

regard sud  
Cinéma

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

Institut  
LUMIÈRE  
Maison du Premier-Film, Lyon

# Festival Cinéma du Sud

20<sup>e</sup> édition

Arabie Saoudite

Liban

Soudan

Jordanie

Maroc

Projections et rencontres

**Du jeudi 12 au samedi**

**14 novembre 2020**

**à l'Institut Lumière**



# Festival Cinémas du Sud

## 20<sup>e</sup> édition

20<sup>e</sup> édition du festival Cinémas du Sud pour explorer le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient.

### Marraine de la 20<sup>e</sup> édition : Dora Bouchoucha

Productrice tunisienne, engagée et passionnante, Dora Bouchoucha est une personnalité incontournable du 7<sup>e</sup> art en Afrique et dans le monde arabe.

Depuis 1994, elle rayonne grâce à ses différentes activités : productrice de longs métrages, courts métrages et documentaires tunisiens et étrangers de nombreuses fois sélectionnés dans les plus grands festivals du monde, elle a également fait partie du jury de la Berlinale en 2017 et a été consultante pour la sélection des films arabes et africains pour le Festival de Venise.



### Judi 12 novembre à 18h45 Soirée d'ouverture

**Scales** Arabie Saoudite  
de Shahad Ameen avec Basima Hajjar, Yagoub Alfarhan, Abdulaziz Shtian  
(2019, 1h14, N&B)

Hayat, 13 ans, vit sur une île où l'on sacrifie les petites filles à la mer pour nourrir les hommes. Après avoir été sauvée par son père, Hayat résiste aux superstitions patriarcales et est rejetée par les siens... Un premier long métrage engagé et formellement impressionnant.

*BFI Film Festival 2019 – Journées cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit de bronze – Mostra de Venise 2019 : Verona Film Club Award*



Talking About Trees



La Guérisseuse



The Curve



1982

### Vendredi 13 novembre

**16h Talking About Trees** Soudan  
de Suhaib Gasmelbari  
(2019, 1h34, documentaire)

Quatre cinéastes décident de rénover une vieille salle de cinéma à Khartoum. Leur but : transmettre leur passion et faire du cinéma une réalité au Soudan... Tourné sans autorisation, un film magnifique et nécessaire sur des pionniers du cinéma qui n'ont jamais cessé de se battre.

*Berlinale 2019 : Prix du meilleur documentaire, prix du public Journées Cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit d'or*

**18h30 The Curve** Jordanie  
de Rifqi Assaf avec Ashraf Barhom, Fatina Laila, Mazen Moadam  
(2015, 1h30)

Radi est jordanien d'origine palestinienne. Agoraphobe, il vit reclus dans son minibus. Malgré lui, il est contraint de prendre en stop trois individus... Un road-movie lyrique sur le voyage perpétuel qu'est l'exil et une plongée au cœur de cette partie du Moyen-Orient.

*Festival international du film de Dubaï 2015*

### Samedi 14 novembre

**15h La Guérisseuse** Maroc  
de Mohamed Zineddaine avec Fatima Attif, Mehdi El Aroubi  
(2018, 1h42)

Dans une ville minière, un adolescent cherche à apprendre à lire et à écrire. Il vit avec sa mère adoptive Mbarka, la guérisseuse respectée du quartier... Une histoire faite de magie, de superstition, de fureur, d'amour et de haine, sous le soleil de la banlieue de Khouribga.

*Festival de Tanger 2019 : Prix du Jury, Prix des meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur acteur – Festival de Marrakech 2018*

**17h45 1982** Liban  
de Oualid Mouaness avec Nadine Labaki, Mohamed Dalli, Gia Madi  
(2019, 1h40)

1982, au cours de l'invasion du Liban. Wissam, 11 ans, est déterminé à déclarer son amour à Joanna, sa camarade de classe, pendant que son enseignante essaie de cacher son angoisse... Un film tendre et poétique avec Nadine Labaki, réalisatrice de *Capharnaüm* (Prix du Jury au Festival de Cannes 2018).

*Toronto International Film Festival 2019 : Prix Netpac – Cinemed 2019 : Prix jeune public*

# Festival Cinéma du Sud

20<sup>e</sup> édition

*Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste critique cinéma à Média France.*

## Jeudi 12 novembre

**18h45** Soirée d'ouverture **Scales**  
de Shahad Ameen (Arabie Saoudite, 1h14)

## Vendredi 13 novembre

**16h** **Talking About Trees**  
de Suhaib Gasmelbari (Soudan, 1h34)

**18h30** **The Curve**  
de Rifqi Assaf (Jordanie, 1h30)

## Samedi 14 novembre

**15h** **La Guérisseuse**  
de Mohamed Zineddaine (Maroc, 1h42)

**17h45** **1982**  
de Oualid Mouaness (Liban, 1h40)

### Le festival Cinéma du Sud se prolonge :

- Le 15 novembre à 18h au cinéma Mourguet (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **1982** de Oualid Mouaness
- Le 16 novembre à 18h au cinéma Gérard-Philippe (Vénissieux) : **La Guérisseuse** de Mohamed Zineddaine

Couverture : photo du film Talking About Trees

**Festival organisé par Regard Sud**  
1-3 rue des Pierres-plantées  
69001 Lyon  
www.regardsud.com

### Remerciements

*Aux partenaires de Regard Sud :*  
la Ville de Lyon,  
la Région Auvergne-Rhône-Alpes,  
la Drac Auvergne-Rhône-Alpes,  
le CNC, la Métropole de Lyon,  
l'ANCT-DRDJSCS Auvergne-Rhône-Alpes pour leur contribution et leur soutien.

À la Maif

Aux réalisatrices, réalisateurs,  
producteurs, distributeurs, aux  
intervenants et aux bénévoles.

### Institut Lumière

Président : Bertrand Tavernier  
25, rue du Premier-Film  
69008 Lyon  
04 78 78 18 95  
Métro D : Monplaisir-Lumière

### Tarifs

7,50€ (normal)  
6€ (réduit)  
5€ (abonnés)  
Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets  
sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

*Les films sont présentés en version originale  
sous-titrée en français, les projections ont  
lieu à l'Institut Lumière.*

