

# RUEDU PREMIER FILM

MAGAZINE  
DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
3 mars - 3 mai 2015

#109



# Fellini





# FEDERICO FELLINI

Federico Fellini (1920-1993), tout d'abord caricaturiste, coscénariste de *Rome, ville ouverte* de Rossellini, fera résonner l'écho du néoréalisme dans ses premiers films. Il s'en détachera pour construire une œuvre nourrie par le cirque, le music-hall, le cinéma, par le rêve et les souvenirs. Un hommage illuminé par la présence exceptionnelle d'une actrice indispensable, Claudia Cardinale.

## LANCEMENT DE LA RÉTROSPECTIVE

**Mercredi 4 mars à 20h30**

***Il bidone* de Federico Fellini**

Suivi du documentaire *Il était une fois...*

*La dolce vita* de S. July, M. Genin, A. de Gaudemar

## CONFÉRENCE ET FILM

**Mardi 24 mars**

**En présence de Laurence Schifano**

Spécialiste du cinéma italien, auteure de plusieurs ouvrages de référence sur le sujet, directrice de la collection « *L'Œil du cinéma* » aux Presses Universitaires Paris Ouest.

**19h30** Conférence

**« *En voyage avec Fellini* »**

[entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket]

**21h** Présentation de

***La strada* de Federico Fellini**

## SÉANCE PRÉSENTÉE

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 20h45**

***Le Casanova de Fellini* de Federico Fellini**

Présenté par Alban Liebl

Me 4/03 à 17h - Je 5/03 à 16h45 - Ve 6/03 à 19h - Sa 7/03 à 16h30

**Les Feux du music-hall** coréalisé avec Alberto Lattuada

Dans une minable troupe de music-hall, Kecco partage la vedette avec sa fiancée. Un soir, une jeune fille qui rêve de gloire l'accoste... Après une carrière de dessinateur et de scénariste (pour Rossellini notamment), Fellini coréalise son premier long métrage avec Lattuada, avec en vedettes leurs épouses, Giulietta Masina et Carla Del Poggio. La description de l'ennui, de la paresse et de la fantaisie triste de cette troupe portent la marque de Fellini.

[*Luci del varietà*, It, 1950, 1h37, N&B, avec aussi Peppino de Filippo]

Me 18/03 à 19h - Ve 20/03 à 17h - Sa 21/03 à 18h45 - Ma 31/03 à 14h30

**Le Cheik blanc/Courrier du cœur**

En lune de miel à Rome, Wanda fantasme sur le personnage principal du roman-photo *Le Cheik blanc*... Une satire mordante de la presse du cœur. Et première collaboration avec le compositeur Nino Rota.

[*Lo Sceicco bianco*, It, 1952, 1h26, N&B, avec Alberto Sordi, Brunella Bovo, Leopoldo Trieste, Giulietta Masina]

Ve 13/03 à 14h30 - Ve 13/03 à 21h15 - Sa 14/03 à 18h30 - Di 15/03 à 16h30 - Ve 20/03 à 19h

**Les Vitelloni**

Dans une station balnéaire, le quotidien, entre désœuvrement et ennui, de jeunes gens oisifs... Le premier grand succès public du cinéaste.

[*I Vitelloni*, It/Fr, 1953, 1h43, N&B, avec Franco Fabrizzi, Alberto Sordi, Franco Interlenghi]



Les Vitelloni

Di 22/03 à 14h30 - Ma 24/03 à 21h En présence de Laurence Schifano - Me 25/03 à 21h15 - Je 26/03 à 14h30 - Ma 31/03 à 19h

**La strada**

Gelsomina est vendue par sa famille à Zampano, un forain qui gagne sa vie, de ville en ville, en exhibant sa force...

Un road-movie picaresque avec Giulietta Masina, muse et épouse du cinéaste, dans un formidable duo avec Anthony Quinn.

[It, 1954, 1h55, N&B, avec aussi Richard Basehart]

## INVITATION À CLAUDIA CARDINALE

**Mardi 21 avril à 21h**

**Huit et demi de Federico Fellini**

Le film sera présenté par Claudia Cardinale

Ouverture de la billetterie le mardi 10 mars à 11h





Me 4/03 à 20h30 Suivi de *Il était une fois... La dolce vita* -  
Ve 6/03 à 17h - Di 8/03 à 14h30 - Je 16/04 à 19h -  
Di 19/04 à 14h30

### Il bidone

Trois hommes déguisés en prêtres montent une de leurs mises en scène habituelles pour extorquer de l'argent à de pauvres gens... Épuré et d'une efficace sobriété, le portrait glaçant et mélancolique de petits escrocs.  
(It/Fr, 1955, 1h52, N&B, avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Giulietta Masina)



Me 1<sup>er</sup>/04 à 16h15 - Ve 3/04 à 19h - Sa 4/04 à 18h30 -  
Lu 6/04 à 18h30 - Ma 7/04 à 14h30

### Les Nuits de Cabiria

Cabiria, une prostituée, échappe à la noyade après avoir été dépouillée par celui qu'elle aimait... Fellini et sa muse, duo essentiel du cinéma, tourneront sept films ensemble dont cette « pure merveille », dixit Billy Wilder !  
(*Le notti di Cabiria*, It/Fr, 1957, 1h55, N&B, avec Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi)

Me 8/04 à 20h30 - Sa 11/04 à 20h15 - Di 12/04 à 18h30 -  
Ma 14/04 à 17h

### La dolce vita

Autour de Marcello, journaliste mondain, la « dolce vita » des artistes, noceurs et intellectuels. Derrière l'ivresse, le désenchantement... Symbole de l'énergie fellinienne, le film reçut la Palme d'Or en 1960 dans un climat de scandale.  
(It, 1960, 2h58, N&B, avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Magali Noël)

Ma 21/04 à 21h En présence de Claudia Cardinale -  
Me 29/04 à 16h30 - Je 30/04 à 21h15 - Sa 2/05 à 20h30 -  
Di 3/05 à 18h30

### Huit et demi

Guido, sur le point de tourner son prochain film, est en proie au doute... Au sommet d'une gloire mondiale, autoportrait d'un cinéaste en crise, dans cet autre chef-d'œuvre où s'entrecroisent rêves, souvenirs et réalité. Avec Marcello Mastroianni, alter ego du cinéaste.  
(*Otto e mezzo*, It/fr, 1963, 2h18, N&B, avec aussi Anouk Aimée, Claudia Cardinale)

Me 22/04 à 18h30 - Je 23/04 à 14h30 - Ve 24/04 à 14h15 -  
Ma 28/04 à 14h30

### Juliette des esprits

Juliette, bourgeoise conformiste, vivant dans la riche banlieue romaine, entend son mari prononcer le nom d'une femme dans son sommeil... Premier long métrage en couleurs du cinéaste, pendant féminin de *Huit et demi*.  
(*Giulietta degli spiriti*, It, 1965, 2h16, coul., avec Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu)

Je 26/03 à 16h45

### Histoires extraordinaires film à sketches

de Federico Fellini, Louis Malle et Roger Vadim  
Trois histoires sur la mort violente et les manifestations de l'au-delà, d'après Edgar Poe. Le sketch de Fellini, *Ne pariez jamais votre tête avec le diable*, dépasse l'étrangeté des deux autres pour aller vers le cauchemardesque.  
(*Tre passi nel delirio* (ép. *Toby Dammit*), It/Fr, 1968, 2h01, coul., avec Terence Stamp, Salvo Randone)

Me 11/03 à 16h45 - Me 18/03 à 16h15 - Ve 20/03 à 14h30 -  
Sa 21/03 à 16h15 - Di 22/03 à 16h45

### Satyricon

Dans l'Antiquité, les aventures de deux étudiants, guidés par leur instinct et leur désir de jouissance... Adaptant librement le roman de Petrone, Fellini se fait moraliste et poète, en résonance avec la civilisation contemporaine.  
(*Fellini-Satyricon*, It, 1969, 2h18, coul., avec Martin Potter, Hiram Keller, Max Born)

Sa 2/05 à 16h30 - Di 3/05 à 16h45

### Les Clowns

En 1925, enfant, Federico Fellini découvrait, ébloui, le cirque. Quarante ans après, il rend hommage à ces personnages beaux, extravagants, grotesques, qui l'ont fait rêver et ont nourri son œuvre...  
(*I Clowns*, It/Fr, 1970, 1h31, coul., avec des clowns italiens, français, Federico Fellini, Anita Ekberg)

Me 25/03 à 16h30 - Je 26/03 à 21h15 - Ve 27/03 à 17h -  
Ma 31/03 à 16h30

### Fellini-Roma

En 1938, le jeune Federico Fellini arrive de Rimini à Rome. Trente ans plus tard, le Maestro rencontre cette nouvelle génération de Romains dans ce portrait d'une ville personnifiée, entre fantasme et réalité.  
(*Roma*, It/Fr, 1972, 2h08, coul., avec Anna Magnani, Federico Fellini, Marcello Mastroianni)

Me 15/04 à 21h15 - Je 16/04 à 16h30 - Ve 17/04 à 16h45 -  
Sa 18/04 à 16h30 - Di 19/04 à 18h45

### Amarcord

Années 30, dans une petite station balnéaire, la jeunesse de Titta : la famille, les mauvais coups avec les copains, Mussolini, et les premiers émois sexuels... Inspiré de la jeunesse du cinéaste à Rimini, le rêve, le fantasme, les souvenirs, les femmes : tout l'univers de Fellini est dans *Amarcord*, son dernier grand succès populaire.  
(It/Fr, 1973, 2h03, coul., avec Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Magali Noël)



Me 1<sup>er</sup>/04 à 20h45 Présenté par Alban Liebl - Ve 3/04 à 21h15 -  
Ma 7/04 à 17h

### Le Casanova de Fellini

Les aventures de Casanova, jeune libertin vénitien, connu pour ses frasques sexuelles... Derrière les facéties, Fellini décrit la solitude et la misère morale de Casanova.  
(*Il Casanova di Federico Fellini*, It, 1976, 2h33, coul., avec Donald Sutherland, Tina Aumont, Daniel Emilfork)

Je 9/04 à 21h - Di 12/04 à 16h - Ma 14/04 à 14h30

### La Cité des femmes

Marcello poursuit une inconnue rencontrée dans un train. Elle le mène jusqu'à... un congrès féministe où les militantes se laissent aller à leurs plaisirs... Fellini poursuit son autobiographie rêvée.  
(*La Città delle donne*, It/Fr, 1980, 2h19, coul., avec Anna Prucnal, Marcello Mastroianni)

Me 15/04 à 16h30 - Je 16/04 à 21h - Ve 17/04 à 21h -  
Ma 21/04 à 14h30

### Et vogue le navire...

Été 1914, une population mondaine embarque sur un paquebot pour répandre les cendres d'une cantatrice sur son île natale... Une grande production, hommage au cinéma et à l'opéra.  
(*E la nave va*, It/Fr, 1983, 2h07, coul. et N&B, avec Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti, Pina Bausch)

Ma 3/03 à 21h - Ve 6/03 à 14h30 - Sa 7/03 à 18h30 -  
Di 8/03 à 18h45

### Ginger et Fred

Un couple de danseurs, qui se produisait trente ans auparavant sous le nom de Ginger et Fred, participe à une émission de télévision... Fellini réunit enfin les deux acteurs marquants de son œuvre, Marcello Mastroianni et Giulietta Masina.  
(*Ginger e Fred*, It/Fr/All, 1986, 2h08, coul., avec aussi Franco Fabrizi)

Ve 3/04 à 16h45 - Sa 4/04 à 16h15 - Ve 10/04 à 16h15

### La voce della luna

Ivo le rêveur aime la campagne, et la lune, qui lui parle chaque fois qu'il se penche sur le puits... À travers une narration plus classique, un conte pour grands enfants, le dernier film du cinéaste qui meurt en 1993.  
(It, 1990, 2h, coul., avec Roberto Benigni, Paolo Villaggio, Nadia Ottaviani)

## AUTOUR DE FEDERICO FELLINI

Sa 18/04 à 18h45

### Qu'il est étrange de s'appeler Federico d'Ettore Scola

Hommage de Scola à Fellini, son mentor et ami. Ettore Scola : « J'avais envie de parler avec Federico. De convoquer des souvenirs, de retrouver des conversations. On riait beaucoup avec Federico. De la vie, du monde, et de lui-même. »  
(*Che strano chiamarsi Federico*, It, 2013, 1h30, coul., avec Tommaso Lazotti, Giacomo Lazotti)

Me 4/03 à 20h30 Précédé de *Il bidone* - Ma 21/04 à 19h15

### Il était une fois... La dolce vita de Serge July,

Marie Genin, Antoine de Gaudemar  
Film mythique, film manifeste, *La dolce vita* décrypté à travers un passionnant documentaire.  
(Fr, 2009, 52min, N&B et coul., avec Anouk Aimée, Dominique Delouche, Julien Neutres)

Fellini-Roma

# 120 ANS DE CINÉMA

Alors que nous célébrerons jeudi 19 mars 2015 le 120<sup>e</sup> anniversaire du tournage du premier film de l'histoire du Cinématographe, chemin Saint-Victor, rebaptisé depuis la rue du Premier-Film, à Monplaisir, à Lyon... le voyage à travers 120 ans de cinéma continue !



Me 1<sup>er</sup>/04 à 18h30 - Je 2/04 à 14h30 - Ve 3/04 à 14h30 -  
Di 5/04 à 14h30 - Lu 6/04 à 14h30

## Diamants sur canapé de Blake Edwards

La jolie Holly cherche la compagnie des hommes riches... D'après Truman Capote. Sous le charme et la fantaisie du film, un parfum de soufre qui provoqua une mini-révolution des mœurs à sa sortie.  
(*Breakfast at Tiffany's*, USA, 1961, 1h55, coul., avec Audrey Hepburn, George Peppard)

Je 12/03 à 21h Présenté par Alban Liebl - Ve 13/03 à 19h -  
Sa 14/03 à 20h30 - Di 15/03 à 18h30

## The Misfits/Les Désaxés de John Huston

La rencontre de Roslyn, tout juste divorcée, Guido et Gay, un cow-boy mûr et séduisant... Le chant du cygne, sublime, de l'âge d'or hollywoodien et de ses icônes vieillissantes, désaxées.  
(*The Misfits*, USA, 1961, 2h04, N&B, avec Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Thelma Ritter, Eli Wallach)

Me 18/03 à 21h - Ve 20/03 à 21h - Sa 21/03 à 20h30 -  
Di 22/03 à 19h15

## Zorba le Grec de Michael Cacoyannis

Un timide écrivain britannique se rend en Crète où il a hérité d'une mine. Il rencontre Zorba, un sexagénaire plein de vie... Anthony Quinn au sommet de sa gloire, inoubliable dans les scènes de danse. Une leçon d'épicurisme !  
(*Alexis Zorba*, USA/Gr/GB, 1964, 2h22, N&B, avec Anthony Quinn, Alan Bates)

Me 15/04 à 19h - Ve 17/04 à 14h30 - Ma 21/04 à 17h -  
Me 22/04 à 16h15

## Prima della rivoluzione de Bernardo Bertolucci

Fabrizio rompt avec Clelia et se laisse tenter par les idées marxistes. Sa tante, aux multiples amants, lui rend visite... Aldo Tassone : « Peut-être le film le plus personnel de son auteur, l'éducation sentimentale et politique d'un jeune bourgeois. »  
En copie restaurée.  
(It, 1964, 1h55, N&B, avec Adriana Asti, Francesco Barilli)

Je 16/04 à 14h30 - Ve 17/04 à 19h - Sa 18/04 à 20h30 -  
Di 19/04 à 16h45

## Dans la chaleur de la nuit de Norman Jewison

Un officier de police noir, en visite dans une ville du sud fortement raciste, se trouve impliqué dans l'enquête sur un meurtre... Un film politiquement engagé, Oscars du meilleur film et du meilleur acteur pour Sidney Poitier.  
(*In the Heat of the Night*, USA, 1967, 1h40, coul., avec Sidney Poitier, Rod Steiger)

Je 2/04 à 17h - Sa 4/04 à 20h45 Suivi de *Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou* - Di 5/04 à 19h - Lu 6/04 à 20h45

## Vol au-dessus d'un nid de coucou de Milos Forman

Pour échapper à la prison, Randle est prêt à tout, même à se faire interner en hôpital psychiatrique... Le 5<sup>e</sup> film du cinéaste d'origine tchèque - son 2<sup>e</sup> à Hollywood, avec Jack Nicholson, époustoufflant.  
(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, USA, 1975, 2h10, coul., avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito)

## DOCUMENTAIRE

Sa 4/04 à 20h45 Précédé de *Vol au-dessus d'un nid de coucou* - Lu 6/04 à 17h15

## Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou d'Antoine de Gaudemar

La genèse épique d'une production atypique et d'un tournage mémorable, à travers des anecdotes, images d'archives du tournage et entretiens avec Milos Forman, Michael Douglas, coproducteur du film, Louise Fletcher...  
(Fr, 2011, 52min, coul.)

## LES RENDEZ-VOUS

**Judi 12 mars à 21h**  
**Les Désaxés de John Huston**  
Présenté par Alban Liebl

**Samedi 4 avril à 20h45**  
**Vol au-dessus d'un nid de coucou**  
**de Milos Forman**

Suivi de **Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou** d'Antoine de Gaudemar

Me 8/04 à 17h - Je 9/04 à 19h - Ve 10/04 à 14h30 -  
Di 12/04 à 14h30

## Charlot ! Trois courts métrages de Charlie Chaplin

*Charlot patine* - *Charlot policeman* - *L'Emigrant*  
Tout l'art de Chaplin à l'œuvre dans ces trois films à découvrir en famille. *L'Emigrant*, chef-d'œuvre de poésie et d'humour, use de la satire et de l'ironie et restera le court métrage favori du cinéaste.  
(USA, 1917, 1h16, N&B, avec Charlie Chaplin, Edna Purviance)

Je 5/03 à 14h30 - Ve 6/03 à 21h - Sa 7/03 à 21h -  
Di 8/03 à 16h45

## Gilda de Charles Vidor

Une femme fatale et deux hommes dans les coulisses louches de la seconde Guerre Mondiale... Rita Hayworth enlève ses gants et passe à la postérité, dans ce chef-d'œuvre du film noir classique, à haute teneur sensuelle. « Put the blame on me... »  
(USA, 1946, 1h40, N&B, avec Rita Hayworth, Glenn Ford, George McReady)

Me 25/03 à 19h - Je 26/03 à 19h - Ve 27/03 à 14h30 -  
Ma 31/03 à 21h15 - Di 5/04 à 16h45

## Tous en scène de Vincente Minnelli

À New York, une vedette oubliée tente de monter un grand "musical". Les répétitions sont laborieuses... Une comédie musicale étourdissante et jubilatoire, un grand tour de magie produit par la MGM en pleine gloire.  
(*The Band Wagon*, USA, 1953, 1h52, coul., avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant)

Me 22/04 à 21h - Je 23/04 à 17h - Ma 28/04 à 17h

## Autopsie d'un meurtre d'Otto Preminger

Avocat fauché, Paul Biegler est sollicité par Laura Manion pour défendre son mari, emprisonné pour avoir tué l'homme qui venait de la violer... Immense classique du film de procès, virtuose et percutant.  
(*Anatomy of a Murder*, USA, 1959, 2h40, N&B, avec Eve Arden, James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara)



Vol au-dessus d'un nid de coucou



# ARLETTY, UNE VIE D'ACTRICE

Une semaine autour d'Arletty,  
en cinq films !

Mercredi 11 mars à 20h

En présence de **Laetitia Casta**  
et d'**Arnaud Ségnac**

**Arletty, une passion coupable**  
d'Arnaud Ségnac



Paris sous l'Occupation, tournage des *Enfants du Paradis*. Arletty entretient une relation amoureuse avec Antoinette, membre de la Résistance, et tombe sous le charme d'un officier allemand...

(Fr, 2015, 1h30, coul., avec Laetitia Casta, Marie-Josée Croze, Ken Duken, Joséphine Draï)

Remerciements à Flach Film Production.

Di 15/03 à 14h30

**Hôtel du Nord de Marcel Carné**

Canal Saint-Martin. À l'Hôtel du Nord, un couple demande une chambre, pour mourir ensemble... Le dialoguiste Henri Jeanson : « Arletty, sa vulgarité racée, sa voix d'oiseille, sa percutante présence, son ironie involontaire, sa mélancolie acidulée. » "Atmosphère, atmosphère !"

(Fr, 1938, 1h35, N&B, avec Louis Jouvet, Arletty, Annabella, Jean-Pierre Aumont)

Ve 13/03 à 17h

**Le Jour se lève de Marcel Carné**

Après une bagarre où un homme a été tué, la police cerne un immeuble : au dernier étage, l'assassin se souvient... Prévert à propos d'Arletty : « Elle n'est pas charmante, elle est le charme. Elle n'est pas drôle, elle est l'humour. »

(Fr, 1939, 1h33, N&B, avec Jean Gabin, Arletty, Jules Berry, Bernard Blier)

Je 12/03 à 19h

**Fric-frac de Claude Autant-Lara et Maurice Lehmann**

Marcel, employé de la bijouterie Mercandieu, tombe sous le charme de Loulou. Quand son homme Tintin, en prison, a besoin d'argent, elle imagine un « fric-frac » chez le bijoutier... Un fleuron de la comédie française des années 30, porté par un trio de rêve.

(Fr, 1939, 1h45, N&B, avec Fernandel, Arletty, Michel Simon)

Sa 14/03 à 16h30

**L'Air de Paris de Marcel Carné**

Ancien boxeur, Victor veut porter aux sommets son poulain André. Mais André est amoureux... Avec le duo Gabin et Arletty, illustration parfaite de cette France populaire chère à Carné.

(Fr, 1954, 1h50, N&B, avec aussi Roland Lesaffre)



## TROIS FILMS DE NAGISA OSHIMA...

...En copies restaurées inédites !  
Et en compagnie de l'un des meilleurs  
pédagogues du cinéma japonais,  
Charles Tesson.



**SOIRÉE SPÉCIALE OSHIMA**

En présence de **Charles Tesson**, délégué général de la  
Semaine de la critique et spécialiste du cinéma japonais

**Mardi 28 avril à 20h**

**Le Petit garçon**

Film présenté et suivi d'une analyse et d'une discussion  
avec le public

Me 29/04 à 21h15 - Je 30/04 à 19h

**La Pendaison**

R a été reconnu coupable de meurtre et condamné à mort. Le jour  
de son exécution, R perd la mémoire... Adapté d'un fait divers,  
un réquisitoire implacable contre la peine de mort.

(*Koshikei*, Japon, 1968, 1h58, N&B, avec Kei Sato, Fumio Watanabe,  
Hosei Komatsu)

Ma 28/04 à 20h En présence de Charles Tesson -

Sa 2/05 à 18h30

**Le Petit garçon**

Un petit garçon devient l'acteur d'une escroquerie montée par  
son père : extorquer de l'argent à des automobilistes en se  
jetant sous leurs roues... Un conte cruel sur l'enfance, d'après  
un fait divers.

(*Shonen*, Japon, 1969, 1h37, coul., avec Fumio Watanabe, Akiko  
Koyama, Tetsuo Abe)

Me 29/04 à 19h - Di 3/05 à 14h30

**La Cérémonie**

Masuo et sa cousine rejoignent Terumichi, mourant. Ils sont  
les derniers représentants de la puissante famille Sakurada...  
Un film très personnel où se déploie, à travers cette histoire,  
celle du Japon.

(*Gishiki*, Japon, 1971, 2h03, coul., avec Kenzo Kawarasaki, Atsuko  
Kaku, Atsuo Nakamura)



## CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Vendredi 20 mars à 20h

**Le Vent de Victor Sjöström**

Une frêle jeune fille arrive chez son cousin, qui possède  
dans l'Ouest un ranch balayé par le vent... Au lendemain  
du 120<sup>e</sup> anniversaire du tournage du premier film,  
les festivités se poursuivront avec ce sommet de l'art  
muet, accompagné à l'orgue par Thierry Escaich.

(*The Wind*, USA, 1928, 1h18, N&B, avec Lillian Gish, Lars Hanson,  
Montagu Love, Dorothy Cumming)

À 19h rendez-vous pour le propos d'avant-concert  
(30min, gratuit)

Tarifs préférentiels pour les abonnés  
de l'Institut Lumière.  
Renseignements et billetterie auprès  
de l'Auditorium de Lyon.  
[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)

AO  
AUDITORIUM  
ORCHESTRE NATIONAL  
DE LYON / LEONARD SLATKIN



## SOIRÉE DAVID BOWIE

Jeudi 2 avril à 20h

Extraits de concerts, documents surprises,  
ambiance glam rock !

**L'Homme qui venait d'ailleurs**  
de Nicolas Roeg

Un extraterrestre arrive sur terre pour trouver une solution  
à la sécheresse qui menace l'avenir de sa planète...

Fascinante adaptation d'un roman de Walter Tevis, avec  
un étrange et inquiétant David Bowie.

(*The Man Who Fell to Earth*, GB, 1976, 2h19, coul.)

En écho à l'exposition *David Bowie is* du 3 mars au 31 mai  
à la Philharmonie de Paris

Photographie Brian Duffy © Duffy Archive



# CINÉ-CONFÉRENCES

Par Fabrice Calzетtoni

## Jeudi 12 mars

14h30 Ciné-conférence sur **Martin Scorsese**

16h30 Présentation de **La Valse des pantins de Martin Scorsese**

Le fan d'une célébrité de la télévision est prêt à tout pour devenir un comique...

(*The King of Comedy*, USA, 1982, 1h49, coul., avec Robert De Niro, Jerry Lewis)

## Jeudi 30 avril

14h30 Ciné-conférence sur **Lyon au cinéma**

16h30 Présentation de **Une semaine de vacances de Bertrand Tavernier**

La dépression d'une enseignante lui permet de ré-apprendre à vivre... Le plus beau film tourné à Lyon.

(Fr, 1980, 1h42, coul., avec Nathalie Baye, Gérard Lanvin, Michel Galabru)

> durée 1h30, composée pour moitié d'extraits commentés



**SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**  
**Les nomades du Tibet**

**Mardi 14 avril à 20h30**  
**La Nuit nomade de Marianne Chaud**

À 4 500 mètres d'altitude, une immersion intime avec les derniers bergers nomades des hauts plateaux himalayens... Marianne Chaud a passé de longs mois avec ces habitants, parle leur langue, et traduit la complexité des enjeux en cours dans ce film beau, complice, drôle et profondément humain. Meilleur Film de Montagne au Festival de Montagne de Banff (Canada), Genziana d'Oro et Prix du Public au Festival de Montagne de Trento (Italie)  
(Fr, 2011, 1h30, coul.)

Soirée organisée dans le cadre de la Cinémathèque de montagne, projet soutenu par la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes.

## L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI

### Vendredi 10 avril à 21h45

Présenté par Fabrice Calzетtoni

**Dark Crystal de Frank Oz et Jim Henson**

Dans le monde de Thra, le gigantesque cristal qui accumule la lumière des trois soleils qui éclairent la planète s'est assombri depuis mille ans. Les UrSkeks l'ont fait voler en éclats, perturbant gravement l'ordre du monde... Réalisé avec des marionnettes par les créateurs du *Muppet Show*, le grand film OVNI des années 1980. Mystique, hypnotique, Grand Prix du cultissime festival d'Avoriaz.

(USA, 1982, 1h33, coul., avec Stephen Garlick, Lisa Maxwell, Billie Whitelaw, Barry Dennen)

# WEEK-END FILMS NOIRS / QUAIS DU POLAR

Une sélection de films noirs choisis et présentés par les prestigieux auteurs invités de l'indispensable festival de littérature policière Quais du Polar.



Mystic River

## Vendredi 27 mars

20h30 **Leonardo Padura** présente

**Chinatown de Roman Polanski**

Los Angeles, 1937, une femme embauche un détective privé pour faire suivre son mari, un ingénieur des eaux. Embrouilles et corruption...

(USA, 1974, 2h10, coul., avec Jack Nicholson, Faye Dunaway)

## Samedi 28 mars

14h30 **Benjamin Whitmer** présente

**Seuls sont les indomptés de David Miller**

Années 60. Entre western et polar, la cavale d'un cowboy solitaire défiant l'autorité de la société moderne...

(*Lonely Are the Braves*, USA, 1962, 1h47, N&B, avec Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau)

17h **Elizabeth George** présente

**Mystic River de Clint Eastwood**

Trois amis d'enfance s'affrontent lors d'un événement tragique... Un thriller noir et ample. Époustouflant.

(USA, 2003, 2h18, coul., avec Sean Penn, Kevin Bacon, Tim Robbins)

20h **John Grisham** présente

**Le Droit de tuer de Joel Schumacher**

La soif de vengeance d'un père, noir, dont la fille a été violée par deux blancs... Une adaptation du roman de John Grisham, avec Matthew McConaughey dans l'un de ses tout premiers rôles.

(*A Time to Kill*, USA, 1996, 2h29, coul., avec Matthew McConaughey, Sandra Bullock, Samuel L. Jackson)

## Dimanche 29 mars

14h30 **Paco Ignacio Taïbo II** présente

**La Soif du mal d'Orson Welles**

À la frontière mexicaine, l'explosion d'une voiture fait surgir une affaire de drogue... Un chef-d'œuvre incontournable.

(*Touch of Evil*, USA, 1958, 1h50, N&B, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles)

16h45 **Ian Manook** présente

**The Big Lebowski de Joel et Ethan Coen**

Un paresseux fou de bowling se retrouve mêlé à une affaire d'enlèvement... Une comédie féroce et euphorisante, par les prochains présidents du jury du Festival de Cannes.

(USA, 1998, 1h57, coul., avec Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi)

19h15 **Pour toi, j'ai tué de Robert Siodmak**

Un amour obsessionnel entre deux personnages prêts au pire pour se retrouver... Un chef-d'œuvre d'une saisissante beauté.

(*Criss Cross*, USA, 1949, 1h28, N&B, avec Burt Lancaster, Yvonne De Carlo)

En écho au Printemps du polar, sur Arte, du 9 au 29 mars 2015, programmation parrainée par Bertrand Tavernier.



## JEAN DOUCHET PARLE DE ROBERT BRESSON

Jean Douchet, critique et historien du cinéma, infatigable médiateur de l'amour du cinéma, évoquera Robert Bresson (1901-1999). Auteur de 13 films en 40 ans, Bresson a construit une œuvre d'épure et de tension dramatique. Il a proposé une grammaire cinématographique inépuisable, filmant les heurts de l'intime et du monde extérieur, s'entourant d'acteurs bouleversants, ses « modèles », non professionnels.

Les séances sont suivies d'une analyse des films par Jean Douchet et d'une discussion avec le public.

## Vendredi 10 avril

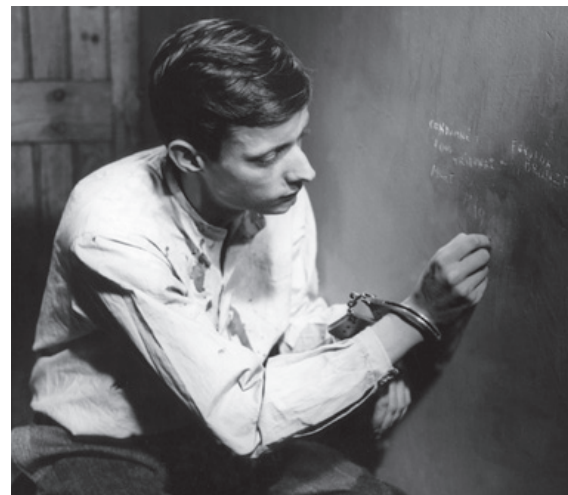
19h **Pickpocket de Robert Bresson**

À Longchamp, Michel vole de l'argent dans un sac. Il est arrêté puis relâché, faute de preuves... Peut-être l'œuvre la plus achevée du cinéaste, la parfaite rencontre de la forme et du fond.  
(Fr, 1959, 1h16, N&B, avec Martin LaSalle, Marika Green, Pierre Etaix)

## Samedi 11 avril

11h **Procès de Jeanne d'Arc de Robert Bresson**

Le procès de la Pucelle d'Orléans... Partant des minutes du procès, Bresson reconstitue fidèlement les événements et offre une admirable leçon de montage de l'image et du son.  
(Fr, 1962, 1h04, N&B, avec Florence Delay, Jean-Claude Fourneau)



14h45 **Mouchette de Robert Bresson**

La tristesse de Mouchette, entre l'école et les corvées familiales. Un jour, Arsène le braconnier la viole... Adapté de Bernanos. La solitude et la cruauté, la fierté et la mort, et le visage inoubliable de Nadine Nortier.

(Fr, 1967, 1h21, N&B, avec aussi Jean-Claude Guilbert, Maria Cardinal)

17h15 **Un condamné à mort s'est échappé**

**de Robert Bresson**

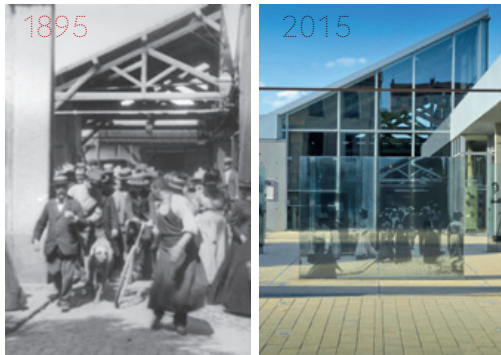
1943 à Lyon, un résistant est enfermé au fort de Montluc pour y être exécuté. Il imagine un plan pour s'échapper... « Un film décisif » (François Truffaut) et plein de suspense.

(Fr, 1956, 1h40, N&B, avec François Leterrier, Charles Le Clainche)



# "ET SI ON RETOURNAIT LE PREMIER FILM?"

Jour de tournage le jeudi 19 mars 2015  
Rue du Premier-Film, entre 12h et 20h



Sortie des usines Lumière, 19 mars 1895

Institut Lumière aujourd'hui (Hangar du Premier-Film)

120 ans après,  
venez tourner les nouvelles *Sorties d'usine*.  
Rendez-vous à l'Institut Lumière entre 12h et 20h.

Inscrivez-vous!

Institut Lumière  
Métro D : Arrêt Monplaisir-Lumière (Lyon 8<sup>e</sup>)  
Plus d'informations sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



Il y a 120 ans, Louis et Auguste Lumière posaient leur Cinématographe chemin Saint-Victor à Lyon (désormais rue du Premier-Film) et tournaient *Sortie d'usine* en mettant en scène leurs ouvriers et ouvrières, donnant ainsi naissance au cinéma. Pour célébrer cet anniversaire, rendez-vous sous le Hangar en groupe, en famille, entre amis, avec ses collègues de travail, pour tourner des remakes du premier film !

Entre 12h à 20h, le Hangar ouvre ses portes pour un jour de tournage exceptionnel : projections de films Lumière dans la salle, avant tournage. (Sur inscription, toutes les infos sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)).

## TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **mercredi 4 mars à 19h30** pour découvrir le nouveau programme, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière, à travers des extraits de films, et prolonger la soirée autour d'un verre sous le Hangar du Premier-Film.  
(Environ 1/2 heure, entrée libre)

# Calendrier

3 mars - 3 mai 2015

## Mardi 3 mars

21h *Ginger et Fred* (F. Fellini, 2h08)

## Mercredi 4 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS

*Piccolo, Saxo et Cie* (E. Gutierrez, M. Villamizar, 1h20)

17h *Les Feux du music-hall* (F. Fellini, 1h37)

19h30 Présentation de la programmation avec extraits de films (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket) suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film

20h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE FEDERICO FELLINI\***

*Il bidone* (F. Fellini, 1h52) suivi de *Il était une fois... La dolce vita* (S. Joly, M. Genin, A. de Gaudemar, 52min)

## Jeudi 5 mars

14h30 *Gilda* (C. Vidor, 1h40)

16h45 *Les Feux du music-hall* (F. Fellini, 1h37)

**FESTIVAL ÉCRANS MIXTES - INVITATION À PANOS H. KOUTRAS**

En présence de Panos H. Koutras

19h *Stella, femme libre* (M. Cacoyannis, 1h30)

21h *Xenia* (P.H. Koutras, 2h14)

## Vendredi 6 mars

14h30 *Ginger et Fred* (F. Fellini, 2h08)

17h *Il bidone* (F. Fellini, 1h52)

19h *Les Feux du music-hall* (F. Fellini, 1h37)

21h *Gilda* (C. Vidor, 1h40)

## Samedi 7 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS

*Piccolo, Saxo et Cie* (E. Gutierrez, M. Villamizar, 1h20)

16h30 *Les Feux du music-hall* (F. Fellini, 1h37)

18h30 *Ginger et Fred* (F. Fellini, 2h08)

21h *Gilda* (C. Vidor, 1h40)

## Dimanche 8 mars

14h30 *Il bidone* (F. Fellini, 1h52)

16h45 *Gilda* (C. Vidor, 1h40)

18h45 *Ginger et Fred* (F. Fellini, 2h08)

## Mercredi 11 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS

*Piccolo, Saxo et Cie* (E. Gutierrez, M. Villamizar, 1h20)

16h45 *Satyricon* (F. Fellini, 2h18)

20h **SOIRÉE SPÉCIALE ARLETTY**

En présence de Laetitia Casta et Arnaud Ségnac  
*Arletty, une passion coupable* (A. Ségnac, 1h30)\*

## Jeudi 12 mars

14h30 Ciné-conférence sur Martin Scorsese par Fabrice Calzettoni

16h30 Présentation de *La Valse des pantins* (M. Scorsese, 1h49)

19h *Fric-frac* (C. Autant-Lara, M. Lehmann, 1h45)

21h *The Misfits* (J. Huston, 2h04)

Présenté par Alban Liebl

## Vendredi 13 mars

14h30 *Les Vitelloni* (F. Fellini, 1h43)

17h *Le Jour se lève* (M. Carné, 1h33)

19h *The Misfits* (J. Huston, 2h04)

21h15 *Les Vitelloni* (F. Fellini, 1h43)

## Samedi 14 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS

*Le Parfum de la carotte* (R. Durin, A. Demuyneck, P. Hecquet, 45min)

16h30 *L'Air de Paris* (M. Carné, 1h50)

18h30 *Les Vitelloni* (F. Fellini, 1h43)

20h30 *The Misfits* (J. Huston, 2h04)

## Dimanche 15 mars

14h30 *Hôtel du Nord* (M. Carné, 1h35)

16h30 *Les Vitelloni* (F. Fellini, 1h43)

18h30 *The Misfits* (J. Huston, 2h04)

## Mercredi 18 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS

*Le Parfum de la carotte* (R. Durin, A. Demuyneck, P. Hecquet, 45min)

16h15 *Satyricon* (F. Fellini, 2h18)

19h *Le Cheik blanc* (F. Fellini, 1h26)

21h *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)

# FESTIVAL ÉCRANS MIXTES INVITATION À PANOS H. KOUTRAS

SOIRÉE CINÉMA GREC

## Jeudi 5 mars à 21h

### Xenia de Panos H. Koutras

Albanais par leur mère, passionnés de chansons, deux frères à la recherche de leur père... Un voyage drôle, émouvant, plein d'énergie, ode à la fraternité.

(Gr/Fr/Belg, 2014, 2h14, coul., avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Yannis Stankoglou)

Le film sera présenté par Panos H. Koutras et suivi d'une discussion avec le public.

À 19h Carte blanche à Panos Koutras qui présentera

### Stella, femme libre de Michael Cacoyannis

Un classique du cinéma grec, réalisé par le réalisateur de *Zorba le Grec*, coup de cœur de Panos Koutras qui le présentera.

(*Stella*, Grèce, 1955, 1h30, N&B, avec Melina Mercouri, Georges Foundas)

Festival Ecrans Mixtes, du mercredi 4

au mardi 10 mars 2015. [www.festival-em.org](http://www.festival-em.org)



# SOIRÉE PAUL THOMAS ANDERSON

## Mardi 7 avril à 20h

Présenté par Alban Liebl

### Magnolia de Paul Thomas Anderson

En Californie, un vieil homme très riche, mourant, cherche à retrouver le fils qu'il a abandonné quinze ans auparavant, aujourd'hui star d'un show télévisé. Autour d'eux, gravitent d'autres personnages... Ours d'or à Berlin en 2000, véritable sensation à sa sortie, grande fresque, « étonnante mosaïque de destins. Une histoire aussi folle et humaine que la vie... » (Bertrand Tavernier) (USA, 1999, 3h08, coul., avec Tom Cruise, John C. Reilly, Julianne Moore, Philip Seymour Hoffman)

Sortie du nouveau film de Paul Thomas Anderson *Inherent Vice* le 4 mars.



# Calendrier (suite) 3 mars - 3 mai 2015

## Jeudi 19 mars

Entre 12h et 20h **JOUR DE TOURNAGE**  
Pour les 120 ans du Cinématographe : venez retourner le 1<sup>er</sup> film de l'histoire du cinéma !

## Vendredi 20 mars

14h30 *Satyricon* (F. Fellini, 2h18)  
17h *Le Cheik blanc* (F. Fellini, 1h26)  
19h *Les Vitelloni* (F. Fellini, 1h43)  
20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
*Le Vent* (V. Sjöström, 1h18)  
Accompagné à l'orgue par Thierry Escaich  
21h *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)

## Samedi 21 et dimanche 22 mars

**BROCANTE CINÉMA ET PHOTOGRAPHIE**  
Rue du Premier-Film

## Samedi 21 mars

14h30 SÉANCES ENFANTS  
*Le Parfum de la carotte*  
(R. Durin, A. Demuygnac, P. Hecquet, 45min)  
16h15 *Satyricon* (F. Fellini, 2h18)  
18h45 *Le Cheik blanc* (F. Fellini, 1h26)  
20h30 *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)

## Dimanche 22 mars

14h30 *La strada* (F. Fellini, 1h55)  
16h45 *Satyricon* (F. Fellini, 2h18)  
19h15 *Zorba le Grec* (M. Cacoyannis, 2h22)

## Mardi 24 mars

**SOIRÉE SPÉCIALE FELLINI**  
En présence de Laurence Schifano  
19h30 Conférence sur Federico Fellini  
(entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *La strada* (F. Fellini, 1h55) \*

## Mercredi 25 mars

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Cirque* (C. Chaplin, 1h10)  
16h30 *Fellini Roma* (F. Fellini, 2h08)  
19h *Tous en scène* (V. Minnelli, 1h52)  
21h15 *La strada* (F. Fellini, 1h55)

## Jeudi 26 mars

14h30 *La strada* (F. Fellini, 1h55)  
16h45 *Histoires extraordinaires* (F. Fellini, 2h01)  
19h *Tous en scène* (V. Minnelli, 1h52)  
21h15 *Fellini Roma* (F. Fellini, 2h08)

## Vendredi 27 mars

14h30 *Tous en scène* (V. Minnelli, 1h52)  
17h *Fellini Roma* (F. Fellini, 2h08)  
**WEEK-END FILMS NOIRS / QUAIS DU POLAR**  
20h30 *Chinatown* (R. Polanski, 2h10) \*  
En présence de Leonardo Padura

## Samedi 28 mars

14h30 SÉANCES ENFANTS (Salle 2)  
*Le Cirque* (C. Chaplin, 1h10)  
**WEEK-END FILMS NOIRS / QUAIS DU POLAR**  
14h30 *Seuls sont les indomptés* (D. Miller, 1h47) \*  
En présence de Benjamin Whitmer  
17h *Mystic River* (C. Eastwood, 2h18) \*  
En présence de Elizabeth George  
20h *Le Droit de tuer* (J. Schumacher, 2h29) \*  
En présence de John Grisham

## Dimanche 29 mars

14h30 *La Soif du mal* (O. Welles, 1h50) \*  
En présence de Ignacio Taïbo II  
16h45 *The Big Lebowski* (J. et E. Coen, 1h57) \*  
En présence de Ian Manook  
19h15 *Pour toi, j'ai tué* (R. Siodmak, 1h28) \*

## Mardi 31 mars

14h30 *Le Cheik blanc* (F. Fellini, 1h26)  
16h30 *Fellini Roma* (F. Fellini, 2h08)  
19h *La strada* (F. Fellini, 1h55)  
21h15 *Tous en scène* (V. Minnelli, 1h52)

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
*Le Cirque* (C. Chaplin, 1h10)  
16h15 *Les Nuits de Cabiria* (F. Fellini, 1h55)  
18h30 *Diamants sur canapé* (B. Edwards, 1h55)  
20h45 *Le Casanova de Fellini* (F. Fellini, 2h33)  
Présenté par Alban Liebl

## Jeudi 2 avril

14h30 *Diamants sur canapé* (B. Edwards, 1h55)  
17h *Vol au-dessus d'un nid de coucou*  
(M. Forman, 2h10)  
20h **SOIRÉE DAVID BOWIE**  
*L'Homme qui venait d'ailleurs* (N. Roeg, 2h19). Précédé d'extraits de concerts, de documents surprises

## Vendredi 3 avril

14h30 *Diamants sur canapé* (B. Edwards, 1h55)  
16h45 *La voce della luna* (F. Fellini, 2h)  
19h *Les Nuits de Cabiria* (F. Fellini, 1h55)  
21h15 *Le Casanova de Fellini* (F. Fellini, 2h33)

## Samedi 4 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h15 *La voce della luna* (F. Fellini, 2h)  
18h30 *Les Nuits de Cabiria* (F. Fellini, 1h55)  
20h45 **SOIRÉE DOUBLE PROGRAMME**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou*  
(M. Forman, 2h10) Suivi de *Il était une fois...*  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou*  
(A. de Gaudemar, 52min) \*

## Dimanche 5 avril

14h30 *Diamants sur canapé* (B. Edwards, 1h55)  
16h45 *Tous en scène* (V. Minnelli, 1h52)  
19h *Vol au-dessus d'un nid de coucou*  
(M. Forman, 2h10)

## Lundi 6 avril

14h30 *Diamants sur canapé* (B. Edwards, 1h55)  
17h15 *Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou* (A. de Gaudemar, 52min)  
18h30 *Les Nuits de Cabiria* (F. Fellini, 1h55)  
20h45 *Vol au-dessus d'un nid de coucou*  
(M. Forman, 2h10)

## Mardi 7 avril

14h30 *Les Nuits de Cabiria* (F. Fellini, 1h55)  
17h *Le Casanova de Fellini* (F. Fellini, 2h33)  
20h **SOIRÉE PAUL THOMAS ANDERSON**  
*Magnolia* (P.T. Anderson, 3h08)  
Présenté par Alban Liebl

## Mercredi 8 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
17h *Charlot ! – Trois courts métrages*  
(C. Chaplin, 1h16)  
19h Film surprise !  
20h30 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h58)

## Jeudi 9 avril

19h *Charlot ! – Trois courts métrages*  
(C. Chaplin, 1h16)  
21h *La Cité des femmes* (F. Fellini, 2h19)

## Vendredi 10 avril

14h30 *Charlot ! – Trois courts métrages*  
(C. Chaplin, 1h16)  
16h15 *La voce della luna* (F. Fellini, 2h)  
**JEAN DOUCHET PARLE DE ROBERT BRESSON**  
19h *Pickpocket* (R. Bresson, 1h16) \*  
21h45 **L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI**  
Présenté par Fabrice Calzettoni  
*Dark Crystal* (J. Henson, F. Oz, 1h33)

## Samedi 11 avril

**JEAN DOUCHET PARLE DE ROBERT BRESSON**  
11h *Procès de Jeanne d'Arc* (R. Bresson, 1h04) \*  
14h30 SÉANCES ENFANTS (Salle 2)  
Programmation à venir  
14h45 *Mouchette* (R. Bresson, 1h21) \*  
17h15 *Un condamné à mort s'est échappé*  
(R. Bresson, 1h39)  
20h15 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h58)

## Dimanche 12 avril

14h30 *Charlot ! – Trois courts métrages*  
(C. Chaplin, 1h16)  
16h *La Cité des femmes* (F. Fellini, 2h19)  
18h30 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h58)

## Mardi 14 avril

14h30 *La Cité des femmes* (F. Fellini, 2h19)  
17h *La dolce vita* (F. Fellini, 2h58)  
20h30 **SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**  
*La Nuit nomade* (M. Chaud, 1h30)

## Mercredi 15 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h30 *Et vague le navire...* (F. Fellini, 2h07)  
19h *Prima della rivoluzione* (B. Bertolucci, 1h55)  
21h15 *Amarcord* (F. Fellini, 2h03)

## Jeudi 16 avril

14h30 *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h40)  
16h30 *Amarcord* (F. Fellini, 2h03)  
19h *Il bidone* (F. Fellini, 1h52)  
21h *Et vague le navire...* (F. Fellini, 2h07)

## Vendredi 17 avril

14h30 *Prima della rivoluzione* (B. Bertolucci, 1h55)  
16h45 *Amarcord* (F. Fellini, 2h03)  
19h *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h40)  
21h *Et vague le navire...* (F. Fellini, 2h07)

## Samedi 18 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h30 *Amarcord* (F. Fellini, 2h03)  
18h45 *Qu'il est étrange de s'appeler Federico*  
(E. Scola, 1h30)  
20h30 *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h40)

## Dimanche 19 avril

14h30 *Il bidone* (F. Fellini, 1h52)  
16h45 *Dans la chaleur de la nuit* (N. Jewison, 1h40)  
18h45 *Amarcord* (F. Fellini, 2h03)

## Mardi 21 avril

14h30 *Et vague le navire...* (F. Fellini, 2h07)  
17h *Prima della rivoluzione* (B. Bertolucci, 1h55)  
19h15 *Il était une fois... La dolce vita* (S. July, M. Genin, A. de Gaudemar, 52min)  
21h **INVITATION À CLAUDIA CARDINALE**  
En présence de Claudia Cardinale  
*Huit et demi* (F. Fellini, 2h18) \*

## Mercredi 22 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h15 *Prima della rivoluzione* (B. Bertolucci, 1h55)  
18h30 *Juliette des esprits* (F. Fellini, 2h16)  
21h *Autopsie d'un meurtre* (O. Preminger, 2h40)

## Jeudi 23 avril

14h30 *Juliette des esprits* (F. Fellini, 2h16)  
17h *Autopsie d'un meurtre* (O. Preminger, 2h40)  
**FESTIVAL CINÉMAS DU SUD**  
Du jeudi 23 au dimanche 26 avril  
Programmation à venir

## Vendredi 24 avril

14h15 *Juliette des esprits* (F. Fellini, 2h16)

## Samedi 25 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS (salle 2)  
Programmation à venir

## Mardi 28 avril

14h30 *Juliette des esprits* (F. Fellini, 2h16)  
17h *Autopsie d'un meurtre* (O. Preminger, 2h40)  
20h **SOIRÉE NAGISA OSHIMA**  
En présence de Charles Tesson  
*Le Petit garçon* (N. Oshima, 1h38) \*

## Mercredi 29 avril

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h30 *Huit et demi* (F. Fellini, 2h18)  
19h *La Cérémonie* (N. Oshima, 2h03)  
21h15 *La Pendaïson* (N. Oshima, 1h58)

## Jeudi 30 avril

14h30 Ciné-conférence sur Lyon au cinéma par Fabrice Calzettoni  
16h30 Présentation de *Une semaine de vacances* (B. Tavernier, 1h42)  
19h *La Pendaïson* (N. Oshima, 1h58)  
21h15 *Huit et demi* (F. Fellini, 2h18)

## Samedi 2 mai

14h30 SÉANCES ENFANTS  
Programmation à venir  
16h30 *Les Clowns* (F. Fellini, 1h31)  
18h30 *Le Petit garçon* (N. Oshima, 1h37)  
20h30 *Huit et demi* (F. Fellini, 2h18)

## Dimanche 3 mai

14h30 *La Cérémonie* (N. Oshima, 2h03)  
16h45 *Les Clowns* (F. Fellini, 1h31)  
18h30 *Huit et demi* (F. Fellini, 2h18)

Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

## Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

### Séances spéciales \* :

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € pour : la soirée Arletty, *Huit et demi* en présence de Claudia Cardinale (Clubs)

**Ciné-conférences** : 5,50 €, 4,50 € (réduit)

3,50 € (abonnés)

Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonnés)

**Séances pour les enfants** : 3,50 € pour tous

**Salle 2** : à la Villa Lumière

*Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.*

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

*Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur notre site internet.*

### Remerciements

Actions/Théâtre du Temple, Carlotta Films, Ciné-Sorbonne, Diaphana, Flach Film Production, Folamour, Gaumont, Istituto Luce Cinecittà, Lost Films, Park Circus, Pathé, Photoplay, Pyramide Films, Rai Cinema, Solaris Distribution, Splendor Films, Tamasa Distribution, Warner, Zed.

### Remerciements particuliers à

Auditorium de Lyon, Claudia Cardinale, Laetitia Casta, Jean Douchet, Festival Écrans Mixtes, Thierry Escaich, Elizabeth George, John Grisham, Panos H. Koutras, Ian Manook, Leonardo Padura, Ouais du Polar, Regard Sud et les cinéastes invités du Festival Cinémas du Sud, Arnaud Ségnac, Paco Ignacio Taïbo II, Charles Tesson, Benjamin Whitmer.

**Programmation** : Thierry Frémaux, Maelle Arnaud et Pauline De Boever  
**Textes** : Institut Lumière et leurs auteurs  
**Photos** : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière  
**Graphisme** : Quentin Margat et Élise Milonet  
**Couverture** : Federico Fellini

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

**Président** : Bertrand Tavernier

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



**RUEDU PREMIER FILM**

MAGAZINE DE L'INSTITUT LUMIÈRE #109 3 mars - 3 mai 2015