# MAGAZINE DE L'INSTITUT L 29 janvier - 26 ma 499 bis

**DE L'INSTITUT LUMIÈRE** 29 janvier - 26 mars 2013





Jeudi 28 février à 20h Invitation à Zoé Valdés

La romancière cubaine viendra évoquer l'actrice et signer son livre L'Ange bleu (Hermann).

Présentation de L'Ange bleu de Josef von Sternberg

### Mardi 5 février

19h30 Conférence « Dietrich-Sternberg, la marionnette émancipée »

par Jean-François Buiré, critique de cinéma (entrée gratuite, inscription recommandée) 21h Présentation de La Femme et le pantin de J. von Sternberg

> Découvrez deux films présentés par Alban Liebl du service pédagogique de l'Institut Lumière

> > Mardi 29 janvier à 20h45 Soirée d'ouverture

L'Impératrice rouge de Josef von Sternberg

Jeudi 7 mars à 21h

L'Ange des maudits de Fritz Lang

Remerciements à Action/Théâtre du Temple pour la réédition en copies neuves d'un grand nombre de films et à Swashbuckler Films. Je 28/02 à 20h En présence de Zoé Valdés - Ve 1e/03 à 17h30 - Sa 2/03 à 14h45 -

### L'Ange bleu de Josef von Sternberg

Un vieux professeur célibataire, des élèves polissons, une chanteuse de cabaret au charme fou... L'histoire tragique d'une déchéance. Aux côtés de l'extraordinaire Emil Jannings, Marlene Dietrich crève l'écran, sublimée par Sternberg dont elle devient la muse dévouée, à

Ma 5/03 à 16h30



A bord du Shanghai Express, l'aventurière Shanghai Lilu est l'objet de toutes les attentions. Le capitaine Harvey, son ancien amant, et le négociant chinois Henri Chang se disputent son cœur... Marlene, somptueuse!

Me 20/03 à 19h - Ve 22/03 à 17h - Sa 23/03 à 18h30 - Di 24/03 à 16h30 - Ma 26/03 à 21h

Une veuve se voit contrainte de se prostituer pour subvenir à ses

Agent X27 de Josef von Sternberg

(US, 1932, 1h20, N&B, avec Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong, Warner Oland)

Ma 29/01 à 20h45 Présenté par Alban Liebl - Je 31/01 à 19h Ve 1er/02 à 14h30 - Ma 5/02 à 17h15

### L'Impératrice rouge de Josef von Sternberg

L'un des titres devenus mythiques parmi ceux de la filmographie du duo Dietrich-Sternberg. « L'irrésistible ascension de la future Grande Catherine, est pour Sternberg l'éveil à la vie d'une jeune femme qui découvre le pouvoir qu'elle peut exercer sur les hommes et qui en use pour parvenir au pouvoir absolu mais aussi pour sauver sa vie. L'un des films les plus délirants jamais tournés. » Pascal Mérigeau

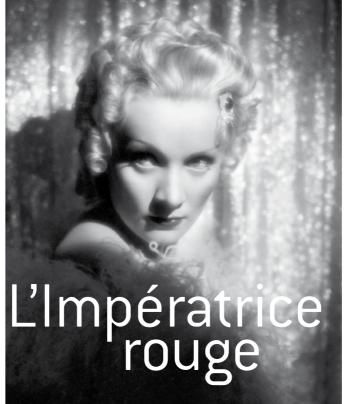
(*The Scarlett Empress*, US, 1934, 1h44, N&B, avec Marlene Dietrich, John Lodge, Sam Jaffe)

Ma 5/02 à 21h **Présenté par Jean-François Buiré** -Me 6/02 à 17h - Di 10/02 à 16h30 - Ma 12/02 à 21h

### La Femme et le pantin de Josef von Sternberg

Lors du carnaval de Séville, le charme et la beauté de Concha Perez font des ravages... Un film baroque où Marlene porte à son apogée le mythe de la femme

(The Devil is a Woman, US, 1935, 1h20, N&B, avec Marlene Dietrich,



Me 6/03 à 19h - Je 7/03 à 17h - Ve 8/03 à 17h Sa 9/03 à 16h30

### **Désir** de Frank Borzage

Madeleine, voleuse de diamants, projette de dérober un collier avec l'aide, bien malgré lui, du Dr Pauquet... Dans cette pépite de la comédie hollywoodienne produite par Ernst Lubitsch pour la Paramount, Marlene Dietrich apparaît en icône du glamour tout en prouvant ses talents comiques.

(Desire, US, 1936, 1h29, N&B, avec Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Halliday)

Me 13/03 à 16h30 - Je 14/03 à 21h - Sa 16/03 à 20h30 Di 17/03 à 18h30 - Ma 19/03 à 19h

### Ange d'Ernst Lubitsch

Lors d'une escapade à Paris, une femme mariée décide de prendre un amant. Le mari se prend d'amitié pour lui... Tous les ingrédients de la "Lubitsch Touch" sont réunis dans cette comédie illuminée par son actrice : les horschamps, les ellipses, l'ironie, le tact et les sous-entendus audacieux.

(Angel, US, 1937, 1h38, N&B, avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas)

Me 6/02 à 14h30 - Je 7/02 à 19h - Sa 9/02 à 16h30 Di 10/02 à 14h30

### Le Chevalier sans armure de Jacques Feyder

Libéré d'un camp de déportation en Sibérie, un homme doit conduire une belle comtesse tsariste à Saint-Pétersbourg. Il en tombe amoureux... Un film à grand spectacle avec Marlene Dietrich, qui aurait été alors la star la mieux payée du monde. Un film rare à découvrir!

(Knight Without Armour, GB, 1937, 1h47, N&B, avec Marlene Dietrich, Robert Donat, Irene Vanburgh)



Me 13/02 à 14h30 - Sa 16/02 à 14h30 - Di 17/02 à 14h30

### Martin Roumagnac de Georges Lacombe

Blanche espère épouser un riche consul. Elle rencontre Martin, entrepreneur en maçonnerie, qui tombe éperdument amoureux d'elle... Pour son retour au cinéma après la guerre, Gabin veut Dietrich à ses côtés. Formant alors l'un des plus célèbres couples de leur époque, ils se sépareront après la sortie du film, un échec. A redécouvrir

(FR, 1946, 1h35, N&B, avec Marlene Dietrich, Jean Gabin, Daniel Gelin)

Je 7/02 à 21h - Ve 8/02 à 19h - Sa 9/02 à 18h30 Di 10/02 à 18h30

### La Scandaleuse de Berlin de Billy Wilder

A Berlin en 1946, Miss Frost enquête sur la moralité des troupes américaines et découvre qu'une chanteuse de cabaret au passé nazi est protégée par un officier américain... Wilder filme la ville en ruines et livre une comédie aux accents documentaires, avec la plus célèbre des exilées berlinoises.

(*A Foreign Affair*, US, 1948, 1h56, N&B, avec Marlene Dietrich, Jean Arthur, John Lund)

Me 13/02 à 19h - Je 14/02 à 17h - Ve 15/02 à 21h15 Di 17/02 à 16h30 - Ma 19/02 à 14h30

### Le Grand alibi d'Alfred Hitchcock

Un homme tente de se disculper du meurtre du mari de sa maîtresse... Hitchcock pousse loin le dispositif de manipulation du spectateur. Un habile jeu sur les rôles, avec la présence somptueuse de Marlene Dietrich.

(Stage Fright, US, 1951, 1h50, N&B, avec Jane Wyman, Marlene Dietrich, Michael Wilding)

Me 6/03 à 17h - Je 7/03 à 21h **Présenté par Alban Liebl** Sa 9/03 à 18h30 - Di 10/03 à 16h45 - Ma 12/03 à 14h30

### L'Ange des maudits de Fritz Lang

1873. Vern Haskell veut se venger des assassins de sa fiancée. Il a une piste, celle d'un ranch dirigé par la fière Altar... Si Lang écrivit le rôle pour Dietrich, leur collaboration fut houleuse (elle dira qu'il « faisait partie de la confrérie des sadiques »!). Un très beau western.

(*Rancho Notorious*, US, 1952, 1h29, avec Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer, William Frawley)



Me 13/03 à 14h30 - Je 14/03 à 19h - Di 17/03 à 14h30

### La Maison des sept péchés de Tay Garnett

Bijou, chanteuse de cabaret dans les mers du Sud, est embarquée de force sur un rafiot, suivie par un marin déserteur et un illusionniste-pickpocket... Un film éminemment original, mêlant comédie, film noir, film d'aventures et mélodrame, qui fut à l'origine de la liaison passionnelle entre Dietrich et Wayne.

Roumagnac

 $\hbox{\it [Seven Sinners, US, 1940, 1h27, N\&B, avec Marlene Dietrich, John Wayne, Albert Dekker]}$ 

Je 7/03 à 19h - Ve 8/03 à 21h - Sa 9/03 à 14h30

### Manpower/L'Entraîneuse fatale de Raoul Walsh

Deux amis travaillent ensemble sur de dangereux chantiers de réparation de lignes à haute tension. Une femme, entraîneuse dans une boîte de nuit, va se mettre au travers de leur amitié... Tendu, violent, un des grands films méconnus de Walsh.

(US, 1941, 1h43, N&B, avec Marlene Dietrich, Edward G. Robinson, George Raft)

Me 20/02 à 16h30 - Je 21/02 à 21h Ve 22/02 à 16h30 - Sa 23/02 à 18h15 Je 28/02 à 17h30

### Témoin à charge de Billy Wilder

Sir Wilfrid, grand avocat, accepte malgré sa faiblesse cardiaque de défendre Leonard Vole, accusé de meurtre... D'après Agatha Christie, second film de Dietrich avec Wilder pour son dernier très grand rôle. Du suspense, de l'humour et un finale inoubliable.

(Witness for the Prosecution, US, 1957, 1h56, N&B, avec Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton, Elsa Lanchester)

Je 21/02 à 19h15 - Ve 22/02 à 19h Sa 23/02 à 16h30 - Di 24/02 à 16h15 Ma 26/02 à 14h30

### La Soif du mal d'Orson Welles

À la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue. Témoin de l'accident, un haut fonctionnaire américain propose ses services à la police locale... Un film noir au panthéon des classiques où Dietrich faite une courte et inoubliable apparition.

(Touch of Evil, US, 1958, 1h35, N&B, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Marlene Dietrich)

Me 27/02 à 16h15 - Ma 5/03 à 20h45

## Jugement à Nuremberg de Stanley Kramer

En 1948, le juge Haywood doit présider à Nuremberg le procès de quatre magistrats allemands accusés de complaisance à l'égard du régime nazi... Une réflexion passionnante sur la culpabilité et la responsabilité, celles de ces juges, celle d'une nation, celle du monde.

(Judgment at Nuremberg, US, 1961, 2h52, N&B, avec Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Montgomery Clift, Marlene Dietrich, Judy Garland)



à charge

# Michael Cimino revient à Lyon!

Quelques mois après l'inoubliable séance de *La Porte du paradis* à la Halle Tony Garnier en clôture du festival Lumière, Michael Cimino est de retour à Lyon. Rétrospective intégrale rue du Premier-Film.

### Mercredi 20 février à 20h

Voyage au bout de l'enfer présenté par Michael Cimino

Billets en vente prochainement



Michael Cimino lors de sa venue à Lyon en octobre 2012.

 $\label{eq:condition} Ve~8/02~\grave{a}~21~h~15~-~Sa~9/02~\grave{a}~20~h~45~-~Me~13/02~\grave{a}~21~h~-~Di~17/02~\grave{a}~18~h~30~$ 

### L'Année du dragon

Après le meurtre à Chinatown d'un puissant mafieux chinois, un flic est bien décidé à mettre la main sur le réseau... La quête existentielle d'un homme, dominé par ses démons intérieurs et par le traumatisme de la guerre du Vietnam.

(Year of the Dragon, 1985, 2h14, avec Mickey Rourke)

Me 30/01 à 15h30 - Je 31/01 à 16h30 - Ve 1°/02 à 16h30 - Sa 2/02 à 21h

### Le Canardeui

Un braqueur de banque et un jeune aventurier décident de récupérer un magot... Le premier film du cinéaste, un road-movie déjanté teinté de nostalgie. Une réinterprétation jubilatoire du film de casse et du *buddy-movine* 

(Thunderbolt and Lightfoot, 1974, 1h55, avec Clint Eastwood, Jeff Bridges)

Me 20/02 à 20h En présence de Michael Cimino - Je 21/02 à 16h - Sa 23/02 à 20h30 - Di 24/02 à 18h - Ma 26/02 à 20h15

### Voyage au bout de l'enfer

A travers l'épopée de quelques amis en plein cœur de la Guerre du Vietnam, Cimino dénonce le désir de puissance de l'Amérique. Le film, une réussite magistrale, reçut 5 Oscars dont ceux de meilleur réalisateur et de meilleur film.

(  $\it The Deer Hunter, 1978, 3h03, avec Robert De Niro, Meryl Streep, John Cazale, Christopher Walken)$ 

Me 27/02 à 19h30 - Ve 1er/03 à 20h - Sa 2/03 à 20h - Di 3/03 à 16h15

### La Porte du paradis

Une page sombre de l'histoire des Etats-Unis où des éleveurs embauchent des mercenaires pour décimer des immigrants arrivés d'Europe centrale... Après sa présentation exceptionnelle en copie restaurée au festival Lumière en présence d'Isabelle Huppert et de Michael Cimino, le film ressort en salles le 27 février, distribué par Carlotta Films. L'Institut Lumière le reprend en exclusivité. Retrouvez cet immense film, souvent qualifié de "maudit", pour avoir, par son ampleur, contribué à la faillite d'un studio.

(*Heaven's Gate*, 1980, 3h36, avec Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken)

Evénement!
Thent ale...
mière
Trend dit",
There de paradis

Ma 29/01 à 16h30 - Ve 1er/02 à 21h Sa 2/02 à 16h45 - Ma 5/02 à 14h30

### Le Sicilien

Evocation de la célèbre figure italienne Salvatore Giuliano, paysan, bandit, justicier, sorte de Robin des bois italien interprété par Christophe Lambert. [*The Sicilian*, 1987, 2h26, avec aussi Terence Stamp, John Turturro, Barbara Sukowa]

Je 7/02 à 17h - Sa 9/02 à 14h30 Ma 12/02 à 19h

### Desperate Hours/ La Maison des otages

L'intrusion de la violence dans le quotidien : un assassin s'évade et se réfugie dans une maison, prenant en otage ses occupants... [1990, 1h45, avec Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers]

Me 13/02 à 16h30 - Ve 15/02 à 19h - Ma 19/02 à 17h

### Sunchase

Un jeune prisonnier dangereux atteint d'une maladie incurable s'échappe et prend en otage son médecin. Il part à la recherche de ses origines indiennes... Dernier film de Michael Cimino, une confrontation entre deux personnages que tout oppose.

[The Sunchaser, 1996, 2h, avec Woody Harrelson, Jon Seda]

Rétrospective

Maurice Pialat

Maurice Pialat, dix ans déjà. Libre autant qu'exigeant, son cinéma reste indispensable et continue de nourrir les cinéastes. Rétrospective intégrale de ses longs métrages en copies restaurées par Gaumont.

> A la Cinémathèque française, rétrospective du 20 février au 4 mars et exposition de ses peintures du 18 février au 7 juillet.



Ouverture du cycle avec Sous le soleil de Satan, vendredi 22 février à 20h45

Me 20/02 à 14h30 - Di 24/02 à 14h30 Ma 26/02 à 18h30

### L'Enfance nue

Premier long métrage, le portrait bouleversant de l'enfance en difficulté, plein de respect et d'amour pour ses personnages

(1968, 1h22, avec Michel Tarrazon, Raoul

Me 20/03 à 17h - Sa 23/03 à 16h30 - Di 24/03 à

### Nous ne vieillirons pas ensemble

Une histoire d'amour en perdition (et autobiographique), tragique et drôle tant elle est criante de vérité, avec deux interprètes époustouflants.

(1972, 1650, avec Jean Yanne, Marlène Johert)

Ve 15/03 à 19h - Ma 19/03 à 17h

### La Gueule ouverte

La fin de vie d'une femme entourée de son mari et de son fils... Tout l'art de Pialat de filmer le réel est à l'œuvre ici, où la mort baigne dans la trivialité de la vie.

(1974, 1h25, avec Philippe Léotard, Nathalie Baye)



Di 3/03 à 14h30 - Ma 5/03 à 14h30 - Ve 8/03 à 19h

### Passe ton bac d'abord

Dans le Nord, des adolescents voient approcher le baccalauréat avec anxiété et... indifférence. Une chronique pleine de vie sur l'adolescence.

[1979, 1h25, avec Sabine Haudepin, Philippe Marlaud]

Sa 9/03 à 20h30 - Di 10/03 à 14h30 - Ma 12/03 à 17h

La rencontre entre une bourgeoise et un vrai loulou. Elle réapprend la liberté... Un chef-d'œuvre avec deux acteurs exceptionnels, secondés par l'excellent Guy Marchand.

(1980, 1h57, avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu)

### Mercredi 13 mars

19h30 Conférence sur Maurice Pialat par Serge Toubiana, directeur de la Cinémathèque française et historien du cinéma [entrée gratuite, inscription recommandée]

À la pause : signature de Maurice Pialat ; peintre et cinéaste (Ed. Somogy, éditions d'art/ La Cinémathèque française)

21h Présentation de À nos amours



Me 13/03 à 19h Présenté par Serge Toubiana - Je 14/03 à 17h -Di 17/03 à 16h30

### À nos amours

Tout le talent de Sandrine Bonnaire éclate dans le rôle de Suzanne, jeune fille à la découverte du sexe et du cœur, fuyant une famille en pleine implosion.

(1983, 1h42, avec aussi Dominique Besnehard)

Me 6/03 à 21h - Je 7/03 à 14h30- Ma 19/03 à 21h

Un flic tombe amoureux de la petite amie d'un dealer... Pialat réinvente le film policier, et révèle une nouvelle

(1985, 1h54, avec aussi Gérard Depardieu, Richard Anconina)

Ve 22/02 à 20h45 Soirée d'ouverture

Sa 23/02 à 14h30 - Ma 26/02 à 16h30

### Sous le soleil de Satan

L'abbé Donissan, hanté par le mal, rencontre la jeune Mouchette. Palme d'or pour cette adaptation de Bernanos. (1987, 1h40, avec Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire)

Je 28/02 à 14h30 - Sa 2/03 à 17h - Di 10/03 à 18h30

### Van Gogh

La vie de Van Gogh, merveilleusement mise en scène par ce cinéaste de génie. On plonge littéralement dans l'univers et l'époque du peintre. Eblouissant. [1991, 2h38, avec Jacques Dutronc, Alexandra London]

Me 20/03 à 14h30 - Ve 22/03 à 19h - Sa 23/03 à 14h30

### Le Garçu

Le dernier film de Maurice Pialat place en son centre la question de la paternité. Un film émouvant où Pialat donne à Depardieu le rôle du père, témoin d'une relation paternelle et d'alter ego à l'acteur.

(1995, 1h43, avec Gérard Depardieu, Géraldine Pailhas, Antoine Pialat )



HOMMAGE À MAX LINDER

Première grande vedette du cinéma, Max Linder fut l'auteur, l'interprète et le réalisateur de plus de cent films entre 1910 et 1916. Son charme et son génie comique connurent un succès ininterrompu en Europe et aux Etats-Unis. Une soirée pour découvrir l'œuvre de ce formidable pionnier.

Mardi 5 mars à 19h

### Le Cinéma de Max Linder

Programme de courts métrages (1910-1920, 1h08) Les débuts de Max au cinéma, Max prend un bain, Max et Jane veulent faire du théâtre, Sept ans de malheur

La séance sera précédée par une introduction à l'œuvre et à l'étonnant parcours de Max Linder par Martin Barnier (Professeur des universités en études cinématographiques à Lyon 2)

# **SOIRÉES PÉPLUM**

### Ciné-concert!

Jeudi 14 février à 20h

Cabiria de Giovanni Pastrone (1914, 2h49)

Accompagné au piano par Stefano Maccagno L'un des films fondateurs du genre, en copie restaurée par le Musée du cinéma de Turin.

**Evénement!** Projection unique en France de la copie restaurée par les studios polonais Kadr!

Jeudi 21 mars à 20h

Pharaon de Jerzy Kawalerowicz (1966, 3h)

À travers l'accession au pouvoir d'un jeune pharaon, une réflexion passionnante sur le pouvoir. Des couleurs éclatantes sublimées par le cinémascope.



RHÔNE Visitez l'exposition PÉPLUM jusqu'au 7 avril 2013 Renseignements sur www.musees-gallo-romains.com

# FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Soirée de clôture du festival Ecrans Mixtes, pour une 3° édition « Sweet Transvestite » consacrée au travestissement. Un film culte, en copie restaurée.

Mardi 12 mars à 20h

### Le Baiser de la femme araignée

d'Hector Babenco (1985, 2h, avec William Hurt, Raul Julia) En prison, un homosexuel fait partager à son codétenu, incarcéré pour ses convictions politiques, les rêves qu'il puise dans les films peuplant sa mémoire...

Festival Ecrans Mixtes, du 6 au 12 mars 2013 http://festival-em.org/





# Rééditions

Chaque semaine, redécouvrez des films en copies neuves ou restaurées!

Ma 29/01 à 14h30 - Je 31/01 à 21h - Di 3/02 à 18h30

Sunset Boulevard de Billy Wilder

(1950, 1h50, avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim)

Sa 2/02 à 14h30 - Di 3/02 à 14h30

Django de Sergio Corbucci (1966, 1h31)

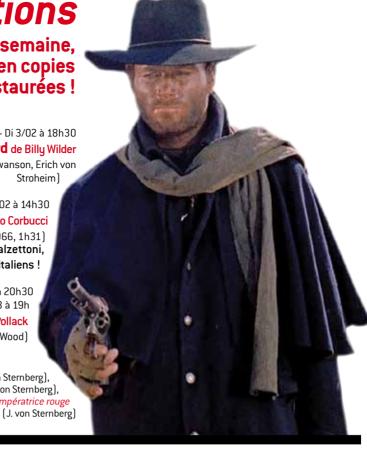
2 séances présentées par Fabrice Calzettoni, avec extraits de westerns italiens!

Me 20/03 à 21h - Ve 22/03 à 21h - Sa 23/03 à 20h30 Di 24/03 à 18h30 - Ma 26/03 à 19h

Propriété interdite de Sydney Pollack

(1966, 1h50, avec Robert Redford, Natalie Wood)

Et des films avec Marlene Dietrich : Agent X27 (J. von Sternberg), L'Entraîneuse fatale (R. Walsh), Shanghai Express (J. von Sternberg), La Scandaleuse de Berlin (B. Wilder), L'Impératrice rouge





# **L'Aurore** de Murnau EN CINÉ-CONCERT à l'Auditorium de Lyon

### Samedi 9 mars à 18h

Accompagnement musical à l'orgue par Thierry Escaich

L'un des films les plus beaux, bouleversants et poétiques de l'histoire du cinéma!



Un partenariat Auditorium de Lyon/Institut Lumière

Réservations auprès de l'Auditorium de Lyon : 04 78 95 95 95 - www.auditorium-lyon.com

### 16mm, Noir & Blanc

# Danielle Darrieux racontée par Raymond Chirat

Projections suivies d'un verre.

Mardi 12 février à 19h Au Hangar du Premier-Film

> Mayerling d'Anatole Litvak

L'un des grands rôles de l'actrice, ici aux côtés de Charles Boyer. (1936, 1h41)

> Mardi 19 mars à 19h À la Villa Lumière

### Premier rendez-vous d'Henri Decoin

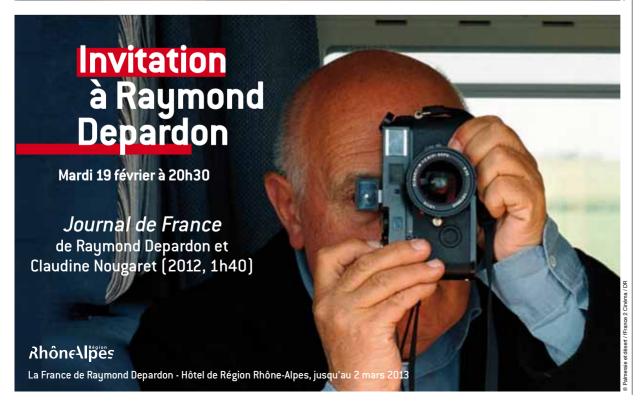
Par l'un des plus célèbres couples de cinéma de l'époque, Decoin et sa muse et femme.

(1941, 1h45, avec aussi Fernand Ledoux, Louis Jourdan)









# Stage Jean Douchet sur Brian De Palma

Vendredi 15 et samedi 16 mars



Stage annuel du critique et historien du cinéma Jean Douchet. Projections, débats et analyses : tout pour plonger dans l'univers de Brian De Palma!

**Blow Out** (1981, 1h47), **Mission: impossible** (1996, 1h50), **Pulsions** (1980, 1h46),...



Détail des séances au dos.

### Conférences cinéma

Par Fabrice Calzettoni, responsable du service pédagogique de l'Institut Lumière

Jeudi 21 février à 14h30 **Claude Chabrol** 

Jeudi 14 mars à 14h30 **Pedro Almodóvar** 

# Abonnez-vous à l'Institut Lumière

Cinéma, festival, musée, édition,

bibliothèque, jeune public

Bénéficiez du tarif réduit ou de l'accès illimité, et d'offres spéciales toute l'année!

> Abonnement classique

25 € à 35 € - 15 € pour les étudiants 4,50 € la séance et des offres spéciales

> Club Lumière

198€: accès illimité

### Informations pratiques

**Tarifs**: 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés) **Séances spéciales** \*:

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € pour les 16, 19, 20 et 28/02 (Clubs)

**Séances pour les enfants :** 3,50 € pour tous

### Conférences cinéma:

5,50 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon 04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière www.institut-lumiere.org

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur www.institut-lumiere.org

### calendrier

### 29 janvier / 26 mars 2013

### Mardi 29 ianvier

14h30 RÉÉDITION Sunset Boulevard (B. Wilder, 1h50)

16h30 CIMINO Le Sicilien (2h26)

19h15 DIETRICH/RÉÉDITION Shanghai Express (J. von Sternberg, 1h20)

20h45 SOIRÉE SPÉCIALE MARLENE DIETRICH L'Impératrice rouge (J. von Sternberg, 1h44)

Présenté par Alban Liebl

### Mercredi 30 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS La Petite taupe (Z. Miler, 47min) 15h30 CIMINO *Le Canardeur* (1h55)

17h45 DIETRICH/RÉÉDITION Shanghai Express (J. von Sternberg, 1h20)

### 20h30 SOIRÉE ABONNÉS!

En présence de Thierry Frémaux

### Jeudi 31 janvier

16h30 CIMINO Le Canardeur (1h55)

DIETRICH/RÉÉDITION L'Impératrice rouge (J. von Sternberg, 1h44)

RÉÉDITION Sunset Boulevard (B. Wilder, 1h50)

14h30 DIETRICH/RÉÉDITION L'Impératrice rouge

(J. von Sternberg, 1h44) 16h30 CIMINO *Le Canardeur* (1h55)

DIETRICH/RÉÉDITION Shanghai Express

(J. von Sternberg, 1h20) CIMINO *Le Sicilien* (2h26)

### Samedi 2 février

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Kérity, la maison des contes (D. Monfery, 1h20) 14h30 RÉÉDITION Django (S. Corbucci, 1h31)

Le western italien, présenté par Fabrice Calzetton 16h45 CIMINO Le Sicilien (2h26)

19h30 DIETRICH/RÉÉDITION Shanghai Express (J. von Sternberg, 1h20)

CIMINO Le Canardeur (1h55)

### Dimanche 3 février

14h30 RÉÉDITION *Django* (S. Corbucci, 1h31) Lewestern italien, présenté par Fabrice Calzettoni 16h45 DIETRICH/RÉÉDITION *Shanghai Express* (J. von Sternberg, 1h20)

18h30 RÉÉDITION Sunset Boulevard (B. Wilder, 1h50)

### Mardi 5 février

14h30 CIMINO Le Sicilien (2h26)

17h15 DIETRICH/RÉÉDITIÒN L'Impératrice rouge (J. von Sternberg, 1h44)

### SOIRÉE SPÉCIALE MARLENE DIETRICH

e de Jean-François Buiré, critique de cinéma

19h30 Conférence « Dietrich-Sternberg,

la marionnette émancipée »

(entrée gratuite, inscription recommandée) **La Femme et le pantin** (J. von Sternberg, 1h20)\*

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Kérity, la maison des contes (D. Monfery, 1h20)

14h30 DIETRICH Le Chevalier sans armure (J. Feyder, 1h47)

DIETRICH La Femme et le pantin

J. von Sternberg, 1h20

### 20h30 INVITATION À RICHARD ANCONINA

Le Petit criminel (J. Doillon, 1h40) \*

### Jeudi 7 février

CIMINO Desperate Hours (1h45)

DIETRICH Le Chevalier sans armure (J. Feuder, 1h47)

DIETRICH/RÉÉDITION La Scandaleuse de Berlin (B. Wilder, 1h56)

### Vendredi 8 février

DIETRICH/RÉÉDITION La Scandaleuse de 19h Berlin (B. Wilder, 1h56)

21h15 CIMINO L'Année du dragon (2h14)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Kérity, la maison des contes (D. Monfery, 1h20)

14h30 CIMINO Desperate Hours (1h45)

16h30 DIETRICH Le Chevalier sans armure (J. Feuder, 1h47)

18h30 DIETRICH/RÉÉDITION La Scandaleuse de

Berlin (B. Wilder, 1h56) 20h45 CIMINO L'Année du dragon (2h14)

### Dimanche 10 février

14h30 DIETRICH Le Chevalier sans armure (J. Feyder, 1h47)

16h30 DIETRICH La Femme et le pantin

(J. von Sternberg, 1h20) 18h30 DIETRICH/RÉÉDITION *La Scandaleuse de* Berlin (B. Wilder, 1h56)

### Mardi 12 févrie

19h CIMINO Desperate Hours (1h45)

21h DIETRICH La Femme et le pantin

(J. von Sternberg, 1h20)

Mercredi 13 février

Jeudi 14 février

Vendredi 15 février

Samedi 16 février

17h

16MM/NOIR & BLANC (Au Hangar du Premier-Film)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière)

CIMINO **L'Année du dragon** (2h14)

DIETRICH Le Grand alibi (A. Hitchcock, 1h50)

DIETRICH Le Grand alibi (A. Hitchcock, 1h50)

Cabiria (G. Pastrone, 2h49) \*
Accompagnement live au piano par Stefano Maccagno

21h15 DIETRICH *Le Grand alibi* (A. Hitchcock, 1h50)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière)

En présence de Bertrand Tavernier, Agnès Vincent-

16h30 Film de Jacques Deray
19h Remise du Prix Jacques Deray à Philippe Lefebvre

(G. Lacombe, 1h35) **16h30** DIETRICH *Le Grand alibi* (A. Hitchcock, 1h50)

14h30 DIETRICH *Le Grand alibi* (A. Hitchcock, 1h50)

nimée par Thierry Frémaux

Journal de France (R. Depardon et C. Nougaret, 1h40)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Le Géant de fer (B. Bird, 1h25)

16h30 DIETRICH Témoin à charge (B. Wilder, 1h56)

Voyage au bout de l'enfer (3h03)

16h CIMINO Voyage au bout de l'enfer (3h03) 19h15 DIETRICH La Soif du mal (0. Welles, 1h35)

16h30 DIETRICH *Témoin à charge* (B. Wilder, 1h56) 19h DIETRICH *La Soif du mal* (0. Welles, 1h35)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière)

20h45 SOIRÉE D'OUVERTURE MAURICE PIALAT

Sous le soleil de Satan (1h40)

Un monstre à Paris (B. Bergeron, 1h30) 14h30 PIALAT Sous le soleil de Satan (1h40)

16h30 DIETRICH La Soif du mal (0. Welles, 1h35)

18h15 DIETRICH *Témoin à charge* (B. Wilder, 1h56) 20h30 CIMINO *Voyage au bout de l'enfer* (3h03)

14h30 PIALAT L'Enfance nue (1h22) 16h15 DIETRICH La Soif du mal (0. Welles, 1h35)

14h30 DIETRICH La Soif du mal (0. Welles, 1h35) 16h30 PIALAT Sous le soleil de Satan (1h40)

20h15 CIMINO Voyage au bout de l'enfer (3h03)

Un monstre à Paris (B. Bergeron, 1h30)

Possibilité de restauration légère sous le hangar dès 19h

14h30 PIALAT*Van Gogh* (2h38) 17h30 DIETRICH *Témoin à charge* (B. Wilder, 1h56) 20h SOIRÉE SPÉÇIALE MARLENE DIETRICH

En présence de la romancière Zoé Valdés **L'Ange bleu** (J. von Sternberg, 1h47) \*

16h15 DIETRICH Jugement à Nuremberg

19h30 ČIMINO La Porte du paradis (3h36)

INVITATION À ZOÉ VALDÉS

18h30 PIALAT L'Enfance nue (1h22)

CIMINO Voyage au bout de l'enfer (3h03)

DIETRICH *Témoin* à *charge* (B. Wilder, 1h56)

par Thierru Frémaux

INVITATION À MICHAEL CIMINO

ray, Laurence Deray et Philippe Lefebvre

Le Géant de fer (B. Bird, 1h25)

Une nuit (P. Lefebvre, 1h40)

18h30 CIMINO L'Année du dragon (2h14)

CIMINO Sunchaser (2h)

14h30 PIALAT L'Enfance nue (1h22)

14h30 Conférence sur Claude Chabrol

par Fabrice Calzettoni

Jeudi 21 février

Samedi 23 février

Mardi 26 février

Mercredi 27 février

14h30 SÉANCE ENFANTS

(S. Kramer, 2**h**52)

20h30 INVITATION À RAYMOND DEPARDON

14h30 DIETRICH Martin Roumagnac

Le Géant de fer (B. Bird, 1h25)

14h30 DIETRICH Martin Roumagnac

CIMINO Sunchaser (2h)

CINÉ-CONCERT/PÉPLUM

CIMINO Sunchaser (2h)

14h30 DIETRICH Martin Roumagnac

(G. Lacombe, 1h35)

9<sup>E</sup> PRIX JACQUES DERAY

Dimanche 17 février

(G. Lacombe, 1h35)

Hommage à Danielle Darrieux En présence de Raymond Chirat Mayerling (A. Litvak, 1h41)

### Vendredi 1er mars

17h30 DIETRICH L'Ange bleu

(J. von Sternberg, 1h47)

CIMINO La Porte du paradis (3h36)

### Samedi 2 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Un monstre à Paris (B. Bergeron, 1h30)

14h45 DIETRICH L'Ange bleu

(J. von Sternberg, 1h47) PIALAT **Van Gogh** (2h38) 17h

CIMINO La Porte du paradis (3h36) 20h

### Dimanche 3 mars

14h30 PIALAT Passe ton bac d'abord (1h25) 16h15 CIMINO La Porte du paradis (3h36)

14h30 PIALAT Passe ton bac d'abord (1h25)

16h30 DIETRICH L'Ange bleu

SOIRÉE MAX LINDER

En présence de Martin Barnier, historien du cinéma

Programme de films de Max Linder (1h08) 20h45 DIETRICH Jugement à Nuremberg (S. Kramer, 2h52)

### Mercredi 6 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS Piccolo, Saxo & Cie

(E. Gutierez, 1h20)

DIETRICH *L'Ange des maudits* (F. Lang, 1h29) DIETRICH *Désir* (F. Borzage, 1h29)

19h

PIALAT Police (1h54)

### Jeudi 7 mars

14h30 PIALAT Police (1h54)

DIETRICH **Désir** (F. Borzage, 1h29)

DIETRICH/RÉÉDITION L'Entraîneuse fatale (R. Walsh, 1h43)

DIETRICH *L'Ange des maudits* (F. Lang, 1h29) 21h Présenté par Alban Liebl

### Vendredi 8 mars

DIETRICH Désir (F. Borzage, 1h29) 17h

PIALAT Passe ton bac d'abord (1h25)

DIETRICH/RÉÉDITION L'Entraîneuse fatale (R. Walsh, 1h43)

### Samedi 9 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Piccolo, Saxo & Cie (E. Gutierez, 1h20)

14h30 DIETRICH/RÉÉDITION L'Entraîneuse fatale (R. Walsh, 1h43) **16h30** DIETRICH *Désir* (F. Borzage, 1h29)

18h CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON L'Aurore (F.W. Murnau, 1h30)

Accompagnement à l'orgue par Thierry Escaich 18h30 DIETRICH *L'Ange des maudits* (F. Lang, 1h29) 20h30 PIALAT *Loulou* (1h57)

14h30 PIALAT Loulou (1h57)

Dimanche 10 mars

16h45 DIETRICH L'Ange des maudits (F. Lang, 1h29)

**18h30** PIALAT *Van Gogh* (2h38)

14h30 DIETRICH L'Ange des maudits (F. Lang, 1h29)

PIALAT Loulou (1h5

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

### Le Baiser de la femme araignée (H. Babenco, 2h)

### Mercredi 13 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Piccolo, Saxo & Cie (E. Gutierez, 1h20)

14h30 DIETRICH *La Maison des sept péchés* (T. Garnett, 1h27)

16h30 DIETRICH Ange (É. Lubitsch, 1h38)

### SOIRÉE SPÉCIALE MAURICE PIALAT

En présence de Serge Toubiana, directeur de la Cinémathèque française

19h30 Conférence sur Maurice Pialat

### Jeudi 14 mars

14h30 Conférence sur Pedro Almodóvar par Fabrice Calzettoni

PIALAT**A nos amours** (1h42)

DIETRICH La Maison des sept péchés 19h (T. Garnett, 1h27

DIETRICH Ange (E. Lubitsch, 1h38)

### Vendredi 15 mars

PIALAT La Gueule ouverte (1h25)

### STAGE DOUCHET SUR BRIAN DE PALMA

20h45 DE PALMA Mission: impossible (1h50) \*

### Samedi 16 mars

Dans la journée projections de Blow Out (1h47), Pulsions (1h46) et un troisième film de Brian De Palma (horaires précisés ultérieurement)

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Programme à venir

20h30 DIETRICH Ange (E. Lubitsch, 1h38)

### Dimanche 17 mars

14h30 DIETRICH La Maison des sept péchés (T. Garnett, 1h27)

16h30 PIALAT A nos amours (1h42) 18h30 DIETRICH Ange (E. Lubitsch, 1h38)

### Mardi 19 mars

PIALAT La Gueule ouverte (1h25)

16MM/NOIR & BLANC (Projection à la Villa Lumière) 19h Hommage à Danielle Darrieux

En présence de Raymond Chirat *Premier rendez-vous* (H. Decoin, 1h45)

DIETRICH Ange (E. Lubitsch, 1h38) PIALAT Police (1h54) 19h 21h

### Mercredi 20 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Programme à venir

**14h30** PIALAT *Le Garçu* (1h43)

PIALAT Nous ne vieillirons pas ensemble (1h50)

DIETRICH/RÉÉDITION Agent X27

(J. von Sternberg, 1h31) RÉÉDITION **Propriété interdite** (S. Pollack, 1h50) 21h

SOIRÉE PÉPLUM/ÉVÉNEMENT 20h Pharaon (J. Kawalerowicz, 2h54)

### Vendredi 22 mars

DIETRICH/RÉÉDITION Agent X27 17h (J. von Sternberg, 1h31) PIALAT *Le Garçu* (1h43) RÉÉDITION *Propriété interdite* 

(S. Pollack, 1h50)

### Samedi 23 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS (Projection à la Villa Lumière) Programme à venir 14h30 PIALAT *Le Garçu* (1h43) 16h30 PIALAT *Nous ne vieillirons pas ensemble* 

(1h50)

18h30 DIETRICH/RÉÉDITION Agent X27 , yon Sternberg, 1h31

20h30 RÉÉDITION Propriété interdite (S. Pollack, 1h50)

### Dimanche 24 mars

14h30 PIALAT Nous ne vieillirons pas ensemble (1h50)

16h30 DIETRICH/RÉÉDITION Agent X27 (J. von Sternberg, 1h31) **18h30** RÉÉDITION *Propriété interdite* 

### Mardi 26 mars

RÉÉDITION Propriété interdite 19h

(S. Pollack, 1h50) DIETRICH/RÉÉDITION Agent X27 (J. von Sternberg, 1h31)

### Remerciements:

Action/Théâtre du Temple, Archives Françaises du Film du CNC, Carlotta Films, Editions Montparnasse, Les Films du Jeudi, Les Films du Worso, Films sans Frontières, Flash Pictures, Gaumont, Les Grands Films Classiques, Mission Distribution, Musée du cinéma de Turin, Palmeraie et désert, Paramount, Solaris Distribution, Splendor Films, Studios Kadr, Swashbuckler Films, Tamasa Distribution, UGC Distribution, Warner bros., Wild Bunch.

Salle équipée d'une boucle sonore pou les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Couverture : Marlene Dietrich



Programmation: Thierry Frémaux. Maelle Arnaud et Pauline De Boever.

Textes: Institut Lumière et leurs auteurs. Photos: Bruno Thévenon, collection Institut Lumière. Graphisme : Delphine Nicol

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône

Président : Bertrand Tavernier



Rhône\lpes

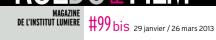
CAISSE DEPARGNE



RHÔNE







(S. Pollack, 1h50)