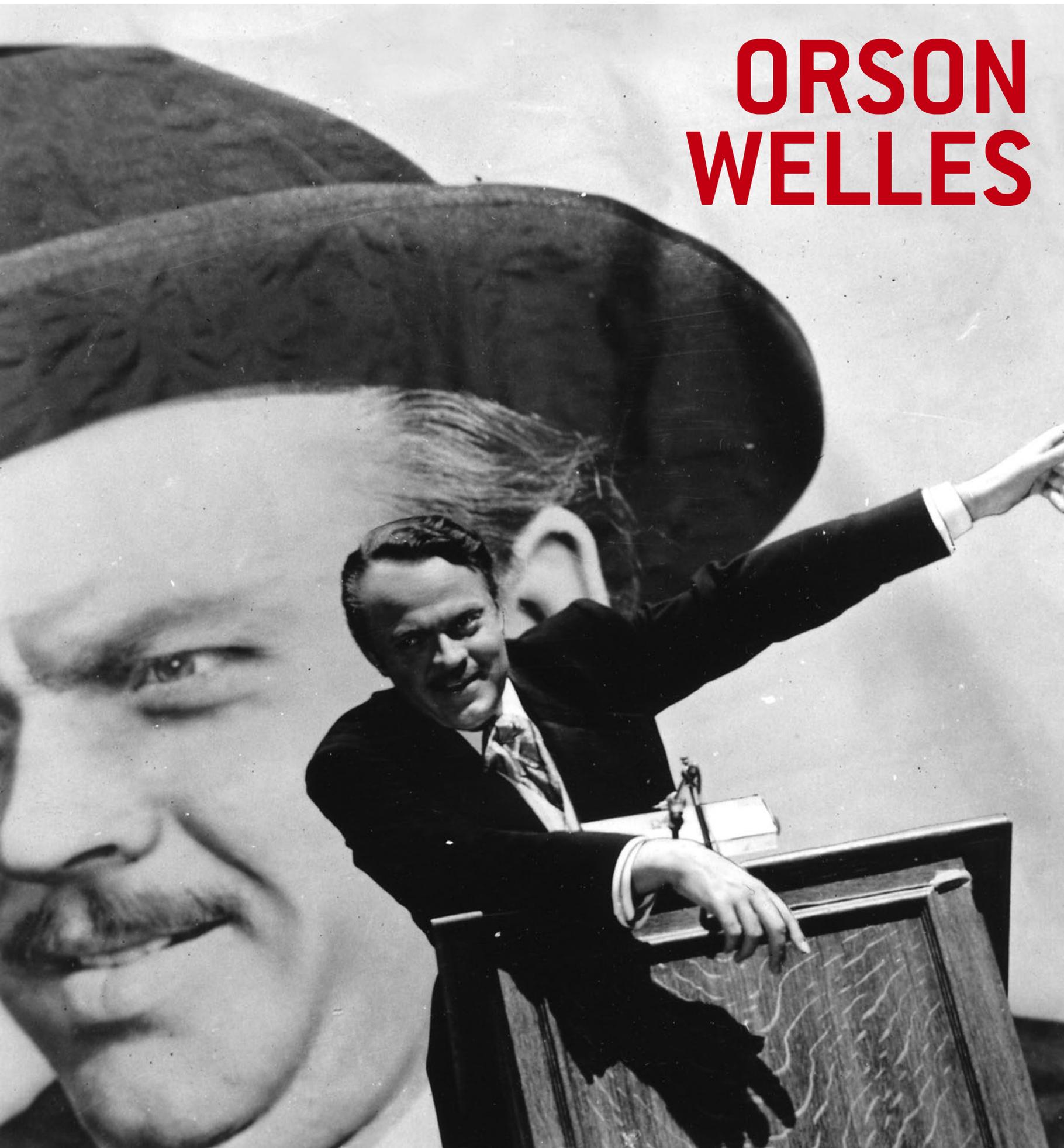


# RUEDU **PREMIER** FILM

MAGAZINE  
DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
3 juin - 12 juillet 2015

#110

## ORSON WELLES



# ORSON WELLES

Nous célébrons en 2015 le centenaire de la naissance d'Orson Welles. L'occasion de rendre hommage à un cinéaste qui fait tout autant référence qu'il a été à la marge du système hollywoodien, inventant, innovant, construisant une œuvre audacieuse, libre, dont la valeur et l'admiration qu'elle suscite ne font que croître à chaque redécouverte. Itinéraire d'un enfant surdoué, homme de radio et de théâtre, cinéaste américain à l'œuvre apatride, d'une personnalité démesurée — shakespearienne! —, honnie et fascinante.

En partenariat avec la Cinémathèque française qui propose également une rétrospective Orson Welles, du 17 juin au 2 août 2015.

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Judi 4 juin à 19h

Présentée par Fabrice Calzетtoni  
**Citizen Kane d'Orson Welles**

## CONFÉRENCE ET FILM

Mardi 9 juin

En présence de François Thomas

Professeur à la Sorbonne Nouvelle et collaborateur de *Positif*, coauteur d'*Orson Welles au travail* (Cahiers du cinéma, 2006)

19h30 Conférence sur Orson Welles  
(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un billet)

21h Présentation de  
**Vérités et mensonges d'Orson Welles**

## SÉANCE PRÉSENTÉE

Vendredi 5 juin à 19h

**La Splendeur des Amberson d'Orson Welles**

Présentée par Alban Liebl

Je 4/06 à 19h Présenté par Fabrice Calzетtoni - Ve 5/06 à 16h30  
Sa 6/06 à 20h30 - Di 7/06 à 18h30 - Di 5/07 à 16h30

### Citizen Kane

Enquête sur la vie de Charles Foster Kane, géant mégalomane de la presse, dont le dernier mot avant de mourir fut « Rosebud »... Une enquête journalistique, une audace scénaristique, pour une pièce incontournable de l'histoire du cinéma. Ce film est depuis 40 ans dans les premiers films du classement de la célèbre revue anglaise *Sight and Sound*. En copie restaurée, tout juste présentée à Cannes Classics. (USA, 1941, 1h59, N&B, avec Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Dorothy Comingore)

Ve 5/06 à 19h Présenté par Alban Liebl - Di 7/06 à 14h30 - Je 11/06 à 21h - Ve 12/06 à 17h - Ma 16/06 à 21h15

### La Splendeur des Amberson

Eugène Morgan, veuf, revient dans sa ville natale après vingt ans d'absence. Lors d'un bal donné par le riche clan des Amberson, il retrouve son amour de jeunesse, Isabel, qui l'avait délaissé pour un homme d'affaires... Une splendide mise en scène au service d'une fresque familiale profonde et fascinante. (*The Magnificent Ambersons*, USA, 1942, 1h28, N&B, avec Tim Holt, Anne Baxter, Agnes Moorehead, Joseph Cotten)

Je 25/06 à 17h - Ve 26/06 à 17h - Sa 27/06 à 16h30  
Ma 30/06 à 19h

### Le Criminel

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'inspecteur Wilson relâche un ancien nazi, espérant qu'il le conduira à d'autres criminels de guerre recherchés. Cette opération le mène sur la trace de Charles Rankin, un paisible professeur d'université... Bien que renié par Welles, ce thriller est sublimé par d'éblouissantes fulgurances wellésiennes.

(*The Stranger*, USA, 1946, 1h35, N&B, avec Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson, Billy House)

Ve 19/06 à 21h Suivi de *Orson Welles, autopsie d'une légende*  
Je 25/06 à 19h - Sa 27/06 à 20h45 - Di 28/06 à 16h30  
Ma 30/06 à 17h

### La Dame de Shanghai

Le marin Michael O'Hara vient un soir au secours de la belle Elsa Bannister. Il tombe sous son charme puis se voit proposer par le mari d'Elsa une place sur son yacht... Un chef-d'œuvre d'atmosphère décalée, une improvisation inquiète sur un thème rebattu que Welles a émaillé de séquences au génie visuel imparable. Fascinant !

(*The Lady From Shanghai*, USA, 1947, 1h27, N&B, avec Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane)

Ve 19/06 à 19h - Sa 20/06 à 16h30 - Di 21/06 à 14h30  
Ma 23/06 à 16h45

### Macbeth

Macbeth est de retour dans son pays après avoir livré une bataille victorieuse contre l'Irlande et la Norvège. En chemin, il croise la route de trois sorcières qui lui prédisent son avenir, celui de devenir roi d'Écosse. Lady Macbeth pousse bientôt son mari à forcer le destin... Une adaptation unanimement considérée comme l'une des meilleures réécritures filmiques de l'œuvre de Shakespeare.

(USA, 1948, 1h48, N&B, avec Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy, Alan Napier)



Citizen Kane





Me 3/06 à 16h30 - Sa 6/06 à 18h30 - Ve 3/07 à 21h  
Sa 4/07 à 16h30

### Othello

Général au service de Venise, Othello a épousé la belle Desdémone et part pour Chypre contre les Turcs. Iago, l'un de ses officiers, jalouse le bonheur du couple et prête une histoire d'adultère à Desdémone, rendant fou de jalousie Othello... « *Othello* est l'une des œuvres les plus personnelles de Welles. Elle est la plus profondément poétique et la plus riche visuellement. » [Peter Bogdanovitch]  
[*The Tragedy of Othello*, USA/It/Fr/Maroc, 1952, 1h33, N&B, avec Orson Welles, Micheal Mac Liammoir, Suzanne Cloutier, Fay Compton]

Me 24/06 à 16h30 - Ve 26/06 à 19h - Di 28/06 à 18h30  
Ma 30/06 à 14h30

### Dossier secret (Mr. Arkadin)

À Naples, un aventurier sans scrupule, Guy Van Stratten, reçoit d'un homme mourant des révélations à propos du puissant Arkadin dont il veut se venger... « Quoi le meilleur film d'Orson Welles ? Pourquoi pas ? Il y a ce style, ce ton, cette magie inimitable qui nous galvanise dès les premiers accords de la musique de Misraki. » [Eric Rohmer]  
[*Confidential Report*, Esp/Fr/Suisse, 1955, 1h38, N&B, avec Robert Arden, Orson Welles, Paola Mori, Patricia Medina, Akim Tamiroff]



Le Procès

Sa 20/06 à 20h45 - Di 21/06 à 18h45 - Ma 23/06 à 14h30  
Ve 26/06 à 21h - Ve 10/07 à 21h

### La Soif du mal

À la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue. Témoin de l'accident, Mike Vargas, haut fonctionnaire mexicain chargé de la lutte contre la drogue, propose ses services à la police locale... Un immense film noir au casting prestigieux. Tout à la fois ambigu, baroque et lumineux. Incontournable.  
[*Touch of Evil*, USA, 1958, 1h51, N&B, avec Orson Welles, Charlton Heston, Joseph Calleja, Janet Leigh, Akim Tamiroff]

Me 8/07 à 21h Suivi de *Portrait d'Orson Welles* - Je 9/07 à 19h  
Sa 11/07 à 18h15 - Di 12/07 à 18h

### Le Procès

Un matin, le fonctionnaire Joseph K est réveillé dans son lit par l'entrée impromptue d'inspecteurs dans sa chambre. Il comprend qu'il est inculpé, sans savoir de quoi... Une évocation des méandres d'une justice parfois inquiétante et dont on ne saisit pas les règles. Cette adaptation de Franz Kafka permet à Welles de laisser libre cours à son génie esthétique. Grandiose.  
[*The Trial*, Fr/RFA/It, 1962, 1h58, N&B, avec Anthony Perkins, Romy Schneider, Orson Welles, Akim Tamiroff, Max Haufler, Jeanne Moreau]

Ve 12/06 à 20h45 Suivi de *Histoire des versions de Falstaff*  
Ma 16/06 à 16h30 - Sa 27/06 à 18h30

### Falstaff

Dans les temps shakespeariens de l'histoire d'Angleterre, Henry IV usurpe le trône après le meurtre de Richard II. Son fils, le prince Hal, mène quant à lui une vie de débauche en compagnie de son vieil ami Sir Jack Falstaff... Une nouvelle adaptation de Shakespeare, toujours d'une très grande richesse. Prix du Jury au vingtième Festival de Cannes, un film inédit restauré par la Filmoteca Española.  
[*Chimes at Midnight/Campanadas a medianoche*, Esp/Suisse, 1965, 1h54, N&B, avec Orson Welles, Keith Baxter, John Gielgud, Norman Rodway, Margaret Rutherford, Jeanne Moreau]

Sa 11/07 à 17h - Di 12/07 à 17h

### Une histoire immortelle

1880, M. Clay, riche marchand, décide de donner vie à une légende : un marin aurait reçu de l'argent d'un vieillard pour passer la nuit avec sa jeune épouse... Coproduit par la télévision française, tourné en versions anglaise et française, un film intimiste, conte universel, sublime et dépouillé. Présenté dans sa version française.  
[*The Immortal Story*, Fr, 1966, 49min, coul., avec Jeanne Moreau, Orson Welles, Roger Coggio]

Ma 9/06 à 21h En présence de François Thomas  
Je 11/06 à 19h - Ve 12/06 à 14h30 - Ma 16/06 à 14h30

### Vérités et mensonges

Un prestidigitateur évoque la vie de Elmyr de Hory, faussaire qui a trompé les marchands d'art et les musées pendant près de vingt ans. Le récit aborde ensuite d'autres histoires de faux et de tricheries, concernant Howard Hughes, Welles lui-même ou Picasso... Quand le prestidigitateur plie bagage, il laisse les spectateurs éberlués. Du grand art !  
[*F for Fake*, Fr/Iran/RFA, 1973, 1h25, coul., avec Orson Welles, Elmyr de Hory, Clifford Irving, Oja Kodar, François Reichenbach, Joseph Cotten]

## ORSON WELLES ACTEUR

Je 2/07 à 21h - Sa 4/07 à 20h30 - Di 5/07 à 18h45  
Ma 7/07 à 19h

### Le Troisième homme de Carol Reed

Dans la tourmente de l'après-guerre, un Américain cherche son ami disparu à Vienne... Palme d'Or 1949 pour ce film d'espionnage dont la célèbre musique de Anton Karas plane toujours, comme l'ombre et la silhouette expressionniste d'Orson Welles, dans les égouts et les fêtes foraines de la Vienne d'après-guerre. Elu plus grand film du siècle par nos confrères du British Film Institute ! En copie restaurée.  
[*The Third Man*, GB, 1949, 1h44, N&B, avec Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles, Trevor Howard, Bernard Lee]



## AUTOUR D'ORSON WELLES

Me 8/07 à 21h Précédé du *Procès*

### Portrait d'Orson Welles

de François Reichenbach et Frédéric Rossif  
Un portrait d'Orson Welles à travers des interviews chez lui et au Festival de Cannes, des souvenirs de tournages, des documents rares. A noter la présence de Jeanne Moreau, accompagnant le spectateur dans la découverte de ce monstre sacré de l'histoire du cinéma.  
[Fr, 1968, 24min, N&B et coul]

Ve 12/06 à 20h45 Précédé de *Falstaff*

### Histoire des versions de Falstaff

de Luciano Berriatua  
Documentaire de la Filmoteca Española sur les différentes versions du film et le processus de restauration.  
[Esp, 2012, 18min, Présenté en Espagnol sous-titré en Anglais]

Je 4/06 à 21h30

### This Is Orson Welles

de Clara et Julia Kuperberg (2015, 52min)  
Un documentaire inédit, avec extraits de films, interviews de Joseph McBride, Scorsese, Bogdanovitch, la fille d'Orson Welles, et du cinéaste lui-même dans un entretien rare de la BBC.  
Séance à 3€ pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée d'ouverture, le même jour à 19h.

Ve 19/06 à 21h Précédé de *La Dame de Shanghai*

### Orson Welles, autopsie d'une légende

de Elisabeth Kapnist (2015, 56min)  
Qui se cache derrière le personnage légendaire, mythe personifié du créateur, l'homme qui réinventa le langage théâtral et cinématographique à 24 ans ?

# JACQUES TATI

Ode à la fantaisie avec cette rétrospective dédiée à Jacques Tati, génie du burlesque français, à l'œuvre minutieusement construite de six longs métrages, tous présentés en copies restaurées. Cinéaste à part, il a révolutionné le comique burlesque, et la manière de penser le gag au cinéma, satirisant avec acuité, poésie, et non sans une certaine tendresse, la société de son temps.



Je 4/06 à 17h - Ve 5/06 à 21h - Di 7/06 à 16h15

## Playtime

Visite guidée d'une cité ultramoderne par M. Hulot... Sans doute l'œuvre la plus ambitieuse du cinéaste, satire joyeuse et incisive d'une société globalisée où particularismes culturels et rapports humains se raréfient. Un film hors normes, tourné en 70mm dans un studio, le célèbre "Tativille", spécialement construit pour. Projet long, coûteux, et sanctionné par un échec commercial et critique à sa sortie, *Playtime* apparaît aujourd'hui comme le grand chef-d'œuvre d'avant-garde de Tati, œuvre majeure sur les temps modernes.

(Fr, 1967, 2h04, coul., avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden, France Rumilly)

Je 25/06 à 14h30 - Ve 26/06 à 14h30 - Di 28/06 à 14h30

## Trafic

M. Hulot a créé un camping-car expérimental, qu'il conduit, direction le salon de l'automobile d'Amsterdam ! Pannes, problèmes mécaniques, accident : la route est semée d'embûches... Tati endosse une dernière fois le personnage de M. Hulot, et se penche sur l'essor spectaculaire de l'automobile. Les autoroutes deviennent des jungles modernes, et les hommes de véritables bêtes de foire, enfermés dans leur voiture. Le cinéaste poursuit son expérimentation sur l'image et le son dans ce road-movie tourné en décors naturels.

(Fr, 1971, 1h45, coul., avec Jacques Tati, Maria Kimberley, Tony Kneppers, Marcel Fraval)

Ve 19/06 à 17h

## Parade

Un cirque en Suède. Monsieur Loyal présente différents numéros comiques ou musicaux. Lui-même se livre à quelques numéros de mime : le joueur de tennis, le boxeur ou encore le pêcheur à la ligne. En dehors de la piste, la vie du cirque : les peintres sur les échafaudages, les coulisses... L'ultime film de Tati, *Parade*, est tourné à Stockholm, en vidéo, avec un budget restreint. Un hommage au cirque teinté de nostalgie, où l'on retrouve certaines des plus célèbres pantomimes de Tati.

(Fr, 1974, 1h39, coul., avec Jacques Tati, les Williams, les Veterans, les Sipolo, Pierre Bramma, Michèle Brabo)

Me 10/06 à 16h30 - Ve 12/06 à 19h - Di 21/06 à 16h30

## Jour de fête

C'est jour de fête à Follainville ! Grâce au cinéma ambulant des forains, les villageois découvrent éblouis un reportage sur les proesses de la poste en Amérique. François le facteur, grand gaillard maladroit, veut se lancer lui aussi dans une tournée à l'américaine... Le premier long métrage de Tati renouvelle le burlesque français avec un rythme trépidant, des gags visuels et sonores hilarants, au sein d'un univers poétique et réaliste, teinté de nostalgie face à un monde rural en mutation. Film présenté dans sa version noir et blanc d'origine, restaurée.

(Fr, 1949, 1h27, N&B, avec Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur)

Ve 5/06 à 14h30 - Sa 6/06 à 16h30 - Sa 27/06 à 14h30

## Les Vacances de Monsieur Hulot

Dans une station balnéaire, des citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Un vacancier nommé Monsieur Hulot va bouleverser sans s'en apercevoir la quiétude du petit hôtel... Après le succès de *Jour de fête*, Jacques Tati met de côté le personnage du facteur pour tant très populaire et crée Monsieur Hulot, qui connaîtra un succès international. En canoë, à cheval, sur la plage, au restaurant de l'hôtel... Hulot enchaîne gags et catastrophes, sa seule présence dénonçant le conventionnel et l'esprit de sérieux.

(Fr, 1953, 1h28, N&B, avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michelle Rolla, Raymond Carl)

Ma 16/06 à 19h Présenté par Fabrice Calzettoni

Ve 19/06 à 14h30 - Sa 20/06 à 18h30

## Mon oncle

Les Arpel habitent une maison dernier cri dans un quartier aseptisé, où leur fils, le petit Gérard, s'ennuie. Heureusement, il a son oncle, le fantaisiste Monsieur Hulot... Tati campe de nouveau le fantasque Hulot et s'attaque aux contradictions de la société des Trente Glorieuses. Il oppose le monde moderne incarné par les Arpel, et le monde "ancien" représenté par M. Hulot et son voisinage. Génie des décors et des costumes, travail sur le son savamment orchestré, gags inimitables et goût de l'absurde... Une autre immense réussite de Tati.

(Fr, 1958, 1h56, coul., avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt)

## LES RENDEZ-VOUS

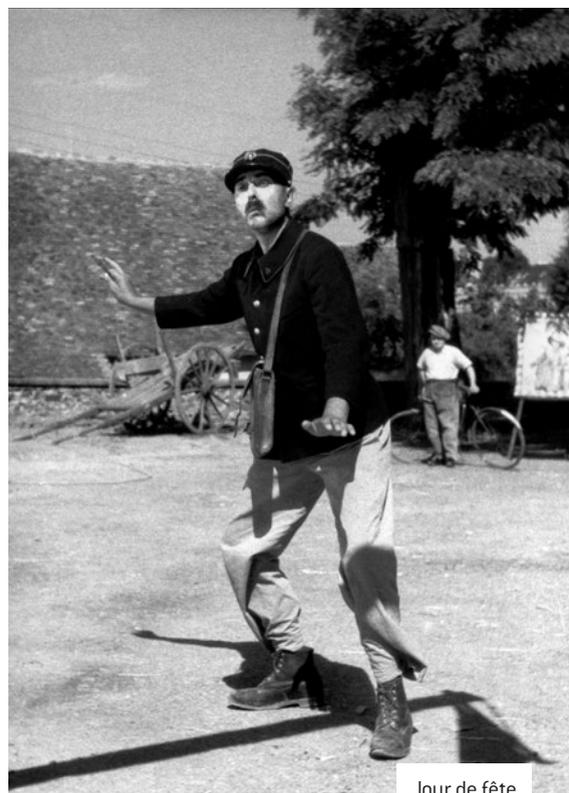
Mardi 16 juin à 19h

Mon oncle de Jacques Tati

Présenté par Fabrice Calzettoni



Playtime



Jour de fête

# DÉCOUVERTES DU CINÉMA ITALIEN

Quatre cinéastes célèbres, quatre de leurs films qui le sont moins ! La saison de l'Institut Lumière avait commencé en septembre avec l'Italie des années 1970 : nous bouclons le voyage avec ces titres inédits, oubliés ou méconnus.



Ve 3/07 à 19h - Di 5/07 à 14h30

## Chronique d'un amour de Michelangelo Antonioni

Un industriel riche de Milan demande à un détective d'enquêter sur le passé de son épouse Paola, originaire de Ferrare. Il apprend qu'elle a quitté la ville, sept ans auparavant, juste après l'accident mortel de la fiancée de Guido, qui était aussi l'amant de Paola... Le premier long métrage d'Antonioni, avec la toute jeune Lucia Bose. Derrière le film noir, les écarts entre les laissés pour compte et ceux qui ont profité du miracle économique de l'après-guerre.

[*Cronaca di un amore*, It, 1950, 1h38, N&B, avec Lucia Bose, Massimo Girotti, Ferdinando Sarmi]



Sa 4/07 à 18h30 - Ve 10/07 à 19h

## Maris en liberté de Luigi Comencini

C'est l'été, les maris laissent femme et enfants à la mer, et regagnent Rome, espérant, peut-être, profiter de cette liberté qu'ils envient tant à leur ami célibataire et coureur de jupons... Deux ans après *Sept ans de réflexion*, Comencini assaisonne le succès hollywoodien de Billy Wilder à la mode italienne avec ce film choral, satire délectable - et touchante - du mâle italien ! Inédit en France au cinéma.

[*Mariti in città*, It, 1957, 1h35, N&B, avec Renato Salvatori, Nino Taranto, Giorgia Moll, Memmo Carotenuto]

Me 8/07 à 19h - Di 12/07 à 15h

## Les Jours comptés / I giorni contati d'Elio Petri

A cinquante ans, Cesare a travaillé comme ouvrier toute sa vie, avec abnégation. Après avoir vu mourir un homme de son âge, et obsédé par l'approche de la mort, il s'arrête de travailler afin de profiter de la vie... Ecrit avec Tonino Guerra, une plongée dans le milieu ouvrier, un film politique sur l'impératif de productivité, le déséquilibre entre la vie personnelle et le travail. En copie restaurée.

[*I giorni contati*, It, 1962, 1h39, N&B, avec Salvo Randone, Franco Sportelli, Regina Bianchi, Vittorio Caprioli]



Je 9/07 à 21h15 - Sa 11/07 à 20h30

## Chronique d'un homicide de Mauro Bolognini

A Rome, lors d'une manifestation, jeunes révolutionnaires et policiers s'affrontent. Un agent et un étudiant sont tués. Un juge d'instruction est nommé, ignorant que son fils est mêlé à l'affaire... La redécouverte d'un grand film politique des années 1970, inédit en France au cinéma, sur les relations entre police et justice, dans la veine de *L'Affaire Mattei*. L'évocation saisissante des années de plomb et, à travers l'affrontement idéologique d'un père et de son fils, le constat dénué de manichéisme du fossé entre deux générations.

[*Imputazione di omicidio per uno studente*, It, 1972, 1h39, coul, avec Martin Balsam, Massimo Ranieri, Valentina Cortese]



## SPIELBERG ET LES MUSIQUES DE JOHN WILLIAMS

Extraits de films accompagnés  
par l'Orchestre national de Lyon  
dirigé par Leonard Slatkin

Jeudi 18 juin à 20h  
Vendredi 19 juin à 20h  
Samedi 20 juin à 18h

Propos d'avant-concert : Rendez-vous une heure avant le début des concerts. Gratuit. Durée : 30 minutes  
Tarifs préférentiels pour les abonnés de l'Institut Lumière.  
Renseignements et billetterie auprès de l'Auditorium de Lyon.  
[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)

# CINÉ-CONFÉRENCE

Par Fabrice Calzетtoni

**Jeudi 11 juin**

14h30 Ciné-conférence sur **le burlesque**

16h30 Présentation de **Les Compagnons**

**de la nouba de William A. Seiter** (1933, 1h08, N&B)

La quintessence de l'art comique du duo légendaire dans leur (presque) unique long métrage. Avec Stan Laurel et Oliver Hardy (et courts métrages surprises).

> La ciné-conférence, d'une durée de 1h30, est composée pour moitié d'extraits commentés.

## SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE

La montagne, espace politique



### Jeudi 2 juillet à 19h

#### Territoire de la liberté

d'Alexander Kouznetsov

A quelques kilomètres de Krasnoïarsk, en Sibérie, dans la réserve naturelle des Stolbys, une culture, appelée stolbysme, a pris racine. Citadins, alpinistes, amoureux de la nature et de liberté, l'entretiennent depuis plus d'un siècle, au creux des isbas (maisons en bois), souvent menacées ou détruites par les pouvoirs tsariste et soviétique. Ou comment la montagne peut devenir un territoire politique de contestation et de liberté... (Documentaire, FR/Russie, 2014, 1h07, coul)

Soirée organisée dans le cadre de la Cinémathèque de montagne, projet soutenu par la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes.



### Exposition

#### Vincent Perez - (auto) portraits

Du 3 juin au 26 juillet 2015

Galerie Photo de l'Institut Lumière

3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1 – Métro Hôtel de Ville

Entrée libre, ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 19h

Exposition présentée en collaboration avec la Galerie cinéma et le Mois de la Photo à Lyon.

La Galerie est soutenue par BNP Paribas.

# INVITATION À VINCENT PEREZ

À l'occasion de l'exposition de ses portraits à la galerie photo du centre-ville, invitation à l'acteur et réalisateur Vincent Perez, tout juste de retour du tournage de son dernier film.

**Mercredi 10 juin**

19h30 **Rencontre avec Vincent Perez animée par Thierry Frémaux** (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)

21h **Ceux qui m'aiment prendront le train de Patrice Chéreau**

Jean-Baptiste, peintre homosexuel, décède à 70 ans. Amis, amants, ceux qui l'aiment prendront le train pour Limoges où il a souhaité être enterré... Un voyage en compagnie d'acteurs épatants dans la France de la fin du XX<sup>e</sup> siècle qui dit son mal de la mort qui rôde et exsude une énergie communicative et poétique.

(Fr, 1998, 2h02, coul, avec aussi Pascal Greggory, Valeria Bruni-Tedeschi, Charles Berling, Jean-Louis Trintignant)



**FESTIVAL LUMIÈRE, 7<sup>E</sup> ÉDITION**  
**DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18 OCTOBRE 2015**

## Découvrez le programme dès le 18 juin !

Présentation de la programmation en images, annonce du Prix Lumière 2015, vente des premiers rendez-vous... Un moment privilégié proposé par l'équipe de l'Institut Lumière. Choisissez votre date !

**Jeudi 18 juin** à 19h et à 20h30

**Mardi 23 juin** à 19h et à 20h30

**Mercredi 24 juin** à 19h et à 20h30

**Mercredi 1<sup>er</sup> juillet** à 19h et à 20h30

Entrée gratuite, sur inscription au 04 78 77 47 60 ou à communication3@institut-lumiere.org

L'ÉTÉ EN SCOPE

Le cinéma en plein air, et gratuit, c'est tout l'été place Ambroise Courtois, devant l'Institut Lumière !

Soirée de lancement **jeudi 25 juin à 22h**, puis rendez-vous le mardi à la tombée de la nuit. Le détail de la programmation à retrouver sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

# WEEK-END FORMATION DU REGARD

Les films du programme  
« Lycéens au cinéma » présentés  
et suivis d'une discussion avec le public.  
Ouvert à tous !



Timbuktu

## Samedi 13 Juin

### 14h **Timbuktu** d'Abderrahmane Sissako

Près de Tombouctou, la vie paisible d'une famille va être bouleversée. En ville, les habitants subissent le régime de terreur des djihadistes... Un film puissant et indispensable, récompensé par 7 Césars.

[Fr/Mauritanie, 2014, 1h37, coul, avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri]

### 16h30 **Nostalgie de la lumière** de Patricio Guzman

Dans le désert d'Atacama au Chili, astronomes et archéologues suivent une quête commune, celle de remonter aux confins de l'univers. Un documentaire poétique et politique.

[Nostalgia de la luz, All/Fr/Chili, 2010, 1h30, coul, avec Gaspar Galaz, Lautaro Nunez, Luis Henriquez]

### 20h **Match Point** de Woody Allen

Chris, séduisant professeur de tennis issu d'un milieu modeste, sympathise avec Tom, de la haute société. Il pénètre les milieux huppés... Audacieux, drôle et machiavélique, une réussite éclatante de Woody Allen.

[USA, 2005, 2h03, coul, avec Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer, Matthew Goode]

### 22h30 **Soyez sympas, rembobinez** de Michel Gondry

Dans le vidéo-club où travaille Mike, un de ses amis efface accidentellement le contenu de toutes les VHS. Ils tournent alors eux-mêmes les remakes des films pour les remplacer... Une comédie déjantée, intelligente et inventive.

[Be Kind Rewind, GB/USA, 2008, 1h34, coul, avec Jack Black, Yasiin Bey, Danny Glover, Mia Farrow]

## Dimanche 14 Juin

### 14h **L'Homme qui tua Liberty Valance** de John Ford

Un sénateur débarque à Shinbone pour l'enterrement de Tom Doniphon. Pressé par un journaliste, il revient sur cette période de sa vie, où il tenta de débarrasser la ville du dangereux bandit Liberty Valance... Immense chef-d'œuvre, crépuscule du western.

[The Man Who Shot Liberty Valance, USA, 1962, 2h03, N&B, avec James Stewart, John Wayne, Vera Miles]

### 17h **M le Maudit** de Fritz Lang

Un tueur d'enfants terrorise la ville... Sous le thriller, une peinture de l'Allemagne en pleine crise économique et morale, qui annonce l'avènement du nazisme. Un chef-d'œuvre.

[M, All, 1931, 1h57, N&B, avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut]

**Grand Palais, Paris**  
**Salon d'Honneur**  
27 mars – 14 juin 2015  
grandpalais.fr

INSTITUT LUMIERE  
BNP PARIBAS  
CORNICHE  
Chopard

« Au Grand Palais à Paris, une exposition magistrale. »  
Franck Nouchi, *Le Monde*

# LUMIÈRE!

## LE CINÉMA INVENTÉ

Photo P. Amoyel

# DU CINÉMA POUR LES ENFANTS

Les mercredis et samedis à 14h30

Au programme du mercredi 3 au mercredi 24 juin

**L'Île de Black Mór** de Jean-François Laguionie  
**The Kid** de Charlie Chaplin

Photo P. Amoyel

## TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **mercredi 3 juin à 19h** pour découvrir le nouveau programme, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière, à travers des extraits de films. (Environ 1/2 heure, entrée libre)

# Calendrier

## 3 juin - 12 juillet 2015

### Mercredi 3 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Une vie de chat* (J.L. Félicoli, A. Gagnol, 1h10)  
16h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)  
19h Présentation de la programmation avec extraits de films (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
20h30 **INVITATION À TIM ROBBINS**  
Rencontre animée par Thierry Frémaux  
*La Dernière marche* (T. Robbins, 2h02) \*

### Jeudi 4 juin

- 17h *Playtime* (J. Tati, 2h05)  
19h **SOIRÉE D'OUVERTURE ORSON WELLES**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
*Citizen Kane* (O. Welles, 1h59)  
21h30 *This is Orson Welles*  
(C. et J. Kuperberg, 52min)  
Séance à 3€ pour les spectateurs munis d'un billet pour la soirée d'ouverture de 19h

### Vendredi 5 juin

- 14h30 *Les Vacances de Monsieur Hulot* (J. Tati, 1h27)  
16h30 *Citizen Kane* (O. Welles, 1h59)  
19h *La Splendeur des Amberson* (O. Welles, 1h28)  
Présenté par Alban Liebl  
21h *Playtime* (J. Tati, 2h05)

### Samedi 6 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Île de Black Mor* (J.F. Laguionie, 1h25)  
16h30 *Les Vacances de Monsieur Hulot* (J. Tati, 1h27)  
18h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)  
20h30 *Citizen Kane* (O. Welles, 1h59)

### Dimanche 7 juin

- 14h30 *La Splendeur des Amberson* (O. Welles, 1h28)  
16h15 *Playtime* (J. Tati, 2h05)  
18h30 *Citizen Kane* (O. Welles, 1h59)

### Mardi 9 juin

- SOIRÉE SPÉCIALE ORSON WELLES**  
En présence de François Thomas  
19h30 Conférence sur Orson Welles (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *Vérités et mensonges* (O. Welles, 1h25) \*

### Mercredi 10 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Île de Black Mor* (J.F. Laguionie, 1h25)  
16h30 *Jour de fête* (J. Tati, 1h26)

### INVITATION À VINCENT PEREZ

- 19h30 Rencontre avec Vincent Perez animée par Thierry Frémaux (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *Ceux qui m'aiment prendront le train* (P. Chéreau, 2h02) \*

### Jeudi 11 juin

- 14h30 Ciné-conférence sur le burlesque par Fabrice Calzетtoni  
16h30 Présentation de *Les Compagnons de la nouba* et un court métrage (W.A. Seiter, 1h30)  
19h *Vérités et mensonges* (O. Welles, 1h25)  
21h *La Splendeur des Amberson* (O. Welles, 1h28)

### Vendredi 12 juin

- 14h30 *Vérités et mensonges* (O. Welles, 1h25)  
17h *La Splendeur des Amberson* (O. Welles, 1h28)  
19h *Jour de fête* (J. Tati, 1h26)  
20h45 *Falstaff* (O. Welles, 1h54)  
Suivi de *Histoire des versions de Falstaff* (L. Berriatua, 18min, en Espagnol sous-titré en Anglais)

### Samedi 13 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS (Salle 2)  
*L'Île de Black Mor* (J.F. Laguionie, 1h25)  
**WEEK-END FORMATION DU REGARD**  
**Samedi 13 juin**  
14h *Timbuktu* (A. Sissako, 1h37)  
16h30 *Nostalgie de la lumière* (P. Guzman, 1h30)  
20h *Match Point* (W. Allen, 2h03)  
22h30 *Soyez sympas, rembobinez* (M. Gondry, 1h34)  
**Dimanche 14 juin**  
14h *L'Homme qui tua Liberty Valance* (J. Ford, 2h03)  
17h *M le Maudit* (F. Lang, 1h57)

### Mardi 16 juin

- 14h30 *Vérités et mensonges* (O. Welles, 1h25)  
16h30 *Falstaff* (O. Welles, 1h54)  
19h *Mon oncle* (J. Tati, 1h56)  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
21h15 *La Splendeur des Amberson* (O. Welles, 1h28)

### Mercredi 17 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS (Salle 2)  
*The Kid* (C. Chaplin, 50min)

### Jeudi 18 juin

- 19h Présentation du festival Lumière 2015  
20h30 Présentation du festival Lumière 2015  
20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
Spielberg et les musiques de John Williams  
Projection d'extraits de films accompagnée par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Leonard Slatkin

### Vendredi 19 juin

- 14h30 *Mon oncle* (J. Tati, 1h56)  
17h *Parade* (J. Tati, 1h29)  
19h *Macbeth* (O. Welles, 1h48)  
21h *La Dame de Shanghai* (O. Welles, 1h27)  
Suivi du documentaire *Orson Welles, autopsie d'une légende* (E. Kapnist, 56min)

### CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

- 20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
Spielberg et les musiques de John Williams  
Projection d'extraits de films accompagnée par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Leonard Slatkin

### Samedi 20 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS  
*The Kid* (C. Chaplin, 50min)  
16h30 *Macbeth* (O. Welles, 1h48)  
18h30 *Mon oncle* (J. Tati, 1h56)  
20h45 *La Soif du mal* (O. Welles, 1h51)

### CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

- 18h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
Spielberg et les musiques de John Williams  
Projection d'extraits de films accompagnée par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Leonard Slatkin

### Dimanche 21 juin

- 14h30 *Macbeth* (O. Welles, 1h48)  
16h30 *Jour de fête* (J. Tati, 1h26)  
18h45 *La Soif du mal* (O. Welles, 1h51)

### Mardi 23 juin

- 14h30 *La Soif du mal* (O. Welles, 1h51)  
16h45 *Macbeth* (O. Welles, 1h48)  
19h Présentation du festival Lumière 2015  
20h30 Présentation du festival Lumière 2015

### Mercredi 24 juin

- 14h30 SÉANCE ENFANTS  
*The Kid* (C. Chaplin, 50min)  
16h30 *Dossier secret/Mr. Arkadin* (O. Welles, 1h38)  
19h Présentation du festival Lumière 2015  
20h30 Présentation du festival Lumière 2015

### Jeudi 25 juin

- 14h30 *Trafic* (J. Tati, 1h45)  
17h *Le Criminel* (O. Welles, 1h35)  
19h *La Dame de Shanghai* (O. Welles, 1h27)  
22h **SOIRÉE D'OUVERTURE ÉTÉ EN SCOPE**  
Place Ambroise Courtois  
Programmation à venir

### Vendredi 26 juin

- 14h30 *Trafic* (J. Tati, 1h45)  
17h *Le Criminel* (O. Welles, 1h35)  
19h *Dossier secret/Mr. Arkadin* (O. Welles, 1h38)  
21h *La Soif du mal* (O. Welles, 1h51)

### Samedi 27 juin

- 14h30 *Les Vacances de Monsieur Hulot* (J. Tati, 1h27)  
16h30 *Le Criminel* (O. Welles, 1h35)  
18h30 *Falstaff* (O. Welles, 1h54)  
20h45 *La Dame de Shanghai* (O. Welles, 1h27)

### Dimanche 28 juin

- 14h30 *Trafic* (J. Tati, 1h45)  
16h30 *La Dame de Shanghai* (O. Welles, 1h27)  
18h30 *Dossier secret/Mr. Arkadin* (O. Welles, 1h38)

### Mardi 30 juin

- 14h30 *Dossier secret/Mr. Arkadin* (O. Welles, 1h38)  
17h *La Dame de Shanghai* (O. Welles, 1h27)  
19h *Le Criminel* (O. Welles, 1h35)  
22h **ÉTÉ EN SCOPE**  
Place Ambroise Courtois  
Programmation à venir

### Mercredi 1<sup>er</sup> juillet

- 19h Présentation du festival Lumière 2015  
20h30 Présentation du festival Lumière 2015

### Jeudi 2 juillet

- 19h **SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**  
*Territoire de la liberté* (A. Kouznetsov, 1h07)  
21h *Le Troisième homme* (C. Reed, 1h44)

### Vendredi 3 juillet

- 19h *Chronique d'un amour* (M. Antonioni, 1h38)  
21h *Othello* (O. Welles, 1h33)

### Samedi 4 juillet

- 16h30 *Othello* (O. Welles, 1h33)  
18h30 *Maris en liberté* (L. Comencini, 1h35)  
20h30 *Le Troisième homme* (C. Reed, 1h44)

### Dimanche 5 juillet

- 14h30 *Chronique d'un amour* (M. Antonioni, 1h38)  
16h30 *Citizen Kane* (O. Welles, 1h59)  
18h45 *Le Troisième homme* (C. Reed, 1h44)

### Mardi 7 juillet

- 19h *Le Troisième homme* (C. Reed, 1h44)  
22h **ÉTÉ EN SCOPE**  
Place Ambroise Courtois  
Programmation à venir

### Mercredi 8 juillet

- 19h *Les Jours comptés* (E. Petri, 1h39)  
21h *Le Procès* (O. Welles, 1h58)  
Suivi de *Portrait d'Orson Welles* (F. Reichenbach, F. Rossif, 24min)

### Jeudi 9 juillet

- 19h *Le Procès* (O. Welles, 1h58)  
21h15 *Chronique d'un homicide* (M. Bolognini, 1h39)

### Vendredi 10 juillet

- 19h *Maris en liberté* (L. Comencini, 1h35)  
21h *La Soif du mal* (O. Welles, 1h51)

### Samedi 11 juillet

- 17h *Une histoire immortelle* (O. Welles, 49min)  
18h15 *Le Procès* (O. Welles, 1h58)  
20h30 *Chronique d'un homicide* (M. Bolognini, 1h39)

### Dimanche 12 juillet

- 15h *Les Jours comptés* (E. Petri, 1h39)  
17h *Une histoire immortelle* (O. Welles, 49min)  
18h *Le Procès* (O. Welles, 1h58)

### L'ÉTÉ EN SCOPE

- Place Ambroise Courtois - Projections gratuites  
Mardi 14 juillet à 22h  
Mardi 21 juillet à 21h30  
Mardi 28 juillet à 21h30  
Mardi 18 août à 21h30  
Mardi 25 août à 21h30  
Mardi 1<sup>er</sup> septembre à 21h  
Programmation à venir

  
www.institut-lumiere.org  
Suivez-nous sur Facebook et Twitter et inscrivez-vous à notre newsletter.

## Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

## Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

**Séances spéciales \*** : 8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € pour l'invitation à Tim Robbins, la séance présentée par Vincent Perez (Clubs)

**Ciné-conférences** : 5,50 €, 4,50 € (réduit) 3,50 € (abonnés)  
Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonnés)

**Présentations du festival Lumière :**

Entrée gratuite sur inscription

**Séances pour les enfants :** 3,50 € pour tous

Toutes les séances ont lieu au Hangar du Premier-Film, sauf les séances annoncées en Salle 2 qui ont lieu à la Villa Lumière.

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur notre site internet.

### Remerciements à

Acira, Action/Théâtre du temple, Aloest Distribution, Auditorium de Lyon, Carlotta Films, Cinémathèque française, Ciné Sorbonne, CNC, Diaphana Distribution, Documentaire sur grand écran, Filmoteca española, Gaumont, Gebeka Films, Lobster Films, Park Circus, Compagnie des Phares et Balises, Splendor Films, StudioCanal, Tamasa Distribution, Turner Classic Movies, Warner.

### Remerciements particuliers à

Vincent Perez, Leonard Slatkin et l'Orchestre national de Lyon, François Thomas.

**Programmation :** Thierry Frémaux, Maëlle Arnaud et Pauline De Boever  
**Textes :** Institut Lumière et leurs auteurs  
**Photos :** Bruno Thévenon, collection Institut Lumière  
**Graphisme :** Quentin Margat  
**Couverture :** Orson Welles dans *Citizen Kane*

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

**Président :** Bertrand Tavernier

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



# RUEDU FILM

MAGAZINE DE L'INSTITUT LUMIÈRE #110 3 juin - 12 juillet 2015