BEYOND THE AEGEAN

Scénario de Chris Kazan d'après un roman d'Elia Kazan

OUVERTURE AU FONDU

ACTUALITES (1919)

Scènes d'actualités en noir et blanc: des navires de guerre britanniques, français et grecs croisent dans la Méditerranée. Narration "off":

NARRATEUR (OFF)

En 1919, après la Première Guerre Mondiale, les Etats-Unis, la Grande Bretagne et l'Italie dépéchèrent leurs navires de guerre en direction du port turc d'Izmir, ou Smyrne selon les Grecs. Les grandes puissances entendaient ainsi protéger une flotille de navires de transport grecs.

ACTUALITES (SUITE)

Sur les navires grecs, au large de Smyrne, des MARINS sourient à la caméra, s'esclaffent, brandissent leurs fusils avec enthousiasme...

NARRATEUR (OFF)

Pour les Grecs, la traversée de la Mer Egée représentait une croisade sacrée: l'invasion et la reconquête de la Turquie devaient leur permettre de reconstituer la Grande Grèce, celle de l'Empire Byzantin. La mission des Grandes Puissances était plus prosaïque: s'assurer un accès permanent aux régions riches en pétrole du Moyen Orient.

ACTUALITES (SUITE)

Des TROUPES grecques débarquent d'un navire de transport sur deux colonnes. Les GENERAUX grecs descendent d'une vedette et défilent entre les rangs. Simultanément, une procession de PRETRES orthodoxes conduite par l'ARCHEVEQUE de Smyrne vient à leur rencontre. Une fanfare joue l'hymne national grec. Les SPECTATEURS, tous membres de l'importante communauté grecque de la ville, agitent des drapeaux bleus et blancs. La BANDE SON des actualités s'interrompt. Un autre narrateur ajoute à voix basse: