

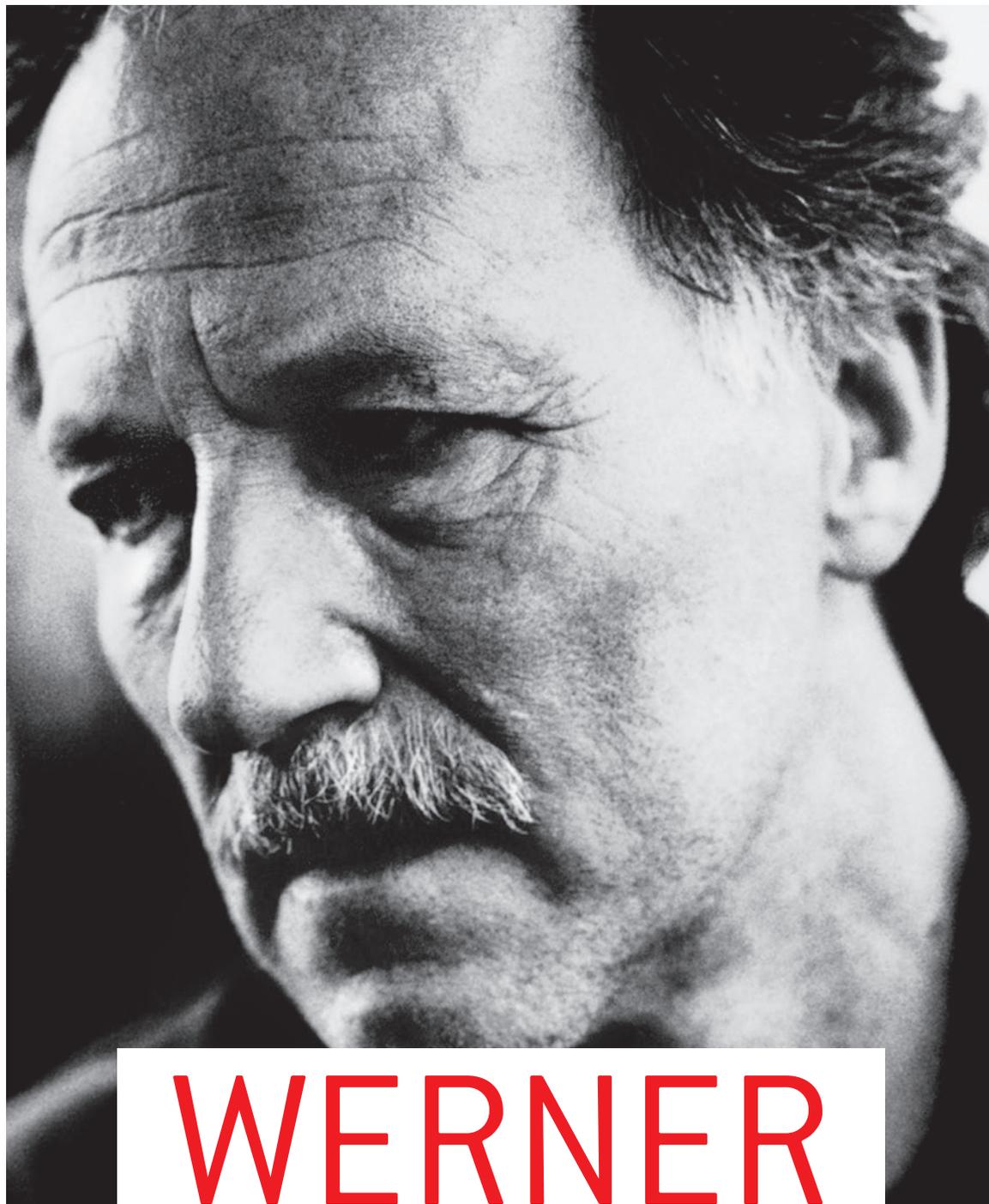
# RUE DU PREMIER FILM

MAGAZINE  
DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
6 janvier - 3 mars 2015

#108



WERNER  
HERZOG



# WERNER HERZOG

D'un foisonnement exceptionnel, l'œuvre extra-ordinaire d'un cinéaste hors-normes, cinéaste du monde. 31 films – courts, moyens et longs métrages – sont ici proposés pour parcourir l'œuvre de Werner Herzog. Habité par le voyage, aventurier tête brûlée, cinéaste de la nature, de la différence, de la démesure, il a fouillé les tréfonds de l'âme humaine, dans son rapport à la violence, à l'état sauvage, au travers de films dont les tournages ont été autant d'aventures.

Remerciements à Potemkine Films

## LANCEMENT DE LA RÉTROSPECTIVE

**Mardi 6 janvier à 19h**

*Aguirre, la colère de Dieu*  
suivi de *Ennemis intimes*

## CONFÉRENCE ET FILM

**Judi 29 janvier**

En présence de Hervé Aubron  
19h30 Conférence sur Werner Herzog  
(entrée libre, retrait d'un ticket nécessaire)  
21h présentation de *Grizzly Man*

## DOCUMENTAIRES

Je 15/01 à 19h

### Programme 1 « Enfance »

**Personne ne veut jouer avec moi** (1976, 14min)

Martin est rejeté par les autres enfants de sa classe.

**La Ballade du petit soldat** (1984, 45min)

Les enfants soldats au Nicaragua.

Ve 6/02 à 19h - Ma 10/02 à 14h30

### Programme 2

**Héraklès** (1962, 12 min)

Le premier film du cinéaste, à 19 ans, dans lequel il pose les bases de son cinéma.

**La Grande extase du sculpteur**

**sur bois Steiner** (1973, 45 min)

Le Suisse Walter Steiner, sculpteur sur bois, est recordman du monde de saut à skis.

**Leçons de ténèbres** (1992, 50 min)

L'incendie des puits de pétrole koweïtiens par l'armée irakienne.

Je 12/02 à 17h

### Programme 3 « Croyances »

**Fric et Foi** (1981, 43 min)

Chaque jour, sur une chaîne câblée, un pasteur américain exhorte ses concitoyens à la foi en Dieu, tout en leur demandant des fonds pour son Eglise.

**Les Cloches des profondeurs** (1993, 1h)

Rites orthodoxes, sorcellerie, exorcisme, fantômes et cités englouties... Les croyances en Sibérie.

Me 28/01 à 18h45 - Ma 10/02 à 20h45

### Programme 4

« Les ascensions de Werner Herzog »

**La Soufrière** (1977, 30 min)

En 1976, rencontre avec des habitants de Guadeloupe, menacés par l'éruption imminente de La Soufrière.

**Gasherbrum** (1984, 45min)

L'ascension par Reinhold Messner et Hans Kammerlander de deux sommets de l'Himalaya.

Me 25/02 à 19h - Di 1er/03 à 16h45

**Fata Morgana** (1971, 1h19)

Un voyage dans le désert africain pour capturer l'étrange phénomène du mirage, et une légende en trois temps sur la naissance de l'homme. Une expérience hors du commun, un film très personnel, poétique et puissant. L'un des grands documentaires d'Herzog.



Sa 14/02 à 18h15 - Ma 17/02 à 14h30 - Me 18/02 à 17h

**Pays du silence et de l'obscurité** (1971, 1h25)

Une vieille dame aveugle et sourde communique avec le monde en traçant des signes au creux de ses paumes.

Je 12/02 à 21h - Ma 17/02 à 17h

**Echos d'un sombre empire** (1990, 1h31)

Le règne sanglant de Bokassa en Centrafrique.

## CINÉMA DE MONTAGNE

**Mardi 10 février à 20h45**

*La Grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (W. Herzog, 45 min), *La Soufrière* (W. Herzog, 30min), *Gasherbrum* (W. Herzog, 45min)

Me 28/01 à 17h30 - Ve 30/01 à 17h30 - Sa 31/01 à 17h15

**Petit Dieter doit voler** (1997, 1h)

La spectaculaire évasion du pilote Dieter Dengler pendant la guerre du Vietnam.

Ma 6/01 à 19h Précédé de *Aguirre* - Di 15/02 à 14h30

**Ennemis intimes** (1999, 1h35)

La relation unique du cinéaste avec le comédien Klaus Kinski.

Sa 31/01 à 15h45 - Je 5/02 à 16h45

**Les Ailes de l'espoir** (2000, 1h05)

L'unique rescapé d'un crash d'avion en pleine jungle.

Ve 16/01 à 21h

**The White Diamond** (2004, 1h28)

Le survol de la Guyane dans un ballon gonflable expérimental.

Je 29/01 à 21h En présence de Hervé Aubron -

Je 19/02 à 14h30 - Ve 20/02 à 21h

**Grizzly Man** (2005, 1h43)

Tim Treadwell, écologiste controversé et charismatique, s'est investi d'une mission de protection des ours, vivant plusieurs mois par an auprès d'eux en Alaska.



La Grotte des rêves perdus

Ma 20/01 à 20h30 - Je 22/01 à 19h - Sa 24/01 à 17h15 -

Je 29/01 à 14h30

**La Grotte des rêves perdus** (2010, 1h30)

Immersion exceptionnelle dans la Grotte de Chauvet et ses trésors.

Ve 30/01 à 19h

**Into The Abyss** (2011, 1h45)

La rencontre avec un jeune condamné à mort et avec les proches de ses victimes trace un portrait saisissant de l'Amérique.



Fitzcarraldo

# FICTIONS

Ma 3/02 à 16h30

**Signes de vie** (1968, 1h31)

Crète, Seconde Guerre mondiale. Le soldat allemand Stroszek, chargé de garder la réserve de munitions, sombre peu à peu dans la démence.

Ve 6/02 à 14h30

**Les Nains aussi ont commencé petits**

(1970, 1h36)

Les pensionnaires d'une maison de redressement se révoltent contre leur directeur.

Ma 6/01 à 19h Suivi de *Ennemis intimes* - Ma 13/01 à 19h -

Me 14/01 à 17h - Sa 14/02 à 16h15 - Di 15/02 à 18h45

**Aguirre, la colère de Dieu** (1972, 1h40)

Au cours d'une expédition de conquistadors en quête du mythique Eldorado, le commandant en second Don Lope de Aguirre (Klaus Kinski) fomenté une mutinerie.



Aguirre, la colère de Dieu

Me 7/01 à 21h - Me 14/01 à 19h -

Je 15/01 à 14h30 - Ve 16/01 à 17h - Sa 17/01 à 16h30

**L'Enigme de Kaspar Hauser** (1974, 1h50)

Kaspar Hauser est découvert en 1828 sur une place de Nuremberg. Il ne sait ni lire, ni écrire, et à peine articuler.

Me 21/01 à 17h15

**Cœur de verre** (1976, 1h35)

En Basse-Bavière, au XVIIIe siècle, un maître verrier meurt, emportant le secret de la fabrication du Verre-Rubis...

Je 5/02 à 14h30 - Ma 10/02 à 16h45 - Me 11/02 à 16h45

**La Ballade de Bruno** (1977, 1h55)

Bruno sort de prison. Il rencontre Eva, une prostituée brutalisée par ses proxénètes, et la prend sous son aile.

Ma 10/02 à 19h

**Woyzeck** (1979, 1h14)

Le soldat Woyzeck vit avec sa femme et son enfant dans la campagne allemande. Méprisé par ses supérieurs, maltraité par le médecin militaire, il souffre de plus en plus des humiliations.

Ve 30/01 à 21h - Ma 3/02 à 21h - Me 18/02 à 21h -

Sa 21/02 à 17h45 - Di 22/02 à 18h30

**Fitzcarraldo** (1982, 2h30)

Fitzcarraldo (Klaus Kinski) a fait fortune puis failli, au Pérou. Il multiplie les rêves. Son dernier en date : construire un opéra au milieu de la forêt péruvienne et y inviter pour l'ouverture son idole, le grand Caruso.

Me 11/02 à 19h

**Le Pays où rêvent les fourmis vertes**

(1984, 1h40)

Dans le nord de l'Australie, les aborigènes Wororas et Ritajungus vénèrent depuis 10000 ans le lieu sacré où rêvent les fourmis vertes. Une compagnie d'exploitation minière s'installe sur leurs terres.

Ve 23/01 à 21h - Ma 27/01 à 16h30 - Je 19/02 à 17h

**Cobra verde** (1987, 1h51)

Après une longue période de sécheresse qui a épuisé ses récoltes, et la mort de sa mère, Francesco Manoel da Silva abandonne ses terres et devient le bandit Cobra Verde.

Ma 24/02 à 21h

**Invincible** (2001, 2h08)

Sous le IIIe Reich, un forgeron juif polonais est repéré par un agent berlinois. Un directeur de cabaret, roi de l'hypnose, l'engage pour incarner des héros de la mythologie germanique.

Sa 28/02 à 21h - Di 1er/03 à 14h30

**Bad Lieutenant - Escalade à la Nouvelle-Orléans**

(2009, 2h02)

Un inspecteur de la police criminelle de la Nouvelle-Orléans doit faire face à une criminalité croissante.

# 120 ANS DE CINÉMA



L'Institut Lumière, sur le site où a été inventé le Cinématographe il y a 120 ans, est le lieu permanent de découverte des classiques et chefs-d'œuvre méconnus du cinéma. Bienvenue dans les collections permanentes de ce musée en mouvement dédié à 120 ans de cinéma !

Ve 23/01 à 14h30 En VFSTF - Di 25/01 à 16h30 -  
Me 28/01 à 20h15 - Di 1er/02 à 16h45

## Les Enfants du paradis

de Marcel Carné

Au Boulevard du Crime, haut lieu du théâtre populaire, la belle Garance rend les hommes fous... Merveilleux chef-d'œuvre du cinéma français, sur un scénario de Prévert. En copie restaurée.

(Fr, 1945, 3h10, N&B, avec Arletty, Pierre Brasseur, Pierre Renoir, Jean-Louis Barrault)

La séance du 23/01 sera sous-titrée en français pour les malentendants

Ma 3/02 à 19h Séance présentée - Me 4/02 à 16h -  
Ve 6/02 à 17h - Di 8/02 à 14h30

## Les Enchaînés

d'Alfred Hitchcock

La fille d'un espion nazi est approchée par les services secrets américains pour infiltrer un groupe d'anciens nazis... Un suspense stylisé et, sous la légèreté hitchcockienne, l'après-guerre et la menace atomique.

(Notorious, USA, 1946, 1h41, N&B, avec Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains)

Je 15/01 à 20h30 Séance présentée - Ve 16/01 à 14h30 -  
Sa 17/01 à 18h30 - Di 18/01 à 16h30

## Les Chaussons rouges

de Michael Powell et Emeric Pressburger

Autour du ballet *Les Chaussons rouges*, les amours d'un compositeur et d'une danseuse, contrariées par la passion dévorante de leur impresario... Le film de chevet de Scorsese et Coppola.

(The Red Shoes, GB, 1948, 2h15, coul., avec Moira Shearer, Anton Walbrook)

## LES RENDEZ-VOUS

### CONFÉRENCE ET FILM

**Judi 19 février**

En présence de Joël Chapron,  
spécialiste du cinéma russe

19h30 **Conférence « L'histoire du cinéma russe en France »** [entrée libre, retrait d'un ticket nécessaire]

21h Présentation de **La Ballade du soldat**  
de Grigori Tchoukhraï

### PENDANT LE CYCLE, DES SÉANCES SERONT PRÉSENTÉES

**Les Enchaînés** d'Alfred Hitchcock

Mardi 3 février à 19h

**Les Chaussons rouges** de Michael Powell  
et Emeric Pressburger

Judi 15 janvier à 20h30

**Baal** de Volker Schlöndorff

Mardi 24 février à 19h

## CLASSIQUES

Me 18/02 à 19h - Ve 20/02 à 19h - Di 22/02 à 16h30 -  
Ma 24/02 à 14h30

### La Bête humaine

de Jean Renoir

Témoin du meurtre commis par le chef de gare, Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'amant de Séverine, la femme de l'assassin... Zola adapté par Renoir : tragédie sociale et véritable chef-d'œuvre. En version restaurée.

(Fr, 1938, 1h40, N&B, avec Jean Gabin, Simone Simon)

Me 7/01 à 14h30 - Ma 13/01 à 14h30 - Je 15/01 à 16h30 -  
Sa 17/01 à 21h

### Les Raisins de la colère

de John Ford

Au début des années 30, l'exil de la famille Joad vers la Californie... Film implacable, l'un des (nombreux) chefs-d'œuvre de son auteur, humaniste et politique. Joseph McBride : « Le point culminant de la période politisée de Ford. La seule de ses fictions qui traite directement d'un problème social contemporain. »

(The Grapes of Wrath, USA, 1940, 2h09, N&B, avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine)

Ma 6/01 à 17h - Me 7/01 à 19h - Ma 13/01 à 17h -  
Me 14/01 à 21h - Di 18/01 à 19h

### To Be or Not To Be

d'Ernst Lubitsch

Varsovie, 1939. Une troupe monte une pièce de théâtre anti-nazie, bientôt interdite. Elle s'attaque alors à Hamlet... Une comédie irrésistible et un suspense mouvementé, qui brocardent le nazisme.

(USA, 1942, 1h39, N&B, avec Carole Lombard, Jack Benny)



Je 29/01 à 17h - Ve 30/01 à 14h30 - Sa 31/01 à 18h30 -  
Di 1er/02 à 14h30

## Un Américain à Paris

de Vincente Minnelli

La guerre finie, Jerry, peintre et ancien GI, reste à Paris. Un soir, il a le coup de foudre... Evocation éblouissante et joyeuse d'un Paris rêvé, sur la partition de Gershwin.

[An American in Paris, USA, 1951, 1h53, coul., avec Gene Kelly, Leslie Caron, Georges Guétary]

Je 5/02 à 20h - Di 8/02 à 16h30 - Ve 13/02 à 14h30 -  
Sa 14/02 à 20h

## Les Sept samourais

d'Akira Kurosawa

Un village en proie aux pillards recrute des samourais pour se protéger... Fresque paysanne et épique film de sabre, le chef-d'œuvre somptueux de Kurosawa, en copie restaurée.

[Shichinin no samurai, Jap, 1954, 3h27, N&B, avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura]

Ve 20/02 à 14h30 - Sa 21/02 à 20h30 - Me 25/02 à 20h30 -  
Di 1er/03 à 18h15

## La dolce vita

de Federico Fellini

Marcello, journaliste, passe une journée et une nuit au contact de la "jet-set" romaine... La première grande œuvre baroque et délirante de Fellini, et début d'un intense renouveau du cinéma italien.

[It/Fr, 1960, 2h56, N&B, avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée]

Ma 6/01 à 14h30 - Me 7/01 à 17h - Ve 16/01 à 19h -  
Di 18/01 à 14h30

## Mariage à l'italienne

de Vittorio De Sica

Filumena, servante et maîtresse de Domenico depuis vingt ans, veut qu'il l'épouse. Elle lui fait croire qu'elle est mourante... Un classique de la comédie italienne. En copie restaurée.

[Matrimonio all'italiana, It/Fr, 1964, 1h44, coul., avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni]



Mariage à l'italienne

## RARETÉS

Je 19/02 à 21h En présence de Joël Chapron -  
Sa 21/02 à 16h - Ma 24/02 à 17h

### La Ballade du soldat

de Grigori Tchoukhraï

Seconde Guerre mondiale. Un soldat bénéficie de six jours de permission : le temps de regagner son village et de revenir... Amour et absurdité de la guerre, l'un des grands succès du cinéma soviétique en France.

[Ballada o soldate, URSS, 1959, 1h29, N&B, avec Vladimir Ivachev]

Me 11/02 à 21h - Je 12/02 à 14h30 - Ve 13/02 à 19h -  
Di 15/02 à 16h30

### La Vérité

de Henri-Georges Clouzot

Accusée d'avoir tué son amant, une femme, à son procès, cherche à expliquer son geste... Superbe contre-pied à la Nouvelle Vague, et le plus grand rôle tragique de Bardot.

[Fr, 1960, 2h04, N&B, avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Marie-José Nat, Charles Vanel]

Ve 23/01 à 19h - Sa 24/01 à 19h - Di 25/01 à 14h30 -  
Ma 27/01 à 14h30

### Larmes de joie

de Mario Monicelli

La virée nocturne d'une figurante de Cinecittà aux rêves de diva, d'un ancien acteur devenu escroc, et d'un pickpocket...

Une comédie mélancolique et raffinée avec deux légendes du cinéma italien.

[Risate di Gioia, It, 1960, 1h46, N&B, avec Anna Magnani, Toto, Ben Gazzara]

Ma 3/02 à 14h30 - Me 4/02 à 18h - Je 5/02 à 18h -  
Ve 6/02 à 21h

### Seconds - L'Opération diabolique

de John Frankenheimer

Un banquier, marié, déçu par son existence, signe un pacte diabolique avec une organisation secrète qui peut lui offrir la vie dont il a toujours rêvé, une seconde chance... Une vraie curiosité, un film ovni, pas si éloigné de Patrick Mc Goohan et de son Prisonnier. Entre trip paranoïaque filmé expérimentalement et obsessions identitaires modernes !

[Seconds, USA, 1966, 1h47, N&B, avec Rock Hudson, John Randolph, Salome Jens]

Di 22/02 à 14h30 - Ma 24/02 à 19h Séance présentée -  
Me 25/02 à 17h

### Baal

de Volker Schlöndorff

Les expériences sexuelles et les aventures du poète et anarchiste Baal ( Fassbinder)... Adapté de Brecht, avec les acteurs du nouveau cinéma allemand, dans un film longtemps inédit.

[All, 1969, 1h28, coul., avec Rainer Werner Fassbinder, Sigi Graue, Margarethe von Trotta, Hanna Schygulla]



# ÇINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Jeudi 26 février à 20h

### Intolérance de David W. Griffith

Babylone, Jésus, la Saint-Barthélemy, la lutte entre capital et travail au XX<sup>e</sup> siècle... L'opportunité exceptionnelle de découvrir ce film fondateur accompagné par l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Carl Davis, également compositeur de la musique. En copie restaurée.

[Intolerance, USA, 1916, 2h47, N&B, avec Lillian Gish, Mae Marsh, Érich von Stroheim]

Film en deux parties, entracte à la pause.

18h30 intervention d'un conférencier-musicologue  
autour de Intolérance (1h, entrée libre).

Tarifs préférentiels pour les abonnés de l'Institut Lumière.  
Renseignements et billetterie auprès de l'Auditorium  
de Lyon. [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)



Me 21/01 à 21h - Je 22/01 à 21h - Sa 24/01 à 21h -  
Ma 27/01 à 21h

### Enquête sur une passion

de Nicolas Roeg

A Vienne, une jeune femme a tenté de se suicider. A l'hôpital, un inspecteur interroge l'homme qui l'accompagne... Sexe et passion : en un montage fragmenté, retour sur une liaison dangereuse.

[Bad Timing, USA, 1980, 2h03, coul., avec Art Garfunkel, Theresa Russell, Harvey Keitel]



Les Sept samourais



# INVITATION À ARTAVAZD PELECHIAN

« L'œuvre du cinéaste arménien Artavazd Pelechian fait figure d'éblouissante comète dans l'histoire du cinéma, et l'homme, dont les apparitions se font de plus en plus rares, est nimbé de mystère. Après David W. Griffith, Sergueï Eisenstein et Dziga Vertov, l'un des plus grands monteurs de l'histoire du cinéma, et assurément le plus halluciné de tous. » *Le Monde*

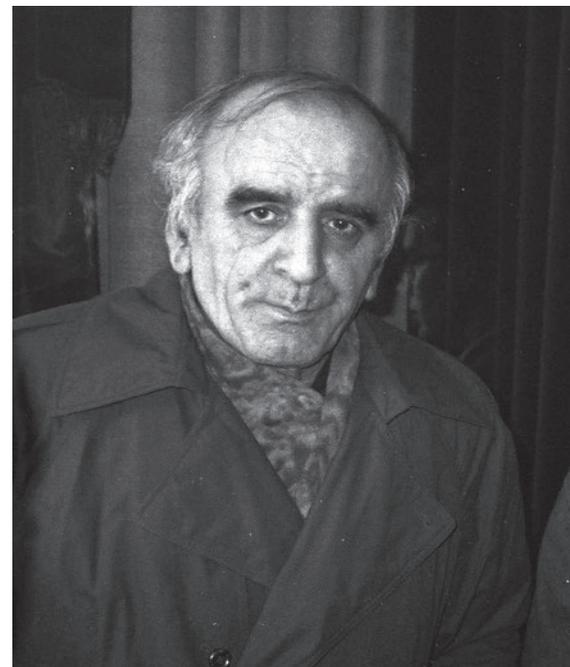
**Mardi 4 février à 20h30**

**Rencontre avec Artavazd Pelechian**  
animée par Thierry Frémaux

Projection de **Les Saisons** d'Artavazd Pelechian  
(1972, 40min)

Le rapport des hommes à la terre, à travers la vie de bergers arméniens au fil des saisons.

Dans le cadre de la semaine consacrée à Artavazd Pelechian organisée par le Centre National de la Mémoire Arménienne en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2 et l'École normale supérieure de Lyon.



ZUS BIRCHBAUMER/PHILIPPE BRUNEL/AGF/REUTERS/CNMA CENTRE NATIONAL DE LA MÉMOIRE ARMÉNIENNE

## L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI

**Vendredi 13 février à 21h30**

Présenté par **Fabrice Calzетtoni**

En présence de **Karel Quistebert**, directrice du Festival des Maudits Films, spécialiste de Rob Zombie.

**Devil's Rejects** de Rob Zombie

Une famille de meurtriers sanguinaires est poursuivie par un shérif vengeur bien décidé à les éradiquer de la terre... Une course cauchemardesque.

(USA, 2005, 1h41, coul., avec Sid Haig, Bill Moseley et Sheri Moon Zombie)

Séance interdite aux moins de 16 ans. Une carte d'identité pourra être demandée à l'accueil.

## LA RESTAURATION DE FILMS

**Master class et projection**

En présence d'André Labbouz (directeur technique de Gaumont) et Ronald Bouillet (directeur des expertises aux Laboratoires Éclair)

**Mardi 17 février**

19h **Master class sur la restauration de films**

(Entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)

L'occasion rare de découvrir comment une grande maison comme Gaumont mène une restauration de film, en lien avec les Laboratoires Éclair, acteur incontournable dans ce domaine. Master class avec extraits et exemples en images.

20h30 **Alexandre le bienheureux** d'Yves Robert

À la mort de sa femme, Alexandre décide de se consacrer à sa grande passion : la paresse !

(Fr., 1968, 1h30, coul., avec Philippe Noiret, Marlène Jobert)

## CINÉ-CONFÉRENCES

Par **Fabrice Calzетtoni**

**Judi 22 janvier**

14h30 **Ciné-conférence « Le Miracle du cinéma tchèque »**

16h30 Présentation de **Trains étroitement surveillés** de Jiri Menzel (1966, 1h32)

**Judi 26 février**

14h30 **Ciné-conférence autour de Milos Forman**

16h30 Présentation de **Man on the Moon** de Milos Forman (1999, 1h58)

Les ciné-conférences (1h environ) sont composées pour moitié d'extraits commentés.



## 11<sup>E</sup> PRIX JACQUES DERAY

Créé en 2005 en mémoire du cinéaste, le Prix Jacques Deray récompense un film policier français, et permet de redécouvrir un film du réalisateur.

En présence de **Bertrand Tavernier**, **Agnès Vincent-Deray**, **Laurence Deray** et de l'équipe du film lauréat.

**Samedi 7 février**

16h **Symphonie pour un massacre** de Jacques Deray

Cinq truands sont sur une affaire de drogue qui doit rapporter gros. Jabeke veut faire cavalier seul pour rafler la mise... Un scénario signé par le trio Deray-Sautet-Giovanni, d'une vraie modernité, et parmi les acteurs, le tout jeune Jean Rochefort.

(Fr., 1963, 1h55, N&B, avec Michel Auclair, Claude Dauphin, José Giovanni, Charles Vanel, Jean Rochefort)

19h **REMISE DU PRIX JACQUES DERAY et projection du film lauréat** (annoncé prochainement)

Remerciements à l'Association des Amis de Jacques Deray



## JACQUELINE DELUBAC

**COLLECTIONNEUSE ET FIGURE DU CINÉMA FRANÇAIS**

Alors que l'exposition « Jacqueline Delubac, le choix de la modernité » a lieu jusqu'au lundi 16 février au Musée des Beaux-Arts de Lyon, l'Institut Lumière poursuit son hommage à cette collectionneuse avisée et figure du cinéma français, muse de Sacha Guitry, dont elle fut l'une des épouses.

Séances présentées par **Fabrice Calzетtoni**

**Mercredi 21 janvier à 19h**

**Désiré** de Sacha Guitry (1937, 1h32)

Désiré, maître d'hôtel d'Odette, lui prodigue les conseils les plus sûrs pour arriver au bonheur. Mais Odette rêve de son valet, et à voix haute...

**Judi 12 février à 19h**

**Quadrille** de Sacha Guitry (1938, 1h31)

Désordres amoureux au sein d'un quadrille formé de deux journalistes, d'un acteur et d'une actrice...



# INVITATION À HUGH HUDSON



Événement, le cinéaste britannique Hugh Hudson passera un week-end à l'Institut Lumière. Il sera l'un des invités d'honneur du festival Cinéma, Sport et Littérature, pendant lequel il présentera la copie restaurée des *Chariots de feu* et son documentaire inédit *Fangio*, sur le célèbre coureur automobile. Il viendra également avec la version Director's Cut de *Révolution*. Rencontre avec un cinéaste rare.

## Samedi 10 janvier

### 11h *Fangio* de Hugh Hudson

La rencontre entre le réalisateur et Juan Manuel Fangio, pilote argentin, cinq fois champion du monde de Formule 1, qui a dominé la discipline automobile dans les années 50.

(*Fangio, la vita a 300 all'ora*, Italie/Panama, 1981, 1h30, N&B et coul.)

### 19h30 *Les Chariots de feu* de Hugh Hudson

L'histoire authentique de deux jeunes athlètes britanniques qui, quoique n'appartenant pas à l'Establishment – l'un étant juif, l'autre fils de pasteur écossais – représentèrent leur pays aux Jeux Olympiques de 1924. Oscars du Meilleur Film et du Meilleur Scénario.

Autre séance Ma 13/01 à 21h

(*Chariots of Fire*, GB, 1981, 2h04, coul., avec Ben Cross, Ian Charleson)

## Dimanche 11 janvier

### 10h45 Rencontre avec Hugh Hudson et projection du documentaire qui lui est consacré

**Hugh Hudson, l'insoumis** de Jean-Pierre Lavoignat, Christophe d'Yvoire et Cyril Bron (2014, 52min)  
En présence également de J.-P. Lavoignat et C. d'Yvoire.

### 17h30 *Révolution Director's Cut* de Hugh Hudson

1776, un émigrant écossais arrive à New York en pleine révolte contre le pouvoir anglais. Son fils est enlevé par les Anglais... Projection exceptionnelle, dans le nouveau montage réalisé en 2009 avec l'ajout d'une narration par Al Pacino en voix off.

(*Revolution*, GB/Norvège, 1985, 1h56, coul., avec Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski)

## TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **mardi 20 janvier à 19h30** pour découvrir le nouveau programme, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière, à travers des extraits de films, et prolonger la soirée autour d'un verre sous le Hangar du Premier-Film.  
(Environ 1/2 heure, entrée libre)

# Calendrier

6 janvier - 3 mars 2015

## Mardi 6 janvier

14h30 *Mariage à l'italienne* (V. De Sica, 1h44)

17h *To Be or Not To Be* (E. Lubitsch, 1h39)

19h **LANCEMENT DE LA RÉTROSPECTIVE HERZOG\***

*Aguirre, la colère de Dieu* (W. Herzog, 1h40)

Suivi de *Ennemis intimes* (W. Herzog, 1h35)

## Mercredi 7 janvier

14h30 *Les Raisins de la colère* (J. Ford, 2h09)

17h *Mariage à l'italienne* (V. De Sica, 1h44)

19h *To Be or Not To Be* (E. Lubitsch, 1h39)

21h *L'Enigme de Kaspar Hauser* (W. Herzog, 1h50)

## 2E FESTIVAL CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE

### Jeudi 8 janvier

18h45 Rencontre avec Bernard Hinault animée par Thierry Frémaux

*Vive le Tour* (L. Malle, 18min)

En présence de Bernard Hinault

20h *13 jours en France* (C. Lelouch, F. Reichenbach, 1h52)\*

En présence de Jean-Claude Killy

### Vendredi 9 janvier

10h30-13h / 15h-18h30

**COLLOQUE CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE, PART 2**

(entrée libre, inscription recommandée, salle 2)

20h *Foot et immigration, 100 ans d'histoire commune*

(É. Cantona, 1h27)\*

En présence d'Éric Cantona

### Samedi 10 janvier

11h *Fangio* (H. Hudson, 1h30)

En présence de Hugh Hudson

14h30 *Standard, le film* (B. Marquet, 1h27)

En présence de Benjamin Marquet et Brieux Ferot

17h **AVANT-PREMIÈRE**

*Red Army* (G. Polsky, 1h25)

19h30 *Les Chariots de feu* (H. Hudson, 2h04)\*

En présence de Hugh Hudson

### Dimanche 11 janvier

10h45 Master Class de Hugh Hudson

Précédée de *Hugh Hudson, l'insoumis*

(J.P. Lavoignat, C. d'Yvoire, C. Bron, 52min)

En présence de Jean-Pierre Lavoignat et Christophe d'Yvoire

14h30 **AVANT-PREMIÈRE**

*Foxcatcher* (B. Miller, 2h14)

17h30 **INVITATION À HUGH HUDSON**

*Révolution Director's Cut* (H. Hudson, 1h56)\*

En présence de Hugh Hudson

### Mardi 13 janvier

14h30 *Les Raisins de la colère* (J. Ford, 2h09)

17h *To Be or Not To Be* (E. Lubitsch, 1h39)

19h *Aguirre, la colère de Dieu* (W. Herzog, 1h40)

21h *Les Chariots de feu* (H. Hudson, 2h04)

### Mercredi 14 janvier

14h30 **SÉANCE ENFANTS**

*Un monstre à Paris* (B. Bergeron, 1h30)

17h *Aguirre, la colère de Dieu* (W. Herzog, 1h40)

19h *L'Enigme de Kaspar Hauser* (W. Herzog, 1h50)

21h *To Be or Not To Be* (E. Lubitsch, 1h39)

### Jeudi 15 janvier

14h30 *L'Enigme de Kaspar Hauser* (W. Herzog, 1h50)

16h30 *Les Raisins de la colère* (J. Ford, 2h09)

19h **Programme 1 « Enfance » :**

*Personne ne veut jouer avec moi* (W. Herzog, 14min),

*La Ballade du petit soldat* (W. Herzog, 45min)

20h30 *Les Chaussons rouges* (M. Powell, E. Pressburger, 2h15)

Séance présentée

### Vendredi 16 janvier

14h30 *Les Chaussons rouges* (M. Powell, E. Pressburger, 2h15)

17h *L'Enigme de Kaspar Hauser* (W. Herzog, 1h50)

19h *Mariage à l'italienne* (V. De Sica, 1h44)

21h *The White Diamond* (W. Herzog, 1h28)

### Samedi 17 janvier

14h30 **SÉANCE ENFANTS**

*Un monstre à Paris* (B. Bergeron, 1h30)

16h30 *L'Enigme de Kaspar Hauser* (W. Herzog, 1h50)

18h30 *Les Chaussons rouges* (M. Powell, E. Pressburger, 2h15)

21h *Les Raisins de la colère* (J. Ford, 2h09)

### Dimanche 18 janvier

14h30 *Mariage à l'italienne* (V. De Sica, 1h44)

16h30 *Les Chaussons rouges* (M. Powell, E. Pressburger, 2h15)

19h *To Be or Not To Be* (E. Lubitsch, 1h39)



## NUIT X-MEN

Samedi 31 janvier

Parce que «la mutation, c'est la clé de notre évolution»... retrouvez Logan/Wolverine, Cyclope, Tornade et Magnéto lors de cette Nuit X-Men, avec les volets 1, 2 et 4 de la saga, au Hangar du Premier-Film !

21h *X-Men* (2000, 1h44)

23h30 *X-Men 2* (2003, 2h14)

2h15 *X-Men : Le Commencement* (2011, 2h12)

Nuit présentée, avec restauration, bar à bières... et café et croissant offerts au petit matin !

Pass 3 films : 15€ (tarif normal), 12€ (tarif réduit et abonnés)

À noter, reprise du métro à Monplaisir-Lumière dès 5h du matin



Ils seront Rue du Premier-Film !  
Jean-Claude Killy, Bernard Hinault,  
Éric Cantona, Hugh Hudson,  
Raymond Depardon...

# Calendrier (suite) 6 janvier - 3 mars 2015

## Mardi 20 janvier

19h30 Présentation de la programmation avec extraits de films (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket) suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film  
20h30 *La Grotte des rêves perdus* (W. Herzog, 1h30)

## Mercredi 21 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Harry Potter à l'école des sorciers* (C. Columbus, 2h30, VF)  
17h15 *Cœur de verre* (W. Herzog, 1h35)  
19h **SOIRÉE JACQUELINE DELUBAC**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
*Désiré* (S. Guityr, 1h32)  
21h *Enquête sur une passion* (N. Roeg, 2h03)

## Jeudi 22 janvier

14h30 Ciné-conférence «Le miracle du cinéma tchèque» par Fabrice Calzетtoni  
16h30 *Trains étroitement surveillés* (J. Menzel, 1h32)  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
19h *La Grotte des rêves perdus* (W. Herzog, 1h30)  
21h *Enquête sur une passion* (N. Roeg, 2h03)

## Vendredi 23 janvier

14h30 *Les Enfants du paradis* (M. Carné, 3h10)  
En version sous-titrée en français pour malentendants  
19h *Larmes de joie* (M. Monicelli, 1h46)  
21h *Cobra verte* (W. Herzog, 1h51)

## Samedi 24 janvier

14h30 SÉANCE [GRANDS] ENFANTS  
*Harry Potter à l'école des sorciers* (C. Columbus, 2h30, VOSTF)  
17h15 *La Grotte des rêves perdus* (W. Herzog, 1h30)  
19h *Larmes de joie* (M. Monicelli, 1h46)  
21h *Enquête sur une passion* (N. Roeg, 2h03)

## Dimanche 25 janvier

14h30 *Larmes de joie* (M. Monicelli, 1h46)  
16h30 *Les Enfants du paradis* (M. Carné, 3h10)

## Mardi 27 janvier

14h30 *Larmes de joie* (M. Monicelli, 1h46)  
16h30 *Cobra verte* (W. Herzog, 1h51)  
19h **CINÉMA ET GASTRONOMIE**  
À l'occasion de la Biennale internationale du goût  
*Le Festin de Babette* (G. Axel, 1h39)  
21h *Enquête sur une passion* (N. Roeg, 2h03)

## Mercredi 28 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Harry Potter à l'école des sorciers* (C. Columbus, 2h30, VF)  
17h30 *Petit Dieter doit voler* (W. Herzog, 1h)  
18h45 *Programme 4*  
«Les ascensions de Werner Herzog»  
*La Soufrière* (30min), *Gasherbrum* (45min)  
20h15 *Les Enfants du paradis* (M. Carné, 3h10)

## Jeudi 29 janvier

14h30 *La Grotte des rêves perdus* (W. Herzog, 1h30)  
17h *Un Américain à Paris* (V. Minnelli, 1h53)  
**SOIRÉE SPÉCIALE WERNER HERZOG**  
En présence de Hervé Aubron  
Conférence sur le cinéma de Werner Herzog (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *Grizzly Man* (W. Herzog, 1h43) \*

## Vendredi 30 janvier

14h30 *Un Américain à Paris* (V. Minnelli, 1h53)  
17h30 *Petit Dieter doit voler* (W. Herzog, 1h)  
19h *Into The Abyss* (W. Herzog, 1h45)  
21h *Fitzcarraldo* (W. Herzog, 2h30)

## Samedi 31 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Piano magique* (collectif, 48min)  
15h45 *Les Ailes de l'espoir* (W. Herzog, 1h05)  
17h15 *Petit Dieter doit voler* (W. Herzog, 1h)  
18h30 *Un Américain à Paris* (V. Minnelli, 1h53)  
**NUIT X-MEN**  
Animation, restauration et bar à bières !  
21h *X-Men* (B. Singer, 1h44)  
23h30 *X-Men 2* (B. Singer, 2h14)  
2h15 *X-Men : Le Commencement* (M. Vaughn, 2h12)  
Café et croissant offerts au petit matin !

## Dimanche 1er février

14h30 *Un Américain à Paris* (V. Minnelli, 1h53)  
16h45 *Les Enfants du paradis* (M. Carné, 3h10)

## Mardi 3 février

14h30 *Seconds – L'Opération diabolique* (J. Frankenheimer, 1h47)  
16h30 *Signes de vie* (W. Herzog, 1h31)  
19h *Les Enchaînés* (A. Hitchcock, 1h41)  
Séance présentée  
21h *Fitzcarraldo* (W. Herzog, 2h30)

## Mercredi 4 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Piano magique* (collectif, 48min) (Salle 2)  
16h *Les Enchaînés* (A. Hitchcock, 1h41)  
18h *Seconds – L'Opération diabolique* (J. Frankenheimer, 1h47)  
20h30 **INVITATION À ARTAVAZD PELECHIAN**  
Rencontre animée par Thierry Frémaux  
Et projection de *Les Saisons* (A. Pelechian, 40min) \*

## Jeudi 5 février

14h30 *La Ballade de Bruno* (W. Herzog, 1h55)  
16h45 *Les Ailes de l'espoir* (W. Herzog, 1h05)  
18h *Seconds – L'Opération diabolique* (J. Frankenheimer, 1h47)  
20h *Les Sept samourais* (A. Kurosawa, 3h27)

## Vendredi 6 février

14h30 *Les Nains aussi ont commencé petits* (W. Herzog, 1h36)  
17h *Les Enchaînés* (A. Hitchcock, 1h41)  
19h *Programme 2 : Héraklès* (W. Herzog, 12min),  
*La Grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (W. Herzog, 45 min),  
*Leçons de ténèbres* (W. Herzog, 50min)  
21h *Seconds – L'Opération diabolique* (J. Frankenheimer, 1h47)

## Samedi 7 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Piano magique* (collectif, 48min)  
**11<sup>e</sup> PRIX JACQUES DERAY**  
En présence de Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et de l'équipe du film lauréat  
*Symphonie pour un massacre* (J. Deray, 1h55)  
19h Remise du Prix Jacques Deray et projection du film lauréat (annoncé prochainement) \*

## Dimanche 8 février

14h30 *Les Enchaînés* (A. Hitchcock, 1h41)  
16h30 *Les Sept samourais* (A. Kurosawa, 3h27)

## Mardi 10 février

14h30 *Programme 2 : Héraklès* (W. Herzog, 12min),  
*La Grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (W. Herzog, 45 min),  
*Leçons de ténèbres* (W. Herzog, 50min)  
16h45 *La Ballade de Bruno* (W. Herzog, 1h55)  
19h *Wayzeck* (W. Herzog, 1h14)  
20h45 **SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**  
*La Grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (W. Herzog, 45 min),  
*La Soufrière* (W. Herzog, 30min),  
*Gasherbrum* (W. Herzog, 45min)

## Mercredi 11 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Kirikou et la sorcière* (M. Ocelot, 1h14)  
16h45 *La Ballade de Bruno* (W. Herzog, 1h55)  
19h *Le Pays où rêvent les fourmis vertes* (W. Herzog, 1h40)  
21h *La Vérité* (H.G. Clouzot, 2h04)

## Jeudi 12 février

14h30 *La Vérité* (H.G. Clouzot, 2h04)  
17h *Programme 3 «Croyances» :*  
*Fric et Foi* (W. Herzog, 43min), *Les Cloches des profondeurs* (W. Herzog, 1h)  
19h **SOIRÉE JACQUELINE DELUBAC**  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
*Quadrille* (S. Guityr, 1h31)  
21h *Echos d'un sombre empire* (W. Herzog, 1h31)

## Vendredi 13 février

14h30 *Les Sept samourais* (A. Kurosawa, 3h27)  
19h *La Vérité* (H.G. Clouzot, 2h04)  
21h30 **L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI**  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
Devil's Rejects (R. Zombie, 1h41)

## Samedi 14 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*La Prophétie des grenouilles* (J.R. Girerd, 1h30)  
16h15 *Aguirre, la colère de Dieu* (W. Herzog, 1h40)  
18h15 *Pays du silence et de l'obscurité* (W. Herzog, 1h25)  
20h *Les Sept samourais* (A. Kurosawa, 3h27)

## Dimanche 15 février

14h30 *Ennemis intimes* (W. Herzog, 1h35)  
16h30 *La Vérité* (H.G. Clouzot, 2h04)  
18h45 *Aguirre, la colère de Dieu* (W. Herzog, 1h40)

## Mardi 17 février

14h30 *Pays du silence et de l'obscurité* (W. Herzog, 1h25)  
17h *Echos d'un sombre empire* (W. Herzog, 1h31)

## LA RESTAURATION DE FILMS

En présence d'André Labbouz et Ronald Boulet  
19h Master class sur la restauration de films (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
20h30 *Alexandre le bienheureux* (Y. Robert, 1h30) \*

## Mercredi 18 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*La Prophétie des grenouilles* (J.R. Girerd, 1h30)  
17h *Pays du silence et de l'obscurité* (W. Herzog, 1h25)  
19h *La Bête humaine* (J. Renoir, 1h40)  
21h *Fitzcarraldo* (W. Herzog, 2h30)

## Jeudi 19 février

14h30 *Grizzly Man* (W. Herzog, 1h43)  
17h *Cobra verte* (W. Herzog, 1h51)  
**SOIRÉE SPÉCIALE CINÉMA RUSSE**  
En présence de Joël Chapron  
Conférence «L'histoire du cinéma russe en France» (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *La Ballade du soldat* (G. Tchoukhraï, 1h29) \*

## Vendredi 20 février

14h30 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h56)  
19h *La Bête humaine* (J. Renoir, 1h40)  
21h *Grizzly Man* (W. Herzog, 1h43)

## Samedi 21 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Kirikou et la sorcière* (M. Ocelot, 1h14)  
16h *La Ballade du soldat* (G. Tchoukhraï, 1h29)  
17h45 *Fitzcarraldo* (W. Herzog, 2h30)  
20h30 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h56)

## Dimanche 22 février

14h30 *Baal* (V. Schlöndorff, 1h28)  
16h30 *La Bête humaine* (J. Renoir, 1h40)  
18h30 *Fitzcarraldo* (W. Herzog, 2h30)

## Mardi 24 février

14h30 *La Bête humaine* (J. Renoir, 1h40)  
17h *La Ballade du soldat* (G. Tchoukhraï, 1h29)  
19h *Baal* (V. Schlöndorff, 1h28)  
Séance présentée  
21h *Invincible* (W. Herzog, 2h08)

## Mercredi 25 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Kirikou et la sorcière* (M. Ocelot, 1h14)  
17h *Baal* (V. Schlöndorff, 1h28)  
19h *Fata Morgana* (W. Herzog, 1h19)  
20h30 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h56)

## Jeudi 26 février

14h30 Ciné-conférence sur Milos Forman par Fabrice Calzетtoni  
16h30 *Man on the Moon* (M. Forman, 1h58)  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
20h **CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON**  
*Intolérance* (D.W. Griffith, 2h47)  
Accompagné par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Carl Davis

## Du jeudi 26 au samedi 28 février

**RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA**  
Programmation à venir

## Samedi 28 février

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*La Prophétie des grenouilles* (J.R. Girerd, 1h30) (Salle 2)  
21h *Bad Lieutenant - Escalade à la Nouvelle-Orléans* (W. Herzog, 2h02)

## Dimanche 1er mars

14h30 *Bad Lieutenant - Escalade à la Nouvelle-Orléans* (W. Herzog, 2h02)  
16h45 *Fata Morgana* (W. Herzog, 1h19)  
18h15 *La dolce vita* (F. Fellini, 2h56)

## Mardi 3 mars à 18h30 et à 21h

**SOIRÉE ABONNÉS DE L'INSTITUT LUMIÈRE**  
Projection de *Side by Side* (C. Kenneally, K. Reeves, 1h38)  
Rencontre avec l'équipe suivie d'un verre sous le Hangar du Premier-Film. Inscription sur : communication1@institut-lumiere.org ou au 04 78 78 18 98

Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

## Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

### Séances spéciales \* :

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés), gratuit ou 5 € pour : *Foot et immigration*, *Les Chariots de feu*, *Révolution*, Remise du prix J. Deray (Clubs)

**Ciné-conférences** : 5,50 €, 4,50 € (réduit)

3,50 € (abonnés)

Si vous avez assisté à la conférence, film : 5 €, 4,50 € (abonnés)

**Séances pour les enfants** : 3,50 € pour tous

**Salle 2** : à la Villa Lumière

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les films pour enfants sont en version française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus d'informations sur les films et les événements sur notre site internet.

## Remerciements

13 Productions, Actions/Théâtre du temple, ARP Sélection, Baba Yaga Films, Carlotta Films, Ciné Sorbonne, Fox, Gaumont, Le Pacte, Les Acacias, Les Films du Losange, Malavida, Mars Distribution, Metropolitan Filmexport, Mission Distribution, Park Circus, Pathé, Potemkine Films, Tamasa Distribution, Warner, Why Not productions  
**Remerciements particuliers à**  
Eric Cantona, Bernard Hinault, Hugh Hudson, Jean-Claude Killy, Benjamin Marquet, Brieux Ferot, Jean-Pierre Lavoignat, Christophe d'Yvoire, Artavazd Pelechian, Hervé Aubron, Agnès Vincent-Deray, Laurence Deray et l'Association des Amis de Jacques Deray, André Labbouz, Ronald Boulet, Joël Chapron, le Musée des Beaux-arts de Lyon, la Biennale Internationale du Goût.

## Programmation : Thierry Frémaux,

Maele Arnaud et Pauline De Boeuv.

**Textes** : Institut Lumière et leurs auteurs.

**Photos** : Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.

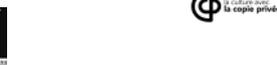
**Graphisme** : Quentin Margat

**Couverture** : Werner Herzog

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le Conseil Général du Rhône.

**Président : Bertrand Tavernier**

Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.



**RUEDU PREMIER FILM**