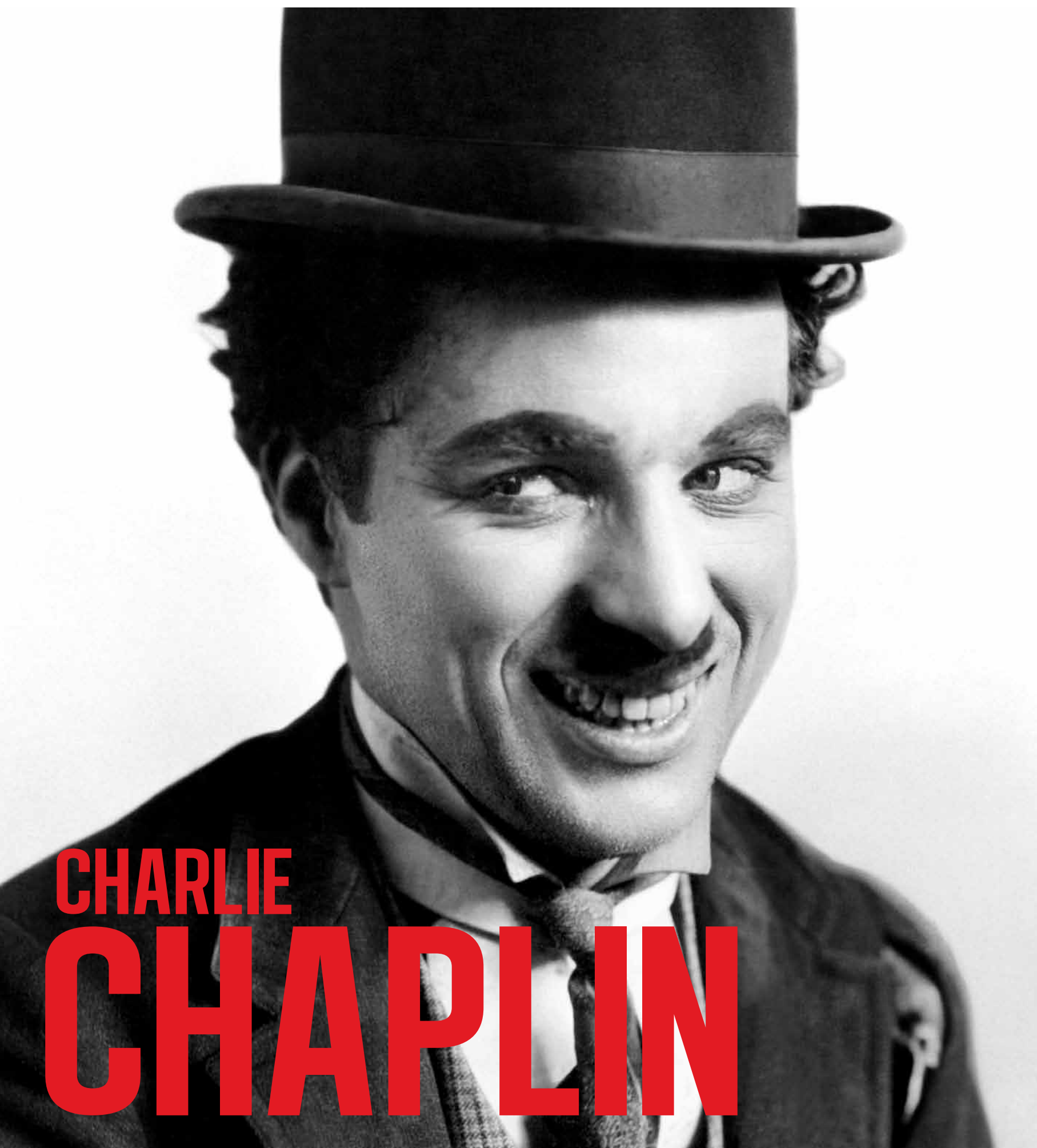


RUE DU PREMIER FILM

MAGAZINE
DE L'INSTITUT
LUMIÈRE

#99

10 novembre 2012 / 6 janvier 2013



CHARLIE
CHAPLIN

Charlie Chaplin



Lumière a inventé le Cinématographe, Chaplin a inventé le cinéma. Première star mondiale, adulée à Londres comme à Shanghai, il a marqué l'Histoire du vingtième siècle autant par ses films que par son humanisme.

Les Temps modernes

SOIRÉE SPÉCIALE CHARLIE CHAPLIN

Jeudi 15 novembre à 19h

La Ruée vers l'or

Présentée par Fabrice Calzетtoni

Les films muets sont tous sonorisés, avec des musiques composées par Chaplin lui-même.



Restaurations menées par Mk2
et l'Association Chaplin.

Deux programmes de courts métrages

En 1914, sous contrat pour le studio Keystone, Charlie Chaplin crée le personnage de Charlot dans des courts métrages qu'il se met rapidement à réaliser lui-même. Le personnage du vagabond va le rendre immensément célèbre.

Me 12/12 à 17h - Sa 15/12 à 16h15

Charlot : chefs-d'œuvre en courts 1 (1915/1917, 1h17)

Charlot vagabond Une jolie jeune fille que Charlot a sauvée l'invite à la ferme de son père...

Charlot fait la noce Sérieusement éméché, Charlot se dispute dans un restaurant...

Charlot policeman Devenu policier, Charlot se retrouve dans un quartier mal famé...

Charlot fait une cure Un poivrot arrive dans une station thermale, chancelant et la malle pleine d'alcools... Un chef-d'œuvre.

Ve 21/12 à 17h - Sa 22/12 à 16h30

Charlot : chefs-d'œuvre en courts 2 (1915/1917, 1h17)

Charlot débute au cinéma Charlot se présente à une audition pour devenir acteur...

Charlot cambrioleur Charlot renonce à sa vie de repris de justice...

Charlot s'évade Charlot s'évade de prison. Il sauve une jeune femme de la noyade en se faisant passer pour un millionnaire...

L'Emigrant Sur un bateau à destination de New York, Charlot l'émigrant rencontre une jeune femme... Le grand chef-d'œuvre des années 1910.

Sa 10/11 à 16h30 - Di 11/11 à 16h30 - Di 23/12 à 17h15 - Me 26/12 à 17h
Di 30/12 à 16h15

The Kid

Charlot recueille malgré lui un bébé abandonné... Premier long métrage, immense chef-d'œuvre [encore !] aux accents autobiographiques, rires et larmes mêlés : « Le burlesque ajouté au sentiment, c'était une innovation », écrit Chaplin dans son autobiographie.

[US, 1921, 53min, N&B, avec Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance]

Je 6/12 à 17h - Ve 7/12 à 17h - Sa 29/12 à 18h45
Di 30/12 à 14h30

L'Opinion publique

Une jeune femme quitte son village natal et son amant pour Paris. Elle rencontre un homme riche et cynique... Après le triomphe du *Kid*, Chaplin crée United Artists avec Mary Pickford et Douglas Fairbanks. Il met de côté le personnage de Charlot : le public, décontenancé, boudera le film. Bien à tort.

[US, 1923, 1h21, N&B, avec Edna Purviance, Clarence Geldart, Carl Miller]

Je 15/11 à 19h Présenté par Fabrice Calzетtoni
Sa 17/11 à 16h30 - Di 18/11 à 17h - Me 26/12 à 19h
Je 27/12 à 17h

La Ruée vers l'or

Charlot se mêle aux chercheurs d'or souhaitant faire fortune. Il tombe amoureux d'une fille de cabaret... À partir d'un fait divers, dans lequel des travailleurs itinérants bloqués par la neige se sont vus contraints de manger les cadavres de leurs congénères, Chaplin transforme le sinistre en un conte heureux et savoureux. À voir : la célèbre « danse des petits pains ».

À savoir : lors de son exil en Suisse, Chaplin a sonorisé le film, y ajoutant un commentaire.
[US, 1925, 1h12, N&B, avec Charlie Chaplin, Mack Swain, Georgia Hale]



Ve 30/11 à 19h - Sa 1^{er}/12 à 16h30
Di 2/12 à 17h - Je 27/12 à 19h
Ve 28/12 à 17h

Le Cirque

Poursuivi par la police, Charlot se retrouve sur la piste d'un cirque. Le directeur décide de l'engager... Un tournage difficile : pellicule détruite, orages, incendie, enquête fiscale, divorce du cinéaste... Chaplin obtint pourtant son premier Oscar. Un film au comique ingénieux et à la structure admirable ; et un hommage bouleversant et inoubliable au monde du cirque.

(US, 1928, 1h12, N&B, avec Charles Chaplin, Allan Garcia, Merna Kennedy)



Sa 8/12 à 15h et di 9/12 à 16h à l'Auditorium de Lyon
Ma 18/12 à 19h - Je 20/12 à 19h15 - Me 2/01 à 17h

Les Lumières de la ville

Le Vagabond rencontre une jeune aveugle, vendeuse de fleurs. Amoureux, il veut recueillir des fonds pour l'opération qui la guérira de sa cécité. Il devient ami avec un millionnaire fétard et alcoolique... Le parlant révolutionne le cinéma : Chaplin réagit en tournant de nouveau un film (presque) muet, prouvant sa parfaite maîtrise de l'art de la mise en scène et du jeu, se fondant en un langage universel et une superbe histoire d'amour.

(US, 1931, 1h26, N&B, avec Charles Chaplin, Florence Lee, Virginia Cherrill)



Les Lumières de la ville

Je 13/12 à 17h - Ve 14/12 à 19h30 - Di 16/12 à 14h30
Je 3/01 à 17h - Di 6/01 à 17h

Les Temps modernes

Lors d'un long voyage à travers le monde, Chaplin prit conscience des effets de la dépression en Europe et de la crise économique mondiale. *Les Temps modernes* marque la dernière apparition de Charlot, un Charlot qui réussit à faire rire avec le travail à la chaîne. L'engagement et l'humanisme du cinéaste se révèlent avec force dans ce chef-d'œuvre.

(US, 1936, 1h27, N&B, avec Charles Chaplin, Paulette Godard, Henry Bergman)

Je 22/11 à 17h - Sa 24/11 à 16h15 - Di 25/11 à 16h45
Ve 4/01 à 17h [version française] - Sa 5/01 à 20h30

Le Dictateur

Dans le ghetto juif, vit un petit barbier qui ressemble énormément au dictateur Adenoid Hynkel... Premier film parlant du cinéaste, œuvre humaniste et clairvoyante. « Si j'avais connu les réelles horreurs des camps de concentration allemands, écrit Chaplin, je n'aurais pu réaliser *Le Dictateur*, je n'aurais pu tourner en dérision la folie des nazis. »

(US, 1940, 2h06, N&B, avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard)



Le Dictateur

Ve 23/11 à 17h - Sa 24/11 à 18h30 - Di 25/11 à 14h30
Je 3/01 à 19h

Monsieur Verdoux

Henri Verdoux, bourgeois aux abords respectables, épouse de riches veuves qui meurent mystérieusement peu après les noces... Orson Welles détenait l'idée d'une comédie noire racontant la vie de Landru. Il la vendit à Chaplin qui en fit une "comédie de meurtre" à l'humour noir.

(US, 1947, 2h04, N&B, avec Charles Chaplin, Mady Correll, Allison Roddan)

Ve 16/11 à 21h15 - Di 18/11 à 14h30 - Ma 20/11 à 21h
Ve 28/12 à 21h

Les Feux de la rampe

Calvero, un vieux clown abandonné du public, sauve une jeune fille du suicide... Autre œuvre aux accents autobiographiques : blessé par des campagnes de diffamation, Chaplin frappe par sa nostalgie et sa mélancolie. Buster Keaton, lors d'une séquence unique et inoubliable, forme un duo sur scène avec Chaplin : deux maîtres vieillissants, l'un oublié, l'autre diffamé, dans une scène évocatrice d'un temps perdu.

(US, 1952, 2h14, N&B, avec Charles Chaplin, Claire Bloom, Nigel Bruce, Buster Keaton)

Sur Charlie Chaplin

Sa 15/12 à 17h45 - Me 19/12 à 17h

Chaplin de Richard Attenborough

La vie de Charles Chaplin, s'inspirant de son autobiographie, de son enfance à son âge le plus avancé. Le film relate notamment ses débuts à la Keystone, la naissance de la United Artists, puis évoque le harcèlement du Maccarthysme à l'encontre de Chaplin, aboutissant à l'expulsion de ce dernier et à son exil en Suisse. Avec Robert Downey Jr, Geraldine Chaplin, Dan Aykroyd.

(US/Japon/Fr/It, 1992, 2h23, N&B et couleur, avec Robert Downey Jr., Geraldine Chaplin, Dan Aykroyd)

CINÉ-CONCERTS À L'AUDITORIUM DE LYON

Les Lumières de la ville

L'Orchestre national de Lyon au grand complet joue la partition écrite par Charles Chaplin sous la direction du chef Timothy Brock.

**Samedi 8 décembre à 15h et
dimanche 9 décembre à 16h**

149 rue Garibaldi, Lyon 3^e

Tarif spécial pour les abonnés de l'Institut Lumière :
11 € - 04 78 95 95 95

© Roy Export SAS

Musique des Lumières de la ville :

© Roy Export Establishment et Bourne Co.

AO
AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON / LEONARD SLATKIN

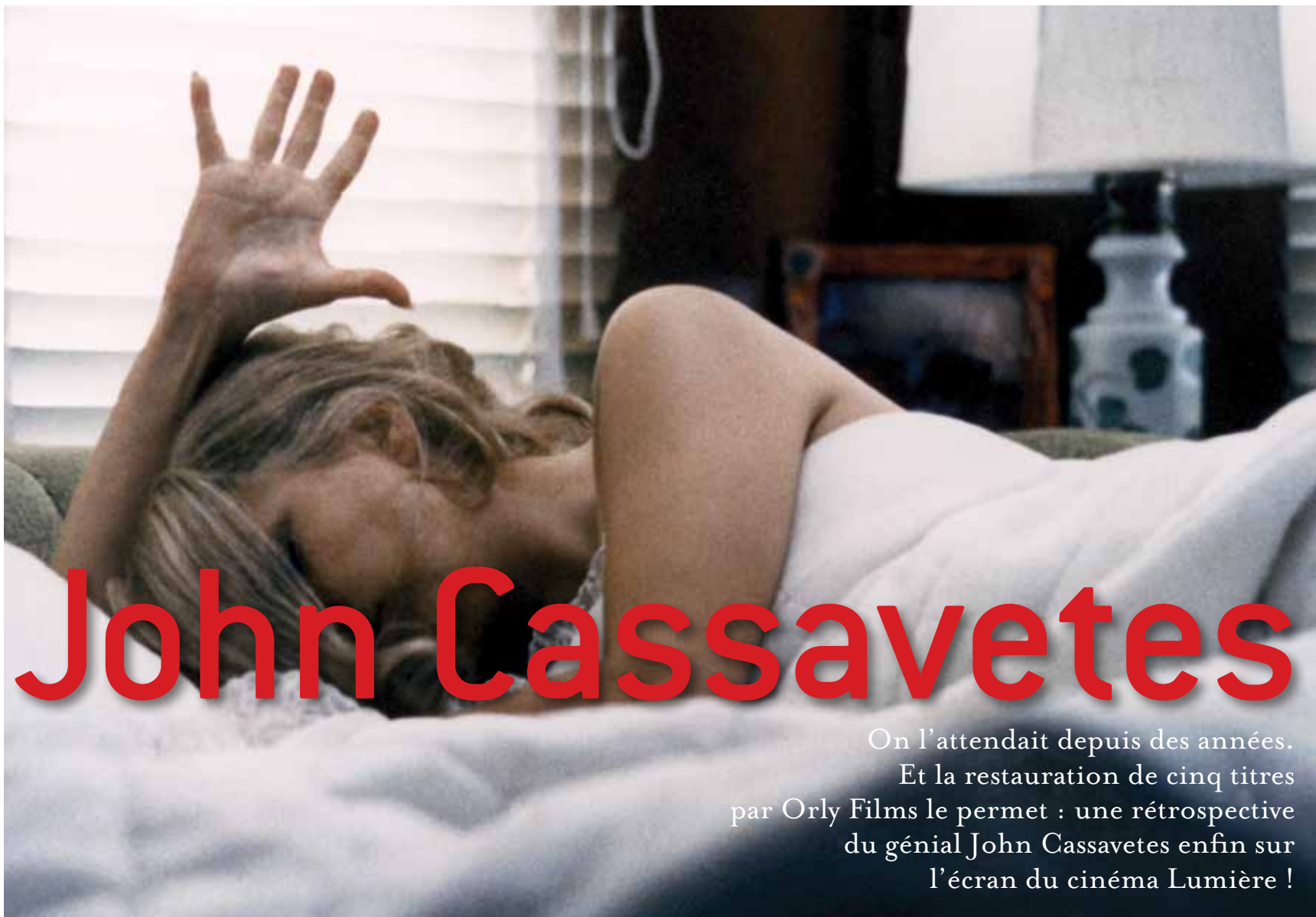


Sa 10/11 à 18h30 - Di 11/11 à 14h30 - Je 15/11 à 17h
Ve 4/01 à 21h

Un roi à New York

Pour cause de révolution dans son pays d'Europe centrale, le roi Shahdov s'exile à New York... Le film a été tourné en Angleterre, pays d'origine de Chaplin, alors que les services d'immigration américains l'ont interdit de revenir aux Etats-Unis. « Un film nerveux, écrit Jim Jarmush, imprégné d'une certaine noirceur et de venin dans son message. »

(GB, 1957, 1h45, N&B, avec Charles Chaplin, Maxine Audley, Jerry Desmond)



John Cassavetes

On l'attendait depuis des années.
Et la restauration de cinq titres
par Orly Films le permet : une rétrospective
du génial John Cassavetes enfin sur
l'écran du cinéma Lumière !

Une femme sous influence



Shadows

Je 13/12 à 19h - Ma 18/12 à 20h45 Suivi de
Cinéma, de notre temps : John Cassavetes -
Ve 4/01 à 19h15 - Sa 5/01 à 16h30

Shadows

New York, années 50. Benny, Hugh et Lelia rêvent d'écriture, de musique et de jazz... La méthode Cassavetes résonne déjà dans ce premier film : un cinéma de l'humain. Cette première œuvre sera récompensée au festival de Venise. Hugh Hurd : « Nous ne nous rendions pas compte que ce que nous faisons était "révolutionnaire". » *Shadows* comme un des points de départ de l'histoire moderne du cinéma ?

(US, 1959, 1h21, N&B, avec Ben Carruthers, Hugh Hurd, Lelia Goldoni)

Ve 16/11 à 19h - Sa 17/11 à 18h15 - Ma 20/11 à 19h

Minnie and Moskowitz (Ainsi va l'amour)

Un beatnik vieillissant et gardien de parking rencontre une blonde sophistiquée travaillant au musée d'art moderne. Tout les sépare sauf leur solitude et leur maladresse... Comédie sentimentale furieuse, le film oscille entre tendresse et agressions qui tiennent lieu d'amour. Une rareté.

(US, 1971, 1h54, couleur, avec Gena Rowlands, Seymour Cassel, Elsie Ames, John Cassavetes)



Husbands

Mardi 27 novembre

Conférence de Thierry Jousse,
auteur de John Cassavetes (Cahiers du cinéma)

19h30 Conférence sur le cinéma
de John Cassavetes
(entrée gratuite, inscription recommandée)
21h Présentation de
Meurtre d'un bookmaker chinois

Mardi 18 décembre à 20h45

SOIRÉE SPÉCIALE CASSAVETES

Shadows
Suivi de
Cinéma, de notre temps : John Cassavetes
d'André S. Labarthe

Sa 1^{er}/12 à 18h - Di 2/12 à 14h30 - Sa 29/12 à 16h15 - Di 6/01 à 14h30

Faces

Richard est marié, s'éprend de Jeannie, une call-girl, l'annonce à sa femme Maria, des disputes éclatent... Trois ans de travail, que Cassavetes finança par ses prestations d'acteur, dans *Rosemary's Baby* ou *Les Douze salopards*. Gena Rowlands, muse, actrice et épouse du cinéaste : « Le premier jour vous réalisez que votre époux ne vous aime plus, le deuxième qu'il ne vous a jamais aimée, et le troisième qu'il vous déteste. C'est après que tout se gâte. »

(US, 1968, 2h10, N&B, avec John Marley, Gena Rowlands, Lynn Carlin)

Di 18/11 à 18h30 - Me 21/11 à 17h - Sa 24/11 à 20h45 - Di 25/11 à 19h
Ve 30/11 à 21h

Husbands

Trois quadragénaires, Archie, Harry et Gus, perdent leur quatrième ami Stuart. Afin d'échapper au chagrin, ils partent quelques jours, propices à une profonde remise en question... Cassavetes s'entoure de ses acolytes favoris Peter Falk et Ben Gazzara pour signer une ode à l'amitié et à la vie.

(US, 1970, 2h18, couleur, avec Ben Gazzara, Peter Falk, John Cassavetes)

Ma 11/12 à 20h30 - Sa 15/12 à 20h30 - Ve 21/12 à 21h - Di 23/12 à 14h30
Je 27/12 à 20h30 - Sa 29/12 à 20h30

Une femme sous influence

La fragile Mabel s'ennuie chez elle alors que son mari Nick, contremaître sur les chantiers, est dévoré par son travail... Cassavetes plonge une nouvelle fois dans le quotidien des Américains middle-class, avec une prestation époustouflante de Gena Rowlands.

[US, 1974, 2h26, couleur, avec Gena Rowlands, Peter Falk, Fred Draper]



Sa 10/11 à 20h30 - Di 11/11 à 18h - Je 15/11 à 21h - Sa 17/11 à 20h30 - Di 30/12 à 18h - Me 2/01 à 21h

Opening Night

Myrtle Gordon, comédienne de théâtre adulée et penchée sur la bouteille, assiste à la mort accidentelle d'une admiratrice qui venait de lui crier son adoration... Témoignage de la deuxième passion de Cassavetes, le théâtre, *Opening Night* est un film extraordinaire sur les apparences, les métamorphoses et le temps qui passe. « LE film sur le théâtre », selon Michel Raskine.

[US, 1977, 2h24, couleur, avec Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes]

Ma 27/11 à 21h En présence de Thierry Jousse - Sa 1^{er}/12 à 20h30
Di 2/12 à 18h30 - Ve 14/12 à 17h - Di 23/12 à 18h30 - Je 3/01 à 21h15

Meurtre d'un bookmaker chinois

À Los Angeles, Cosmo Vittelli est tenancier de boîte de nuit. Ayant une dette auprès de la mafia, il doit rembourser ou tuer son bookmaker... Cet opus, d'abord sorti en France sous le titre *Le Bal des vauriens*, revêt tous les codes du film noir. Cosmo, qui combat les puissances de l'argent, est Ben Gazzara qui hypnotise en loser sublime. Un film qui prend le pouls de la rue.

[US, 1976, 1h48, couleur, avec Ben Gazzara, Timothy Carey, Seymour Cassel]



Me 5/12 à 17h - Di 9/12 à 18h - Ve 14/12 à 21h15
Di 16/12 à 16h15

Gloria

Une femme se retrouve en charge d'un jeune garçon dont le père est poursuivi par la mafia... Vent d'amour dans l'œuvre de Cassavetes, avec Gena Rowlands nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice. Le film connut un succès mondial.

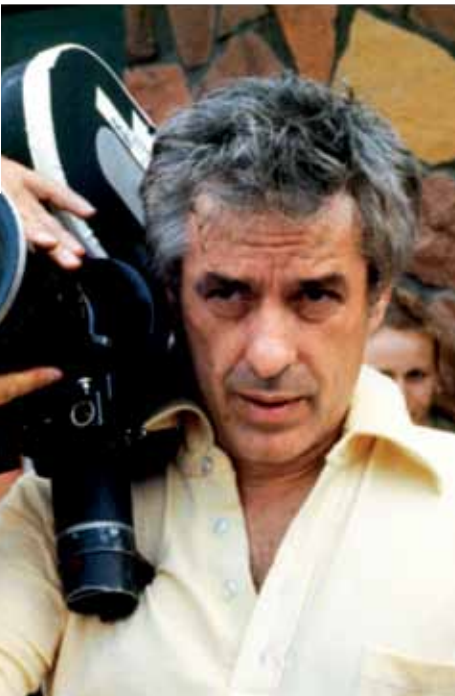
[US, 1980, 2h03, couleur, avec Julie Carmen, Tony Kneisch, Gena Rowlands]

Je 20/12 à 21h - Me 26/12 à 20h30 - Me 2/01 à 18h30
Sa 5/01 à 18h - Di 6/01 à 18h45

Love Streams

Robert est un romancier alcoolique. Sarah, sa sœur, en pleine procédure de divorce, débarque chez lui et tente de reconstruire leurs vies à la dérive... Le dernier film du cinéaste convoque l'indicible, ces torrents ("streams") de désespoir et de sentiments qui submergent les individus. Cassavetes, déjà malade, reprend le rôle de Jon Voight de façon bouleversante.

[US, 1983, 2h21, couleur, avec Gena Rowlands, John Cassavetes, Diahnne Abbott]



**Ressortie !
John Cassavetes acteur**

Je 20/12 à 17h - Sa 22/12 à 18h15 - Ve 28/12 à 18h45

**C'est ma vie, après tout !
de John Badham**

Après un grave accident de voiture, un sculpteur se retrouve entièrement paralysé. Refusant la situation, il demande à ses médecins de l'aider à mourir... Ce film méconnu, qui ressort en salles grâce à Swashbuckler Films, réunit Cassavetes et l'émouvant Richard Dreyfuss (*Les Dents de la mer*, *Rencontres du troisième type*...).

[US, 1981, 1h59, couleur, avec Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti]

Documentaire

Ma 11/12 à 19h - Ma 18/12 à 20h45 Précédé de *Shadows*

**Cinéma, de notre temps :
John Cassavetes d'André S. Labarthe**

André S. Labarthe : « Lorsque nous rencontrons John Cassavetes, il vient de terminer le tournage de *Faces*. C'est le film de la naissance d'un cinéaste que nous proposons. Trois ans plus tard, *Faces* est terminé et John Cassavetes fait une escale à Paris en route pour Venise. Ce n'est plus le même homme qui s'exprime, mais un homme mûri, qui se retourne sur lui-même et tire les leçons de son expérience. »

[Fr, 1969/1998, 50min]

L'Epouvantable vendredi Soirée David Cronenberg

Soirée présentée par Fabrice Calzетtoni
en partenariat avec 

Toute la soirée sera ponctuée de nombreux
documents en hommage à David Cronenberg.

Vendredi 23 novembre

20h La Mouche

Un jeune physicien teste sa nouvelle invention
de téléportation. Une mouche s'introduit dans la
cabine...

(USA, 1986, 1h35, couleur, avec Jeff Goldblum, Geena Davis,
John Getz)

En avant-programme, projection du court métrage
lyonnais *La Bague* réalisé par Denis Gabriel Galland.

22h30 Videodrome

Max Renn, dirigeant d'une petite chaîne de télévision
locale, cherche à augmenter ses parts de marché en
passant par la diffusion de programmes qui flattent
les bas instincts des spectateurs...

(USA, 1983, 1h27, couleur, avec James Woods, Sonja Smits,
Deborah Harry)

Bar sandwich en partenariat avec Les Fleurs du Malt.
Décors de AOA Production. Pass 2 films : 10 €
Soirée interdite aux moins de 12 ans. Un justificatif peut
être demandé à l'accueil.

Du cinéma pour les enfants !

Des séances à 3,50 € seulement !

Sa 10/11 à 14h30 – Me 14/11 à 14h30

Le Gruffalo de Max Lang, Jacob Schuh
(2009, 45min)

Sa 17/11 à 14h30 - Sa 24/11 à 14h30 - Me 28/11 à 14h30

James et la pêche géante de Henry Selick
(1996, 1h19)

Sa 1^{er}/12 à 14h30 - Me 5/12 à 14h30 - Me 12/12 à 14h30

Mia et le Migou de Jacques-Rémy Girerd
(2008, 1h31)

Sa 15/12 à 14h30 - Me 19/12 à 14h30 - Sa 22/12 à 14h30

Chasseurs de dragons
de Guillaume Ivanel, Arthur Qwak
(2007, 1h20)



Spécial Noël !

Du mercredi 26 décembre au samedi 5 janvier, des séances
à 14h30, suivies d'un goûter offert aux enfants !

Et bien sûr, profitez en famille de la rétrospective dédiée à
Charlie Chaplin, et faites découvrir son œuvre aux enfants
de votre entourage !

Le Jour le plus court

Deuxième édition de cette journée
consacrée au court métrage,
célébré partout en France à l'initiative du CNC.



Vendredi 21 décembre

12h30 PROJECTIONS ET DÉJEUNER (30min, à la Villa Lumière)

La Légende de la soie de Paul Grimault

En rachachant de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet

Foutaises de Jean-Pierre Jeunet

Walking on the Wild Side

de Dominique Abel et Fiona Gordon

Suivi d'un déjeuner-buffet dans le Jardin d'hiver
(10 € : inscrivez-vous vite !)

17h CHARLOT : CHEFS-D'ŒUVRE EN COURTS 2 (1h17, entrée libre)

**Charlot débute au cinéma, Charlot cambrioleur,
Charlot s'évade, L'Emigrant**

19h COURTS MÉTRAGES DE 2010 (1h25, entrée libre)

Diane Wellington d'Arnaud Des Pallières

J'aurais pu être une pute de Baya Kasmî

L'Accordeur d'Olivier Treiner

Ya basta de Gustave Kervern
et Sébastien Rost

Les Enfants du paradis de Marcel Carné

Ressortie nationale !

Me 5/12 à 20h - Di 9/12 à 14h30 - Je 13/12 à 20h30
Di 16/12 à 18h30 - Me 19/12 à 20h - Sa 22/12 à 20h30

Paris, peu avant la révolution de 1830. Le mime Baptiste Deburau et le
comédien Frédéric Lemaître, deux jeunes artistes débutants, croisent
la belle Garance... Avec Jacques Prévert au scénario, le chef-d'œuvre de
Marcel Carné.

(Fr, 1945, 3h10, N&B, avec Arletty, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault)

Restauration par Pathé et la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Exposition consacrée au film à la Cinémathèque française,
jusqu'au 27 janvier 2013

Renseignements sur www.cinematheque.fr



16mm, Noir & Blanc Danielle Darrieux racontée par Raymond Chirat

Rendez-vous avec Raymond Chirat,
spécialiste du cinéma français, pour une
saison dédiée à Danielle Darrieux.

Projections à la Villa Lumière, suivies d'un verre de
l'amitié.

Mardi 20 novembre à 19h

Mademoiselle Mozart
d'Yvan Noé

Un jeune homme aisé s'éprend d'une jeune
marchande de musique dont les affaires
périlisent. Il veut la sauver de la faillite...
Danielle Darrieux, 18 ans et déjà plusieurs
films à son actif, poursuit les débuts de sa
carrière de jeune actrice en vue, talentueuse et
prometteuse.

(Fr, 1935, 1h30, N&B, avec Danielle Darrieux, Pierre
Mingand, Louis Baron fils)

Jeudi 13 décembre à 19h

Battement de cœur
de Henri Decoin

M. Aristide dirige une école de pickpockets où
Arlette échoue par hasard. Elle vole l'épingle
de cravate d'un ambassadeur... Un petit chef-
d'œuvre de la comédie avec Danielle Darrieux
qui tourna dix films avec Decoin, qui fut aussi
son mari.

(Fr, 1939, 1h39, N&B, avec Danielle Darrieux, Claude
Dauphin, André Luguet, Saturnin Fabre)

Danielle Darrieux dans Battement de cœur



Invitation à Christian Carion

Christian Carion, auteur de *Une hirondelle a fait le printemps* et de *Joyeux Noël*, viendra rencontrer le public à l'issue de la projection.

Jeudi 22 novembre à 20h30

L'Affaire Farewell de Christian Carion

Moscou, début des années 1980. Un colonel du KGB déçu du régime décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français, qui se retrouve précipité dans l'une des affaires d'espionnage les plus stupéfiantes du XX^e siècle. (Fr, 2009, 1h53, couleur, avec Guillaume Canet, Emir Kusturica)

PÉPLUM, 1^{ère} partie

Alors que les deux musées gallo-romains du Département du Rhône présentent l'exposition Péplum, l'Institut Lumière propose d'explorer ce genre cinématographique majeur.

Soirée en présence de Hervé Dumont, spécialiste du genre et auteur de *L'Antiquité au cinéma*

(Ed. Nouveau Monde, Cinémathèque suisse)

Mardi 4 décembre

19h30 Conférence

« Comment le cinéma revisite l'Antiquité »

(entrée gratuite, inscription recommandée)

21h Présentation de *Agora* d'Alejandro Amenábar

IV^e siècle, Alexandrie, sous domination romaine. La révolte des Chrétiens gronde. La brillante astronome Hypatie tente de préserver les trésors de la bibliothèque, avec l'aide de ses disciples. Parmi eux, deux hommes se disputent son amour...

(Esp, 2009, 2h07, couleur, avec Rachel Weisz, Max Minghella, Michael Lonsdale)

Visitez l'exposition PÉPLUM jusqu'au 7 avril 2013
Renseignements sur www.musees-gallo-romains.com/lyon_fourviere/expositions/peplum

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



Avant-première !

En présence de Jean-Pierre Améris

Jeudi 29 novembre à 19h

L'Homme qui rit de Jean-Pierre Améris (1h36)

D'après Victor Hugo, avec Marc-André Grondin, Emmanuelle Seigner, Christa Théret, Gérard Depardieu.

Sortie en salles le mercredi 26 décembre.
Remerciements à EuropaCorp

Cinéma et psychiatrie

Projection dans le cadre des 2^e journées Cinéma et Psychiatrie organisées par le Centre Hospitalier Le Vinatier.

Plus de renseignements sur www.ch-le-vinatier.fr, rubrique Actualités.



En présence du Dr Jean-Pierre Salvarelli, Président de la CME, du Dr Alain Bouvarel, pédopsychiatre et président du festival de Lorquin, du Dr Jean-Christophe Vignoles, psychiatre.

Mercredi 21 novembre à 20h30

Répulsion

de Roman Polanski

À la suite d'un incident dans l'institut de beauté où elle est employée, Carole s'enferme dans son appartement, où l'assaillent peu à peu de terrifiantes visions... Magistral film d'horreur mentale où Polanski traite de toutes ses obsessions : la solitude, la paranoïa, l'angoisse, la folie, l'oppression.

(GB, 1965, 1h44, N&B, avec Catherine Deneuve, Ian Hendry, Yvonne Furneaux)



Invitation à Olivier Barrot

Olivier Barrot fait l'actualité en librairie, avec trois nouveaux ouvrages, *Tout feu tout flamme* (Ed. Les Cahiers du cinéma) qui retrace une histoire du cinéma français, son roman *Le Fils perdu* (Gallimard), et *La Revue blanche* (La Table ronde). Rencontre avec ce compagnon de cinéphilie de Raymond Chirat.

Mercredi 12 décembre

19h Rencontre avec Olivier Barrot animée par Thierry Frémaux

« 3 ou rien : les passions d'Olivier Barrot »

(entrée gratuite, inscription recommandée)

21h Présentation de *Tchao pantin* de Claude Berri (1983, 1h33)

Olivier Barrot : « Un film noir à la française. Le petit dealer (Anconina), le policier (Léotard), la jeune punk (Agnès Soral) hantent cette balade funèbre et fatale, une danse de mort qui serait presque décorative si celui qui la chorégraphie n'était pas Coluche. »



calendrier 10 novembre 2012 / 6 janvier 2013

Samedi 10 novembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Le Gruffalo* (M. Lang, J. Schuh)
16h30 CHAPLIN *The Kid*
18h30 CHAPLIN *Un roi à New York*
20h30 CASSAVETES *Opening Night*

Dimanche 11 novembre
14h30 CHAPLIN *Un roi à New York*
16h30 CHAPLIN *The Kid*
18h CASSAVETES *Opening Night*

Mercredi 14 novembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Le Gruffalo* (M. Lang, J. Schuh)

Judi 15 novembre
17h CHAPLIN *Un roi à New York*
19h **SOIRÉE SPÉCIALE CHARLIE CHAPLIN**
Présentée par Fabrice Calzettoni
La Ruée vers l'or
21h CASSAVETES *Opening Night*

Vendredi 16 novembre
19h CASSAVETES *Minnie and Moskowitz*
21h15 CHAPLIN *Les Feux de la rampe*

Samedi 17 novembre
14h30 JEUNE PUBLIC *James et la pêche géante* (H. Selick)
16h30 CHAPLIN *La Ruée vers l'or*
18h15 CASSAVETES *Minnie and Moskowitz*
20h30 CASSAVETES *Opening Night*

Dimanche 18 novembre
14h30 CHAPLIN *Les Feux de la rampe*
17h CHAPLIN *La Ruée vers l'or*
18h30 CASSAVETES *Husbands*

Mardi 20 novembre
19h **16MM/NOIR & BLANC** (*Projection à la Villa Lumière*)
En présence de Raymond Chirat
Mademoiselle Mozart (Y. Noé)
19h CASSAVETES *Minnie and Moskowitz*
21h CHAPLIN *Les Feux de la rampe*

Mercredi 21 novembre
17h CASSAVETES *Husbands*
20h30 **SOIRÉE CINÉMA ET PSYCHIATRIE**
Répulsion (R. Polanski)

Judi 22 novembre
17h CHAPLIN *Le Dictateur*
20h30 **INVITATION À CHRISTIAN CARION**
L'Affaire Farewell (C. Carion)

Vendredi 23 novembre
17h CHAPLIN *Monsieur Verdoux*
L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI
Présenté par Fabrice Calzettoni
20h *La Mouche* (D. Cronenberg)
22h30 *Vidéodrome* (D. Cronenberg)

Samedi 24 novembre
14h30 JEUNE PUBLIC *James et la pêche géante* (H. Selick)
16h15 CHAPLIN *Le Dictateur*
18h30 CHAPLIN *Monsieur Verdoux*
20h45 CASSAVETES *Husbands*

Dimanche 25 novembre
14h30 CHAPLIN *Monsieur Verdoux*
16h45 CHAPLIN *Le Dictateur*
19h CASSAVETES *Husbands*

Mardi 27 novembre
SOIRÉE SPÉCIALE JOHN CASSAVETES
En présence de Thierry Jousse
19h30 Conférence sur le cinéma de John Cassavetes
(entrée gratuite, inscription recommandée)
21h *Meurtre d'un bookmaker chinois*

Mercredi 28 novembre
14h30 JEUNE PUBLIC *James et la pêche géante* (H. Selick)

Judi 29 novembre
19h **AVANT-PREMIÈRE**
En présence de Jean-Pierre Améris
L'Homme qui rit (J-P. Améris)

Vendredi 30 novembre
19h CHAPLIN *Le Cirque*
21h CASSAVETES *Husbands*

Samedi 1^{er} décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Mia et le Migou* (J.R. Girerd)
16h30 CHAPLIN *Le Cirque*
18h CASSAVETES *Faces*
20h30 CASSAVETES *Meurtre d'un bookmaker chinois*

Dimanche 2 décembre
14h30 CASSAVETES *Faces*
17h CHAPLIN *Le Cirque*
18h30 CASSAVETES *Meurtre d'un bookmaker chinois*

Mardi 4 décembre
SOIRÉE SPÉCIALE PÉLPLUM
En présence de Hervé Dumont
19h30 Conférence « Comment le cinéma revisite l'Antiquité »
(entrée gratuite, inscription recommandée)
21h *Agora* (A. Amenábar)

Mercredi 5 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Mia et le Migou* (J.R. Girerd)
17h CASSAVETES *Gloria*
20h RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)

Judi 6 décembre
17h CHAPLIN *L'Opinion publique*

Vendredi 7 décembre
17h CHAPLIN *L'Opinion publique*

Samedi 8 décembre
15h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Les Lumières de la ville
Accompagnement musical par l'Orchestre National de Lyon dirigé par Timothy Brock

Dimanche 9 décembre
14h30 RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)
18h CASSAVETES *Gloria*

Dimanche 9 décembre
16h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**
Les Lumières de la ville
Accompagnement musical par l'Orchestre National de Lyon dirigé par Timothy Brock

Mardi 11 décembre
19h CASSAVETES *Cinéma, de notre temps : John Cassavetes* (documentaire, A.S. Labarthe)
20h30 CASSAVETES *Une femme sous influence*

Mercredi 12 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Mia et le Migou* (J.R. Girerd)
17h CHAPLIN Charlot : chefs-d'œuvre en courts, prog 1 : *Charlot vagabond, Charlot fait la noce, Charlot policeman, Charlot fait une cure*
INVITATION À OLIVIER BARROT
19h Rencontre avec Olivier Barrot animée par Thierry Frémaux « 3 ou rien : les passions d'Olivier Barrot »
(entrée gratuite, inscription recommandée)
21h *Tchao pantin* (C. Berri)

Judi 13 décembre
17h CHAPLIN *Les Temps modernes*
19h **16MM/NOIR & BLANC** (*Projection à la Villa Lumière*)
En présence de Raymond Chirat
Battement de cœur (H. Decoin)
19h CASSAVETES *Shadows*
20h30 RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)

Vendredi 14 décembre
17h CASSAVETES *Meurtre d'un bookmaker chinois*
19h30 CHAPLIN *Les Temps modernes*
21h15 CASSAVETES *Gloria*

Samedi 15 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Chasseurs de dragons* (G. Ivernel, A. Qwak)
16h15 CHAPLIN Charlot : chefs-d'œuvre en courts, prog 1 (*Charlot vagabond, Charlot fait la noce, Charlot policeman, Charlot fait une cure*)
17h45 CHAPLIN *Chaplin* (R. Attenborough)
20h30 CASSAVETES *Une femme sous influence*

Dimanche 16 décembre
14h30 CHAPLIN *Les Temps modernes*
16h15 CASSAVETES *Gloria*
18h30 RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)

Mardi 18 décembre
19h CHAPLIN *Les Lumières de la ville*
20h45 **SOIRÉE SPÉCIALE JOHN CASSAVETES**
Shadows
Suivi de *Cinéma, de notre temps : John Cassavetes* (documentaire, A.S. Labarthe)

Mercredi 19 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Chasseurs de dragons* (G. Ivernel, A. Qwak)
17h CHAPLIN *Chaplin* (R. Attenborough)
20h RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)

Judi 20 décembre
17h RESSORTIE : CASSAVETES ACTEUR
C'est ma vie, après tout ! (J. Badham)
19h15 CHAPLIN *Les Lumières de la ville*
21h CASSAVETES *Love Streams*

Vendredi 21 décembre
LE JOUR LE PLUS COURT
12h30 **PROJECTION ET DÉJEUNER (Villa Lumière)**
La Légende de la soie de Paul Grimault
En rachachant de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet
Foutaises de Jean-Pierre Jeunet
Walking on the Wild Side de Dominique Abel et Fiona Gordon)
Suivi d'un déjeuner-buffet dans le jardin d'hiver
10 € s'inscrivez-vous vite !
17h CHAPLIN Charlot : chefs-d'œuvre en courts, prog 2 (*Charlot débute au cinéma, Charlot cambrioleur, Charlot s'évade, L'Emigrant - entrée libre*)
19h **COURTS MÉTRAGES 2010 (entrée libre)**
Diane Wellington d'Arnaud Des Pallières
J'aurais pu être une pute de Baya Kasm
L'Accordeur d'Olivier Treiner
Ya basta de Gustave Kervern et Sébastien Rost
21h CASSAVETES *Une femme sous influence*

Samedi 22 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC *Chasseurs de dragons* (G. Ivernel, A. Qwak)
16h30 CHAPLIN Charlot : chefs-d'œuvre en courts, prog 2 (*Charlot débute au cinéma, Charlot cambrioleur, Charlot s'évade, L'Emigrant*)
18h15 RESSORTIE : CASSAVETES ACTEUR
C'est ma vie, après tout ! (J. Badham)
20h30 RESSORTIE *Les Enfants du paradis* (M. Carné)

Dimanche 23 décembre
14h30 CASSAVETES *Une femme sous influence*
17h15 CHAPLIN *The Kid*
18h30 CASSAVETES *Meurtre d'un bookmaker chinois*

Mercredi 26 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *The Kid*
19h CHAPLIN *La Ruée vers l'or*
20h30 CASSAVETES *Love Streams*

Judi 27 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *La Ruée vers l'or* (Version française)
19h CHAPLIN *Le Cirque*
20h30 CASSAVETES *Une femme sous influence*

Vendredi 28 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *Le Cirque*
18h45 RESSORTIE : CASSAVETES ACTEUR
C'est ma vie, après tout ! (J. Badham)
21h CHAPLIN *Les Feux de la rampe*

Samedi 29 décembre
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
16h15 CASSAVETES *Faces*
18h45 CHAPLIN *L'Opinion publique*
20h30 CASSAVETES *Une femme sous influence*

Dimanche 30 décembre
14h30 CHAPLIN *L'Opinion publique*
16h15 CHAPLIN *The Kid*
18h CASSAVETES *Opening Night*

Mercredi 2 janvier
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *Les Lumières de la ville*
18h30 CASSAVETES *Love Streams*
21h CASSAVETES *Opening Night*

Judi 3 janvier
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *Les Temps modernes*
19h CHAPLIN *Monsieur Verdoux*
21h15 CASSAVETES *Meurtre d'un bookmaker chinois*

Vendredi 4 janvier
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
17h CHAPLIN *Le Dictateur* (Version française)
19h15 CASSAVETES *Shadows*
21h CHAPLIN *Un roi à New York*

Samedi 5 janvier
14h30 JEUNE PUBLIC Programme spécial Noël suivi d'un goûter
16h30 CASSAVETES *Shadows*
18h CASSAVETES *Love Streams*
20h30 CHAPLIN *Le Dictateur*

Dimanche 6 janvier
14h30 CASSAVETES *Faces*
17h CHAPLIN *Les Temps modernes*
18h45 CASSAVETES *Love Streams*

Abonnez-vous à l'Institut Lumière

Cinéma, festival, musée, édition, bibliothèque, jeune public

Bénéficiez du tarif réduit ou de l'accès illimité, et d'offres spéciales toute l'année !

> **Abonnement classique**

25 € à 35 € - 15 € pour les étudiants :

4,50 € la séance et des offres spéciales

> **Club Lumière**

198 € : accès illimité

Boutique de Noël de l'Institut Lumière

Noël approche !
Venez découvrir notre sélection de cadeaux et partager des moments conviviaux au Hangar du Premier-Film.
LIVRES, AFFICHES, DVD, T-SHIRTS....

DEUX WEEK-END POUR LES PASSIONNÉS DE CINÉMA

Samedi 8 et dimanche 9 décembre

Samedi 15 et dimanche 16 décembre

Apéritif de Noël offert les samedis à 12h !

Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales : 8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés)

Séances pour les enfants : 3,50 € pour tous

Imprimez vos billets à domicile sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière
www.institut-lumiere.org

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Programmation : Thierry Frémaux, Maelle Arnaud et Pauline De Boever.
Textes : Institut Lumière et leurs auteurs.
Photos : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.
Graphisme : Delphine Nicol, Mathilde Wingerling.
Couverture : Charlie Chaplin © DR.

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

Président : Bertrand Tavernier



RUEDU FILM
PREMIER

MAGAZINE DE L'INSTITUT LUMIÈRE #99 10 nov. 2012 / 6 janvier 2013