

INSTITUT LUMIERE

MARDI 7 JUIN - DIMANCHE 17 JUILLET 2011

**À VOS
CLASSIQUES !**

20 chefs-d'œuvre à (re)découvrir



À VOS CLASSIQUES !

du mardi 7 juin
au dimanche 17 juillet

Tout au long de l'année ressortent de grands films - classiques du cinéma devenus invisibles ou petits chefs-d'œuvre méconnus de cinéastes célèbres - grâce au travail remarquable de distributeurs spécialisés dans le cinéma de patrimoine. L'occasion de parcourir en cette fin de saison l'histoire du cinéma, des années 1940 aux années 1970, et de voir (ou revoir) avec gourmandise ces œuvres retrouvées, dans de très belles copies.

Ma 7/06 - Sa 11/06 - Di 12/06 - Lu 13/06

La Femme de l'année de George Stevens

Avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn.

Woman of the Year, États-Unis, 1942, 1h54, N&B

Sam Craig, reporter sportif dans un quotidien new-yorkais, se marie avec sa collègue Tess Harding, chroniqueuse. Tout se complique quand Tess est élue "femme de l'année"...

La Femme de l'année est un malicieux tableau de mœurs, une comédie construite autour d'un des couples souverains de Hollywood : Katharine Hepburn et Spencer Tracy. Une comédie savoureuse et enlevée.

Présenté en copie neuve.



Me 6/07 - Je 7/07 - Sa 9/07 - Di 10/07

Now, Voyager / Une femme cherche son destin d'Irving Rapper

Avec Bette Davis, Paul Henreid, Claude Rains.

Now, Voyager, États-Unis, 1942, 1h57, N&B

Sous la domination de sa mère, Charlotte Vale, déjà vieille fille, se transforme en jeune femme séduisante grâce aux soins d'un psychiatre. Lors d'une croisière, elle tombe amoureuse...

Inspiré du conte de *Cendrillon*, un mélodrame féminin porté par l'interprétation de Bette Davis, dont le film fut le plus grand succès commercial. C'est aussi l'une des plus belles réussites d'Irving Rapper.

Présenté en copie neuve.



Me 15/06 Présenté par Joël Bouvier - Ve 17/06 - Sa 18/06 - Di 19/06

Le Journal d'une femme de chambre de Jean Renoir

Avec Paulette Goddard, Burgess Meredith, Hurd Hatfield.

The Diary of a Chambermaid, États-Unis, 1946, 1h26, N&B

Normandie, début du XX^e siècle. Célestine, femme de chambre, arrive de Paris pour se mettre au service des Lanlaire, une famille bourgeoise et conservatrice qui ne tarde pas à l'humilier...

Adaptation libre du roman d'Octave Mirbeau, avec Paulette Goddard, l'avant-dernier film américain de Jean Renoir, éblouissant.

André Bazin : « Une tragédie burlesque, aux confins de l'atrocité et de la farce ! »

Présenté en copie neuve. Film en langue anglaise sous-titré en français.

Mercredi 15 juin à 21h, le film sera présenté par Joël Bouvier, programmeur de Quais du polar.

Me 6/07 - Je 7/07 - Sa 9/07 - Di 10/07

La Dame de Shanghai d'Orson Welles

Avec Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane, Glenn Anders.

The Lady From Shanghai, États-Unis, 1947, 1h32, N&B

Michael O'Hara sauve Elsa Bannister, épouse d'un avocat réputé. Ils deviennent amants. George Grisby, associé de l'avocat, découvre cette liaison adultère...

Le couple Rita Hayworth et Orson Welles, alors en pleine rupture, dans un film noir aux mises en scène complexes et surprenantes. L'un des plus grands classiques du cinéma, source d'inspiration pour de nombreux réalisateurs.

Présenté en copie neuve.



Lu 13/06 - Ma 14/06 - Sa 18/06 - Ma 21/06

Le Rebelle de King Vidor

Avec Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith.

The Fountainhead, États-Unis, 1948, 1h54, N&B

La carrière tumultueuse d'un jeune architecte génial et visionnaire qui refuse la moindre compromission avec ses commanditaires...

S'inspirant du livre d'Ayn Rand sur les débuts de l'architecte Frank Lloyd Wright, King Vidor a réalisé un « hymne fulgurant à la volonté humaine » (*Le Monde*). La prestation de Gary Cooper en incarnation de la droiture, fidèle à son art et à ses principes, est remarquable.

Di 10/07 - Me 13/07 - Je 14/07 - Di 17/07

Le Manteau d'Alberto Lattuada

Avec Renato Rascel, Yvonne Sanson, Giulio Stival.
Il Cappotto, Italie, 1952, 1h30, N&B

Carmi est un employé de mairie humilié par ses collègues parce qu'il est pauvre et possède un manteau troué. Un concours de circonstances lui permet d'obtenir une prime et de s'offrir un manteau neuf...

Georges Sadoul : « Une très belle adaptation de Gogol, parfaitement interprétée par le grand acteur Rascel qui se réclame de la meilleure tradition chaplinienne. Un conte fantastique à la mise en scène raffinée. »

Présenté en copie neuve.

Me 15/06 - Di 19/06 - Sa 25/06 - Di 26/06

La Nuit du chasseur de Charles Laughton

Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish.
The Night of the Hunter, États-Unis, 1955, 1h33, N&B



Le pasteur Harry Powell cherche le magot de Ben Harper, un condamné à mort qu'il a connu en prison. Seuls les deux jeunes enfants de Harper savent où est caché l'argent...

Unique film de Charles Laughton, avec un pasteur incarné avec génie par Robert Mitchum. Inclassable et mythique, *La Nuit du chasseur* est l'un des plus beaux films sur les émotions et les cauchemars de l'enfance.

Présenté en copie neuve.

Je 14/07 - Ve 15/07 - Sa 16/07 - Di 17/07

La Chatte sur un toit brûlant de Richard Brooks

Avec Elizabeth Taylor, Paul Newman.
Cat on a Hot Tin Roof, États-Unis, 1958, 1h48, Couleur

Alors que le patriarcat vit ses derniers instants, son fils Brick et sa femme Maggie, sont en pleine crise. Brick se réfugie dans l'alcool et Maggie tente en vain de le reconquérir...

Les inoubliables Elizabeth Taylor et Paul Newman, la superbe musique jazz, un climat subversif et tendu, autant de raisons de redécouvrir ce classique du cinéma, signé Richard Brooks, et adapté de Tennessee Williams.

Présenté en copie neuve.



Me 22/06 - Ve 24/06 - Sa 25/06 - Di 26/06

La Vérité de Henri-Georges Clouzot

Avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Marie-José Nat, Charles Vanel.
France, 1960, 2h04, N&B

Accusée d'avoir tué son amant Gilbert Tellier, Dominique Marceau se tient au procès, cherchant à expliquer son geste...

Magnifique contre-pied de la Nouvelle Vague, *La Vérité* offre à Brigitte Bardot son plus grand rôle tragique, et remporte l'Oscar du meilleur film étranger.

Cahiers du Cinéma : « Une jeune femme oppose aux conventions bourgeoises sa liberté, sa passion, sa désinvolture, son insolence... sa propre vérité. »

Présenté en copie neuve.

Di 26/06 - Ve 1^{er}/07 - Di 3/07

La Rumeur de William Wyler

Avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, James Garner.
The Children's Hour, États-Unis, 1961, 1h45, N&B

Dans une petite ville de province, deux amies dirigent une institution pour jeunes filles. Une élève lance la rumeur que les deux professeurs ont une relation "contre-nature"...

Après *Ben Hur*, William Wyler aborde le premier l'homosexualité féminine à Hollywood. Film méconnu de la filmographie de Wyler et de ses deux stars, une œuvre passionnante et audacieuse, inspirée d'une histoire vraie, sur les rapports de la société américaine à l'homosexualité.



Me 29/06 Présenté par Fabrice Calzettoni - Sa 2/07 - Di 3/07

Du Silence et des ombres de Robert Mulligan

Avec Gregory Peck, John Megna, Frank Overton.
To Kill a Mockingbird, États-Unis, 1962, 2h05, N&B

1932 en Alabama. Atticus Finch, avocat et veuf, vit avec ses deux enfants. Il se charge de la défense d'un ouvrier noir accusé de tentative d'abus sexuel...

Adapté du best-seller de Harper Lee, écrit en 1960 pendant les mouvements anti-ségrégation, ce grand film sur la justice et sur l'enfance, en forme de parcours initiatique, est un véritable pamphlet contre l'intolérance et le racisme. Gregory Peck a reçu un Oscar pour ce rôle.

Mercredi 29 juin à 21h, le film sera présenté par Fabrice Calzettoni.

Me 8/06 - Sa 11/06 - Di 12/06

Vivre sa vie de Jean-Luc Godard

Avec Anna Karina, Sady Rebbot, André S. Labarthe.
France, 1962, 1h20, N&B

Nana, 22 ans, vient de quitter son mari et n'arrive plus à payer son loyer malgré son salaire de vendeuse. Elle entre dans le monde de la prostitution...

En douze chapitres, le film plonge son héroïne, interprétée par Anna Karina, superbe, dans un Paris capté sur le vif par une caméra virtuose. Prix spécial du Jury à Cannes et Prix de la Critique à Venise. À redécouvrir !

Présenté en version restaurée.

Ve 17/06 Présenté par Alban Liebl - Sa 18/06 - Di 19/06 - Ma 21/06

The Servant de Joseph Losey

Avec Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles.
The Servant, Grande-Bretagne, 1963, 1h55, N&B



Tony, jeune et riche aristocrate, développe une fascination pour son valet de chambre, Barrett. Ce dernier devient jour après jour moins servile et plus indispensable...

Rapports de classe, ambivalence des sentiments, l'un des films les plus remarquables de Joseph Losey, dont la mise en scène subtile et intimiste joue avec les personnages, les espaces et les ombres.

Présenté en copie neuve.

Vendredi 17 juin à 20h45, le film sera présenté par Alban Liebl, du service pédagogique de l'Institut Lumière.

Ve 1^{er}/07 Présenté par Joël Bouvier - Sa 2/07 - Di 3/07

Point Blank/Le Point de non-retour de John Boorman

Avec Lee Marvin, Angie Dickinson, John Vernon.
Point Blank, États-Unis, 1967, 1h32, Couleur



À la suite d'un hold-up, Walker s'est fait doubler par son complice Reese qui s'est enfui avec sa femme et le butin. Il n'a désormais plus qu'une idée en tête : assouvir sa vengeance...

Polar et film d'action au suspense hitchcockien, avec Lee Marvin en incarnation de la vengeance et Angie Dickinson, époustouflants. L'influence de ce deuxième film de John Boorman fut immense - sur Martin Scorsese, Quentin Tarantino ou Christopher Nolan.

Vendredi 1^{er} juillet à 19h, le film sera présenté par Joël Bouvier, programmeur de Quais du polar.

Ma 7/06 - Ve 10/06 - Di 12/06 - Ma 14/06

Casanova, un adolescent à Venise de Luigi Comencini

Avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander.
Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano, Italie, 1969, 1h59, Couleur

L'histoire de Giacomo Casanova, de son enfance dans la pauvreté à l'âge adulte où il usa de son charme légendaire...

Plongée dans Venise en compagnie du libertin le plus célèbre de l'histoire, dans l'un des plus beaux films, l'un des plus méconnus aussi, de Luigi Comencini.

Présenté en copie neuve.

Me 8/06 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Ve 10/06 - Sa 11/06 - Lu 13/06

On achève bien les chevaux de Sidney Pollack

Avec Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York.
They Shoot Horses, Don't They ?, États-Unis, 1969, 2h09, Couleur

Années 1930, la Grande dépression. Les primes des marathons de danse attirent jeunes et vieux accablés par la misère, livrés au voyeurisme des spectateurs. Robert et Gloria dansent à en perdre la raison...

Dans l'un de ses premiers rôles dramatiques, Jane Fonda réalise une véritable performance. La grâce et la beauté de la danse sont détournées en une réflexion âpre et passionnante sur le spectacle. Une œuvre tragique et magnifique.

Mercredi 8 juin à 20h45, le film sera présenté par Fabrice Calzетtoni.

Me 22/06 - Ve 24/06 - Sa 25/06

THX 1138 Director's Cut de George Lucas

Avec Robert Duvall, Donald Pleasence, Don Pedro Colley.
THX 1138, États-Unis, 1971, 1h28, Couleur

Un jour, au XXV^e siècle, THX 1138, technicien qui assemble des policiers-robots, et sa compagne LUH 3147 font l'amour, dans une société qui l'interdit formellement...

Premier film de George Lucas, quelques années avant la saga *Star Wars*. Un reflet passionnant de la lutte des jeunes Américains à la fin des années 1960 contre les états policiers.

Version restaurée, et revue par le cinéaste en 2004.

Steven Spielberg : « *THX 1138* reste tout simplement parmi les meilleurs films de science-fiction jamais réalisés. »



Me 13/07 - Ve 15/07 - Sa 16/07 - Di 17/07

La Balade sauvage de Terrence Malick

Avec Martin Sheen, Sissy Spacek.
Badlands, États-Unis, 1974, 1h35, Couleur

Inspirée de l'histoire vraie d'un jeune délinquant des années 1950, la folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer...

Filmant le Middle-west américain avec une grâce quasi mystique, Terrence Malick (Palme d'Or 2011 pour *The Tree of Life*) signe ici son premier poème pastoral, épopée tragique portée par l'énergie de ses deux acteurs.

Bertrand Tavernier et Jean-Pierre Coursodon : « *L'un des premiers films les plus fulgurants de sa décennie.* »

Présenté en copie neuve.



L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI

LA NUIT DU DIABLE

Vendredi 8 juillet

Soirée présentée par Fabrice Calzетtoni

20h L'Exorciste, Director's Cut
de William Friedkin (1974, 2h02)

Une petite fille est atteinte de troubles mystérieux...
Le film culte qui terrorise toujours le public, 40 ans après !



22h30 L'Exorciste au commencement
de Renny Harlin (2004, 1h56)

La préquelle de *L'Exorciste*. Inédit en salles en France.

1h Le Jour de la Bête
d'Alex de la Iglesia (1995, 1h43)

LA comédie satanique de l'histoire du cinéma !

Pass trois films : 15€

Soirée strictement interdite aux moins de 16 ans.

Nuit réalisée en partenariat avec AOA production

www.aoa-prod.com



16MM, NOIR & BLANC PROJECTIONS À LA VILLA LUMIÈRE

Dernier rendez-vous de la saison, consacré au cinéma français sous l'Occupation, par Raymond Chirat, spécialiste du cinéma français.

En présence de Raymond Chirat

Jeu- di 16 juin à 19h

La Vie de plaisir d'Albert Valentin (1943, 1h25)
Albert, gérant du cabaret "La Vie de plaisir", est conquis par Hélène, issue d'une famille d'aristocrates au bord de la faillite... Une satire virulente de l'aristocratie et des milieux d'affaires produite par la Continental et interdite à la Libération. Avec Albert Préjean, Claude Génia, Aimé Clariond.

> Après la séance, un verre de l'amitié est partagé dans le jardin d'hiver de la Villa Lumière.

BULLETIN D'ABONNEMENT

TYPE D'ABONNEMENT

CLASSIQUE

Plein tarif 35 € 32 € (par prélèvement ou DUO)
Tarif réduit 28 € 25 € (par prélèvement ou DUO)

RÉDUCTION*

Moins de 18 ans Plus de 60 ans
 Demandeurs d'emploi Enseignants

ÉTUDIANTS* (10 €)

*Joindre impérativement une photocopie du justificatif.

CLUB LUMIÈRE (tarif unique 198 €)

Paiement en 3 fois sans frais (joindre 3 chèques)

Abonnement "Duo" (joindre un deuxième bulletin) donnant droit à une réduction tarifaire.

MODE DE PAIEMENT

Prélèvement CB Chèque Espèces

ABONNEMENT INDIVIDUEL VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

Renvoyez le présent coupon accompagné de votre règlement à :
Institut Lumière - Service Abonnés - 25, rue du Premier-Film
BP 8051 - 69352 Lyon - Cedex 08 - France

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél.

E-mail

Fait à le

Vous voulez économiser encore plus, rien de plus simple, optez pour le prélèvement automatique. Merci de remplir ci-dessous votre demande d'autorisation de prélèvement.

DEMANDE D'AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENTS

Sauf instructions contraires de ma part, avec préavis d'un mois, je vous remercie de procéder par prélèvement d'office pour toutes sommes dont je vous serai redevable. À cet effet, vous trouverez :

- ci-joint un **relevé d'identité bancaire** (RIB complet - 23 chiffres)
- ci-dessous **une autorisation de prélèvement** signée et remplie.

J'autorise l'Établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, tous les prélèvements ordonnés par le créancier désigné ci-dessous.

En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte. Je réglerai le différend directement avec le créancier.

NOM, PRÉNOMS ET ADRESSE DU DÉBITEUR	N° national d'émetteur : 480 579		
NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER Institut Lumière - 25 rue du Premier-Film - BP 8051 - 69352 Lyon Cedex 08	NOM ET ADRESSE POSTALE DE L'ÉTABLISSEMENT TENEUR DE COMPTE À DÉBITER		
COMpte À DÉBITER			
Établissement	Gaichet	Numéro de compte	Cié RIB

Signature obligatoire

ABONNEZ-VOUS !

4,30 € la séance de cinéma

LE CINÉMA À PRIX RÉDUIT !

2,50 € de réduction

à chaque séance de cinéma

soit près de **40 % de réduction !**

40%
DE RÉDUCTION

DES FILMS TOUTE LA SAISON !

Toute l'année des classiques du cinéma, des rétrospectives, des cycles thématiques, des copies restaurées, pour (re)découvrir le cinéma dans une magnifique salle.

DES ÉVÉNEMENTS PERMANENTS !

Des soirées avec invités : comédiens, cinéastes, et critiques... viennent toute l'année dialoguer avec le public.

LES INFORMATIONS À DOMICILE !

Le magazine de l'Institut Lumière dans votre boîte aux lettres sans vous déplacer !
Des cartons de soirée pour vous rappeler la venue de nos invités et les événements à ne pas manquer.

DES OFFRES SPÉCIALES !

- > Sur la boutique du musée et du cinéma : affiches, tee-shirts, livres...
- > Des promotions régulières réservées aux abonnés.

UNE RELATION PRIVILÉGIÉE !

Toute l'année des liens étroits dans l'esprit d'un club, par mail des informations réservées aux abonnés, la programmation des séances de cinéma en avant-première...

À deux, c'est encore mieux ! Offre Duo

Profitez d'une réduction tarifaire pour tout abonnement pris pour 2 personnes.
(voir bulletin d'abonnement au dos)

Offre Étudiant

les mêmes avantages que l'abonnement classique à

10 € seulement !

VEenez EN FAMILLE !

> LE CINÉMA POUR LES ENFANTS

C'est l'été avec Kirikou !

3€
POUR TOUS

Sa 11/06 à 14h30 - Me 15/06 à 14h30 - Sa 18/06 à 14h30

Kirikou et la sorcière

De Michel Ocelot (1998, 1h14, à partir de 4 ans)

Me 22/06 à 14h30 - Sa 25/06 à 14h30 - Me 29/06 à 14h30

Kirikou et les bêtes sauvages

De Michel Ocelot et Bénédicte Galup (2005, 1h15, à partir de 4 ans)



> LES ACTIVITÉS DU MUSÉE LUMIÈRE

ATELIERS

Ma 5/07 à 15h - Je 7/07 à 15h

Les secrets du cinéma : tout pour découvrir les trucs et astuces des réalisateurs pour faire passer un message et des émotions (avec extraits de films).

Ve 8/07 à 15h

Le pré-cinéma : lanterne magique, zootrope... Découvrez ces inventions qui ont précédé le Cinématographe !

À partir de 7 ans. Tarif 7 € - Durée 1h30.
Réservation obligatoire au 04 78 78 18 95

VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

Chaque 1^{er} vendredi du mois à 12h30 et tous les jours à 15h pendant les vacances d'été.

À partir de 7 ans : 3 € en sus de l'entrée au musée, durée 1h + documentaire sur les frères Lumière (1h).
Sans réservation.

CONFÉRENCE CINÉMA

Conférence par Fabrice Calzетtoni, avec extraits de films, analyses et échanges avec le public.

Mardi 7 juin à 15h (Hangar) et 19h (Villa Lumière)

Jerry Lewis, roi de la comédie

Portrait de cet artiste qui démythifia l'Amérique triomphante des années 1960.

FESTIVAL LUMIÈRE... BIENTÔT LA 3^E ÉDITION !

DU LUNDI 3 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

LUMIÈRE2011

GRAND LYON FILM FESTIVAL
3/9 OCTOBRE

Présentation de la programmation du festival Lumière 2011

Venez découvrir la programmation et les temps forts de Lumière 2011, extraits de films à l'appui.

Profitez-en pour acheter les billets pour la soirée d'ouverture du festival, lundi 3 octobre à la Halle Tony Garnier, ainsi que vos accréditations. Venez nombreux !

Inscrivez-vous vite !

Merci de choisir une date et un horaire et de bien confirmer votre présence au 04 78 78 18 85 ou à communication2@institut-lumiere.org

Créé en octobre 2009 par l'Institut Lumière, le festival Lumière est dédié à l'histoire du cinéma. Une fois par an, la ville natale du Cinématographe invite le monde du cinéma pour y célébrer sa vitalité et sa mémoire, à travers une visite contemporaine aux œuvres du passé (copies restaurées, rétrospectives, hommages). Près de 170 séances sont proposées pendant une semaine dans les salles de cinéma du Grand Lyon, présentées par des personnalités. Au cœur du festival, le Prix Lumière a été remis à Clint Eastwood en 2009 et à Milos Forman en 2010. Le nom du récipiendaire de cette 3^e édition sera annoncé fin juin... www.festival-lumiere.org

Huit rendez-vous au choix :

- Jeudi 23 juin à 19h / Jeudi 23 juin à 20h30
- Mardi 28 juin à 19h / Mardi 28 juin à 20h30
- Mercredi 29 juin à 18h / Mercredi 29 juin à 19h30
- Mardi 5 juillet à 19h / Mardi 5 juillet à 20h30

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE !

Du 12 juillet au 30 août, rendez-vous tous les mardis soirs sur la Place Ambroise Courtois en face de l'Institut Lumière ! Projections gratuites.

Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée.
Cette manifestation a lieu dans le cadre de Tout l'monde dehors !
En cas de pluie, les séances seront annulées (sauf la dernière, reportée au lendemain).

Soirée d'ouverture - Mardi 12 juillet à 22h

Exilé de Johnnie To (2006, 1h49)

Un polar éblouissant et jouissif par le maître du cinéma hongkongais !

Mardi 19 juillet à 22h

Marathon Man de John Schlesinger (1976, 2h05)

Dustin Hoffman et Laurence Olivier dans un thriller redoutable.

Mardi 26 juillet à 22h

Le Ciel est à vous de Jean Grémillon (1944, 1h45)

Un merveilleux film méconnu, avec Madeleine Renaud et Charles Vanel.

Mardi 2 août à 21h30

Jeremiah Johnson de Sydney Pollack (1972, 1h48)

Une œuvre maîtresse du cinéaste, avec Robert Redford.

Mardi 9 août à 21h30

La Flèche brisée de Delmer Daves (1950, 1h32)

Un western majeur du cinéma avec James Stewart.



Robert Redford dans Jeremiah Johnson

Mardi 16 août à 21h30

Les Moissons du ciel de Terrence Malick (1978, 1h34)

Un rendez-vous incontournable de l'été, avec Richard Gere, Sam Shepard.

Mardi 23 août à 21h30

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon d'Elio Petri (1970, 1h52)

Un chef de la brigade criminelle se croit au-dessus des lois... À découvrir absolument !

Soirée de clôture - Mardi 30 août à 21h

Le Canardeur de Michael Cimino (1974, 1h55)

Un magnifique road-movie avec Clint Eastwood et Jeff Bridges.

En cas de pluie, la projection sera reportée au lendemain selon la météo.

CALENDRIER

mardi 7 juin - dimanche 17 juillet 2011

Mardi 7 juin

15h (Hangar) et 19h (Villa Lumière)
CONFÉRENCE SUR JERRY LEWIS par Fabrice Calzетtoni
19h La Femme de l'année (G. Stevens)
21h15 Casanova, un adolescent à Venise (L. Comencini)

Mercredi 8 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Les Trois mousquetaires (G. Sidney)
19h Vivre sa vie (J.-L. Godard)
20h45 On achève bien les chevaux (S. Pollack)
Présenté par Fabrice Calzетtoni

Vendredi 10 juin

19h On achève bien les chevaux (S. Pollack)
21h15 Casanova, un adolescent à Venise (L. Comencini)

Samedi 11 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et la sorcière (M. Ocelot)
16h30 Vivre sa vie (J.-L. Godard)
18h15 La Femme de l'année (G. Stevens)
20h30 On achève bien les chevaux (S. Pollack)

Dimanche 12 juin

14h30 Vivre sa vie (J.-L. Godard)
16h15 La Femme de l'année (G. Stevens)
18h30 Casanova, un adolescent à Venise (L. Comencini)

Lundi 13 juin

16h30 On achève bien les chevaux (S. Pollack)
18h45 Le Rebelle (K. Vidor)
21h La Femme de l'année (G. Stevens)

Mardi 14 juin

19h Casanova, un adolescent à Venise (L. Comencini)
21h15 Le Rebelle (K. Vidor)

Mercredi 15 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et la sorcière (M. Ocelot)
18h Du silence et des ombres (R. Mulligan)
21h Le Journal d'une femme de chambre (J. Renoir)
Présenté par Joël Bouvier

Jeudi 16 juin

19h 16MM/NSB (Projection à la Villa Lumière)
En présence de Raymond Chirat
La Vie de plaisir (A. Valentin)

Vendredi 17 juin

19h Le Journal d'une femme de chambre (J. Renoir)
20h45 The Servant (J. Losey)
Présenté par Alban Liebl

Samedi 18 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et la sorcière (M. Ocelot)
16h30 Le Rebelle (K. Vidor)
18h45 Le Journal d'une femme de chambre (J. Renoir)
20h30 The Servant (J. Losey)

Dimanche 19 juin

14h30 Le Journal d'une femme de chambre (J. Renoir)
16h30 La Nuit du chasseur (C. Laughton)
18h30 The Servant (J. Losey)

Mardi 21 juin

19h Le Rebelle (K. Vidor)
21h15 The Servant (J. Losey)

Mercredi 22 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et les bêtes sauvages (M. Ocelot)
19h THX 1138 Director's Cut (G. Lucas)
21h La Vérité (H.-G. Clouzot)

Jeudi 23 juin

19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Vendredi 24 juin

19h La Vérité (H.-G. Clouzot)
21h15 THX 1138 Director's Cut (G. Lucas)

Samedi 25 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et les bêtes sauvages (M. Ocelot)
16h30 La Vérité (H.-G. Clouzot)
18h45 THX 1138 Director's Cut (G. Lucas)
20h30 La Nuit du chasseur (C. Laughton)

Dimanche 26 juin

14h30 La Vérité (H.-G. Clouzot)
16h45 La Nuit du chasseur (C. Laughton)
18h30 La Rumeur (W. Wyler)

Mardi 28 juin

19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Mercredi 29 juin

14h30 JEUNE PUBLIC
Kirikou et les bêtes sauvages (M. Ocelot)
18h Présentation du festival Lumière 2011
19h30 Présentation du festival Lumière 2011
21h Du silence et des ombres (R. Mulligan)
Présenté par Fabrice Calzетtoni

Vendredi 1^{er} juillet

19h Point Blank/Le Point de non-retour (J. Boorman)
Présenté par Joël Bouvier
21h La Rumeur (W. Wyler)

Samedi 2 juillet

18h30 Du silence et des ombres (R. Mulligan)
21h Point Blank/Le Point de non-retour (J. Boorman)

Dimanche 3 juillet

14h30 La Rumeur (W. Wyler)
16h30 Du silence et des ombres (R. Mulligan)
18h45 Point Blank/Le Point de non-retour (J. Boorman)

Mardi 5 juillet

19h Présentation du festival Lumière 2011
20h30 Présentation du festival Lumière 2011

Mercredi 6 juillet

19h La Dame de Shanghai (O. Welles)
21h Now, Voyager / Une femme cherche son destin (I. Rapper)

Jeudi 7 juillet

19h Now, Voyager/Une femme cherche son destin (I. Rapper)
21h15 La Dame de Shanghai (O. Welles)

Vendredi 8 juillet

L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI - LA NUIT DU DIABLE
Présenté par Fabrice Calzетtoni
20h L'Exorciste, Director's Cut (W. Friedkin)
22h30 L'Exorciste au commencement (R. Harlin)
1h Le Jour de la bête (A. de la Iglesia)

Samedi 9 juillet

18h30 Now, Voyager/Une femme cherche son destin (I. Rapper)
20h45 La Dame de Shanghai (O. Welles)

Dimanche 10 juillet

14h30 Le Manteau (A. Lattuada)
16h15 Now, Voyager/Une femme cherche son destin (I. Rapper)
18h30 La Dame de Shanghai (O. Welles)

Mardi 12 juillet à 22h

SOIRÉE D'OUVERTURE ÉTÉ EN SCOPE
Place Ambroise Courtois
Exilé (J. To)

Mercredi 13 juillet

19h Le Manteau (A. Lattuada)
21h La Balade sauvage (T. Malick)

Jeudi 14 juillet

19h La Chatte sur un toit brûlant (R. Brooks)
21h Le Manteau (A. Lattuada)

Vendredi 15 juillet

19h La Balade sauvage (T. Malick)
21h La Chatte sur un toit brûlant (R. Brooks)

Samedi 16 juillet

18h30 La Chatte sur un toit brûlant (R. Brooks)
20h30 La Balade sauvage (T. Malick)

Dimanche 17 juillet

14h30 Le Manteau (A. Lattuada)
16h30 La Chatte sur un toit brûlant (R. Brooks)
18h30 La Balade sauvage (T. Malick)

ÉTÉ EN SCOPE / Place Ambroise Courtois

Tous les mardis de fête, dès le 12 juillet, projections en plein air et gratuites.

Mardi 19 juillet à 22h

Marathon Man (J. Schlesinger)

Mardi 26 juillet à 22h

Le Ciel est à vous (J. Grémillon)

Mardi 2 août à 21h30

Jeremiah Johnson (S. Pollack)

Mardi 9 août à 21h30

La Flèche brisée (D. Daves)

Mardi 16 août à 21h30

Les Moissons du ciel (T. Malick)

Mardi 23 août à 21h30

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon (E. Petri)

Mardi 30 août à 21h

SOIRÉE DE CLÔTURE ÉTÉ EN SCOPE
Le Canardeur (M. Cimino)
En cas de pluie, projection reportée au lendemain selon la météo.

Recevez notre newsletter ! Inscrivez-vous sur www.institut-lumiere.org

Les vidéos exclusives des soirées sur www.youtube.com/institutlumiere

Tarifs des séances : 6,80 € (normal), 5,80 € (réduit), 4,30 € (abonnés). Tarifs conférence : 5 €, 3 € (abonnés et réduit).

Soirées de présentation du festival Lumière 2011 : entrée libre sur inscription.

Profitez de l'E-ticket "coupe file", pour toutes les séances, en achetant vos billets sur www.institut-lumiere.org



INSTITUT LUMIÈRE

Président : Bertrand Tavernier

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon Tél. 04 78 78 1895 - Métro D : Monplaisir-Lumière

À 7 minutes en métro D du centre ville !

Les films sont présentés en version originale sous-titrée

www.institut-lumiere.org