



Les
frères
Coen

+ British Comedies!
120 ans de cinéma
Nuit Sergio Leone...



LES FRÈRES COEN

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 12 mai à 20h45

FARGO

Présenté par Alban Liebl

Mardi 26 mai à 19h

Thierry Frémaux parle des frères Coen

Alors que Joel et Ethan Coen, Présidents du Jury du Festival de Cannes cette année, viendront de décerner leur palmarès, Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière et Délégué général du Festival de Cannes, présentera *Inside Llewyn Davis*, Grand Prix du Jury en 2013.



Me 13/05 - Je 14/05 - Ve 15/05

Sang pour sang

[1984, 1h36, coul.]

Un privé empoche l'argent pour un meurtre... sans le commettre. Premier film, noir et audacieux, avec Frances McDormand.

Me 27/05 - Ve 29/05 - Di 31/05 - Ma 2/06

Miller's Crossing

[1990, 1h55, coul.]

Chicago, la Prohibition. Des bandes rivales s'affrontent... Une pierre angulaire du néo-polar, furieusement inventif, avec Gabriel Byrne, John Turturro.

Ve 22/05 - Sa 23/05 - Lu 25/05 - Ma 26/05

Barton Fink

[1991, 1h56, coul.]

1941. Un jeune dramaturge new-yorkais est propulsé à Hollywood... Palme d'Or, Prix de la mise en scène et Prix pour John Turturro à Cannes !

Di 17/05 - Je 28/05 - Ma 2/06

Le Grand saut

[1994, 1h51, coul.]

1958. Manipulé, un jeune provincial est nommé PDG d'une multinationale... Tim Robbins et Paul Newman dans une fable drôle et satirique à la Capra.

Ma 12/05 Présenté par Alban Liebl -

Je 14/05 - Di 17/05 - Ma 19/05 - Di 31/05

Fargo

[1996, 1h37, coul.]

Un homme kidnappe sa femme, espérant toucher une rançon de son beau-père. Mais tout dérape ! Un chef-d'œuvre de polar avec Frances McDormand, Steve Buscemi.

Je 14/05 - Di 17/05 - Me 20/05 - Di 24/05

The Big Lebowski

[1998, 1h57, coul.]

Jeff Lebowski ne demandait pourtant qu'à rester père... Un film jubilatoire et délirant, avec Jeff Bridges, John Goodman.



Ma 26/05 - Je 28/05 - Ve 29/05 - Di 31/05

O'Brother (2000, 1h46, coul.)

La cavale de George Clooney, John Turturro et Tim Blake Nelson en bagnards enchaînés, sur une bande-son country euphorisante.

Me 20/05 - Ve 22/05 - Sa 23/05 - Lu 25/05

The Barber (2001, 1h56, N&B)

1949. Un coiffeur, trompé par sa femme, veut changer de vie... Un hommage en noir et blanc aux polars américains. Avec Billy Bob Thornton, Scarlett Johansson, James Gandolfini.



Burn After Reading

Ve 29/05 - Ma 2/06

Intolérable cruauté

(2003, 1h40, coul.)

Quand un expert en divorces rencontre une experte en arnaques matrimoniales... Amour vache et glamour, avec George Clooney et Catherine Zeta-Jones.

Me 13/05 - Sa 16/05

Ladykillers (2004, 1h44, coul.)

De petits malfaîtres creusent un tunnel vers le casino, depuis la cave d'une veuve... Comédie policière avec Tom Hanks, remake de *Tueurs de dames* de Mackendrick, également projeté en mai.

Me 20/05 - Je 21/05 - Ve 22/05 - Di 24/05

No Country for Old Men

(2007, 2h02, coul.)

A la frontière mexicaine, une camionnette, des cadavres et... deux millions de dollars. Western, film noir et road-movie, hanté par la violence, avec Javier Bardem et Tommy Lee Jones.

Ve 22/05 - Sa 23/05 - Lu 25/05

Burn After Reading

(2008, 1h36, coul.)

Des données de la CIA dans les mains d'employés d'un club de fitness...

Thriller décalé et hilarant, avec Frances McDormand, Brad Pitt, John Malkovich.

Ma 19/05 - Me 27/05

A Serious Man

(2009, 1h46, coul.)

1967. Un professeur, quitté par sa femme, exaspéré par ses enfants, se tourne vers trois rabbins... Fable semi-autobiographique, noire et grinçante.

Ve 15/05 - Sa 16/05

True Grit (2010, 1h50, coul.)

Mattie, 14 ans, embauche un U.S. Marshal pour venger son père... Formidable embardée dans le western, avec Jeff Bridges, Matt Damon.

Ma 26/05 Présenté par Thierry Frémaux
- Ve 29/05

Inside Llewyn Davis

(2013, 1h44, coul.)

Vie et lose du chanteur folk Llewyn Davis... Grand Prix du jury à Cannes 2013, une ballade folk avec Oscar Isaac et Justin Timberlake.



FESTIVAL BRITISH COMEDIES!

Et le Royaume
d'Angleterre réinventa
la comédie...

Une semaine spéciale consacrée aux Studios Ealing, qui offrirent au cinéma anglais un véritable âge d'or de la comédie, emmené par une troupe de cinéastes, acteurs et scénaristes, avec à sa tête le génial Alec Guinness !

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 6 mai à 19h

Présentée par Fabrice Calzетtoni

Noblesse oblige
de Robert Hamer

Me 6/05 Présenté par Fabrice Calzетtoni -
Ve 8/05 - Di 10/05 - Ma 12/05

Noblesse oblige de Robert
Hamer [1949, 1h46, N&B]

Le plan d'attaque d'un héritier déchu pour récupérer son titre de duc... Drôlissime, caustique, un chef-d'œuvre de la comédie anglaise.



Je 7/05 - Sa 9/05 - Di 10/05

Passeport pour Pimlico
d'Henry Cornelius
[1949, 1h24, N&B]

Un quartier populaire proclame son indépendance... « Après-guerre, humour fou et propos libertaire. »
Libération

Ma 5/05 - Sa 9/05 - Ma 12/05

Whisky à gogo d'Alexander
Mackendrick [1949, 1h23, N&B]

Tragédie sur l'île de Todday : c'est la pénurie de whisky ! Une satire de l'Angleterre vue par les Ecossais.

Je 7/05 - Ve 8/05 - Di 10/05

De l'or en barres de Charles
Crichton [1951, 1h21, N&B]

Ou comment un modeste convoyeur de lingots fit fortune... Récit délicieux et pittoresque d'une géniale escroquerie.

Me 6/05 - Je 7/05 - Ve 8/05

L'Homme au complet blanc
d'Alexander Mackendrick
[1951, 1h25, N&B]

Un tissu inlassable et inusable attire bien des ennuis à son inventeur... Fable sur le progrès, un classique !

Ma 5/05 - Me 6/05 - Je 7/05

Tortillard pour Titfield de
Charles Crichton [1953, 1h25, coul.]

Consternation dans le charmant village de Titfield : le petit train est menacé... Drôle, extravagant et sensible !

Ve 8/05 - Sa 9/05 - Ma 12/05

Tueurs de dames d'Alexander
Mackendrick [1955, 1h31, coul.]

Une dame âgée loue une chambre à un professeur, sans se douter de ce qu'il trame avec ses amis "musiciens"... Subversion et humour noir ! Les Coen en feront un remake, *Ladykillers*.

120 ANS DE CINÉMA

En 1895, Louis et Auguste Lumière inventaient le Cinématographe. Chaque mois, parcours à travers 120 ans d'histoire du cinéma.

SÉANCE PRÉSENTÉE

Vendredi 15 mai à 18h30

Eve de Joseph L. Mankiewicz

Présenté par Alban Liebl

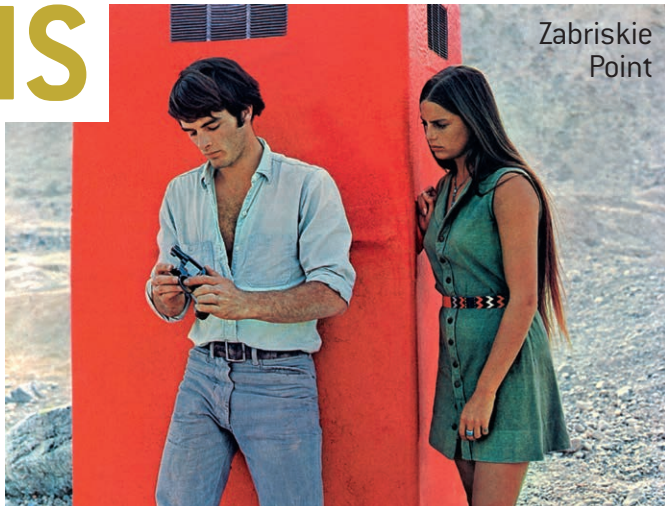


Jour de fête

Me 13/05 - Ve 15/05 - Ma 19/05

Jour de fête de Jacques Tati
[1949, 1h27, N&B]

C'est jour de fête, François le facteur veut se lancer dans une tournée postale "à l'américaine". Un incontournable du burlesque, à voir en famille.



Zabriskie
Point

Je 14/05 - Ve 15/05 Présenté par Alban
Liebl - Sa 16/05

Eve de Joseph L. Mankiewicz
[1950, 2h17, N&B]

L'ascension d'une comédienne...
La société du spectacle vue par
Hollywood. Un classique éblouissant,
grand plaisir de cinéma, avec Bette
Davis et Anne Baxter.



Eve

Me 27/05 - Sa 30/05 - Ma 2/06

Plácido de Luis Berlanga
[1961, 1h27, N&B]

Un industriel, roi de la cocotte-minute,
embauche un homme endetté
jusqu'au cou pour une campagne
de charité... Comédie espagnole
grinçante par l'auteur du *Bourreau*.

Di 24/05 - Lu 25/05 - Ma 26/05

Zabriskie Point de
Michelangelo Antonioni
[1970, 1h45, coul.]

1969. Face à la guerre du Vietnam,
la contestation étudiante gronde...
En écho à l'événement Antonioni
à la Cinémathèque française, un
film américain du cinéaste : beau,
étonnant, un road-movie jubilatoire
et libertaire.

Prochainement
à l'Institut Lumière

Rétrospective

ORSON WELLES



Du mardi 2 juin au
dimanche 12 juillet

Exposition à la galerie photo
de l'Institut Lumière
en Presqu'île

VINCENT PÉREZ (AUTO) PORTRAITS

Du 3 juin
au 26 juillet 2015

Entrée libre



Du mercredi au dimanche de 12h à 19h
3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1
Métro : Hôtel de Ville

En collaboration avec la Galerie cinéma
et le Mois de la Photo à Lyon

La Galerie est soutenue par BNP Paribas.



CINÉ-CARMEN À L'AUDITORIUM DE LYON

Accompagné par l'Orchestre
national de Lyon, dirigé par
Timothy Brock

Mercredi 27 mai à 20h

Jeudi 28 mai à 20h

Carmen

de Cecil B. De Mille (1915, 1h05)

Charlot joue Carmen

de Charlie Chaplin (1915, 37min)

Renseignements et billetterie auprès
de l'Auditorium de Lyon.
www.auditorium-lyon.com

AO
AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON - PHILHARMONIE



NUIT SERGIO LEONE

Samedi 30 mai
de 20h au petit matin

Il était une fois dans l'Ouest (1968)

Il était une fois la Révolution (1971)

Il était une fois en Amérique (1984)
dans sa version intégrale

Une nuit pour plonger dans
cette trilogie mythique.

Animation, restauration, et café croissant
offerts au petit matin.

Pass 3 films disponible.

CINÉ-CONFÉRENCE

Par Fabrice Calzettoni

Jeudi 28 mai

14h30 Ciné-conférence
sur Cary Grant

> durée 1h30, composée pour moitié
d'extraits commentés

16h30 On murmure dans la ville de
Joseph L. Mankiewicz (1951, 1h50)
Un classique humaniste, et l'un des très
beaux rôles de Cary Grant.

INVITATION À TIM ROBBINS

Début juin

L'acteur et réalisateur Tim Robbins
rencontrera le public de l'Institut Lumière
lors d'une discussion animée par Thierry
Frémaux et présentera son film
La Dernière marche (1995, 2h02).

Informations à suivre sur
www.institut-lumiere.org

En partenariat avec
Les Nuits de Fourvière

nuits
de fourvière

AVANT-PREMIÈRE LADYGREY D'ALAIN CHOQUART

Chef-opérateur, cinéaste, fidèle collaborateur de
Bertrand Tavernier, Alain Choquart présente en
avant-première son film *Ladygrey* (sortie en salles
le 6 mai).

Mardi 5 mai à 20h15

Ladygrey d'Alain Choquart (2014, 1h49, coul.)

Dix ans après la fin de l'Apartheid. Au sein
d'une mission française, une communauté
de Sud-Africains noirs et blancs tente d'oublier...

Remerciements à Rezo Films.



CINÉ-CONCERT BUCKING BROADWAY DE JOHN FORD (1917, 52min, N&B teinté)

Mardi 19 mai à 19h

Le cow-boy Cheyenne Harry s'apprête à épouser la fille du propriétaire d'un ranch. Au
dernier moment, elle lui préfère un citadin de New York... Un western à découvrir aussi
en famille.

Accompagnement au piano par Romain Camiolo.

CALENDRIER

5 mai - 2 juin 2015

Mardi 5 mai

14h30 *Tortillard pour Titfield*

[C. Crichton, 1h25]

17h *Whisky à gogo*

[A. Mackendrick, 1h23]

19h **Présentation de la programmation avec extraits de films** (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket) suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film

20h15 **AVANT-PREMIÈRE**

En présence d'Alain Choquart
Ladygrey [A. Choquart, 1h49]*

Mercredi 6 et samedi 9 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Le Rêve de Galileo [Coll. 40min]

FESTIVAL BRITISH COMEDIES !

Mardi 5 mai

14h30 *Tortillard pour Titfield*

[C. Crichton, 1h25]

17h00 *Whisky à gogo*

[A. Mackendrick, 1h23]

Mercredi 6 mai

17h *Tortillard pour Titfield*

[C. Crichton, 1h25]

19h **SOIRÉE D'OUVERTURE**

BRITISH COMEDIES !

Présentée par Fabrice Calzettoni
Noblesse oblige [R. Hamer, 1h46]

21h15 *L'Homme au complet blanc*

[A. Mackendrick, 1h25]

Jeudi 7 mai

14h30 *L'Homme au complet blanc*

[A. Mackendrick, 1h25]

17h *De l'or en barres*

[C. Crichton, 1h21]

19h *Tortillard pour Titfield*

[C. Crichton, 1h25]

21h *Passeport pour Pimlico*

[H. Cornelius, 1h24]

Vendredi 8 mai

14h30 *L'Homme au complet blanc*

[A. Mackendrick, 1h25]

16h30 *Noblesse oblige* [R. Hamer, 1h46]

19h *Tueurs de dames*

[A. Mackendrick, 1h31]

21h *De l'or en barres*

[C. Crichton, 1h21]

Samedi 9 mai

16h *Whisky à gogo*

[A. Mackendrick, 1h23]

18h30 *Passeport pour Pimlico*

[H. Cornelius, 1h24]

20h30 *Tueurs de dames*

[A. Mackendrick, 1h31]

Dimanche 10 mai

14h30 *De l'or en barres* [C. Crichton, 1h21]

16h30 *Noblesse oblige* [R. Hamer, 1h46]

18h30 *Passeport pour Pimlico*

[H. Cornelius, 1h24]

Mardi 12 mai

14h30 *Noblesse oblige* [R. Hamer, 1h46]

16h30 *Tueurs de dames*

[A. Mackendrick, 1h31]

19h *Whisky à gogo*

[A. Mackendrick, 1h23]

20h45 SOIRÉE D'OUVERTURE

LES FRÈRES COEN

Présentée par Alban Liebl

Fargo [J., E. Coen, 1h37]

Mercredi 13 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Le Rêve de Galileo [Coll., 40min]

16h30 *Jour de fête* [J. Tati, 1h26]

19h *Sang pour sang* [J., E. Coen, 1h36]

21h *Ladykillers* [J., E. Coen, 1h44]

Jeudi 14 mai

14h30 *Sang pour sang* [J., E. Coen, 1h36]

16h30 *Eve* [J. Mankiewicz, 2h17]

19h *Fargo* [J., E. Coen, 1h37]

21h *The Big Lebowski* [J., E. Coen, 1h57]

Vendredi 15 mai

14h30 *Jour de fête* [J. Tati, 1h26]

16h15 *True Grit* [J., E. Coen, 1h50]

18h30 SÉANCE SPÉCIALE

120 ANS DE CINÉMA

Eve [J. Mankiewicz, 2h17]

Présenté par Alban Liebl

21h15 *Sang pour sang* [J., E. Coen, 1h36]

Samedi 16 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Kirikou et les bêtes sauvages

[B. Galup, M. Ocelot, 1h15]

16h15 *Ladykillers* [J., E. Coen, 1h44]

18h15 *Eve* [J. Mankiewicz, 2h17]

20h45 *True Grit* [J., E. Coen, 1h50]

Dimanche 17 mai

14h30 *Le Grand saut* [J., E. Coen, 1h51]

16h45 *Fargo* [J., E. Coen, 1h37]

18h45 *The Big Lebowski* [J., E. Coen, 1h57]

Mardi 19 mai

14h30 *Jour de fête* [J. Tati, 1h26]

16h30 *A Serious Man* [J., E. Coen, 1h46]

19h **CINÉ-CONCERT**

Bucking Broadway / A l'assaut

du boulevard [J. Ford, 52min]*

Accompagnement au piano par
Romain Camiolo

21h *Fargo* [J., E. Coen, 1h37]

Mercredi 20 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Kirikou et les bêtes sauvages

[B. Galup, M. Ocelot, 1h15]

16h30 *The Barber* [J., E. Coen, 1h56]

19h *No Country for Old Men*

[J., E. Coen, 2h02]

21h15 *The Big Lebowski* [J., E. Coen, 1h57]

Jeudi 21 mai

14h30 *No Country for Old Men*

[J., E. Coen, 2h02]

Vendredi 22 mai

14h30 *The Barber* [J., E. Coen, 1h56]

16h45 *Barton Fink* [J., E. Coen, 1h56]

19h *Burn After Reading*

[J., E. Coen, 1h36]

21h *No Country for Old Men*

[J., E. Coen, 2h02]

Samedi 23 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Kirikou et les bêtes sauvages
[B. Galup, M. Ocelot, 1h15]

16h15 **The Barber** [J., E. Coen, 1h56]
18h30 **Barton Fink** [J., E. Coen, 1h56]
20h45 **Burn After Reading**
[J., E. Coen, 1h36]

Dimanche 24 mai

14h30 **Zabriskie Point**

[M. Antonioni, 1h53]

16h45 **The Big Lebowski** [J., E. Coen, 1h57]
19h **No Country for Old Men**
[J., E. Coen, 2h02]

Lundi 25 mai

14h30 **The Barber** [J., E. Coen, 1h56]
16h45 **Barton Fink** [J., E. Coen, 1h56]
19h **Zabriskie Point**
[M. Antonioni, 1h53]
21h15 **Burn After Reading**
[J., E. Coen, 1h36]

Mardi 26 mai

14h30 **Barton Fink** [J., E. Coen, 1h56]
16h45 **O'Brother** [J., E. Coen, 1h46]
19h **SOIRÉE SPÉCIALE FRÈRES COEN**
Présentée par Thierry Frémaux
Inside Llewyn Davis
[J., E. Coen, 1h44]
21h30 **Zabriskie Point**
[M. Antonioni, 1h53]

Mercredi 27 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Une vie de chat
[J.L. Félicoli, A. Gagnol, 1h10]

17h **A Serious Man** [J., E. Coen, 1h46]
19h **Placido** [L. Berlanga, 1h25]
21h **Miller's Crossing** [J., E. Coen, 1h55]
20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**

Ciné-Carmen
Carmen [C.B. De Mille, 1h05]
Charlot joue Carmen
[C. Chaplin, 37min]
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon

Jeudi 28 mai

14h30 Ciné-conférence sur Cary Grant
par Fabrice Calzettoni
16h30 Présentation de
On murmure dans la ville
[J.L. Mankiewicz, 1h50]
19h **O'Brother** [J., E. Coen, 1h46]
21h **Le Grand saut** [J., E. Coen, 1h51]
20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Ciné-Carmen
Carmen [C.B. De Mille, 1h05]
Charlot joue Carmen
[C. Chaplin, 37min]
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon

Vendredi 29 mai

14h30 **Inside Llewyn Davis**
[J., E. Coen, 1h44]
16h30 **Miller's Crossing** [J., E. Coen, 1h55]
19h **Intolérable cruauté**
[J., E. Coen, 1h40]
21h **O'Brother** [J., E. Coen, 1h46]

Samedi 30 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS

Une vie de chat
[J.L. Félicoli, A. Gagnol, 1h10]
16h30 **Placido** [L. Berlanga, 1h25]

NUIT SERGIO LEONE/IL ÉTAIT UNE FOIS...

20h **Il était une fois dans l'Ouest**
[S. Leone, 2h50]
23h30 **Il était une fois la Révolution**
[S. Leone, 2h33]
2h30 **Il était une fois en Amérique**
[S. Leone, 4h11]
Animation, restauration, et café
croissant offerts au petit matin

Dimanche 31 mai

14h30 **O'Brother** [J., E. Coen, 1h46]
16h30 **Miller's Crossing** [J., E. Coen, 1h55]
18h45 **Fargo** [J., E. Coen, 1h37]

Mardi 2 juin

14h30 **Placido** [L. Berlanga, 1h25]
16h30 **Le Grand saut** [J., E. Coen, 1h51]
19h **Miller's Crossing** [J., E. Coen, 1h55]
21h15 **Intolérable cruauté**
[J., E. Coen, 1h40]

Début juin

INVITATION À TIM ROBBINS*

Rencontre animée par
Thierry Frémaux
La Dernière marche
[T. Robbins, 2h02]

Institut Lumière

Président : Bertrand Tavernier

25, rue du Premier-Film 69008 Lyon
04 78 78 18 95
Métro D : Monplaisir-Lumière

Plus d'informations sur les films sur

www.institut-lumiere.org.

Rendez-vous sur Facebook, Twitter
et inscrivez-vous à la newsletter.

Tarifs des séances :

- 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)
- Séances spéciales* : 8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5€ pour : *Ladygrey*, le ciné-concert Ford, l'invitation à Tim Robbins [Clubs]
- Ciné-conférences : 5,50 €, 4,50 € (réduit) 3,50 € (abonnés)
- Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonnés)
- Séances Enfants (en VF) : 3,50 € pour tous
- Salle 2 : à la Villa Lumière

Les films sont présentés en VOSTF,
et les films pour enfants en VF.



« Au Grand Palais à Paris, une exposition magistrale témoigne de la naissance du cinéma. »

Franck Nouchi, *Le Monde*



Grand Palais, Paris
Salon d'Honneur
27 mars – 14 juin 2015
grandpalais.fr



BNP PARIBAS

CORNIERS
VICTOIRS

Chopard

23

LE PROGRES

Le Monde

Le Parisien

mydrama

T3015

PREMIERE

USP

VALLOIS

LYON

ONLY LYON



« Une exposition spectaculaire. »

Jean-Claude Rapiengeas, *La Croix*

« Didactique, émouvante, surprenante. »

Jean-Christophe Buisson, *Le Figaro*