

Calendrier du mardi 29 juin au dimanche 11 juillet 2021



Institut Lumière
25 rue du Premier-Film,
Lyon 8^e

Calendrier du 29 juin au 11 juillet 2021

Mardi 29 juin

- 16h30** ABBAS KIAROSTAMI
Ordre ou désordre suivi de
Le Concitoyen (A. Kiarostami, 1h08)
Le regard d'Abbas Kiarostami sur la société iranienne.
- 18h30** SPIKE LEE
Mo' Better Blues (S. Lee, 2h10)
Gangsters et jazz dans le Brooklyn des années 1950. La rencontre de Spike Lee et son acteur vedette, Denzel Washington.
- 21h** ABBAS KIAROSTAMI
Et la vie continue (A. Kiarostami, 1h36)
Un regard bouleversant sur les lendemains d'une gigantesque tragédie.

Mercredi 30 juin

- 15h30** PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
Ran (A. Kurosawa, 2h42)
Shakespeare version Kurosawa : une fresque sur le Japon du XVI^e siècle.
- 18h30** ABBAS KIAROSTAMI
Où est la maison de mon ami ?
(A. Kiarostami, 1h24)
L'humanisme poétique de Kiarostami dans une fable consacrée aux enfants.
- 20h30** SPIKE LEE
Jungle Fever (S. Lee, 2h12)
L'amour à l'épreuve des préjugés raciaux. Avec Wesley Snipes, Samuel L. Jackson et les débuts de Halle Berry et Queen Latifah. Bande son signée Stevie Wonder!

Jeudi 1^{er} juillet

- 16h30** ABBAS KIAROSTAMI
Au travers des oliviers
(A. Kiarostami, 1h43)
Kiarostami teste la frontière poreuse entre réalité et fiction, et continue sa réflexion sur la société iranienne d'après la révolution islamique.
- 18h30** SPIKE LEE
Miracle à Santa-Anna (S. Lee, 2h36)
Hommage aux soldats afro-américains de la Seconde Guerre mondiale.

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE, SOIRÉE D'OUVERTURE
Projection en plein air, place Ambroise Courtois

- 22h** L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE
Cuisine et dépendances (P. Muyl, 1h34)

FESTIVAL QUAIS DU POLAR

Vendredi 2 juillet

- 16h** **Le Petit criminel** (J. Doillon, 1h40)
En présence de Florence Aubenas
- 18h45** Rencontre avec Rodrigo Sorogoyen
- 20h15** **Madre** (R. Sorogoyen, 2h09)
En présence de Rodrigo Sorogoyen

Samedi 3 juillet

- 15h** **Inception** (C. Nolan, 2h28)
En présence de Franck Thilliez
- 18h15** **Jar City** (B. Kormákur, 1h34)
En présence d'Arnaldur Indridason
- 20h30** **L'Âme des guerriers**
(L. Tamahori, 1h43)
En présence de Caryl Férey

Dimanche 4 juillet

- 14h30** **Les Bas-fonds** (A. Kurosawa, 2h17)
En présence de Sophie Loubière
- 17h30** **Mulholland Drive** (D. Lynch, 2h26)
En présence d'Alexandra Schwartzbrod

Mardi 6 juillet

- 16h30** ABBAS KIAROSTAMI
Devoirs du soir suivi de **Hommage aux professeurs** (A. Kiarostami, 1h35)
Le regard d'Abbas Kiarostami sur l'enfance.
- 18h30** SPIKE LEE
Clockers (S. Lee, 2h10)
Le quotidien d'un « Clocker », petit dealer de quartier, plongé dans la violence de la pègre new-yorkaise. Une chronique de l'Amérique des métropoles, avec Mekhi Phifer, Harvey Keitel et John Turturro.

22h L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

Projection en plein air, place Ambroise Courtois
Sept ans de réflexion (B. Wilder, 1h45)

Mercredi 7 juillet

- 16h30** ABBAS KIAROSTAMI
Et la vie continue (A. Kiarostami, 1h36)
Un regard bouleversant sur les lendemains d'une gigantesque tragédie.
- 18h30** ABBAS KIAROSTAMI
Au travers des oliviers
(A. Kiarostami, 1h43)
Kiarostami teste la frontière poreuse entre réalité et fiction, et continue sa réflexion sur la société iranienne d'après la révolution islamique.

- 20h30** SPIKE LEE
Crooklyn (S. Lee, 1h55)
Chronique d'une famille made in Brooklyn, le quartier de cœur du cinéaste. Un film léger et coloré, entre une bande son 70's et un style résolument ancré dans les années 1990.

Jeudi 8 juillet

- 16h30** ABBAS KIAROSTAMI
Au travers des oliviers
(A. Kiarostami, 1h43)
Kiarostami teste la frontière poreuse entre réalité et fiction, et continue sa réflexion sur la société iranienne d'après la révolution islamique.
- 18h30** SPIKE LEE
Crooklyn (S. Lee, 1h55)
Chronique d'une famille made in Brooklyn, le quartier de cœur du cinéaste. Un film léger et coloré, entre une bande son 70's et un style résolument ancré dans les années 1990.
- 20h45** SPIKE LEE
Summer of Sam (S. Lee, 2h22)
Un été tentaculaire et une menace sur la ville où rôde un serial killer. Choc des communautés dans le Bronx des années 1970, attisé par la presse sensationnaliste. D'après l'histoire vraie du tueur David Berkowitz.

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Vendredi 9 juillet

- 15h** **Abou Leila**
(Amin Sidi-Boumediène, Algérie, 2h15)
En présence d'Amin Sidi-Boumediène
- 18h30** **Louxor**
(Zeina Durra, Égypte, 1h26)
- 21h** **Zanka Contact**
(Ismaël El Iraki, Maroc, 2h)
En présence d'Ismaël El Iraki

Samedi 10 juillet

- 14h30** **Le Traducteur**
(Anas Khalaf et Rana Kazkaz, Syrie, 1h45)
En présence d'Anas Khalaf
- 17h30** **1982**
(Oualid Mouaness, Liban, 1h40)
En présence de Oualid Mouaness et de Jean-Marie Vauclin (distributeur du film)
- 20h30** **Tu mourras à 20 ans**
(Amjad Abu Alala, Soudan, 1h45)

Dimanche 11 juillet

- 14h30** PLAISIR DU GRAND ÉCRAN
L'Homme tranquille (J. Ford, 2h09)
L'Irlande, la chevelure rousse de Maureen O'Hara, la brutalité de John Wayne, le tout filmé en Technicolor par John Ford.
- 17h** SPIKE LEE
BlacKKKlansman – J'ai infiltré le Ku Klux Klan (S. Lee, 2h16)
Un policier noir infiltré le Ku Klux Klan... Le film incendiaire Grand Prix du Festival de Cannes 2018.

PLAISIR DU GRAND ÉCRAN

Après des mois à visionner des films à la maison : retrouvez le plaisir du grand écran, de la salle de cinéma, des projections dans les meilleures conditions et les meilleures copies! De *Il était une fois dans l'Ouest* à *L'Homme tranquille* : des films choisis pour une beauté transcendée par le grand écran.

ABBAS KIAROSTAMI

MK2 a restauré ses films (ressortis par Carlotta), le Centre Pompidou expose ses œuvres (photographies, films) : une occasion de parcourir le cinéma personnel et visionnaire du réalisateur iranien Abbas Kiarostami. Des chefs-d'œuvre (*Le Goût de la cerise*, *Au travers des oliviers*, *Le Vent nous emportera*) et des travaux inédits (des films sur l'enfance et le système éducatif en Iran) de cet artiste espiègle, souvent radical, tourné vers l'enfance.

LES FILMS CLASSIQUES EN SORTIE

Hommage et soutien aux distributeurs de cinéma classique, ces passionnés qui œuvrent pour faire découvrir des films de toutes nationalités et de toutes époques partout en France et que la fermeture des salles a fragilisés. Des films en sortie nationale!

SPIKE LEE

Spike Lee sera Président du Jury du Festival de Cannes, le premier afro-américain à l'être. Son œuvre rend présente comme jamais auparavant la communauté noire au cinéma, des films dont la majeure partie en copies restaurées spécialement pour l'occasion par Universal.

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

Rendez-vous estival de l'Institut Lumière, les projections en plein air sont l'occasion de voir du cinéma autrement... sous les étoiles, dès la nuit tombée, place Ambroise Courtois. Découvrez des classiques ou des pépites du cinéma contemporain : l'émotion du cinéma sur grand écran! Du 1^{er} juillet au 31 août.

*Le Café Lumière
et sa terrasse,
la Librairie
du Premier-Film
et son magasin DVD
vous accueillent
en face du Hangar!*