mais aussi **un film qui n'est plus à l'affiche** et que vous désirez montrer à vos élèves. Une séance de rattrapage en quelque sorte!

► **Films à l'affiche:** tous les après-midis, à partir de 22 élèves

► **Films plus à l'affiche:** horaire au choix, à partir de 66 élèves

☑ **Tarif:** 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Pass Région accepté + 1€ (pour les Lycéens)

⚙ Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

► **Réservation Sylvie Da Rocha:**

sylvie.da.rocha@cinemas-lumiere.com / 04 78 84 62 55

3- Des séances de cinéma spécialement organisées pour les centres de loisirs chaque mercredi pendant l'année scolaire et tous les jours pendant les vacances. Une sélection de films pour enfants, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique.

UNIQUEMENT À LA FOURMI

► À partir de 12 enfants

Pour le programme consulter le site Internet des cinémas Lumière (www.cinemas-lumiere.com)

⚙ Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

☑ **Tarif:** 4€ par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)

► **Réservation:** billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com
04 78 05 38 40 (dans la limite des places disponibles)

2- La sélection de qualité et accompagnée de documentation pédagogique des quatre dispositifs « Maternelle et cinéma » et « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente pour la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

► **Horaires:** Tous les jours de la semaine, de préférence les jeudis ou les vendredis

☑ **Tarif:** 2€50 par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

► **Réservation Gilles Besson:**

gilles.besson@cinemas-lumiere.com / 04 78 84 62 55

4- Le film Lumière ! composé et commenté par Thierry Frémaux sorti en salles en janvier 2017 avec plus de 120 000 spectateurs à travers la France. Ce film fera revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

► À partir de 66 élèves.

Uniquement à partir du collège.

☑ **Tarif:** 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Pass Région accepté + 1€ (pour les Lycéens)

⚙ Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

SEPTEMBRE 2018

Samedi 15 et Dimanche 16
Journées européennes du patrimoine

Samedi 22 et Dimanche 23
15h Visite découverte musée

Samedi 29 et Dimanche 30
15h Visite découverte musée

OCTOBRE

DU 13 AU 21 OCTOBRE
FESTIVAL LUMIÈRE 10^e ÉDITION
Pour les activités scolaires pendant le festival lumière, contacter Fanny Guidecoq : guidecoq@festival-lumiere.org

Mardi 23 (vacances scolaires)
14h30 Animation pré-cinéma
16h Visite découverte musée

Jeudi 25 (vacances scolaires)
14h30 Animation Secrets du cinéma
16h Visite découverte musée

Vendredi 26 (vacances scolaires)
14h30 Visite découverte musée
16h Animation Géants de la comédie américaine

Samedi 27 et Dimanche 28
15h Visite découverte musée

Mardi 30 (vacances scolaires)
14h30 Animation musique de films

16h Visite découverte musée

Mercredi 31 (vacances scolaires)
14h30 Séance spéciale Halloween
16h Visite découverte musée

NOVEMBRE

Jeudi 1 (vacances scolaires & jour férié)
14h30 Visite découverte musée
16h Animation Géants de la comédie américaine

Vendredi 2 (vacances scolaires)
14h30 Animation Pré-cinéma
16h Visite découverte musée

Samedi 3 et Dimanche 4
15h Visite découverte musée

Samedi 10 et Dimanche 11
15h Visite découverte musée

DÉCEMBRE

Vendredi 7
15h Visite découverte musée

Samedi 8 et Dimanche 9
14h30 Visite découverte musée
16h Visite découverte musée

Mercredi 26 (vacances scolaires)
15h Visite découverte musée

Jeudi 27 (vacances scolaires)
15h Visite découverte musée

Vendredi 28 (vacances scolaires)
15h Visite découverte musée

Samedi 29
15h Visite découverte musée

JANVIER

Jeudi 3 (vacances scolaires)
15h Visite découverte musée

Vendredi 4 (vacances scolaires)
15h Visite découverte musée

Samedi 5 et Dimanche 6
15h Visite découverte musée

FÉVRIER

Samedi 16 et Dimanche 17
15h Visite découverte musée

Mardi 19 (vacances scolaires)
10h et 14h30 Atelier d'Initiation à la pratique vidéo
15h Visite découverte musée

Mercredi 20 (vacances scolaires)
15h Visite découverte quartier des Frères Lumière

Jeudi 21 (vacances scolaires)
14h30 Animation Pré-cinéma
16h Visite découverte musée

Vendredi 22 (vacances scolaires)
14h30 Visite découverte musée
16h Animation Géants de la comédie américaine

Samedi 23 et Dimanche 24
15h Visite découverte musée

Mardi 26 (vacances scolaires)

10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo
15h Visite découverte musée

Mercredi 27 (vacances scolaires)
15h Visite découverte quartier des Frères Lumière

Jeudi 28 (vacances scolaires)
14h30 Animation Secrets du cinéma
16h Visite découverte musée

MARS

Vendredi 1 (vacances scolaires)
14h30 Animation Musique de films
16h Visite découverte musée

Samedi 2 et Dimanche 3
15h Visite découverte musée

AVRIL

Samedi 13 et Dimanche 14
15h Visite découverte musée

Mardi 16 (vacances scolaires)
10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo
15h Visite découverte musée

Mercredi 17 (vacances scolaires)
15h Visite découverte du quartier des Frères Lumière

Jeudi 18 (vacances scolaires)
14h30 Animation Pré-cinéma
16h Visite découverte musée

Vendredi 19 (vacances scolaires)

14h30 Animation Secrets du cinéma
16h Visite découverte musée

Samedi 20 et Dimanche 21
15h Visite découverte musée

Lundi 22 (jour férié)
15h Visite découverte du musée

Mardi 23 (vacances scolaires)
10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo
15h Visite découverte musée

Mercredi 24 (vacances scolaires)
15h Visite découverte du quartier des Frères Lumière

Jeudi 25 (vacances scolaires)
14h30 Visite découverte musée
16h Animation Géants de la comédie américaine

Vendredi 26 (vacances scolaires)
14h30 Animation Musique de films
16h Visite découverte musée

Samedi 27 et Dimanche 28
15h Visite découverte musée

MAI

Mercredi 8
15h Visite découverte musée

Jeudi 9
15h Visite découverte musée

Vendredi 10
15h Visite découverte musée

Samedi 11 et Dimanche 12
15h Visite découverte musée

Samedi 18 et Dimanche 19
15h Visite découverte musée

JUIN

Samedi 8 et Dimanche 9
15h Visite découverte du quartier des Frères Lumière

Lundi 10
15h Visite découverte musée

Samedi 15 et Dimanche 16
15h Visite découverte musée

Samedi 29 et Dimanche 30
15h Visite découverte musée

JUILLET

Du samedi 6 au mercredi 31
Tous les jours sauf le lundi
14h30 Visite découverte musée
Ouvert le 14 juillet
16h Visite découverte du quartier des Frères Lumière

AOÛT

Du jeudi 1^{er} au samedi 31
Tous les jours sauf le lundi
15h Visite découverte musée
Ouvert le 15 août

INFOS PRATIQUES & RÉSERVATION

Obligatoire pour toute réservation pour les groupes scolaires et adultes :

Un bulletin de pré-inscription pour l'ensemble des activités est en ligne sur le site :

> <http://www.institut-lumiere.org/musee/pre-reservation-pour-une-activite-en-groupe.html>

> <http://www.institut-lumiere.org/pedagogie/pre-reservation-pour-une-activite-pedagogique.html>

LES RÈGLES DE BONNE CONDUITE IMPÉRATIVES

Tous les élèves sont soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide ou de l'animateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre à tout moment la rencontre en cas de non respect de ces règles.

CONFIRMER UNE RÉSERVATION

Par bulletin de pré-réservation, par mail ou par téléphone puis envoi par nos services d'un contrat de réservation (devis). Contrat à renvoyer daté et signé par mail, par fax ou bien par envoi postal. Sans retour daté et signé, la réservation ne peut être validée.

MODE DE RÈGLEMENT

Mandat administratif, par de commande, facture, voucher, chèque, espèces, carte bancaire, carte M[°]Ra. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

RETARD

Contacter le 04 78 78 18 95 ou le 04 78 78 18 89, pour prévenir de tout retard éventuel. **Trente minutes de**

retard sans avoir prévenu entraîne l'annulation de l'activité sans remboursement.

En cas de retard, nous ne pouvons pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité.

ANNULATION

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant. Contactez le service pédagogique par téléphone ou par mail : 04 78 78 18 89 – ecartiermillon@institut-lumiere.org

ARRIVÉE

Le jour de la visite se présenter au moins dix minutes à l'avance à l'accueil du musée. L'horaire de départ figure sur le contrat de réservation. Le jour de la séance de cinéma, de la projection à la carte, de l'Histoire et Cinéma ou l'École du spectateur, se présenter 30 minutes avant le début de la séance.

ACCUEIL DES GROUPES

Avant 10h pour le musée Lumière : l'accueil des groupes se fait devant la villa Lumière, côté parc. Avant 10h pour le Hangar du Premier-Film : l'accueil des groupes se fait devant le Hangar, côté parc. A partir de 10h : se présenter à l'accueil

du musée Lumière ou à l'accueil du Hangar du Premier-Film selon le lieu de votre activité.

Nous ne disposons pas de salle hors sac. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque à musique place Ambroise Courtois. Nombreux restaurants à proximité.

OÙ MANGER À L'ABRI À LYON :

- L'abri du pèlerin, la salle hors-sac de Fourvière

- Le cloître du musée des Beaux-Arts - Cité internationale : à côté du parc de la tête d'or

Manger un plat chaud à prix réduit :

Pour faire manger vos élèves au chaud pour 4,50€, il y a les restaurants universitaires ! Celui de Rockefeller (proche de Grange-Blanche) est habitué à recevoir des groupes.

Contact : Resto'U Rockefeller
6, rue Volney 69008 Lyon - 04 78 78 90 80
prestations.rockefeller@crous-lyon.fr

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org

LE SERVICE DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Responsable des actions scolaires et groupes adultes :

Fabrice Calzettoni fcalzettoni@institut-lumiere.org / 04 78 78 18 89

Coordination et réservations : Élodie Cartier Millon

T. 04 78 78 18 89 / ecartiermillon@institut-lumiere.org

Équipe pédagogique : Musée : Mokhtar Maouaz / École du spectateur :

Philippe Oudot / Audiovisuel : Coralie Garavel / Histoire : Lionel Lacour
Propagande : Jeremy Cottin / Renfort animation : Camille Dubois
Hakim Fdaouch - Rafael Lorenzo - Clara Sebastiao - Hiba Ziane



La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

L'aménagement du Musée ne permet pas de recevoir les personnes à mobilité réduite.

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon

04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org