

# Calendrier du mardi 15 au dimanche 27 juin 2021

Institut Lumière  
25 rue du Premier-Film,  
Lyon 8<sup>e</sup>



Abbas  
Kiarostami



Plaisir du  
grand écran



Spike Lee



Les films classiques  
en sortie

## Mardi 15 juin

- 16h SPIKE LEE  
**He Got Game** (S. Lee, 2h16)  
Tragédie familiale sur fond de basket-ball. Avec Denzel Washington et une bande son signée Public Enemy
- 18h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Close-up** (A. Kiarostami, 1h40)  
Réflexion provocatrice sur les relations entre cinéma et justice sociale dans l'Iran post-révolutionnaire.
- 20h30 SORTIE  
**Ju Dou** (Zhang Yimou, 1h35)  
Oppression et cruauté dans la Chine rurale des années 1920... et Gong Li plus belle que jamais.

## Mercredi 16 juin

- 16h SPIKE LEE  
**Jungle Fever** (S. Lee, 2h12)  
Spike Lee aborde sublimement le thème de l'amour contre la pression des préjugés raciaux.
- 18h30 SORTIE  
**La Mère** (M. Naruse, 1h38)  
L'un des meilleurs films représentant la résilience des Japonais après la Seconde Guerre mondiale.  
Présenté par Maelle Arnaud
- 20h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Le Goût de la cerise** (A. Kiarostami, 1h38)  
Premier film iranien vainqueur de la Palme d'Or.

## Jeudi 17 juin

- 16h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Où est la maison de mon ami ?** (A. Kiarostami, 1h24)  
L'humanisme poétique de Kiarostami dans une fable consacrée aux enfants.

## SOIRÉE SPÉCIALE SPIKE LEE

- 18h30 **Voyage à travers le cinéma de Spike Lee par Fabrice Calzетtoni** (env. 1h)  
Cinq séquences célèbres présentées et commentées
- 20h **Inside Man – L'homme de l'intérieur** (S. Lee, 2h10)  
Un polar ingénieux et nerveux, riche en rebondissements et fausses pistes.

## Vendredi 18 juin

- 16h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Close-up** (A. Kiarostami, 1h40)  
Réflexion provocatrice sur les relations entre cinéma et justice sociale dans l'Iran post-révolutionnaire.
- 18h30 SORTIE  
**La Mère** (M. Naruse, 1h38)  
L'un des meilleurs films représentant la résilience des Japonais après la Seconde Guerre mondiale.
- 20h30 SORTIE  
**The Amusement Park** (G.A. Romero, 53min)  
Le film perdu – mais retrouvé – du maître des films de zombies George A. Romero!

## Samedi 19 juin

- 15h SPIKE LEE  
**Nola Darling n'en fait qu'à sa tête** (S. Lee, 1h24)  
La belle Nola Darling face à ses amants : l'explosion du style de Spike Lee.
- 16h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Le Gouffre aux chimères** (B. Wilder, 1h51)  
Une critique acide de la société américaine, menée par un Kirk Douglas impérial en journaliste sans scrupules.  
Présenté par Jérémy Cottin
- 19h SORTIE  
**The Amusement Park** (G.A. Romero, 53min)  
Le film perdu – mais retrouvé – du maître des films de zombies George A. Romero!
- 20h15 SPIKE LEE  
**Inside Man – L'homme de l'intérieur** (S. Lee, 2h10)  
Un polar ingénieux et nerveux, riche en rebondissements et fausses pistes.

## Dimanche 20 juin

- 14h30 SORTIE  
**Le Jardin des Finzi-Contini** (V. De Sica, 1h34)  
La beauté du dernier film de De Sica adapté de Bassani.
- 16h15 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Les Sentiers de la gloire** (S. Kubrick, 1h28)  
Premier chef-d'œuvre de la carrière de Kubrick qui a su dépeindre l'un des plus grands drames de la condition humaine.
- 18h RÉTRO SPIKE LEE  
**La 25<sup>e</sup> heure** (S. Lee, 2h15)  
Un film intense et bouleversant sur fond de New York post 11 septembre.

## Mardi 22 juin

- 16h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Deux solutions pour un problème** suivi de **Cas n°1, cas n°2** (A. Kiarostami, 52min)  
Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.
- 18h SPIKE LEE  
**Jungle Fever** (S. Lee, 2h12)  
Spike Lee aborde sublimement le thème de l'amour contre la pression des préjugés raciaux.
- 20h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Tigre et dragon** (A. Lee, 1h59)  
Splendeur des décors et des chorégraphies, ce fut un choc, ça l'est toujours.

## Mercredi 23 juin

- 16h30 SPIKE LEE  
**Miracle à Santa-Anna** (S. Lee, 2h36)  
Un hommage aux soldats afro-américains, d'après le roman *Buffalo Soldiers* de James McBride.

## FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

- 19h45 SOIRÉE D'OUVERTURE  
**À toute vitesse** (G. Morel, 1h26)  
En présence de Gaël Morel, Salim Kechiouche, Pascal Cervo, Stéphane Rideau

## Jeudi 24 juin

- 16h15 SORTIE  
**J'ai le droit de vivre** (F. Lang, 1h26)  
Henri Fonda en fugitif chez Fritz Lang. Pessimiste, romantique et délicieusement noir.  
Présenté par Maelle Arnaud
- REMISE DU PRIX JACQUES DERAY
- 18h30 **La Daronne** (J.P. Salomé, 1h44)  
En présence de Jean-Paul Salomé

## Vendredi 25 juin

- 16h30 SORTIE  
**La Mère** (M. Naruse, 1h38)  
L'un des meilleurs films représentant la résilience des Japonais après la Seconde Guerre mondiale.
- 18h30 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Les Sentiers de la gloire** (S. Kubrick, 1h28)  
Premier chef-d'œuvre de la carrière de Kubrick qui a su dépeindre l'un des plus grands drames de la condition humaine.  
Présenté par Fabrice Calzетtoni
- 20h15 RÉTRO SPIKE LEE  
**La 25<sup>e</sup> heure** (S. Lee, 2h15)  
Un film intense et bouleversant sur fond de New York post 11 septembre.

## Samedi 26 juin

- 15h SORTIE  
**J'ai le droit de vivre** (F. Lang, 1h26)  
Henri Fonda en fugitif chez Fritz Lang. Pessimiste, romantique et délicieusement noir.
- 16h45 PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Les Sentiers de la gloire** (S. Kubrick, 1h28)  
Premier chef-d'œuvre de la carrière de Kubrick qui a su dépeindre l'un des plus grands drames de la condition humaine.
- 18h30 ABBAS KIAROSTAMI  
**Et la vie continue** (A. Kiarostami, 1h36)  
Un regard bouleversant sur les lendemains d'une gigantesque tragédie.
- 20h30 SPIKE LEE  
**Mo' Better Blues** (S. Lee, 2h10)  
La grande rencontre du cinéaste avec Denzel Washington. Mention spéciale pour Spike Lee à la Mostra de Venise 1990.

## Dimanche 27 juin

- 14h30 SPIKE LEE  
**Inside Man – L'homme de l'intérieur** (S. Lee, 2h10)  
Un polar ingénieux et nerveux, riche en rebondissements et fausses pistes.
- 17h PLAISIR DU GRAND ÉCRAN  
**Magnolia** (P.T. Anderson, 3h08)  
Où il est question d'amour, de sexe et d'addiction, de jeux télévisés et d'une pluie de grenouilles... Une fin de siècle vue par Paul Thomas Anderson.

## ABBAS KIAROSTAMI

MK2 a restauré ses films (ressortis par Carlotta), le Centre Pompidou expose ses œuvres : une occasion de parcourir le cinéma personnel et visionnaire du réalisateur iranien. Des chefs-d'œuvre (*Le Goût de la cerise*, *Le Vent nous emportera*) et des travaux inédits (des films sur l'enfance et le système éducatif en Iran) de cet artiste espiègle, souvent radical, tourné vers l'enfance.

## PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Après des mois à visionner des films à la maison : retrouvez le plaisir du grand écran, de la salle de cinéma, des projections dans les meilleures conditions et les meilleures copies ! *De Il était une fois dans l'Ouest à L'Homme tranquille* : des films choisis pour une beauté transcendée par le grand écran.

## SPIKE LEE

Spike Lee sera Président du Jury du Festival de Cannes, le premier afro-américain à l'être. Son œuvre rend présente comme jamais auparavant la communauté noire au cinéma, des films dont la majeure partie en copies restaurées spécialement pour l'occasion par Universal.

## LES FILMS CLASSIQUES EN SORTIE

Hommage et soutien aux distributeurs de cinéma classique, ces passionnés qui œuvrent pour faire découvrir des films de toutes nationalités et de toutes époques partout en France et que la fermeture des salles a fragilisés. Des films en sortie nationale !