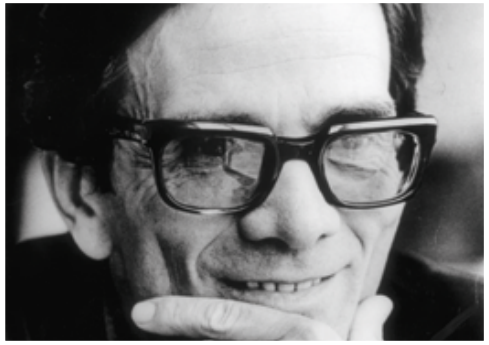
Les ciné-conférences 2023

Institut LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon

Une conférence + un film
par Fabrice Calzettoni

CENTENAIRE PASOLINI – CLINT EASTWOOD – AGNÈS VARDA
HENRI VERNEUIL - FERNANDEL



Pier Paolo Pasolini
Samedi 11 février

14h30 Ciné-conférence

L'œuvre de Pasolini est unique dans l'histoire du cinéma italien. Elle mêle philosophie, provocation, poésie, hédonisme, engagement social et politique mais aussi audace de mise en scène et récit. Le Centenaire Pasolini est l'occasion de redécouvrir ce cinéaste singulier.
Rétrospective Pasolini du 25 janvier au 23 mars à l'Institut Lumière.

Suivi à 16h30 du film présenté
L'Évangile selon saint Matthieu
de Pier Paolo Pasolini (1965, 2h17)
Le plus beau film de Pasolini car le plus épuré. Quelle meilleure façon d'évoquer la vie du Christ que de ne pas croire en Dieu en proposant pourtant un récit d'une fidélité et d'une loyauté aux Évangiles sans équivalent. Avec Enrique Irazoqui.

© Photo : J.-L. Miège

Clint Eastwood
Samedi 4 mars

14h30 Ciné-conférence

Des rôles de justiciers ont rendu Clint Eastwood mondialement célèbre.
Avec Sergio Leone et Don Siegel comme modèles, il devient metteur en scène. Il va construire une carrière double avec les États-Unis en toile de fond, pays dont il n'aura de cesse de raconter l'histoire et la culture…

Suivi à 16h30 du film présenté
Josey Wales hors-la-loi
de et avec Clint Eastwood (1976, 2h15)
À la fin de la guerre de Sécession, un fermier voit sa famille massacrée par des soldats nordistes et décide de se venger. L'auteur propose un western d'une beauté et d'une intelligence rare, avec Sondra Locke qui deviendra son égérie.

© Photo : Paul Grandsard

Agnès Varda
Samedi 25 mars

14h30 Ciné-conférence

Elle était l'un des six chefs de file de la Nouvelle Vague grâce à *Cléo de 5 à 7.* Dans les années 1980, elle devient une artiste à la renommée internationale, notamment grâce au triomphe de *Sans toit ni loi.* Elle ira jusqu'aux films documentaires sans jamais céder sur la radicalité d'un cinéma personnel.

Suivi à 16h30 du film présenté
L'Une chante l'autre pas
d'Agnès Varda (1977, 2h)
Sur 15 ans, l'amitié entre deux jeunes femmes permet de faire la chronique du féminisme et des droits des femmes. L'un des films les plus engagés et personnels des années 1970. Avec Thérèse Liotard et Valérie Mairesse.

Henri Verneuil
Samedi 29 avril

14h30 Ciné-conférence

Le cinéma français ne serait rien sans les films de ce cinéaste qui a manié le récit comme personne, emportant à chaque film le spectateur dans un nouvel univers. Il a triomphé dans tous les domaines, que ce soit celui du drame, de la comédie ou du film policier. Il laisse des films de légende.

Suivi à 16h30 du film présenté
Des gens sans importance
d'Henri Verneuil (1955, 1h41)
À force de se croiser, un routier et Clotilde une serveuse, tombent amoureux l'un de l'autre. Mais Clotilde tombe enceinte… L'amour moderne dans une France de l'après-guerre qui vit encore sous l'ancien modèle des années 1930. Un Gabin et une Françoise Arnoul extraordinaires.

Fernandel
Samedi 3 juin

14h30 Ciné-conférence

Il a été le comique le plus populaire de France.
Un visage incomparable et un accent méridional qui déclenchait immédiatement le rire. Il lui faudra alors travailler avec acharnement pour élaborer son art de la comédie. Il a été l'ami de Pagnol, Grangier et Verneuil avec lesquels il a beaucoup tourné.

Suivi à 16h30 du film présenté
Sénéchal le magnifique
de Jean Boyer (1957, 1h35)
Un acteur de théâtre confond sa profession avec sa vie privée et se retrouve dans la peau de plusieurs personnages… Fernandel dans une comédie parfaitement écrite où éclate tout son génie comique par sa capacité à interpréter n'importe quel rôle.

LES CINÉ-CONFÉRENCES

L'ensemble de ces interventions sont animées par Fabrice Calzettoni.
Elles sont composées de la moitié du temps d'extraits de films sur la durée totale de 1h30, soit 45mn de cinéma projeté sur grand écran.
Pour apprendre et revivre en même temps l'histoire du cinéma.

LIEU ET HORAIRES

Salle de cinéma du Hangar du Premier-Film. Début de la ciné-conférence 14h30. Ouverture des portes 30mn avant la séance. Bar ouvert entre la conférence et le film. Chaque film est présenté.

TARIFS

- **Ciné-conférence :** 6€, 5€ (tarif réduit), gratuit (abonnés et clubs)
- **Film :** 8,50€, 7€ (tarif réduit), 5€ (abonné), gratuit (clubs)

Les ciné-conférences ne sont pas accessibles aux groupes scolaires ou aux centres de loisirs.

TRANSPORTS EN COMMUN

Parking voiture
Parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film
Métro D Monplaisir-Lumière
Station Vélo'v
Place Ambroise Courtois, avenue des Frères Lumière et cours Albert Thomas.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière
Achat conseillé des billets à l'avance sur institut-lumiere.org

CNC · Ville de Lyon · Ministère de la Culture · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Métropole Grand Lyon · Besker Mécène · Groupe Adéquat Grand Mécène · Institut Lumière