

regard sud
Cinema

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

Institut
LUMIÈRE
Festival Premier-Film Lyon

Algérie
Maroc
Tunisie
Irak
Jordanie
Égypte
Liban

À l'Institut Lumière

DU MER 27 AU
SAM 30 AVRIL
2022

Festival
CINÉMAS
22^e édition
Marraine de la 22^e édition
Dora Bouchoucha, productrice
DU SUD



Festival CINÉMAS DU SUD

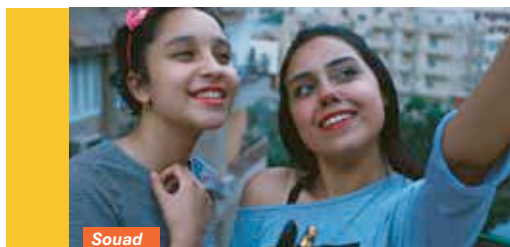
22^e édition

Algérie, Maroc, Tunisie, Irak, Jordanie,
Égypte, Liban

Cette année, un focus sera consacré au cinéma algérien, à l'occasion de l'anniversaire des accords d'Évian, signés en 1962, mettant fin à 7 ans de guerre et à 132 ans de colonisation de l'Algérie. Cette édition propose également de découvrir des avant-premières mais aussi des films venus d'Égypte, Jordanie, de Tunisie et du Maroc. De nombreux cinéastes, comédien(ne)s, producteurs, distributeurs nous feront l'honneur de leur présence.

Marraine de la 22^e édition : Dora Bouchoucha

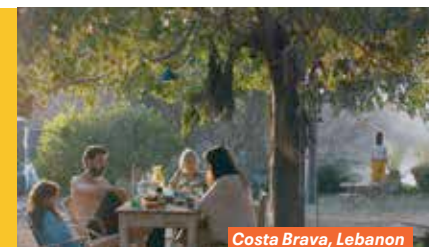
Productrice tunisienne, engagée et passionnée, Dora Bouchoucha est une personnalité incontournable du 7^e art en Afrique et dans le monde arabe. Depuis 1994, elle rayonne grâce à ses différentes activités : productrice de longs métrages, courts métrages et documentaires tunisiens et étrangers de nombreuses fois sélectionnés dans les plus grands festivals du monde, elle a également fait partie du Jury International de la Berlinale en 2017 et a été consultante pour la sélection des films arabes et africains pour le Festival de Venise.



Souad



Héliopolis



Costa Brava, Lebanon



L'Automne des pommiers



Fahra



Notre fleuve... notre ciel

MERCREDI 27 AVRIL

Soirée d'ouverture

20h - Inédit

Souad Égypte

d'Ayten Amin (2020, 1h42)

En présence de la productrice Dora

Bouchoucha

Souad, 19 ans, mène une double vie entre ses amours virtuels libres et son cercle familial conservateur... Un portrait émouvant de jeunes égyptiennes.

Sélection Officielle au Festival de Cannes 2020

Festival de Londres, Fespaco, festival de Tribeca

JEUDI 28 AVRIL

18h15 - Inédit

Maroc

L'Automne des pommiers

de Mohamed Mouftakir (2020, 1h55)

En présence de l'acteur Ayoub Layoussifi

Slimane, dix ans, n'a jamais connu sa mère disparue mystérieusement alors qu'il n'avait qu'un an. Son père le renie croyant qu'il est le fruit d'un péché. Il entreprend d'enquêter sur ce qui s'est passé avant sa naissance... Un film d'une grande poésie.

Festival de Tanger, Festival du Caire

21h - Inédit

Héliopolis Algérie

de Djaffar Gacem (2021, 1h56)

En présence de Djaffar Gacem et de l'actrice Souliha Mallem

Algérie. L'histoire d'une famille de riches propriétaires terriens face aux événements tragiques du 8 mai 1945 et aux massacres de Sétif, Guelma et Kherrata...

VENDREDI 29 AVRIL

16h15 - Inédit

Farha Jordanie

de Darin J. Sallam (2021, 1h32)

En présence de Darin J. Sallam

Palestine, 1948. Farha a quatorze ans et rêve de quitter son village pour aller à l'école en ville. Mais le contrôle britannique sur la Palestine touche à sa fin, la guerre la rattrape et son monde s'apprête à s'effondrer... Un premier long métrage audacieux et captivant.

Festival de Toronto

18h30 - Inédit

Rêve Algérie

d'Omar Belkacemi (2021, 1h37)

En présence d'Omar Belkacemi

Koukou, 20 ans, vit dans un village de montagne en Kabylie. Il dérange par son look et son comportement original. Le comité des sages du village et son père décident de l'interner dans un asile psychiatrique...

Journées cinématographiques de Carthage

21h - Avant-première

Costa Brava, Lebanon Liban

de Mounia Akl (2021, 1h47)

La famille Badri fuit la pollution et le malaise social qui règnent à Beyrouth en se réfugiant dans un chalet de montagne qu'ils ont eux-mêmes bâti... En écho aux explosions du port de Beyrouth, Mounia Akl réussit une belle allégorie de l'engagement politique et de la décadence d'un monde corrompu. Avec Nadine Labaki (réalisatrice de *Capharnaüm*).

Festival de Toronto, Festival de Londres

SAMEDI 30 AVRIL

15h - Inédit

Irak

Notre fleuve... notre ciel

de Maysoon Pachachi (2021, 1h57)

En présence de Maysoon Pachachi et Irada Al-Jubori, coscénariste du film

Dans un quartier de Bagdad typique par sa mixité sociale, les histoires d'une romancière et de ses voisins se croisent. Leurs vies sont déchirées par une violence sectaire extrême et le couvre-feu nocturne les emprisonne à l'intérieur de leur maison...

17h30 - Inédit

Streams Tunisie

de Mehdi Hmili (2021, 2h02)

En présence de Mehdi Hmili

Amel travaille dans une usine à Tunis. Son fils Moumen est un talentueux gardien de football. Elle rencontre Imed, qui prétend vouloir aider Moumen dans sa carrière. Mais le riche homme d'affaires abuse d'elle et Amel est accusée d'adultère...

Festival de Locarno, Festival du Caire

20h15 - Classique

Chronique des années de braise Algérie

de Mohammed Lakhdar-Hamina (1975, 2h40)

Un film fleuve en six volets pour tenter d'expliquer que le 1^{er} novembre 1954, date du déclenchement de la Révolution Algérienne, n'est pas un accident de l'Histoire, mais l'aboutissement d'un long trajet entrepris par le peuple algérien...

Palme d'Or au Festival de Cannes 1975

Festival CINÉMAS DU SUD

22^e édition

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste critique cinéma à Média France.

MERCREDI 27 AVRIL Soirée d'ouverture

20h Souad d'Ayten Amin (Égypte, 1h42)

En présence de la productrice Dora Bouchoucha

JEUDI 28 AVRIL

18h15 L'Automne des pommiers

de Mohamed Mouftakir (Maroc, 1h55)

En présence de l'acteur Ayoub Layoussifi

21h Heliopolis de Djaffar Gacem (Algérie, 1h56)

En présence de Djaffar Gacem et de l'actrice Souliha Mallem

VENDREDI 29 AVRIL

16h15 Farha de Darin J. Sallam (Jordanie, 1h32)

En présence Darin J. Sallam

18h30 Rêve

d'Omar Belkacemi (Algérie, 1h37)

En présence d'Omar Belkacemi

21h Avant-première

Costa Brava, Lebanon

de Mouna Akl (Liban, 1h47)

SAMEDI 30 AVRIL

15h Notre fleuve...notre ciel

de Maysoon Pachachi (Irak, 1h47)

En présence de Maysoon Pachachi et Irada Al-Jubori, co-scénariste du film

17h30 Streams de Mehdi Hmili (Tunisie, 2h02)

En présence de Mehdi Hmili

20h15 Chronique des années de braise

de Mohammed Lakhdar-Hamina (Algérie, 2h20)

Le festival Cinémas du Sud se prolonge :

- Le 28 avril à 14h30 au cinéma Le Mourguet (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **Soula** de Salah Issaad, en sa présence
- Le 2 mai à 20h30 au Zola (Villeurbanne) : **We Are From There** de Wissam Tanios, en sa présence

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regard Sud :

la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon, l'ANCT-DRDJSCS Auvergne-Rhône-Alpes pour leur contribution et leur soutien.

À l'Institut Français de la Tunisie, l'Ambassade et l'Institut Français de la Jordanie, l'Ambassade et l'Institut Français de l'Irak, le cinéma Le Zola, le cinéma Le Mourguet et le CADC.

Aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants, bénévoles.

Institut Lumière

25, rue du Premier-Film

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

8,50€ (normal)

7€ (réduit)

5€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.

