

Institut

22 OCTOBRE > 29 NOVEMBRE 2020

LUMIÈRE

CINÉMA CLASSIQUE | *Rue du Premier-Film, Lyon 8^e*



Best of
Lumière 2020



Prolonger le plaisir du festival Lumière avec notre sélection issue de l'édition 2020.

Jean-Pierre et Luc Dardenne : Prix Lumière 2020

La Promesse

de Jean-Pierre et Luc Dardenne (1996, 1h33)
Je 29/10 – Di 22/11

Suite à un drame survenu sur le chantier de son père, trafiquant dans l'immigration clandestine, le jeune Igor fait une promesse à Hamidou, émigré africain... Un film âpre et brut, avec le jeune Jérémie Renier et Olivier Gourmet.

L'Enfant

de Jean-Pierre et Luc Dardenne (2005, 1h35)
Ve 23/10 – Me 18/11

Bruno, 20 ans, habitué des petites combines, devient le père du petit Jimmy qu'il a eu avec Sonia, 18 ans, et ne prend pas la mesure de cette nouvelle responsabilité... Deuxième Palme d'Or, après *Rosetta*, avec Jérémie Renier et Deborah François, un récit authentique sur l'amour et le pardon.

Le Gamin au vélo

de Jean-Pierre et Luc Dardenne (2011, 1h27)
Di 25/10 – Sa 7/11 – Je 26/11

Cyril, 12 ans, placé dans un foyer, veut renouer avec son père. Il rencontre Samantha, qui tient un salon de coiffure... La filiation et l'adolescence dans un récit sensible et lumineux, avec Cécile de France, Jérémie Renier et le jeune Thomas Doret.

Centenaire Michel Audiard

Les Dents longues

de Daniel Gélin (1953, 1h40)
Je 19/11 – Ve 20/11

Louis devient secrétaire d'un journaliste lyonnais. Ce dernier ne tarde pas à remarquer son talent de reporter... Unique film réalisé par Daniel Gélin, sur l'ambition, le milieu de la presse et la vie en Province (dont de belles scènes tournées à Lyon). Avec Danièle Delorme.

Le Sang à la tête

de Gilles Grangier (1956, 1h23)
Di 1^{er}/11 – Sa 7/11 – Ma 17/11

François, ancien docker devenu un des plus riches armateurs de la ville, recherche Marthe, son épouse délaissée partie retrouver un minable amant de jeunesse, Mimile... Une splendide et inspirée adaptation de Simenon avec Jean Gabin, Monique Mélinand, Renée Faure.

Retour de manivelle

de Denys de La Patellière (1957, 1h58)
Ma 3/11 – Me 25/11

Après avoir sauvé Éric Fréminger, Robert (Daniel Gélin) se voit proposer une place de chauffeur. Deux jours plus tard, Fréminger, ruiné, se tire une balle dans la tête... Un polar d'inspiration américaine avec Michèle Morgan à contre-emploi et Michèle Mercier à ses débuts.

125 rue Montmartre

de Gilles Grangier (1959, 1h25)
Ma 27/10 – Sa 31/10 – Ma 10/11

Un vendeur à la criée de journaux naïf se retrouve impliqué dans une sombre affaire après avoir sauvé un homme de la noyade... Une plongée dans les petits boulots du Paris populaire, avec Robert Hirsch et Lino Ventura. À découvrir.

Le Président

d'Henri Verneuil (1961, 1h48)
Je 22/10 – Me 28/10 – Di 15/11

Émile Beaufort, président du Conseil à la retraite, apprend que son ex-directeur de cabinet est pressenti pour prendre la tête du gouvernement. De vieux souvenirs remontent à la surface... Une plongée réjouissante dans les coulisses du monde politique avec Jean Gabin et Bernard Blier.

Le Cave se rebiffe

de Gilles Grangier (1961, 1h38, VFSTA)
Sa 24/10 – Di 8/11 – Me 11/11

Une bande de truands monte une affaire de fausse-monnaie... Un polar humoristique avec Jean Gabin, Bernard Blier et Martine Carol. Bertrand Tavernier : « Des dialogues formidablement inventifs, un langage imagé, poétique, cocasse de Michel Audiard dont c'est une des grandes réussites. »

Garde à vue

de Claude Miller (1981, 1h24)
Me 4/11 – Me 25/11

31 décembre, 21h. L'inspecteur Gallien convoque maître Martinard pour « éclaircir quelques petits points de détail » sur une affaire dont il est le principal témoin... Un huis clos où interviennent quelques flashbacks, l'affrontement verbal d'un duel parfois duo formé par Lino Ventura et Michel Serrault, avec aussi Romy Schneider.

Histoire permanente des réalisatrices

Outrage

d'Ida Lupino (1950, 1h15)
Sa 31/10 – Di 8/11 – Sa 28/11

Une jeune employée prépare son mariage prochain. Un soir, alors qu'elle rentre du travail, elle est agressée et violée... Ida Lupino traite avec force et par une mise en scène d'une extrême maîtrise le sujet du viol et de la blessure indélébile qu'il crée.

La Dernière étape

de Wanda Jakubowska (1948, 1h51)
Ma 27/10 – Je 12/11 – Sa 28/11

Déportée à Auschwitz, Marta Weiss devient interprète pour les autorités du camp. Elle tente de mettre en place un réseau de résistance... Tourné à Auschwitz où la réalisatrice a été internée pendant la guerre, *La Dernière étape* est d'une rare puissance, une œuvre-clé du cinéma polonais.

Classiques

Laura

d'Otto Preminger (1944, 1h28)
Di 25/10 – Ve 30/10 – Me 4/11

L'inspecteur McPherson enquête sur le meurtre de la belle Laura. Au fil de l'enquête, il se laisse envôter par la disparue dont il contemple, fasciné, le portrait... Un polar trouble avec Gene Tierney et Dana Andrews remarquable dans son rôle d'inspecteur tourmenté.

Ève

de Joseph L. Mankiewicz

(*All About Eve*, 1950, 2h18)

Je 29/10 – Ve 6/11 – Di 29/11

Après une spectaculaire ascension, Eve Harrington (Anne Baxter) se voit remettre la suprême récompense théâtrale de l'année. Quelques mois auparavant elle n'était qu'une admiratrice de la grande comédienne Margo Channing (Bette Davis)... Un classique hollywoodien entre rivalités et désillusions, récompensé par six Oscars.

Dersou Ouzala

d'Akira Kurosawa (*Dersu Uzala*, 1975, 2h23)

Di 25/10 – Ma 17/11 – Sa 21/11

Au début du XX^e siècle, l'étonnante amitié d'un autochtone sibérien avec un géographe russe... D'après le livre autobiographique de Vladimir Arseniev, unique film soviétique de Kurosawa, un film humaniste empreint de sérénité.

La Planète des singes

de Franklin J. Schaffner

(*Planet of the Apes*, 1968, 1h55)

Sa 24/10 – Me 11/11 – Di 29/11

Après de longs mois de voyage à travers l'espace, quatre astronautes américains se posent sur une planète inconnue, gouvernée par des singes... Adapté du roman de Pierre Boulle, le premier gros succès de science-fiction au cinéma.

La Rivière rouge

d'Howard Hawks (*Red River*, 1948, 2h13)

Sa 31/10 – Di 8/11 – Sa 21/11

Tom mène son troupeau jusqu'au Missouri accompagné de son fils adoptif Matt. Pendant le voyage, Matt s'oppose à son père et prend la tête du convoi... Premier western de Howard Hawks qui met en scène un duo authentique formé par l'irremplaçable John Wayne et le jeune Montgomery Clift.

Les Vikings

de Richard Fleischer

(*The Vikings*, 1958, 1h56)

Je 5/11 – Di 22/11

Au temps des Vikings et du terrible chef Ragnar, les rivalités entre son héritier Einar et son fils illégitime Eric... Une référence incontestée du film d'aventure, un récit épique avec Kirk Douglas, Tony Curtis et Janet Leigh.

La Porte du paradis

de Michael Cimino

(*Heaven's Gate*, 1980, 3h36)

Di 1^{er}/11

L'opposition d'un shérif à la sanglante répression orchestrée par les propriétaires terriens à l'égard des migrants venus d'Europe de l'Est... Un western épique et tentaculaire du regretté Michael Cimino avec Kris Kristofferson, Christopher Walken et Isabelle Huppert.

Les Moissons du ciel

de Terrence Malick (*Days of Heaven*, 1978, 1h34)

Ve 6/11 – Ma 10/11

Bill (Richard Gere) voyant une opportunité de sortir de la misère, pousse sa petite amie Abby (Brooke Adams) à céder aux avances d'un riche fermier (Sam Shepard) atteint d'une maladie incurable... Une épopée rurale à l'esthétique inoubliable.

Raretés

Une blonde émoustillante

de Jiří Menzel (*Posřiziny*, 1980, 1h38)

Ve 30/10 – Ma 3/11 – Ve 27/11

Au début des années 1920, Francin dirige la brasserie d'un petit village. La chevelure de Maryška, sa femme, cascade de boucles blondes, fait l'orgueil des villageois... Une ode aux plaisirs de la vie à déguster sans modération. Magda Vášáryová, illumine le film.

The Strange Affair of Uncle Harry

de Robert Siodmak (1945, 1h21)

Sa 24/10 – Je 5/11 – Di 15/11

Harry Quincey (George Sanders) vit avec ses deux sœurs, Lettie et Hester. Lorsqu'Harry rencontre Deborah, Lettie, jalouse, tente d'empêcher leur union... Un film noir aux accents hitchcockiens sur les obsessions humaines, porté par des acteurs remarquables et dirigé d'une main de maître.

Pique-nique à Hanging Rock

de Peter Weir

(*Picnic at Hanging Rock*, 1975, 1h47)

Je 19/11 - Ve 20/11 - Ve 27/11

À l'occasion d'une sortie scolaire, des jeunes filles s'aventurent vers un rocher, ancien lieu de culte des aborigènes. Elles disparaissent... Film d'une beauté flamboyante qui rencontra un grand succès public.

La Lettre qui n'a jamais été envoyée

de Mikhaïl Kalatozov

(*Neotpravlennoe pismo*, 1960, 1h36)

Ma 24/11

Fin des années 1950. Des géologues soviétiques arpentent la taïga sibérienne à la recherche d'un gisement de diamants. Konstantin rédige inlassablement une lettre à son épouse... Une spectaculaire épopée sibérienne, des images virtuoses, 2 ans après *Quand passent les cigognes*.

La Vengeance d'un acteur

de Kon Ichikawa

(*Yukinajô henge*, 1963, 1h53)

Ma 24/11 – Je 26/11

En pleine représentation, un célèbre comédien reconnaît dans le public les trois hommes à l'origine du suicide de ses parents, qu'il s'est promis de venger... Un film éblouissant à l'esthétique très stylisée.

Et aussi...

A History of Violence

de David Cronenberg

(2005, 1h35, int. -12 ans)

Ve 23/10 – Sa 7/11 – Di 15/11

Suite à son intervention héroïque dans un braquage, fortement médiatisée, Tom Stall se retrouve traqué par un homme persuadé de reconnaître en lui un ancien ennemi... Un des plus gros succès du cinéaste, récit d'une glaçante virtuosité autour du personnage interprété par Viggo Mortensen.

Stella, femme libre

de Michael Cacoyannis (*Stella*, 1955, 1h33)

Me 28/10 – Me 18/11 – Sa 28/11

Stella, envoûtante chanteuse, électrise chaque soir le public du cabaret Le Paradis. Elle mène sa vie et ses amours comme elle l'entend... Une tragédie libertaire et féministe qui révèle la radieuse Melina Mercouri dans son premier rôle au cinéma.

Et du jeudi 12 au samedi 14 novembre :
20^e édition du festival Cinémas du Sud

Calendrier

DU JEUDI 22 OCTOBRE
AU DIMANCHE
29 NOVEMBRE 2020

JEUDI 22 OCTOBRE	18h30	<i>Le Président</i> (H. Verneuil, 1h48)
VENDREDI 23 OCTOBRE	16h30	<i>L'Enfant</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h35)
	18h30	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35)
SAMEDI 24 OCTOBRE	14h30	<i>The Strange affair of Uncle Harry</i> (R. Siodmak, 1h21)
	16h30	<i>Le Cave se rebiffe</i> (G. Grangier, 1h38)
	18h30	<i>La Planète des singes</i> (F.J. Schaffner, 1h55)
DIMANCHE 25 OCTOBRE	14h30	<i>Le Gamin au vélo</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h27)
	16h15	<i>Laura</i> (O. Preminger, 1h28)
	18h	<i>Dersou Ouzala</i> (A. Kurosawa, 2h23)
MARDI 27 OCTOBRE	16h30	<i>125 rue Montmartre</i> (G. Grangier, 1h25)
	18h30	<i>La Dernière étape</i> (W. Jakubowska, 1h51)
MERCREDI 28 OCTOBRE	14h30	Séance enfants <i>Brendan et le secret de Kells</i> (T. Moore, 1h15)
	16h30	<i>Le Président</i> (H. Verneuil, 1h48)
	18h30	<i>Stella femme libre</i> (M. Cacoyannis, 1h33)
JEUDI 29 OCTOBRE	16h30	<i>La Promesse</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h33)
	18h30	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h18)
VENDREDI 30 OCTOBRE	16h30	<i>Une blonde émoustillante</i> (J. Menzel, 1h38)
	18h30	<i>Laura</i> (O. Preminger, 1h28)
SAMEDI 31 OCTOBRE	14h30	Séance enfants (Villa Lumière) <i>Brendan et le secret de Kells</i> (T. Moore, 1h15)
	15h	<i>125 rue Montmartre</i> (G. Grangier, 1h25)
	16h45	<i>La Rivière rouge</i> (H.Hawks, 2h13)
	19h15	<i>Outrage</i> (I. Lupino, 1h15)
DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE	10h30	Séance tout-petits <i>Un petit air de famille</i> (collectif, 43min)
	14h30	<i>Le Sang à la tête</i> (G. Grangier, 1h23)
	16h15	<i>La Porte du paradis</i> (M. Cimino, 3h36)
MARDI 3 NOVEMBRE	16h30	<i>Une blonde émoustillante</i> (J. Menzel, 1h38)
	18h30	<i>Retour de manivelle</i> (D. de La Patellière, 1h58)

MERCREDI 4 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants <i>Brendan et le secret de Kells</i> (T. Moore, 1h15)
	16h30	<i>Garde à vue</i> (C. Miller, 1h24)
	18h30	<i>Laura</i> (O. Preminger, 1h28)
JEUDI 5 NOVEMBRE	16h30	<i>The Strange affair of Uncle Harry</i> (R. Siodmak, 1h21)
	18h30	<i>Les Vikings</i> (R. Fleischer, 1h56)
VENDREDI 6 NOVEMBRE	16h	<i>Les Moissons du ciel</i> (T. Malick, 1h34)
	18h	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h18)
SAMEDI 7 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants (Villa Lumière) <i>Wallace et Gromit : cœurs à modeler</i> (N. Park, 59min)
	15h	<i>Le Sang à la tête</i> (G. Grangier, 1h23)
	16h45	<i>Le Gamin au vélo</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h27)
	18h30	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35)
	18h30	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35)
DIMANCHE 8 NOVEMBRE	10h30	Séance tout-petits <i>Un petit air de famille</i> (collectif, 43min)
	14h30	<i>Outrage</i> (I. Lupino, 1h15)
	16h	<i>Le Cave se rebiffe</i> (G. Grangier, 1h38)
	18h	<i>La Rivière rouge</i> (H.Hawks, 2h13)
MARDI 10 NOVEMBRE	16h30	<i>125 rue Montmartre</i> (G. Grangier, 1h25)
	18h30	<i>Les Moissons du ciel</i> (T. Malick, 1h34)
MERCREDI 11 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants <i>Wallace et Gromit : cœurs à modeler</i> (N. Park, 59min)
	16h30	<i>La Planète des singes</i> (F.J. Schaffner, 1h55)
	18h45	<i>Le Cave se rebiffe</i> (G. Grangier, 1h38)
JEUDI 12 NOVEMBRE	16h15	<i>La Dernière étape</i> (W. Jakubowska, 1h51)
	FESTIVAL CINÉMAS DU SUD	
	18h45	SOIRÉE D'OUVERTURE <i>Scales</i> (S. Ameen, 1h14)
VENDREDI 13 NOVEMBRE	FESTIVAL CINÉMAS DU SUD	
	16h	<i>Talking About Trees</i> (S. Gasmelbari, 1h34)
	18h30	<i>The Curve</i> (R. Assaf, 1h30)
SAMEDI 14 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants (Villa Lumière) <i>Wallace et Gromit : cœurs à modeler</i> (N. Park, 59min)
	FESTIVAL CINÉMAS DU SUD	
	15h	<i>La Guérisseuse</i> (M. Zineddaine, 1h42)
	17h45	<i>1982</i> (O. Mouaness, 1h40)

calendrier (suite)

DIMANCHE 15 NOVEMBRE	10h30	Séance tout-petits <i>Qui voilà ?</i> (J. Laurén, 32min)
	14h30	<i>The Strange affair of Uncle Harry</i> (R. Siodmak, 1h21)
	16h15	<i>Le Président</i> (H. Verneuil, 1h48)
	18h30	<i>A History of Violence</i> (D. Cronenberg, 1h35)
MARDI 17 NOVEMBRE	16h	<i>Dersou Ouzala</i> (A. Kurosawa, 2h23)
	18h45	<i>Le Sang à la tête</i> (G. Grangier, 1h23)
MERCREDI 18 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants <i>La Fameuse invasion des ours en Sicile</i> (L. Mattotti, 1h25)
	16h30	<i>Stella femme libre</i> (M. Cacoyannis, 1h33)
	18h30	<i>L'Enfant</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h35)
JEUDI 19 NOVEMBRE	16h30	<i>Pique-nique à Hanging Rock</i> (P. Weir, 1h47)
	18h30	<i>Les Dents longues</i> (G. Lefranc, 1h34)
VENDREDI 20 NOVEMBRE	16h30	<i>Les Dents longues</i> (G. Lefranc, 1h34)
	18h30	<i>Pique-nique à Hanging Rock</i> (P. Weir, 1h47)
SAMEDI 21 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants (Villa Lumière) <i>La Fameuse invasion des ours en Sicile</i> (L. Mattotti, 1h25)
	15h	<i>La Rivière rouge</i> (H. Hawks, 2h13)
	17h45	<i>Dersou Ouzala</i> (A. Kurosawa, 2h23)
DIMANCHE 22 NOVEMBRE	10h30	Séance tout-petits <i>Qui voilà ?</i> (J. Laurén, 32min)
	14h30	<i>Les Vikings</i> (R. Fleischer, 1h56)
	17h	<i>La Promesse</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h33)
MARDI 24 NOVEMBRE	16h30	<i>La Vengeance d'un acteur</i> (K. Ichikawa, 1h53)
	18h45	<i>La Lettre qui n'a jamais été envoyée</i> (M. Kalatozov, 1h36)
MERCREDI 25 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants <i>La Fameuse invasion des ours en Sicile</i> (L. Mattotti, 1h25)
	16h15	<i>Retour de manivelle</i> (D. de La Patellière, 1h58)
	18h30	<i>Garde à vue</i> (C. Miller, 1h24)
JEUDI 26 NOVEMBRE	16h30	<i>Le Gamin au vélo</i> (J.P. Dardenne, L. Dardenne, 1h27)
	18h30	<i>La Vengeance d'un acteur</i> (K. Ichikawa, 1h53)

VENDREDI 27 NOVEMBRE	16h30	<i>Une blonde émoustillante</i> (J. Menzel, 1h38)
	18h30	<i>Pique-nique à Hanging Rock</i> (P. Weir, 1h47)
SAMEDI 28 NOVEMBRE	14h30	Séance enfants (Villa Lumière) <i>Molly Monster</i> (collectif, 1h12)
	15h	<i>La Dernière étape</i> (W. Jakubowska, 1h51)
	17h15	<i>Outrage</i> (I. Lupino, 1h15)
	18h45	<i>Stella femme libre</i> (M. Cacoyannis, 1h33)
DIMANCHE 29 NOVEMBRE	10h30	Séance tout-petits <i>Pat et Mat en hiver</i> (M. Benes, 40min)
	14h30	<i>Eve</i> (J.L. Mankiewicz, 2h18)
	17h30	<i>La Planète des singes</i> (F.J. Schaffner, 1h55)



Gene Tierney dans *Laura* d'Otto Preminger

*Abonnez-vous
à l'Institut Lumière*
**POUR LA SAISON
2020-2021 !**



Photo : © J.L. Mège

**En librairie
le 28 octobre 2020**

Michel Audiard
-
Georges Simenon

Le Sang à la tête,
Maigret tend un piège,
Le Président



17 x 24 cm,
923 pages

3 scénarios présentés
et édités par Benoît Denis,
spécialiste de Georges Simenon.

CENTENAIRE
Michel
Audiard

INSTITUT LUMIÈRE / ACTES SUD

Rue du Premier-Film - Lyon, France



Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière

Les films sont présentés en VOSTF. Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org

