

# RUEDU PREMIER FILM

MAGAZINE  
DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
12 novembre 2014 -  
4 janvier 2015  
#107

elia kazan



Du mercredi 12 novembre au dimanche 4 janvier

# Elia Kazan

Elia Kazan était cinéaste, metteur en scène, comédien, écrivain, et a fondé l'Actor's Studio. Grec d'origine anatolienne, né à Istanbul, immigré aux Etats-Unis à l'âge de 4 ans, puis intellectuel et artiste engagé, rejeté par ses pairs pour avoir « donné » sous le Maccarthysme, il a signé une œuvre passionnément ancrée dans son époque, à l'empreinte profonde, explorant les sources de l'Amérique, inspirant jusqu'à Martin Scorsese ou Francis Ford Coppola.



Elia Kazan sur le tournage de *America America*

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 12 novembre à 20h30

Présenté par Fabrice Calzетtoni  
**Le Dernier Nabab** d'Elia Kazan

## SOIRÉE SPÉCIALE

Vendredi 28 novembre à 19h

Présenté par Thierry Frémaux  
**Un tramway nommé Désir**  
d'Elia Kazan

## CONFÉRENCE ET FILM

Jeudi 20 novembre

En présence de Michel Ciment  
19h30 **Conférence Elia Kazan  
et la politique aux Etats-Unis**  
(entrée libre, retrait d'un ticket nécessaire)  
21h **Sur les quais** d'Elia Kazan

## JOURNÉE KAZAN

Samedi 13 décembre

En présence de Michel Ciment  
11h **Les Visiteurs** d'Elia Kazan  
14h45 **Elia Kazan Outsider** de  
Michel Ciment et Annie Tresgot (Salle 2)  
16h15 **Baby Doll** d'Elia Kazan  
19h **Panique dans la rue** d'Elia  
Kazan

**“Je m'appelle Elia Kazan,  
je suis Grec par le sang, Turc de  
naissance et Américain parce  
que mon oncle fit un voyage.”**

Prologue de *America, America*

Je 20/11 à 14h30 - Ve 21/11 à 16h45 - Sa 22/11 à 18h15

### Le Mur invisible

Un journaliste doit faire une série d'articles sur l'antisémitisme. Il décide de se faire passer pour juif pendant huit semaines et se heurte quotidiennement aux préjugés et à l'antisémitisme... Le premier gros succès d'Elia Kazan, récompensé par plusieurs Oscars, dont ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur.

(*Gentleman's Agreement*, USA, 1947, 1h58, N&B, avec Gregory Peck, Dorothy McGuire)

Sa 13/12 à 19h En présence de Michel Ciment - Me 17/12 à 19h  
Di 21/12 à 14h30 - Ve 26/12 à 19h

### Panique dans la rue

Le cadavre d'un inconnu tué par balle est retrouvé dans le port de la Nouvelle-Orléans. Le mort avait la peste, la ville risque la contamination... Avec ce film, Kazan « trouve sa voie » : il tourne « en décors naturels, avec seulement des éléments réels. Et sans vedettes d'Hollywood. » (*Une odyssee américaine* par Elia Kazan, M. Ciment)

(*Panic in the Streets*, USA, 1950, 1h36, N&B, avec Richard Widmark, Paul Douglas, Barbara Bel Geddes)

Ve 28/11 à 19h Présenté par Thierry Frémaux - Di 30/11 à 17h  
Me 3/12 à 21h - Sa 6/12 à 21h - Di 28/12 à 14h30

### Un tramway nommé Désir

Blanche s'installe chez sa soeur et son mari Stanley, ouvrier instinctif et rustre. La sensibilité aiguë de la jeune femme se heurte à la sensualité lourde et primitive de Stanley... Une tragédie psychologique d'après la pièce - puis le scénario - de Tennessee Williams avec Vivien Leigh et Marlon Brando, jeune star à l'aura irrésistible.

(*A Streetcar Named Desire*, USA, 1951, 2h02, N&B, avec Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter)

Ve 5/12 à 19h15 - Ma 9/12 à 16h45 - Ve 12/12 à 16h45  
Di 14/12 à 14h30

### Viva Zapata

Zapata, paysan mexicain, entre en conflit avec le gouvernement du président dictateur, et déclenche la révolution de 1911. Pour avoir attaqué des représentants de l'ordre, il doit prendre le maquis et devient une légende... Un des films préférés de Kazan, sur un scénario de John Steinbeck. Et une passionnante réflexion politique : que deviennent les idéaux quand la bataille est gagnée ?

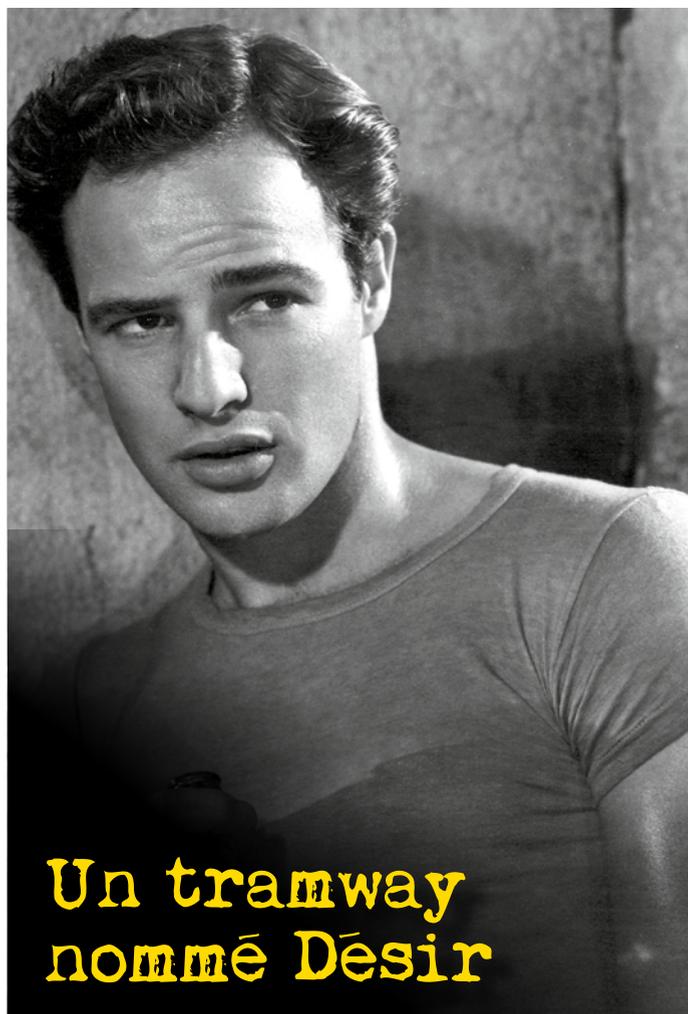
(USA, 1952, 1h57, N&B, avec Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Quinn)

Je 20/11 à 21h En présence de Michel Ciment - Di 23/11 à 16h45 - Je 27/11 à 14h30 - Sa 29/11 à 16h30 - Ve 2/01 à 19h

### Sur les quais

Terry Malloy, docker et ancien boxeur, participe malgré lui au meurtre d'un employé, qui a refusé de se soumettre au syndicat mafieux du port de New York. Il se retrouve face à un cas de conscience... Hanté par la culpabilité, un chef-d'oeuvre porté par Marlon Brando, « à l'interprétation parfaite » dira Elia Kazan.

(*On the Waterfront*, USA, 1954, 1h48, N&B, avec Marlon Brando, Karl Malden, Eva Marie Saint, Lee J. Cobb)



## Un tramway nommé Désir

Ve 5/12 à 21h30 - Di 7/12 à 16h45 - Ma 9/12 à 14h30  
Sa 13/12 à 21h - Di 14/12 à 18h30

### A l'Est d'Eden

1914, Californie. Cal est convaincu que son père ne l'aime pas et que sa mère est morte... Un hymne à la liberté et à la jeunesse voulant s'affranchir des codes établis, et le premier rôle de James Dean, à la fois poétique et douloureux. Au cœur du film, une thématique majeure chez Kazan, et toute personnelle : les rapports entre père et fils. D'après John Steinbeck.

[*East of Eden*, USA, 1955, 1h55, couleur, avec James Dean, Raymond Massey, Julie Harris]

Sa 13/12 à 16h15 En présence de Michel Ciment - Sa 27/12 à 16h30 - Ma 30/12 à 19h - Ve 2/01 à 16h30 - Sa 3/01 à 18h45

### Baby Doll

Baby Doll rend fou de désir son mari, qui a promis à son beau-père de ne pas consommer le mariage avant les 20 ans de celle-ci... Scandale à sa sortie, peinture acide du Sud des Etats-Unis, une tragi-comédie qui parle avec brio d'une société et de ses mœurs, magnifiquement photographiée par le chef-opérateur Boris Kaufman.

[USA, 1956, 1h54, N&B, avec Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach]

Me 12/11 à 16h45 - Ve 14/11 à 21h30 - Me 19/11 à 21h15  
Ve 21/11 à 21h15 - Sa 22/11 à 20h30 - Di 23/11 à 14h30

### Un homme dans la foule

Dans le cadre de son émission de radio, Marcia découvre en prison un poète vagabond, Lonesome Rhodes, incarcéré pour ivresse et tapage nocturne. Elle le fait débiter dans son émission qui conquiert très vite les auditeurs... Une dénonciation de l'attrait du pouvoir et de la société du spectacle, à travers l'ascension fulgurante d'un chanteur populaire.

[*A Face in the Crowd*, USA, 1957, 2h06, N&B, avec Andy Griffith, Patricia Neal, Anthony Franciosa]

Je 13/11 à 16h45 - Je 13/11 à 21h30  
Ve 14/11 à 16h45 - Sa 15/11 à 20h30  
Di 16/11 à 14h30

### Le Fleuve sauvage

Pour éviter les crues, la Tennessee Valley Authority décide de construire un barrage. L'ingénieur Glover se heurte à son arrivée à une vieille femme refusant de vendre ses terres... En CinemaScope, une œuvre lyrique, habitée par le goût de Kazan pour la nature américaine, où l'amour occupe la place centrale. Avec deux de ses actrices préférées, Lee Remick et Jo Van Fleet.

[*Wild River*, USA, 1960, 1h50, N&B, avec Montgomery Clift, Lee Remick, Jo Van Fleet, Barbara Loden]

Ma 16/12 à 14h30 - Di 28/12 à 16h45  
Ma 30/12 à 21h15 - Sa 3/01 à 16h30 - Di 4/01 à 14h30

### La Fièvre dans le sang

Au Texas, en 1929, Deanie, fille d'un petit actionnaire, et Bud, fils d'un puissant capitaliste, sont étudiants et s'aiment. Mais leurs parents refusent leur mariage... Magnifique portrait d'une jeunesse entravée, passionnée, enragée, et d'un pays en crise, avec Natalie Wood et un débutant nommé Warren Beatty.

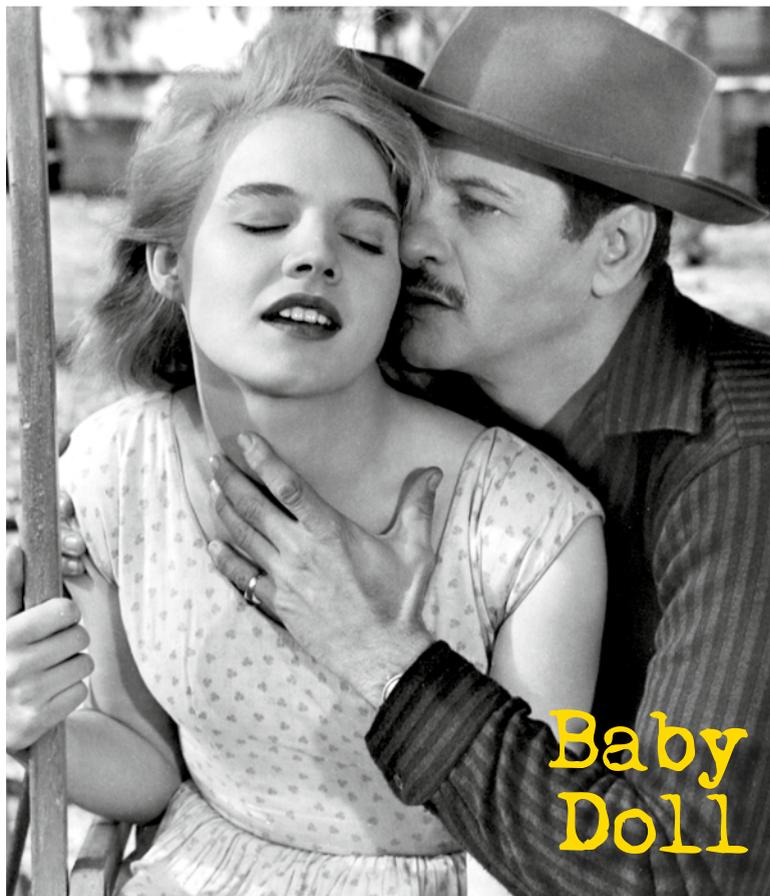
[*Splendor in the Grass*, USA, 1961, 2h04, couleur, avec Natalie Wood, Warren Beatty, Barbara Loden]

Di 23/11 à 18h45 - Ve 2/01 à 21h - Di 4/01 à 19h

### America, America

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Grec Stavros vit en Anatolie et n'a qu'une idée en tête : émigrer vers l'Amérique. Il entame le long et dangereux périple jusqu'à Constantinople dans l'espoir d'embarquer sur un bateau à destination de New York... Un récit autobiographique poignant où Kazan évoque ses racines et l'exil familial.

[USA, 1963, 2h50, N&B, avec Stathis Giallelis, Frank Wolff, Elena Karam]



Je 18/12 à 16h30 - Sa 27/12 à 18h45 - Sa 3/01 à 21h - Di 4/01 à 16h45

### L'Arrangement

Un publicitaire persuadé de tout posséder, partagé entre son épouse et sa maîtresse, se blesse au volant de sa voiture. Accident ou tentative de suicide ?... Un film d'une inventivité stylistique folle, d'après le roman de Kazan, avec Faye Dunaway, invitée d'honneur du festival Lumière 2014.

[*The Arrangement*, USA, 1969, 2h05, couleur, avec Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr]

Sa 13/12 à 11h En présence de Michel Ciment - Ve 19/12 à 14h30  
Ma 23/12 à 19h - Ma 30/12 à 17h

### Les Visiteurs

Deux anciens combattants du Vietnam s'installent chez un ex-compagnon qui vit désormais avec sa femme et son fils. Peu à peu, ils commencent à régler leurs comptes... Réalisé en plein conflit, ce film est le premier à parler depuis les Etats-Unis de la guerre du Vietnam et des conséquences désastreuses causées sur ceux qui en sont revenus.

[*The Visitors*, USA, 1972, 1h30, couleur, avec Patrick McVey, Patricia Joyce, James Woods]

# L'Arrangement

Me 12/11 à 20h30 Soirée d'ouverture présentée par Fabrice Calzетtoni - Sa 15/11 à 18h15 - Me 19/11 à 16h30  
Ve 26/12 à 16h45

### Le Dernier nabab

Monroe Stahr, jeune directeur de production de studio hollywoodien, se jette à corps perdu dans le travail depuis la mort de sa femme... Sur un scénario d'Harold Pinter d'après Fitzgerald. Kazan : « C'est un peu mon adieu au vieil Hollywood. On y voit s'éteindre un système de production qui avait sans doute ses avantages, mais qui devait disparaître. »

[*The Last Tycoon*, USA, 1976, 2h03, couleur, avec Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum]

## Autour d'Elia Kazan

### DOCUMENTAIRE

Ma 18/11 à 21h (Salle 2) Présenté par Thierry Frémaux

### A Letter to Elia de Martin Scorsese et Kent Jones

Magnifique hommage de Martin Scorsese à Elia Kazan. Un documentaire profond et personnel, portrait croisé de deux immenses réalisateurs. Une vraie rareté !  
[USA, 2010, 1h, couleur]

### DOCUMENTAIRE

Sa 13/12 à 14h45 (Salle 2) En présence de Michel Ciment

### Elia Kazan Outsider de Michel Ciment et Annie Tresgot

Dans sa propriété du Connecticut, Elia Kazan évoque sa Turquie natale, sa vie d'immigré, ses débuts au Group Theatre, ses débuts d'acteur à Hollywood, l'Actors Studio, ses projets... Par l'un des spécialistes du cinéaste, Michel Ciment.

[France, 1982, 56min, couleur]

Je 18/12 à 14h30 - Sa 20/12 à 20h30

### Wanda de Barbara Loden

La dérive de Wanda qui, après avoir quitté mari et enfants, rencontre M. Dennis, voleur de bas étage. Elle le suit sur les routes... Œuvre de Barbara Loden, femme d'Elia Kazan, un film féministe et novateur, admiré par Marguerite Duras ou Isabelle Huppert. L'occasion de revenir sur cette actrice, réalisatrice d'un film unique, et figure décisive dans l'ombre d'Elia Kazan.

[USA, 1970, 1h42, couleur, avec Barbara Loden, Michael Higgins]

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 13 novembre à 19h

Présentation par Mokhtar Maouaz

*Charulata* de Satyajit Ray

# SATYAJIT RAY

## 6 FILMS EN COPIE RESTAURÉE

*Hommage en 6 films à Satyajit Ray, figure du cinéma indien mondialement célébrée. A travers une œuvre nourrie par la littérature et la musique, il a exploré les dualités, la culture de son pays et ses mutations, parcouru avec passion le visage de ses acteurs...*

Remerciements à Les Acacias

Me 3/12 à 16h30 - Je 4/12 à 16h15  
Ve 5/12 à 16h45 - Sa 6/12 à 18h30

### La Grande ville

Subrata, modeste employé, peine à subvenir aux besoins de sa famille. Afin d'améliorer le quotidien, sa femme Arati part en ville chercher du travail, malgré la réprobation de son beau-père, professeur retraité... Considéré comme le premier film contemporain de Satyajit Ray, une œuvre charnière sur le travail et la vie de famille d'une femme indienne.

[*Mahanagar*, Inde, 1963, 2h16, N&B, avec Anil Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Jaya Bhaduri]

Je 13/11 à 19h Soirée d'ouverture  
présentée par Mokhtar Maouaz  
Ve 14/11 à 14h30 - Sa 15/11 à  
16h - Me 19/11 à 19h

### Charulata

Bhupati, jeune éditeur, délaisse son épouse Charulata. Il demande à son cousin Amal d'aider Charulata pour stimuler ses talents artistiques. Petit à petit, Charulata est bouleversée par l'irruption de nouveaux sentiments... Œuvre sensuelle et lyrique, *Charulata* est un magnifique portrait de femme, se débattant entre aliénation et émancipation.

[Inde, 1964, 1h59, N&B, avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Sailen Mukherjee]

Ma 18/11 à 19h [Salle 2] - Je 20/11 à 17h  
Ve 21/11 à 14h30 - Sa 22/11 à 16h30

### Le Lâche

Amithab, scénariste, tombe en panne de voiture dans la campagne. Il est hébergé par un planteur de thé dont l'épouse est Karuna, une femme qu'il a autrefois aimée, mais qu'il n'a pas su ou pas voulu garder... Loin de l'humanisme récurrent des films de Ray, cette œuvre plus sombre traite avec émotion de l'espoir menteur des retrouvailles des amours perdues.

[*Kapurush*, Inde, 1965, 1h09, N&B, avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Haradhan Banerjee]

Je 18/12 à 19h - Ve 19/12 à 19h - Sa 20/12 à 16h30  
Ma 23/12 à 16h30 - Ma 23/12 à 17h45

### Le Saint

Un faux saint abuse de la crédulité d'un père et de sa fille, Buchki. Satya, fiancé de Buchki, va tout faire pour récupérer sa bien-aimée et confondre l'imposteur... A travers une comédie racontant les efforts surhumains d'un charlatan pour trouver de nouvelles supercheries, Satyajit Ray se moque ici des croyances populaires indiennes.

[*Mahapurush*, Inde, 1965, 1h05, N&B, avec Charuprakash Ghosh, Robi Ghosh, Prasad Mukherjee]

Ma 9/12 à 21h - Je 11/12 à 17h - Ve 12/12 à 14h30  
Ma 16/12 à 16h45

### Le Héros

Une star de cinéma voyage jusqu'à Delhi pour recevoir un prix couronnant sa carrière. En prise à des angoisses existentielles, il rencontre une jeune journaliste, qui ne partage pas l'enthousiasme de l'opinion publique sur son travail... Portrait d'une célébrité dont le succès lui est monté à la tête. Le film, qui réunit deux grandes vedettes, fut récompensé en Inde et à Berlin.

[*Nayak*, Inde, 1966, 2h, N&B, avec Uttam Kumar, Sharmila Tagore, Bireswar Sen]

Me 26/11 à 17h - Je 27/11 à 19h - Ve 28/11 à 21h30  
Ma 2/12 à 17h30

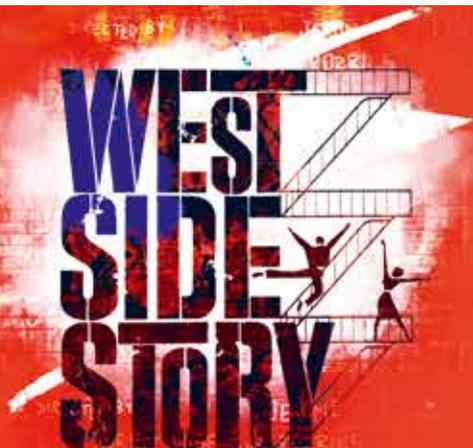
### Le Dieu éléphant

Le détective Feluda, accompagné d'un jeune assistant et d'un ami auteur de polars, doit retrouver une statue de Ganesh de grande valeur disparue à Bénarès. Ses soupçons se portent rapidement sur un dangereux gangster... Un polar humoristique et attachant, jalonné de nombreux rebondissements. Une autre facette de l'œuvre prolifique et protéiforme de Satyajit Ray.

[*Joli Baba Felunath*, Inde, 1978, 2h01, couleur, avec Soumitra Chatterjee, Siddhartha Chatterjee, Santosh Dutta]



Charulata



## CINÉ - CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Me 31/12 à 19h - Je 01/01 à 16h - Ve 02/01 à 19h - Sa 03/01 à 18h

**West Side Story** de Robert Wise et Jerome Robbins  
(USA, 2h30, avec Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn)

Le chef-d'œuvre de la comédie musicale des années 1960 en ciné-concert exceptionnel avec l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Ernst Van Tiel.

> Avant-propos (30min), une heure avant le début des concerts, en entrée libre. Tarif réduit pour les abonnés de l'Institut Lumière, renseignements et billetterie auprès de l'Auditorium de Lyon.

[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)

AO  
AUDITORIUM  
ORCHESTRE NATIONAL  
DE LYON / LEONARD SLATKIN



# 1914-1918

## SE SOUVENIR DE LA GRANDE GUERRE

### Centenaire de la Première Guerre mondiale

Projections, rencontres, ciné-concerts et séances présentées.

Mercredi 26 novembre à 20h

#### En présence de Bertrand Tavernier

##### La Vie et rien d'autre de Bertrand Tavernier

En 1920, deux femmes recherchent mari et fiancé, disparus sur les champs de bataille. Elles rencontrent le Commandant Dellaplane, chargé des rescapés non identifiés et des disparus... (Fr, 1989, 2h14, coul., avec Philippe Noiret, Sabine Azéma)

Autre projection : Di 30/11 à 14h30

Mardi 2 décembre à 14h30 et à 20h

#### CINÉ-CONCERT

#### Accompagnement au piano

##### J'accuse d'Abel Gance

La souffrance des hommes face aux horreurs de la guerre, à travers la vie d'un ancien poilu devenu pacifiste convaincu... Copie restaurée par Lobster Films.

(Fr, 1919, 2h46, N&B teinté, avec Séverin Mars)

Jeudi 11 décembre à 20h

#### En présence de Christian Carion

##### Joyeux Noël de Christian Carion

L'histoire méconnue et passionnante de la fraternisation entre soldats de camps ennemis.

(Fr, 2005, 1h55, coul., avec Diane Krüger, Guillaume Canet, Benno Fürmann)

Mercredi 10 décembre à 19h

#### Présentation par Fabrice Calzетtoni

##### Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick

Sur le front, une attaque suicidaire contre une position allemande imprenable échoue...

(Paths of Glory, USA, 1957, 1h30, N&B, avec Kirk Douglas)

Autres projections: Di 14/12 à 16h45

Me 17/12 à 21h - Di 21/12 à 19h

##### A l'Ouest rien de nouveau de Lewis Milestone

De jeunes soldats allemands plongés dans l'horreur de la Première Guerre mondiale... Une adaptation du célèbre roman de Erich Maria Remarque, Oscars du meilleur film et du meilleur réalisateur. Copie restaurée ressortie par Swashbuckler.

(All Quiet on the Western Front, USA, 1930, 2h14, N&B, avec Lew Ayres)

Ve 5/12 à 14h30 - Di 7/12 à 14h30

##### Les Croix de bois de Raymond Bernard

Dans l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux... Copie restaurée par Pathé.

(Fr, 1932, 1h55, N&B, avec Pierre Blanchar, Charles Vanel)

Ve 19/12 à 16h45 - Sa 20/12 à 18h15

##### La Grande illusion de Jean Renoir

En 1914, un camp de prisonniers français : certains décident de tenter leur chance et de s'évader... Copie restaurée par StudioCanal.

(Fr, 1937, 1h53, N&B, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim)

Ve 12/12 à 19h Séance unique

##### Le Déserteur de Léonide Moguy

Paul déserte son poste de soldat pour quelques heures, afin de retrouver ses parents et sa fiancée... L'un des coups de cœur présentés par Quentin Tarantino au festival Lumière 2013.

(Fr, 1939, 1h25, N&B, avec Jean-Pierre Aumont)

Me 3/12 à 19h - Di 7/12 à 19h - Ma 9/12 à 19h

##### Johnny Got his Gun de Dalton Trumbo

L'histoire terrible d'un jeune soldat américain mutilé par un obus... Un réquisitoire implacable.

(USA, 1971, 1h50, coul./N&B, avec Timothy Bottoms)

Sa 6/12 à 16h30 Séance unique

##### Le Coup de Grâce de Volker Schlöndorff

A la fin de la Grande Guerre, deux officiers allemands liés d'amitié rejoignent la sœur de l'un d'eux... Une rareté, l'histoire d'une passion tragique.

(Fr/All. de l'Ouest, 1976, 1h37, N&B, avec Matthias Habich, Margarethe von Trotta)

Me 17/12 à 16h30 - Ma 23/12 à 21h

##### Capitaine Conan de Bertrand Tavernier

1918, au moment où les troupes françaises s'enlissent dans les Balkans, les hommes du Capitaine Conan sont accusés de pillages...

(Fr, 1996, 2h10, coul., avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan)

Me 10/12 à 21h Séance unique

##### La Chambre des officiers de François Dupeyron

Aux premiers jours de la guerre, un jeune lieutenant est grièvement blessé au visage. La guerre, c'est au Val de Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers...

Copie restaurée par ARP Sélection.

(Fr, 2000, 2h12, coul., avec Eric Caravaca, Sabine Azéma)

A l'Ouest rien de nouveau



# Steve Schapiro

et le cinéma américain  
des années 60-70

Le photographe Steve Schapiro a immortalisé la société américaine des années 1960-1970 et les tournages de films aussi importants que *Taxi Driver* dont il a signé les célèbres - photographies de plateau. Une exposition de ses photographies a lieu à la Galerie photo de l'Institut Lumière en Presqu'île. Le Hangar du Premier-Film l'accompagne avec un cycle dédié aux films sur lesquels il a travaillé.



Chinatown

## DEUX RENDEZ-VOUS

Vendredi 14 novembre à 19h

Schapiro, Scorsese, Coppola... par Thierry Frémaux et présentation de **Taxi Driver** de Martin Scorsese

Mardi 25 novembre

19h **Steve Schapiro et les icônes américaines**, documentaire de Clara et Julia Kuperberg

20h30 Christophe Chabert, critique cinéma au Petit Bulletin, présentera **Macadam Cowboy** de John Schlesinger

Ma 25/11 à 20h30 En présence de Christophe Chabert  
Je 27/11 à 21h15 (Salle 2) - Di 30/11 à 19h15

### Macadam Cowboy de John Schlesinger

Joe, beau gosse blond, débarque du Texas à New York, où il espère se faire entretenir par des femmes riches. La dureté de la ville le rattrape... Oscar du meilleur film, peinture en négatif de l'American Dream. Première - et marquante - immersion de Schapiro dans le cinéma.

(Midnight Cowboy, USA, 1968, 1h53, coul./N&B, avec Dustin Hoffman, Jon Voight)

Je 13/11 à 14h30 - Di 16/11 à 16h30 - Ve 21/11 à 19h

### Nos plus belles années de Sydney Pollack

Etats-Unis, de 1937 à 1950. La chasse aux sorcières à Hollywood à travers la tumultueuse histoire d'amour d'un couple que tout sépare, dans l'Amérique des complots et du Maccarthysme.

(The Way We Were, US, 1973, 1h58, coul., avec Barbra Streisand, Robert Redford)

Di 21/12 à 16h30 - Ve 26/12 à 21h - Di 28/12 à 19h

### Chinatown de Roman Polanski

Los Angeles, 1937. Une femme embauche un détective pour faire suivre son mari. Embrouilles et corruption... L'occasion aussi de poursuivre l'hommage rendu à Faye Dunaway pendant le festival Lumière 2014.

(USA, 1974, 2h10, coul., avec Faye Dunaway, Jack Nicholson)

Ve 14/11 à 19h Présenté par Thierry Frémaux - Sa 27/12 à 21h

### Taxi Driver de Martin Scorsese

A son retour du Vietnam, Travis devient taxi de nuit à New York. Insomniaque, dépressif, il poursuit en vain la belle Betsy, et Iris, une prostituée de 14 ans... Chef-d'œuvre de Scorsese, avec Robert De Niro, génial et terrible. Les photos de Schapiro contribueront à leur manière à l'aura et à la renommée internationale du film.

(USA, 1976, 1h54, coul., avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel, interdit aux moins de 12 ans)

Ma 25/11 à 19h

## DOCUMENTAIRE

### Steve Schapiro et les icônes américaines

de Clara Kuperberg et Julia Kuperberg

Evocation de la carrière de reporter photo de Steve Schapiro, dans l'Amérique profonde comme auprès des personnalités les plus en vue de son temps.

(USA, 2012, 53min)



Taxi Driver

## Steve Schapiro

Photographies USA 60-70's

Exposition du 14 novembre 2014 au 3 janvier 2015

Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière  
3 rue de l'arbre sec, Lyon 1<sup>er</sup>

Entrée libre de 12h à 19h du mardi au samedi  
Remerciements à A. Galerie

Galerie soutenue par BNP Paribas



© Steve Schapiro



## Le Jour le plus court

Carte blanche au Festival du Film Court de Villeurbanne. En présence de Laurent Hugues, son directeur

Quatrième édition de cette journée consacrée au court métrage, à l'initiative du CNC.

Vendredi 19 décembre à 20h30  
Durée du programme : 1h32

**Le Chant du styryène** d'Alain Resnais  
(Fr., 1958, 19min, essai documentaire)

**Foutaises** de Jean-Pierre Jeunet  
(Fr., 1990, 7min, fiction)

**Mort à Vignole** d'Olivier Smolders  
(Belgique, 1998, 25min, documentaire)

**La Révolution des crabes** d'Arthur de Pins  
(Fr., 2004, 5min, animation)

**L'Usine s'engage** de Jacques Mitsch  
(Fr., 2002, 4min, essai documentaire)

**Flesh** d'Edouard Salier (Fr., 2005, 10min, animation)

**Kwiz** de Renaud Callebaud  
(Belgique, 2006, 5min, fiction)

**The Mass of Men** de Gabriel Gauchet  
(Fr./GB, 2013, 17min, fiction)



L'EPOUVANTABLE VENDREDI  
VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 21H30

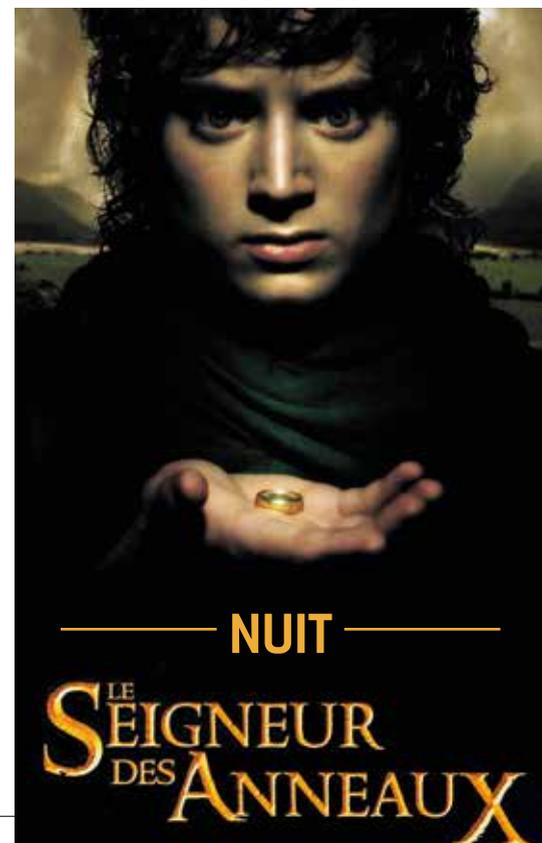
## SHAUN OF THE DEAD

D'EDGAR WRIGHT

Présentée par Fabrice Calzетtoni  
En présence de Julien JAL Pouget,  
spécialiste des Zombie Movies

Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Il est quitté par Liz, sa petite amie qui ne supporte plus de le voir trainer. Mais Shaun est décidé à tout réparer, et tant pis si les zombies déferlent sur Londres...! La grande qualité du film tient au burlesque qui naît de la rencontre entre ce petit groupe purement «British» et ces revenants du film de genre. Une des grandes réussites cinématographiques du comique horrifique.

(GB, 2004, 1h35, coul., avec Simon Pegg, Kate Ashfield, Nick Frost)



NUIT

## LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

La trilogie de Peter Jackson et l'hypnotisant Viggo Mortensen toute une nuit sur grand écran au Hangar du Premier-Film.

Samedi 29 novembre 19h / 22h30/2h  
Détail dans le calendrier

Animation, restauration, bar à bières,  
et café offert au petit matin !

Pass 3 films : 15 € (tarif normal),  
13 € (tarif abonnés), 12 € (tarif réduit)



# INVITATION À WERNER HERZOG

Le cinéaste allemand, à l'œuvre immense et foisonnante, sera de passage rue du Premier-Film à l'occasion de la ressortie en salles de deux de ses documentaires, *La Soufrière* et *Gasherbrum*. Et en avant-goût d'une rétrospective qui lui sera dédiée début 2015 à l'Institut Lumière.

Remerciements à Potemkine Films.

Dimanche 16 novembre à 19h  
**En présence de Werner Herzog**

Présentation et discussion animée par Thierry Frémaux

**La Soufrière** (1977, 30min)

En 1976, en Guadeloupe, le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption. 75000 habitants sont évacués. Werner Herzog rencontre des habitants qui ont choisi de rester...

**Gasherbrum** (1984, 45min)

Les alpinistes Reinhold Messner et Hans Kammerlander entreprennent l'ascension de deux sommets de l'Himalaya, d'une seule traite, sans camp fixe, sans radio ni oxygène...



## JACQUELINE DELUBAC LE CHOIX DE LA MODERNITÉ

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon consacre une exposition à Jacqueline Delubac, grande collectionneuse d'art qui légua des œuvres majeures (de Rodin, Picasso, Bacon...) au musée de Lyon, sa ville natale. L'Institut Lumière accompagne cet événement avec deux rendez-vous (le prochain, début 2015) en hommage à la comédienne, et des films de Sacha Guitry, qui fut son mari de 1935 à 1939.

Jeudi 4 décembre

**En présence d'Olivier Barrot, journaliste et spécialiste du cinéma français**

19h **Faisons un rêve de Sacha Guitry** (1936, 1h20)

Vingt-quatre heures de la vie d'un Monsieur entreprenant qui séduit une jolie femme, mariée... Avec Raimu, Sacha Guitry et Jacqueline Delubac.

21h **Le Nouveau testament de Sacha Guitry** (1936, 1h40)

Un médecin se sait trompé. Il sème la panique dans son entourage en faisant apporter chez lui son veston dans lequel on trouve un testament... avec Pauline Carton, Sacha Guitry, Betty Dausmond et Jacqueline Delubac.

## TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION

Rendez-vous **mercredi 12 novembre à 19h30**, pour découvrir le programme de novembre/décembre, présenté par le service programmation de l'Institut Lumière, à travers des extraits de films. (Env 1/2 heure, entrée libre)

Jacqueline Delubac, Le choix de la modernité  
 Exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon  
 du 7 novembre au 16 février



## SOIRÉE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Hommage à l'écrivain, journaliste, pilote et soldat épris de liberté, en écho à l'exposition «1939-1944 : Antoine de Saint-Exupéry combattant - Un engagement singulier pour la liberté» à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Jeudi 18 décembre à 20h30  
 En présence de Jean-Christophe Piffaut, commissaire de l'exposition

**Courrier Sud** de Pierre Billon

Jacques, pilote de l'aéropostale, rend visite à une amie d'enfance. Celle-ci, mariée à un homme autoritaire, accepte de fuir avec Jacques... L'adaptation du roman d'Antoine de Saint-Exupéry. (Fr., 1937, 1h40, avec Pierre Richard-Willm, Jany Holt, Pauline Carton, Charles Vanel)

<<1939-1944 : Antoine de Saint-Exupéry combattant - Un engagement singulier pour la liberté>>  
 Du 3/11/14 au 10/01/15, Manufacture des Tabacs, Université Lyon 3



## CINÉMA DE MONTAGNE

Mardi 16 décembre à 19h30

**L'alpiniste Catherine Destivelle rue du Premier-Film !**

A l'issue de la projection, séance de signature des ouvrages qu'elle publie en tant qu'éditrice avec sa maison les Editions du Mont-Blanc.

**Au-delà des cimes de Rémy Tezier** (2008, 1h20)

Trois ascensions dans le massif du Mont-Blanc avec Catherine Destivelle.

Soirée organisée dans le cadre de la Cinémathèque de montagne, projet soutenu par la Caisse d'Épargne.



*Offrez-vous 1 an de cinéma à l'Institut Lumière !*

Les séances à prix réduits, le programme à domicile, des offres régulières...

Abonnement à partir de 25 € par an

Étudiants : 15 € par an seulement

Et à 2, c'est encore mieux... et moins cher !

Renseignez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

### Remerciements :

Action/Théâtre du Temple, L'Agence du court métrage, Argos, ARP Sélection, l'Auditorium de Lyon et l'Orchestre national de Lyon, Carlotta Films, Festival du Film Court de Villeurbanne, Flash Pictures, Gaumont, Les Acacias, Lobster Films, Mars Films, Metropolitan Filmexport, Musée des Beaux-Arts de Lyon, OCS, Park Circus, Pathé, Le Petit Bureau, Potemkine Films, Splendor Films, Swashbuckler Films, Tamasa Distribution, UGC, Université Lyon 3.

### Remerciements particuliers à :

Olivier Barrot, Christian Carion, Michel Ciment, Catherine Destivelle, Werner Herzog, Laurent Hugues, Jean-Christophe Piffaut, Julien JAL Pouget, Steve Schapiro, Arnaud Adida, Charles Tesson, Ernst Van Tiel.

**Programmation :** Thierry Frémaux, Maelle Arnaud et Pauline De Boever.

**Textes :** Institut Lumière et leurs auteurs.

**Photos :** Bruno Thévenon, collection Institut Lumière.

**Graphisme :** Delphine Nicol, Flore Maquin

**Couverture :** Elia Kazan

# Calendrier

## Mercredi 12 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Plume et l'île mystérieuse* (P. De Rycker, 1h15)  
16h45 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]  
19h30 PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION avec extraits de films (entrée gratuite, retrait d'un ticket nécessaire) suivie d'un verre sous le Hangar  
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE ELIA KAZAN  
Présentée par Fabrice Calzетtoni  
*Le Dernier nabab* [E. Kazan, 2h03]

## Jeudi 13 novembre

14h30 *Nos plus belles années* [S. Pollack, 1h58]  
16h45 *Le Fleuve sauvage* [E. Kazan, 1h50]  
19h SOIRÉE D'OUVERTURE SATYAJIT RAY  
Présentée par Mokhtar Maouaz  
*Charulata* [S. Ray, 1h59]  
21h30 *Le Fleuve sauvage* [E. Kazan, 1h50]

## Vendredi 14 novembre

14h30 *Charulata* [S. Ray, 1h51]  
16h45 *Le Fleuve sauvage* [E. Kazan, 1h50]  
19h SCHAPIRO/SCORSESE/COPPOLA  
Présentée par Thierry Frémaux  
*Taxi Driver* [M. Scorsese, 1h54]  
21h30 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]

## Samedi 15 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Petit Gruffalo* [J. Weiland, U. Heidschötter, 43min]  
16h *Charulata* [S. Ray, 1h59]  
18h15 *Le Dernier nabab* [E. Kazan, 2h03]  
20h30 *Le Fleuve sauvage* [E. Kazan, 1h50]

## Dimanche 16 novembre

14h30 *Le Fleuve sauvage* [E. Kazan, 1h50]  
16h30 *Nos plus belles années* [S. Pollack, 1h58]  
19h INVITATION À WERNER HERZOG \*  
*Les Ascensions de Werner Herzog : La Soufrière* (W. Herzog, 30min) suivie de *Gasherbrum* (W. Herzog, 45min)  
Présentation des films et discussion animées par Thierry Frémaux

## Mardi 18 novembre

19h *Le Lâche* [S. Ray, 1h09] [Salle 2]  
21h SOIRÉE SPÉCIALE ELIA KAZAN [Salle 2]  
Présentée par Thierry Frémaux  
*A Letter to Elia* [M. Scorsese, K. Jones, 1h]

## Mercredi 19 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Petit Gruffalo* [J. Weiland, U. Heidschötter, 43min]  
16h30 *Le Dernier nabab* [E. Kazan, 2h03]  
19h *Charulata* [S. Ray, 1h59]  
21h15 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]

## Jeudi 20 novembre

14h30 *Le Mur invisible* [E. Kazan, 1h58]  
17h *Le Lâche* [S. Ray, 1h09]  
ELIA KAZAN PAR MICHEL CIMENT  
19h30 Conférence « Elia Kazan et la politique aux Etats-Unis » (entrée gratuite, retrait nécessaire d'un ticket)  
21h *Sur les quais* [E. Kazan, 1h48] \*

## Vendredi 21 novembre

14h30 *Le Lâche* [S. Ray, 1h09]  
16h30 *Le Mur invisible* [E. Kazan, 1h58]  
19h *Nos plus belles années* [S. Pollack, 1h58]  
21h15 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]

## Samedi 22 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*Le Petit Gruffalo* [J. Weiland, U. Heidschötter, 43min]  
16h30 *Le Lâche* [S. Ray, 1h09]  
18h15 *Le Mur invisible* [E. Kazan, 1h58]  
20h30 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]

## Dimanche 23 novembre

14h30 *Un homme dans la foule* [E. Kazan, 2h06]  
16h45 *Sur les quais* [E. Kazan, 1h48]  
18h45 *America, America* [E. Kazan, 2h50]

## Mardi 25 novembre

SOIRÉE SPÉCIALE STEVE SCHAPIRO  
19h *Steve Schapiro et les icônes américaines* [C. Kuperberg, J. Kuperberg, 53min]  
20h30 *Macadam Cowboy* [J. Schlesinger, 1h53] \*  
En présence de Christophe Chabert

## Mercredi 26 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Histoire sans fin* [W. Petersen, 1h34]  
17h *Le Dieu éléphant* [S. Ray, 2h01]  
20h CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE \*  
En présence de Bertrand Tavernier  
*La Vie et rien d'autre* [B. Tavernier, 2h15]

## Jeudi 27 novembre

14h30 *Sur les quais* [E. Kazan, 1h48]  
19h *Le Dieu éléphant* [S. Ray, 2h01] [Salle 2]  
21h15 *Macadam Cowboy* [J. Schlesinger, 1h53] [Salle 2]

## Vendredi 28 novembre

19h SOIRÉE SPÉCIALE ELIA KAZAN  
Présentée par Thierry Frémaux  
*Un tramway nommé Désir* [E. Kazan, 2h02]  
21h30 *Le Dieu éléphant* [S. Ray, 2h01]

## Samedi 29 novembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Histoire sans fin* [W. Petersen, 1h34]  
16h30 *Sur les quais* [E. Kazan, 1h48]  
NUIT LE SEIGNEUR DES ANNEAUX  
Animation, restauration, bar à bières et café offert au petit matin !  
19h *Le Seigneur des anneaux - La Communauté de l'anneau* [P. Jackson, 2h45]  
22h30 *Le Seigneur des anneaux - Les Deux tours* [P. Jackson, 2h58]  
2h *Le Seigneur des anneaux - Le Retour du Roi* [P. Jackson, 3h20]

## Dimanche 30 novembre

14h30 *La Vie et rien d'autre* [B. Tavernier, 2h14]  
17h *Un tramway nommé Désir* [E. Kazan, 2h02]  
19h15 *Macadam Cowboy* [J. Schlesinger, 1h53]

## Mardi 2 décembre

14h30 CINÉ-CONCERT/CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE \*  
*J'accuse* [A. Gance, 2h46]  
Accompagnement au piano  
17h30 *Le Dieu éléphant* [S. Ray, 2h01]  
20h CINÉ-CONCERT/CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE \*  
*J'accuse* [A. Gance, 2h46]  
Accompagnement au piano

## Mercredi 3 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Histoire sans fin* [W. Petersen, 1h34]  
16h30 *La Grande ville* [S. Ray, 2h16]  
19h *Johnny Got his Gun* [D. Trumbo, 1h50]  
21h *Un tramway nommé Désir* [E. Kazan, 2h02]

## Jeudi 4 décembre

16h15 *La Grande ville* [S. Ray, 2h16]  
SOIRÉE JACQUELINE DELUBAC/MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON  
En présence d'Olivier Barrot  
19h *Faisons un rêve* [S. Guitry, 1h20] \*  
21h *Le Nouveau testament* [S. Guitry, 1h40] \*

## Vendredi 5 décembre

14h30 *Les Croix de bois* [R. Bernard, 1h55]  
16h45 *La Grande ville* [S. Ray, 2h16]  
19h15 *Viva Zapata* [E. Kazan, 1h57]  
21h30 *Al'Est d'Eden* [E. Kazan, 1h55]

## Samedi 6 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Âge de glace* [C. Saldanha, C. Wedge, 1h21]  
16h30 *Le Coup de grâce* [V. Schlöndorff, 1h37] – SÉANCE UNIQUE !  
18h30 *La Grande ville* [S. Ray, 2h16]  
21h *Un tramway nommé Désir* [E. Kazan, 2h02]

## Dimanche 7 décembre

14h30 *Les Croix de bois* [R. Bernard, 1h55]  
16h45 *Al'Est d'Eden* [E. Kazan, 1h55]  
19h *Johnny Got his Gun* [D. Trumbo, 1h50]

## Mardi 9 décembre

14h30 *Al'Est d'Eden* [E. Kazan, 1h55]  
16h45 *Viva Zapata* [E. Kazan, 1h57]  
19h *Johnny Got his Gun* [D. Trumbo, 1h50]  
21h *Le Héros* [S. Ray, 2h]

## Mercredi 10 décembre

19h *Les Sentiers de la gloire* [S. Kubrick, 1h30]  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
21h *La Chambre des officiers* [F. Dupeyron, 2h12] – SÉANCE UNIQUE !

## Jeudi 11 décembre

17h *Le Héros* [S. Ray, 2h]  
20h CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE \*  
En présence de Christian Carion  
*Joyeux Noël* [C. Carion, 1h55]

## Vendredi 12 décembre

14h30 *Le Héros* [S. Ray, 2h]  
16h45 *Viva Zapata* [E. Kazan, 1h57]  
19h *Le Déserteur* [L. Moguy, 1h25] – SÉANCE UNIQUE !  
21h30 L'ÉPOUVANTABLE VENDREDI  
Présenté par Fabrice Calzетtoni  
*Shaun of the Dead* [E. Wright, 1h39]

## Samedi 13 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Âge de glace* [C. Saldanha, C. Wedge, 1h21]  
ELIA KAZAN PAR MICHEL CIMENT  
Tous les films seront présentés par Michel Ciment  
11h *Les Visiteurs* [E. Kazan, 1h30] \*  
14h45 *Elia Kazan Outsider* [M. Ciment, A. Tresgot, 56min] [Salle 2] \*  
16h15 *Baby Doll* [E. Kazan, 1h54] \*  
19h *Panique dans la rue* [E. Kazan, 1h36] \*  
21h *Al'Est d'Eden* [E. Kazan, 1h55]

## Dimanche 14 décembre

14h30 *Viva Zapata* [E. Kazan, 1h57]  
16h45 *Les Sentiers de la gloire* [S. Kubrick, 1h30]  
18h30 *Al'Est d'Eden* [E. Kazan, 1h55]

## Mardi 16 décembre

14h30 *La Fièvre dans le sang* [E. Kazan, 2h04]  
16h45 *Le Héros* [S. Ray, 2h]  
19h30 SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE/ INVITATION À CATHERINE DESTIVELLE \*  
*Au-delà des cimes* [R. Tezier, 1h20]

## Mercredi 17 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS  
*L'Âge de glace* [C. Saldanha, C. Wedge, 1h21]  
16h30 *Capitaine Conan* [B. Tavernier, 2h10]  
19h *Panique dans la rue* [E. Kazan, 1h36]  
21h *Al'Ouest rien de nouveau* [L. Milestone, 2h14]

## Jeudi 18 décembre

14h30 *Wanda* [B. Loden, 1h42]  
16h30 *L'Arrangement* [E. Kazan, 2h05]  
19h *Le Saint* [S. Ray, 1h05]  
20h30 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET LE CINÉMA  
En présence de Jean-Christophe Piffaut  
*Courrier Sud* [P. Billon, 1h40] \*

## Vendredi 19 décembre

14h30 *Les Visiteurs* [E. Kazan, 1h30]  
16h45 *La Grande illusion* [J. Renoir, 1h53]  
19h *Le Saint* [S. Ray, 1h05]  
20h30 LE JOUR LE PLUS COURT  
Carte blanche au Festival du Film Court de Villeurbanne (1h32)  
En présence de Laurent Hugues  
*Le Chant du styrène* [A. Resnais], *Foutaises* [JP. Jeunet], *Mort à Vignole* [O. Smolders], *La Révolution des crabes* [A. de Pins], *L'Usine s'engage* [J. Mitsch], *Flesh* [E. Salier], *Kwiz* [R. Callebaut], *The Mass of Men* [G. Gauchet]

## Samedi 20 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h30 *Le Saint* [S. Ray, 1h05]  
18h15 *La Grande illusion* [J. Renoir, 1h53]  
20h30 *Wanda* [B. Loden, 1h42]

## Dimanche 21 décembre

14h30 *Panique dans la rue* [E. Kazan, 1h36]  
16h30 *Chinatown* [R. Polanski, 2h10]  
19h *Al'Ouest rien de nouveau* [L. Milestone, 2h14]

## Mardi 23 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h30 *Le Saint* [S. Ray, 1h05]  
17h45 *Le Saint* [S. Ray, 1h05]  
19h *Les Visiteurs* [E. Kazan, 1h30]  
21h *Capitaine Conan* [B. Tavernier, 2h10]

## Vendredi 26 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h45 *Le Dernier nabab* [E. Kazan, 2h03]  
19h *Panique dans la rue* [E. Kazan, 1h36]  
21h *Chinatown* [R. Polanski, 2h10]

## Samedi 27 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h30 *Baby Doll* [E. Kazan, 1h54]  
18h45 *L'Arrangement* [E. Kazan, 2h05]  
21h *Taxi Driver* [M. Scorsese, 1h54]

Suivez-nous sur

Facebook   
et Twitter 

(comptes @FestLumiere et @InstitutLumiere)

Retrouvez les vidéos de nos événements sur notre chaîne YouTube.

## Dimanche 28 décembre

14h30 *Un tramway nommé Désir* [E. Kazan, 2h02]  
16h45 *La Fièvre dans le sang* [E. Kazan, 2h04]  
19h *Chinatown* [R. Polanski, 2h10]

## Mardi 30 décembre

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
17h *Les Visiteurs* [E. Kazan, 1h30]  
19h *Baby Doll* [E. Kazan, 1h54]  
21h15 *La Fièvre dans le sang* [E. Kazan, 2h04]

## Vendredi 2 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h30 *Baby Doll* [E. Kazan, 1h54]  
19h *Sur les quais* [E. Kazan, 1h48]  
21h *America, America* [E. Kazan, 2h50]

## Samedi 3 janvier

14h30 SÉANCE ENFANTS - Programmation à venir  
16h30 *La Fièvre dans le sang* [E. Kazan, 2h04]  
18h45 *Baby Doll* [E. Kazan, 1h54]  
21h *L'Arrangement* [E. Kazan, 2h05]

## Dimanche 4 janvier

14h30 *La Fièvre dans le sang* [E. Kazan, 2h04]  
16h45 *L'Arrangement* [E. Kazan, 2h05]  
19h *America, America* [E. Kazan, 2h50]

RENCONTRES SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA  
DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 JANVIER  
PROJECTIONS, COLLOQUE, SIGNATURES

## Informations pratiques

Tarifs : 7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales \* :

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés),  
gratuit ou 5 € pour les soirées en présence  
de Werner Herzog (16/11), Bertrand Tavernier  
(26/11), Christian Carion (11/12), Catherine  
Destivelle (16/12) et les ciné-concerts  
*J'accuse* (2/12)

Séances pour les enfants : 3,50 € pour tous

Salle 2 : à la Villa Lumière

Les films sont présentés en version originale  
sous-titrée, les films pour enfants sont en version  
française.

25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon  
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière  
www.institut-lumiere.org

Imprimez vos billets à domicile et retrouvez plus  
d'informations sur les films et les événements sur  
notre site internet.

L'INSTITUT LUMIÈRE est une association loi 1901 financée par  
la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la  
Communication (DRAC), le Centre National de la Cinématographie, et le  
Conseil Général du Rhône.

Président : Bertrand Tavernier

Salle équipée d'une boucle sonore pour  
les malentendants et accessible aux  
personnes en fauteuil roulant.



RUEDU FILM  
PREMIER

MAGAZINE  
DE L'INSTITUT LUMIÈRE

#107 12 novembre 2014  
4 janvier 2015