

---

# LES ACTIVITÉS DU MUSÉE LUMIÈRE

Scolaires et Groupes adultes

---

de l'Institut Lumière 2017-2018



---

PRÉ-RÉSERVEZ  
EN LIGNE SUR  
[INSTITUT-LUMIERE.ORG](http://INSTITUT-LUMIERE.ORG)

---

# DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE DE SA VILLE !



— Cinématographe Lumière

## LA VISITE GUIDÉE DU MUSÉE LUMIÈRE

par Mokhtar Maouaz  
et son équipe

La visite guidée du Musée Lumière vous propose un parcours qui vous permettra de connaître les différentes inventions des frères Lumière, dans leur cadre de vie d'origine, ainsi que de nombreux objets optiques liés à l'invention du cinéma. Les élèves découvriront les différentes avancées techniques qui ont permis l'invention du cinéma. Ils visiteront aussi le premier étage avec la chambre d'Antoine Lumière et ses objets d'époque.

 Pour tous les niveaux  
scolaires à partir du CE1  
Groupes adultes : oui

- 02 -

...et pour prolonger la visite



## LES FILMS LUMIÈRE

commentés par Thierry Frémaux  
durée : 1h - à partir du collègue

Ce sont plus de 80 films, chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, restaurés en 4K, qui sont projetés et commentés dans la salle audiovisuelle du musée. Des images inoubliables pour compléter magnifiquement la visite guidée.

**Sous-titré en anglais (sur demande)**

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30.

**Tarif :** forfait de 75€ par classe (avec ou sans la projection du film)

Adultes :  de 15 personnes 7,5€ par personne /  de 15 personnes forfait 112€

**Pass Région accepté**

 **Durée :** 1h de visite guidée + 1h de projection (facultative)

Visite libre réservée au groupes adultes : 5,5€ par personne

 Pour tous les niveaux  
scolaires à partir du collège  
Groupes adultes : oui

# NOUVEAUTÉ 2018!

Adultes

Scolaires

## LA VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DE MONPLAISIR

— Les Usines Lumière de Monplaisir

Revivez toute la vie quotidienne et industrielle de la famille Lumière qui régna sur le quartier de Monplaisir quand il était encore un village. Nous commençons par la Villa d'Antoine Lumière, puis le Hangar du Premier-Film qui servit de décor au premier film de Louis Lumière *Sortie d'Usines* en 1895.

Puis nous nous dirigeons vers la Villa Marguerite (actuellement brasserie Paul Bocuse) et vers la Direction des Affaires Economiques des Hospices Civils de Lyon qui n'est autre que l'ancienne clinique Auguste-Lumière. Nous amorçons le retour vers l'Institut Lumière en passant par le monument aux morts de la Première Guerre Mondiale. Nous sommes maintenant place Ambroise Courtois pour la visite du monument dédié au Cinématographe.

Retour à la villa Lumière et sa boutique de souvenirs en passant par le porche et le parc Antoine Lumière.

.....

Vous disposerez pendant toute la durée de la visite d'un matériel auditif qui vous permettra d'entendre le guide à n'importe quelle distance. Des photographies du quartier à l'époque seront montrées par le guide à tous les points de visite du quartier.

*En cas de pluie ou de neige la visite est annulée et les places remboursées.*

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30.

**Tarif: Scolaires:** forfait de 85 € par classe

**Adultes:** + de 15 personnes 10€ par personne

⊖ de 15 personnes forfait 150€

**Pass Région accepté**

🕒 **Durée :** 1h de visite guidée



Pour tous les niveaux  
scolaires à partir du collège  
Groupes adultes : oui

# LA PROPAGANDE DU CINÉMA À INTERNET

Animé par **Jérémy Cottin**  
à partir de la 3<sup>e</sup>

Échapper aux  
dangers des images  
Une préoccupation  
essentielle !



— Le Triomphe de la volonté de Leni Riefenstahl

Mécène du projet  
**fondationgroupe**  
**francetélévisions**



— Manifestation en streaming sur YouTube



— American Sniper de Clint Eastwood

Avec le soutien de 

Le lundi et le mardi dans votre établissement  
(collège : uniquement classe de 3<sup>e</sup>)  
**Forfait Métropole de Lyon** : 120€ la séance  
Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne  
Rhône-Alpes : 180€ la séance

 Réservé aux groupes scolaires  
Scolaires : tout niveau à partir de la 3<sup>e</sup>

Le mercredi, le jeudi et le vendredi matin à l'Institut Lumière  
**Scolaires** :  de 15 élèves 4€ par élève  
 de 15 élèves forfait 60€ (gratuit pour les accompagnateurs)  
**Pass Région accepté**

# APPRENDRE À REGARDER ET ÉCOUTER

— Ennio Morricone en concert



Des rencontres  
autour du langage  
du cinéma

## LA DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA

Cette animation retrace les principales inventions qui ont préparé l'avènement du Cinématographe. Les enfants peuvent assister à la démonstration d'un Thaumatrope et d'un Zootrope. Cette rencontre propose aussi un spectacle de véritables plaques de Lanternes magiques. Chaque enfant de la classe reçoit un Thaumatrope à découper soi-même.

 Scolaires : pour les élèves du CE1 à la 6<sup>e</sup>.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Groupe de 30 élèves maximum

 **Durée de l'activité : 1h**

\*\*\*\*\*

## LES GÉANTS DU CINÉMA

**La comédie américaine  
au temps du muet !**

Une projection commentée en direct adaptée aux tout petits ! Cette rencontre consiste à montrer les premiers gags du cinéma. Les enfants pourront découvrir Méliès, Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Harold Lloyd et Jerry Lewis. À l'issue de ce moment, la classe pourra assister à une projection de plaques de lanternes magiques.

 Pour les élèves de CP et de grande section de maternelle.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30

Groupe de 30 élèves maximum

 **Durée de l'activité : 1h**

\*\*\*\*\*

**Tarifs :**  de 15 élèves 4€ par élève

 de 15 élèves forfait 60€

(gratuit pour les accompagnateurs)

**Pass Région accepté**

## LES SECRETS DU CINÉMA

Cet échange initie les élèves au langage cinématographique. Il leur permet d'aborder les principales notions du vocabulaire technique du cinéma : le montage, la valeur des plans... Illustré par de nombreux extraits de films qui sont autant d'exercices simples proposés à la sagacité des élèves.

 Pour les élèves du CE2 à la 3<sup>e</sup>.

 **Durée de l'activité : 1h**

\*\*\*\*\*

## LA MUSIQUE DE FILM

Les élèves pourront apprendre les bases de la fonction de la musique de film. Des pianos des petites salles du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans le cinéma. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

 Pour les élèves du CE2 à la Terminale (le niveau de difficulté varie selon les niveaux scolaires).

 **Durée de l'activité : 1h**

# DEUX MUSÉES! UNE SEULE JOURNÉE!

## LE MUSÉE MINIATURE ET CINÉMA

à partir de la moyenne section maternelle

Le Musée Miniature et Cinéma est situé en plein cœur du Vieux Lyon. Il vous entraîne à la découverte de deux expressions rares et insolites : l'art des effets spéciaux dans le cinéma et la magie de la miniature.

### Les effets spéciaux au cinéma avant l'ère du "tout numérique"

Riches d'une collection de plus de 450 objets authentiques de tournages, un parcours pédagogique vous dévoile les secrets des plus grands studios européens et américains. Ces techniques d'illusions cinématographiques sont illustrées de maquettes, décors, prothèses, costumes, faux animaux, robots, monstres et créatures en tous genres. De la prothèse de *Mrs Doubtfire* au costume de *Gladiator*, vous découvrirez que nos expositions abordent nostalgiquement un cinéma allant des années 60 à nos jours.



### Les miniatures de Dan Ohlmann, un "art immersif"

Après votre plongée dans le cinéma, vous irez apprécier au dernier étage la collection complète des scènes miniaturisées de l'artiste Dan Ohlmann, fondateur du musée. Ses reproductions modèles d'espaces de vie sont empreintes de poésie et leur hyperréalisme les rendent émouvantes de vérité. La plupart de ces scènes sont empruntées à la vie lyonnaise, d'autres sont purement imaginaires ou d'inspiration cinématographique.

 Réservé aux groupes scolaires  
Pour tous les niveaux scolaires  
Durée des visites : 1h15 environ

Le règlement s'effectue uniquement par facturation sur envoi ou présentation d'un bon de commande.

#### Tarif Musée Lumière :

75 €/groupe de 30 élèves maxi ;

gratuit pour les accompagnateurs

#### Tarif Musée Miniature et Cinéma :

4€/enfant - 15ans et 5€/enfant + 15 ans (étudiants jusqu'à 26 ans inclus) ; gratuit pour les accompagnateurs.

Pass Région accepté



Combinez  
votre visite du  
Musée Lumière  
avec le Musée  
Miniature  
et Cinéma  
ou le Musée  
des Beaux-Arts.

## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### Le parcours dans les collections aborde le thème du mouvement en peinture.

Au cours de la visite, la question des expérimentations scientifiques et techniques du 19<sup>e</sup> siècle en lien avec la démarche des peintres impressionnistes est privilégiée, ainsi que des œuvres qui proposent un nouveau regard sur la réalité.

### À l'Institut Lumière, la visite sera orientée sur les aspects esthétiques de la production Lumière

Un comparatif entre peinture et films Lumière, les œuvres d'arts d'Antoine Lumière, le Photorama qui s'inspirait des panoramas de Monet, les Autochromes Lumière proches de l'impressionnisme...

 Réservé aux groupes scolaires  
Pour tous les collèges et lycées  
Durée des visites : 1h15 environ

Uniquement le mercredi, le jeudi et le vendredi.

Le règlement s'effectue uniquement par facturation sur envoi ou présentation d'un bon de commande.

**Tarif Musée Lumière :**

75€ / groupe de 30 élèves maxi ;  
gratuit pour les accompagnateurs

**Tarif Musée des Beaux-Arts :** 45€  
pour une classe / 60 € pour 2 classes

**Pass Région accepté**

 **Durée des visites :** 1h30

Cette activité n'est proposée que pour une ou deux classes maximum.

Renseignements et réservations auprès de l'Institut Lumière au 04 78 78 18 95 et du Musée des Beaux-Arts au 04 72 10 17 56.



— *Étretat, mer agitée* de Claude Monet  
1883 © Musée des Beaux-Arts (détail)

# LES DOCUMENTAIRES



— Le quai Pierre Scize dans *L'Horloger de St-Paul* de Bertrand Tavernier



— Alfred Hitchcock et François Truffaut

Une heure de projection pour apprendre l'histoire du cinéma !

Réalisé et commenté par Fabrice Calzettoni

 Pour les collèves et lycées sauf Lumière pour les enfants accessible aux primaires. Groupes adultes : oui

**Documentaires entièrement rénovés et actualisés avec de nouvelles photos et de nouveaux extraits !**

## LYON AU CINÉMA

Faites découvrir à vos élèves l'histoire et la beauté de la ville de Lyon filmée par les plus grands cinéastes français, des frères Lumière à Bertrand Tavernier, en passant par Jean-Pierre Melville ou Marcel Carné.

.....

## LUMIÈRE POUR LES ENFANTS

Faites découvrir aux enfants les premières œuvres de Louis Lumière, les premiers trucages à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et six des plus beaux moments de la carrière de Charlie Chaplin, Laurel & Hardy et Buster Keaton.

.....

## VOYAGE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS

**Version sous titrée anglais sur demande**  
Un voyage dans le cinéma français des années 1930 aux années 1970 pour redécouvrir les moments incontournables de son histoire, à travers une sélection d'extraits de films emblématiques.

## VOYAGE DANS LE CINÉMA ITALIEN

Pour découvrir dix grands auteurs : Vittorio De Sica, Roberto Rossellini, Mario Monicelli, Dino Risì, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Federico Fellini, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini et Nanni Moretti.

.....

## LA MISE EN SCÈNE D'ALFRED HITCHCOCK

**Version sous titrée anglais sur demande**  
Les techniques du récit (*La Mort aux trousses*), les effets (*Soupeçon*), le plan séquence (*La Corde*), l'art du montage (*Psychose*), la subjectivité et la manipulation (*Fenêtre sur cour*) et le hors champ (*Les Oiseaux*).

.....

## LES GÉANTS DE LA COMÉDIE AMÉRICAINE

Le documentaire revisite Mack Sennett, Hal Roach, Charles Chaplin, Buster Keaton, Oliver Hardy et Stanley Laurel, les Marx Brothers, puis Jerry Lewis qui ressuscite la comédie dans les années 1960.

## L'ÂGE D'OR DE LA COMÉDIE MUSICALE

De Fred Astaire et Ginger Rogers à Julie Andrews, des films de Vincente Minnelli à *Grease* de Randal Kleiser, faites connaître à vos élèves les techniques et les codes de la danse et du chant dans le cinéma américain.

.....

## LES GÉANTS DU WESTERN

Le western prend sa source dans les récits populaires de la conquête de l'Ouest. En 1939, John Ford réalise *La Chevauchée fantastique* et le western prend ses marques définitives avec John Wayne comme héros.

 **Durée de chaque doc :** 1h07 (sauf Lumière pour les enfants 1h)  
Séance individuelle ou couplée avec la visite du musée.

### TARIFS

**Scolaire :** Forfait de 25€ par groupe de 30 élèves si projection couplée à la visite du musée / forfait de 50€ par groupe de 30 élèves si projection seule

**Adulte :**  de 20 personnes 3€ par personnes /  de 20 personnes forfait 60€

# L'INITIATION À LA PRATIQUE VIDÉO

Par **Coralie Garavel**  
et **Camille Dubois**

Le travail d'apprentissage du langage cinématographique s'apprend en regardant des images mais aussi en apprenant leur mode de fabrication. Cela peut se faire par la pratique d'exercices simples qui permettent aux élèves une prise de conscience plus concrète de la grammaire du langage filmé. Les enfants pourront tenir pour chacun d'entre eux, un rôle précis au sein d'une équipe de tournage

reconstituée, du chef opérateur au responsable du claquage, de l'opérateur au directeur de la photographie. Dispensé à partir d'exercices très basiques, dont les résultats filmiques sont projetés plus tard sur grand écran. Mis en situation, les élèves s'organisent pour concevoir une petite comédie, du scénario au montage, et apprennent dans le même temps les différents métiers du cinéma.



— Soyez sympas rembobinez de Michel Gondry

 Réservé aux groupes scolaires  
Du cycle 3 aux classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

Le lundi, le mardi et le jeudi

**Tarif :** forfait de 160 € pour 25 élèves

 **Durée de l'atelier :** 2h30

Cet atelier vidéo est proposé sur place, dans la nouvelle salle pédagogique, avec tout le matériel nécessaire.

L'enseignant devra se munir d'une clé USB (minimum de 2 Go) afin de récupérer en fin de séance, les images tournées avec les élèves.

# L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Par Philippe Oudot

L'école du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique.



— Inception de Christopher Nolan

## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

L'École du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique. L'élève dispose alors des moyens de base pour apprendre par lui-même. Le fond et la forme sont précisément distingués, «le regard» et «l'écoute» ont gagné en objectivité.

Sur la base d'extraits de films adaptés, les élèves seront impliqués dans des exercices interactifs où leurs apprentissages à repérer, indépendamment les uns des autres, tous les éléments qui composent le message audiovisuel. Présenté dans votre établissement, ce cours se comprend comme un tout cohérent, les deux parties de

deux heures devant être réalisées consécutivement dans la journée. L'enseignant reçoit deux fiches qui récapitulent le vocabulaire appris pendant la séance.

.....

**Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd. (pas d'ordinateur portable)**

 Pour les collèves et les lycées  
Groupes adultes : oui

 **Durée de la formation :**  
4h en deux parties

**Tarifs des interventions dans votre établissement Forfait Métropole de Lyon :** 120€ la demi-journée / 195€ la journée

**Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes :** 160€ la demi-journée / 290€ la journée

## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Une version écourtée sur 2 heures de "L'École du spectateur" est proposée à l'Institut Lumière dans sa salle pédagogique.

**RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**

- > Jeudi 9 novembre 2017
- > Jeudi 1<sup>er</sup> février 2018
- > Jeudi 15 mars 2018
- > Jeudi 26 avril 2018

.....

Séances : 10h (collèves) 14h30 (lycées)  
Ouverture des portes 30 minutes avant la séance

**Tarif :** 4€ par élève

**Tarifs adultes :** 8€ par personne

 de 15 personnes, forfait de 120€

**Pass Région accepté**



## LA PUBLICITÉ : LES TECHNIQUES DE MANIPULATION

Il s'agit de développer chez les élèves des réflexes leur permettant d'échapper à la manipulation publicitaire. On étudie des techniques structurelles et on les applique à une multitude de messages. Les élèves travaillent de manière intensive sur des exemples concrets destinés à leur faire prendre conscience de la force de la publicité. Ils peuvent alors la repérer au quotidien partout où elle se cache : vêtements, affiches, magazines, musiques ou films. L'enseignant reçoit une fiche récapitulative de la séance.

**Pour les enseignants qui en feront la demande :  
module complémentaire de développement  
des notions abordées dans la première partie.  
Durée du cours supplémentaire : 2h.**

 Pour les collèges (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) et les lycées  
Réservé aux groupes scolaires

## INFORMATION / DÉSINFORMATION

Par l'analyse soutenue de différents formats d'information télévisuelle, il s'agit de donner aux élèves les moyens de repérer les techniques de langage spécifiques à l'audiovisuel et de faire la différence entre le fond et la forme. L'accent sera mis sur les notions d'intégration de l'information avec une comparaison écrit/oral et télévision. Les élèves seront capables de différencier ce qui relève de l'information, de la communication et de la désinformation. Les notions de documentaire, fiction et "biopic" seront abordées. L'enseignant reçoit une fiche récapitulative de la séance.

**Matériel à fournir par l'établissement scolaire :  
un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur  
avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd.  
(l'intervention ne peut pas se faire avec  
un lecteur d'ordinateur portable).**

 Pour les collèges (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) et les lycées  
Réservé aux groupes scolaires

**Tarifs des interventions dans votre établissement :**

**Forfait Métropole de Lyon :** 120 € la demi-journée  
195 € la journée

**Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne  
Rhône-Alpes :** 160 € la demi-journée / 290 € la journée

 **Durée de chaque atelier : 2h.**



# SÉANCES DANS LES CINÉMAS LUMIÈRE : TERREAUX, BELLECOUR ET FOURMI



En presqueïle dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 cinémas sont désormais disponibles pour accueillir vos élèves. Un choix de films très nombreux à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs « Ecole et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Faites aussi découvrir à vos élèves le film *Lumière! L'Aventure commence*, joyau du patrimoine mondial.

## AU CHOIX

**1- Un film à l'affiche** à choisir dans la sélection exigeante des responsables des salles Lumière. Des films recommandés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise. Mais aussi **un film qui n'est plus à l'affiche** et que vous désirez montrer à vos élèves. Une séance de rattrapage en quelque sorte !

### Horaires

Tous les jours de la semaine à 14h (collège et lycées) - À partir de 66 élèves.

Tous les jours de la semaine à 9h ou 10h ou 14h (élèves de maternelle et d'école primaire) - À partir de 22 élèves.

### Horaires films sortis de l'affiche

Tout horaire à partir de 66 élèves.

**Tarifs 4€ par élève** (gratuit pour les accompagnateurs).

Pass Région accepté + 1€ (pour les Lycéens).

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

**Réservation au minimum 15 jours avant la date de la séance.**

Sylvie Da Rocha : 04 78 84 62 55

sylvie.da.rocha@cinemas-lumiere.com

**2- Des séances de cinéma spécialement organisées pour les centres de loisirs** chaque mercredi pendant l'année scolaire. Une sélection de films pour enfants, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique.

### Uniquement à la Fourmi

#### Horaires

Chaque mercredi à 14h - À partir de 12 enfants. Pour le programme consulter le site Internet des cinémas Lumière.

**Tarifs 4€ par élève** (gratuit pour les accompagnateurs)

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

**Réservation au minimum 15 jours**

**avant la date de la séance,**  
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com  
04 78 05 38 40

**3- Le film Lumière! réalisé par Thierry Frémaux** sorti en salles en janvier 2017 avec plus de 120 000 spectateurs à travers la France. Ce film fera revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

### Horaires

À partir de 66 élèves.

Uniquement à partir du collège.

**Tarifs 4€ par élève** (gratuit pour les accompagnateurs) et Pass Région accepté + 1€ (pour les Lycéens).

Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

Des conditions d'accueil optimum dans des salles entièrement rénovées et possédant le meilleur de la technologie numérique.



#### 4- La sélection toujours pointue et accompagnée de documentation pédagogique des quatre dispositifs « Maternelle et cinéma », « École et cinéma », « Collège au cinéma », « Lycéens au cinéma » et « Apprentis au cinéma ».

Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente pour la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs, les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

**Réservations Gilles Besson** : 04 78 84 62 55  
gilles.besson@cinemas-lumiere.com

#### Horaires

Tous les jours de la semaine à 9h, 10h ou 14h, de préférence les jeudis ou les vendredis.

#### Tarifs 2,5€ par élève

(gratuit pour les accompagnateurs).  
Pass Région accepté + 1€ (pour les Lycéens).

.....

### MATERNELLE ET CINÉMA

- > Du 29 novembre au 12 décembre 2017  
Grandes sections uniquement  
**La Petite fabrique du Monde**, Programme de six courts métrages
- > Du 25 janvier au 6 février 2018  
Grandes et Moyennes sections  
**Les Contes Chinois**, Programme de trois courts métrages
- > Du 25 avril au 1<sup>er</sup> mai 2018  
Grandes et Moyennes sections  
**La Pie voleuse**, Programme de trois courts métrages

.....

### ÉCOLE ET CINÉMA

Informations sur le site de l'inspection académique

#### PROGRAMMATION CYCLE 2 ET CYCLE 3 :

- > Du 16 novembre au 28 novembre 2017 - Cycle 2 - **En sortant de l'école petits**
- > Du 22 novembre au 5 décembre 2017 - Cycle 3 - **Les Aventures de Robin des Bois**
- > Du 31 janvier au 9 février 2018 - Cycle 2 - **Le Cerf-volant du bout du monde**
- > Du 1<sup>er</sup> mars au 9 mars 2018 - Cycle 3 - **En sortant de l'école grands**
- > Du 2 mai au 15 mai 2018 - Cycle 2 - **Le Petit fugitif**
- > Du 16 mai au 29 mai 2018 - Cycle 3 - **Storm Boy**

.....

### COLLÈGE AU CINÉMA

Informations sur le site  
collegesaucinema.blogs.laclassed.com

#### PROGRAMMATION 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

- Rumba** (2008) de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
  - Il Givovedi** (1963) de Dino Risi
  - Phantom Boy** (2015) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli
- #### PROGRAMMATION 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>
- Gente de bien** (2013) de Franco Lolli
  - Fenêtre sur Cour** (1954) d'Alfred Hitchcock
  - Adama** (2015) de Simon Rouby

.....

### LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Inscription sur le site de l'ACRIRA  
www.acrira.org

#### TROIS FILMS À CHOISIR :

- Lumière! l'Aventure commence** (2017) de Thierry Frémaux
  - Fatima** (2015) de Philippe Faucon
  - Les Combattants** (2014) de Thomas Cailley
  - Les Dents de la mer** (1975) de Steven Spielberg
  - Les Innocents** (1961) de Jack Clayton
  - Rêves d'Or** (2013) de Diego Quemada-Diez (Prix Jean Renoir des Lycéens 2014)
  - Taxi Téhéran** (2015) de Jafar Panahi
- Changer le monde**: un programme de 5 courts-métrages
- Michael Kohlhaas** (2013) de Arnaud des Pallières

#### Lumière Terreaux

40 rue du Président Édouard Herriot,  
LYON 1, 04 78 98 74 52.

Salle 1 : 110 places / Salle 2 : 40 places  
Salle 3 : 43 places / Salle 4 : 61 places

#### Lumière Bellecour

12 rue de la Barre, LYON 2  
04 78 84 67 14

Salle 1 : 75 places / Salle 2 : 61 places  
Salle 3 : 66 places

#### Lumière Fourmi

68 rue Pierre Corneille, LYON 3  
04 78 05 38 40

Salle 1 : 63 places / Salle 2 : 40 places  
Salle 3 : 34 places

# LES VENDREDIS PÉRI- SCOLAIRES

Une fois par mois, venez découvrir avec vos élèves une sélection de films au caractère ludique et éducatif. Le programme complet et détaillé de chaque film est disponible en téléchargement sur le site internet de l'Institut Lumière, dans la rubrique "Jeunesse".

## CALENDRIER DES PROJECTIONS 2017/2018

> **VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017**  
*Les Temps modernes* de Charlie Chaplin (USA, 1936, 1h30)

Un chef-d'œuvre intemporel humaniste et social. Charlot tente de vivre dans une Amérique en crise.

> **VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2017**  
*Pinocchio* de Steve Baron (Angleterre, France, 1996, 1h35)  
Le célèbre conte adapté en images de synthèse mêlées à de vrais acteurs. Une réussite !

> **VENDREDI 12 JANVIER 2018**  
*Brisby et le secret de Nimh* de Don Bluth (USA, 1982, 1h20)  
Brisby doit déménager au plus vite mais d'étranges rats cachent un terrible secret. Un classique.

Venez  
les passer  
à l'Institut  
Lumière.

> **VENDREDI 2 FÉVRIER 2018**  
*L'Ours* de Jean-Jacques Annaud (France, USA, 1988, 1h36)  
La vie difficile d'un oursou à travers les montagnes. Aventures et émotions au rendez-vous.

> **VENDREDI 19 MARS 2018**  
*Un monstre à Paris* de Bibou Bergeron (France, 2011, 1h30)  
À Paris en 1910, un monstre sème la panique. Il est traqué par le redoutable préfet Maynott.

> **VENDREDI 30 MARS 2018**  
*Kirikou et les hommes et les femmes* de Michel Ocelot (France, 2012, 1h28)  
Voici les nouvelles aventures du petit Kirikou qui vous seront révélées par son noble grand-père.

> **VENDREDI 27 AVRIL 2018**  
*Goshu le violoncelliste* de Isao Takahata (Japon, 1981, 1h03)  
Goshu est aidé dans la préparation de son concert par la visite d'une succession d'animaux.



— *Kirikou et les hommes et les femmes* de Michel Ocelot



— *The Kid* de Charlie Chaplin

> **VENDREDI 25 MAI 2018**  
*The Kid* de Charlie Chaplin (USA, 1921, 50 mn)  
Charlot a bien du mal à nourrir l'enfant qu'il a trouvé dans la rue... Un chef-d'œuvre intemporel.

> **VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2018**  
*Astérix chez les bretons* de Pino Van Lamsweerde (Belgique, 1986, 1h19mn)  
Le légendaire petit village gaulois dans une adaptation en dessin animé soignée et pleine d'humour.

 Du CP au CM2  
Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes

Séance à 14h salle de la Villa Lumière.  
Le vendredi après-midi uniquement.  
Tarif : 2,50 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs

# PROJECTION À LA CARTE

## La connaissance passe aussi par le cinéma !

Vous avez une envie, des idées de pistes pédagogiques à partir d'un film ou d'une thématique ? Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre choix. La projection à la carte c'est permettre aux élèves de voir les films sur grand écran. Elle vous donnera aussi l'occasion d'organiser une séance festive de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié. Un dossier de presse est envoyé à l'enseignant quelques jours avant la séance.



— *Le Roi et l'Oiseau* de Jacques Prévert et Paul Grimault

### Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes

**Info pratique pour la réservation des copies** / Projection à la carte pour moins de 85 élèves: salle de la villa Lumière / Projection à la carte pour un minimum de 150 élèves: grande salle du Hangar du Premier Film. Attention: une copie de film, c'est au moins un mois de délais pour obtenir l'autorisation de l'ayant-droit.

**Tarif:** ⊕ de 30 élèves 4€ par élève

⊖ de 30 élèves forfait minimum de 120€

**Pass Région accepté**

# LES GRANDES PROJECTIONS

Revoir tous  
ensemble  
les chefs-d'œuvre  
du cinéma!



— *Les Aventures de Tintin : Le Secret de La Licorne* de Steven Spielberg d'après Hergé

**Tarif:** 4€ par élève

**Pass Région accepté**

Ouverture des portes 30 minutes  
avant la séance

> **JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017**  
à 10h et 14h30

***Fantastic Mr. Fox***

de Wes Anderson d'après Roald Dahl (USA, 2009, 1h37)

Le couple Renard volent ensemble tout ce qu'ils peuvent mais ils décident de tout arrêter pour mener une vie de famille avec leur fils, Ash... Véritable chef-d'œuvre de l'animation image par image qui croise deux univers extraordinaires et magiques: celui de Wes Anderson et celui de Roald Dahl. Parfait pour terminer l'année 2017 en beauté.

> **JEUDI 7 JUIN 2018**  
à 10h et 14h30

***Les Aventures de Tintin : Le Secret de La Licorne***

de Steven Spielberg d'après Hergé (USA, 2011, 1h47)

Tintin et ses amis partent sur les traces du Secret de la Licorne, ancien navire dont l'ancêtre du Capitaine Haddock était le glorieux capitaine, tout en essayant de déjouer un trafic de stupéfiant. Combinaison flamboyante de deux albums célèbres: *Le Crabe aux Pinces d'Or* et *Le Secret de la licorne*.

# HISTOIRE ET CINÉMA

Par Lionel Lacour



— Rocky IV de Sylvester Stallone

## Nouvelles séances !

Le programme a pour objectif de montrer combien les films sont des témoins de leur temps. Chaque séance aborde des points des programmes d'Histoire contemporaine du collège et du lycée et est constituée de nombreux extraits de films de l'époque étudiée. Des commentaires en direct analysent le langage cinématographique utilisé et les idées se trouvant dans les films. C'est aussi un moyen de permettre la transdisciplinarité des enseignements (lettres, philosophie, langues) en fonction des séances.

Des fiches pédagogiques à compléter accompagnent le plan de la séance et reprennent les titres des films vus pendant le cour.

### > JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

10h00 - Classes de 1<sup>re</sup>

#### GUERRE FROIDE ET NOUVELLES CONFLICTUALITÉS (de 1947 à nos jours)

Parce que le cinéma n'est jamais aussi efficace que dans des histoires manichéennes pour toucher les masses, il a donc été largement utilisé pour produire de nombreux films vantant l'idéologie de chacun des camps. La séance abordera essentiellement le point de vue américain avec quelques extraits de films du bloc de l'Est.

### > MARDI 14 ET JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

14h30 - Classes de 3<sup>e</sup>

#### LA SECONDE GUERRE MONDIALE : GUERRE D'ANÉANTISSEMENT (1939-1945)

Outil de propagande idéologique, le cinéma montre également l'implication totale des belligérants pour détruire l'ennemi : mobilisation humaine, innovation technologique, industrialisation massive. Mais la situation de la France n'est pas absente des cinéastes, français comme américains. Quant au sort des Juifs, il faut attendre l'après-guerre et parfois bien au-delà pour oser aborder le sujet du fait génocidaire.

### > MARDI 16 JANVIER 2018

10h00 - Classe de Terminale

#### LES ÉTATS-UNIS ET LE MONDE DEPUIS 1918

La puissance américaine s'est imposée progressivement au monde après sa participation à la Première guerre mondiale, tant par ses aspects économique, culturel, idéologique et militaire. Le cinéma fut pour cette occasion un vecteur sensationnel de communication de cette réalité. La séance revient donc sur la mise en place de cette puissance jusqu'à sa remise en cause en ce début de 21<sup>e</sup> siècle en passant par son apogée dans les années 1990.

14h30 - Classes de 3<sup>e</sup>

#### UN MONDE BIPOLAIRE AU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE (1945 - 1991)

La période de la guerre froide oppose deux camps et deux idéologies radicalement opposées. Cette vision binaire du monde a suscité alors des productions de films souvent manichéens vantant l'idéologie d'un camp et diabolisant celle du camp adverse. Le point de vue de la séance sera celui occidental.

## &gt; JEUDI 8 MARS 2018

10h00 - Classes de 3<sup>e</sup>**AFFIRMATION ET MISE EN ŒUVRE DU PROJET EUROPÉEN (de 1948 à nos jours)**

Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, l'Europe est écrasée entre les deux blocs. Autour des deux ennemis majeurs, la France et l'Allemagne, le cinéma va accompagner sous différentes formes les volontés politiques d'une construction européenne autour du commun plutôt que sur les différences.

14h30 - Classes de 4<sup>e</sup>**RÉVOLUTION INDUSTRIELLE ET COLONISATION (de 1895 à 1940)**

Le 7<sup>e</sup> art est surtout lié au développement industriel dont il est de fait issu : progrès technologique et consommation de masse. Les œuvres des débuts du cinéma vont présenter le monde tel qu'il est dessiné par les puissances industrielles et coloniales. Cette séance pour les classes de 4<sup>e</sup> permet d'aborder avec des films simples, contemporains ou légèrement postérieurs à la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, le programme de fin d'année tout en appréhendant déjà un peu les enjeux évoqués en 3<sup>e</sup>.

## &gt; JEUDI 17 MAI 2018

10h00 - Classes de 1<sup>re</sup>**LES COMBATS DE LA RÉSISTANCE ET LA REFONDATION RÉPUBLICAINE (1940 à 1946)**

La situation de la France pendant la guerre a été filmée par des cinéastes français mais également par les cinéastes américains, témoignant autant de la réalité du régime de Vichy que de la Résistance et de son organisation préparant le retour à la République, incarnée alors par Charles de Gaulle.

14h30 - Classes de 1<sup>re</sup>**LA RÉPUBLIQUE ET LES ÉVOLUTIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE (depuis les années 30)**

Le cinéma français est un cinéma social qui a fait des citoyens ordinaires des héros de cinéma. Des ouvriers des années 30 aux femmes émancipées, bien des films ont illustré l'évolution de la société française.

 Réservé aux groupes scolaires  
Pour les collèges et les lycées

 **Durée des cours :** 2h.

Ouverture des portes 30 minutes  
avant la séance.

**Tarif :** 4€ par élève

**Pass Région accepté**

— Les Visiteurs du soir de Marcel Carné



# CALENDRIER DES ACTIVITÉS

## SEPTEMBRE

### > SAMEDI 2

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > DIMANCHE 3

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > SAMEDI 9

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > DIMANCHE 10

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > SAMEDI 17

#### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > DIMANCHE 18

#### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > SAMEDI 23

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > DIMANCHE 24

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > SAMEDI 30

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

.....

## OCTOBRE

### > DIMANCHE 1<sup>er</sup>

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### DU 14 AU 22

#### FESTIVAL LUMIÈRE 9<sup>e</sup> ÉDITION

### > MARDI 24

14h30 Animation pré-cinéma  
15h Visite découverte musée

### > MERCREDI 25

15h Visite découverte musée

### > JEUDI 26

14h30 Animation Secrets du cinéma  
15h Visite découverte musée

### > VENDREDI 27

15h Visite découverte musée  
16h30 Animation Géants de la comédie américaine

### > SAMEDI 28

15h Visite découverte musée

### > DIMANCHE 29

15h Visite découverte musée

### > MARDI 31

14h30 Animation musique de films  
15h Visite découverte musée

.....

## NOVEMBRE

### > MERCREDI 1<sup>er</sup>

15h Visite découverte musée

### > JEUDI 2

15h Visite découverte musée  
16h30 Animation Géants de la comédie américaine

### > VENDREDI 3

14h30 Animation Pré-cinéma  
15h Visite découverte musée

### > SAMEDI 4

15h Visite découverte musée

### > DIMANCHE 5

15h Visite découverte musée

### > SAMEDI 11

15h Visite découverte musée

### > DIMANCHE 12

15h Visite découverte musée

.....

## DÉCEMBRE

### > VENDREDI 8

15h Visite découverte musée

### > SAMEDI 9

15h Visite découverte musée  
16h Visite découverte musée

### > DIMANCHE 10

15h Visite découverte musée  
16h Visite découverte musée

### > SAMEDI 23

15h Visite découverte musée  
+ Lanterne magique

### > DIMANCHE 24

15h Visite découverte musée

### > MARDI 26

15h Visite découverte musée

### > MERCREDI 27

14h Atelier d'initiation à la photo numérique  
15h Visite découverte musée

### > JEUDI 28

15h Visite découverte musée

### > VENDREDI 29

15h Visite découverte musée

### > SAMEDI 30

15h Visite découverte musée

.....

## JANVIER

### > MARDI 2

15h Visite découverte musée

### > MERCREDI 3

14h Initiation à la photographie numérique

15h Visite découverte musée

### > JEUDI 4

15h Visite découverte musée

### > VENDREDI 5

15h Visite découverte musée

### > SAMEDI 6

15h Visite découverte musée

### > DIMANCHE 7

15h Visite découverte musée

.....

## FÉVRIER

### > SAMEDI 10

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > DIMANCHE 11

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

### > MARDI 13

10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo

15h Visite découverte musée

Visite découverte quartier Monplaisir

### > MERCREDI 14

14h Atelier d'initiation à la photo numérique

15h Visite découverte musée

Visite découverte quartier Monplaisir

### > JEUDI 15

14h30 Animation Pré-cinéma

15h Visite découverte musée

Visite découverte quartier Monplaisir

### > VENDREDI 16

15h Visite découverte musée

16h30 Animation Géants de la

comédie américaine

> **SAMEDI 17**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 18**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MARDI 20**

10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MERCREDI 21**

14h Atelier d'initiation à la photo numérique

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **JEUDI 22**

14h30 Animation Secrets du cinéma

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **VENDREDI 23**

14h30 Animation Musique de films

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 24**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 25**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

.....

**MARS**

> **SAMEDI 3**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 4**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 31**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

.....

**AVRIL**

> **DIMANCHE 1<sup>er</sup>**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **LUNDI 2**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 7**

15h Visite découverte musée +  
Lanterne Magique  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 8**

15h Visite découverte musée +  
Lanterne Magique  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MARDI 10**

10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MERCREDI 11**

14h Atelier d'initiation à la photo numérique

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **JEUDI 12**

14h30 Animation Pré-cinéma

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **VENDREDI 13**

14h30 Animation Secrets du cinéma

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 14**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 15**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MARDI 17**

10h et 14h30 Atelier d'initiation à la pratique vidéo

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **MERCREDI 18**

14h Atelier d'initiation à la photo numérique

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **JEUDI 19**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

16h30 Animation Géants de la comédie américaine

> **VENDREDI 20**

14h30 Animation Musique de films

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 21**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 22**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 28**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 29**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

.....

**MAI**

> **MARDI 8**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **JEUDI 10**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **VENDREDI 11**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 12**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 13**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **SAMEDI 19**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **DIMANCHE 20**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

> **LUNDI 21**

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

.....

**JUIN**

> **SAMEDI 9**

10h30 Visite du quartier Monplaisir

.....

**JUILLET**

> **DU SAMEDI 7 AU MARDI 31**

*Tous les jours sauf le lundi*

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

*Ouvert le 14 juillet*

.....

**AOÛT**

> **DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> AU VENDREDI 31**

*Tous les jours sauf le lundi*

15h Visite découverte musée  
Visite découverte quartier Monplaisir

*Ouvert le 15 août*

# INFOS PRATIQUES & RÉSERVATION

**Obligatoire pour toute réservation pour les groupes scolaires et adultes :**

**Un bulletin de pré-inscription pour l'ensemble des activités est en ligne sur le site :**

> <http://www.institut-lumiere.org/musee/pre-reservation-pour-une-activite-en-groupe.html>

> <http://www.institut-lumiere.org/pedagogie/pre-reservation-pour-une-activite-pedagogique.html>

• • • • •

## LES RÈGLES DE BONNE CONDUITE IMPÉRATIVES

Tous les élèves sont soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide ou de l'animateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre à tout moment la rencontre en cas de non respect de ces règles.

## CONFIRMER UNE RÉSERVATION

Par bulletin de pré-réservation, par mail ou par téléphone puis envoi par nos services d'un contrat de réservation (devis). Contrat à renvoyer daté et signé par mail, par fax ou bien par envoi postal. Sans retour daté et signé, la réservation ne peut être validée.

## MODE DE RÈGLEMENT

Mandat administratif, bon de commande, facture, voucher, chèque, espèces, carte bancaire, carte M'Ra. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

## RETARD

Contacter le 04 78 78 18 95 ou le 04 78 78 18 89, pour prévenir de tout retard éventuel. **Trente minutes de retard sans avoir prévenu entraîne l'annulation de l'activité sans remboursement.** En cas de retard, nous ne pouvons pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité.

## ANNULATION

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant. Contactez le service pédagogique par téléphone ou par mail : 04 78 78 18 89 – [ecartiermillon@institut-lumiere.org](mailto:ecartiermillon@institut-lumiere.org)

## ARRIVÉE

Le jour de la visite se présenter au moins dix minutes à l'avance à l'accueil du musée. L'horaire de départ figure sur le contrat de réservation. Le jour de la séance de cinéma, de la projection à la carte, de l'Histoire et Cinéma ou l'École du spectateur, se présenter 30 minutes avant le début de la séance.

## ACCUEIL DES GROUPES

Avant 10h pour le musée Lumière : l'accueil des groupes se fait devant la villa Lumière, côté parc. Avant 10h pour le Hangar du Premier-Film : l'accueil des groupes se fait devant le Hangar, côté parc. A partir de 10h : se présenter à l'accueil du musée Lumière ou à l'accueil du Hangar du Premier-Film selon le lieu de votre activité. Nous ne disposons pas de salle hors sac. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque à musique place Ambroise Courtois. Nombreux restaurants à proximité.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : [institut-lumiere.org](http://institut-lumiere.org)

## LE SERVICE DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

**Responsable des actions scolaires et groupes adultes :**

**Fabrice Calzетtoni** [fcalzетtoni@institut-lumiere.org](mailto:fcalzетtoni@institut-lumiere.org) / 04 78 78 18 89

**Coordination et réservations : Élodie Cartier Millon**

T. 04 78 78 18 89 / [ecartiermillon@institut-lumiere.org](mailto:ecartiermillon@institut-lumiere.org)

**Équipe pédagogique :** Musée : Mokhtar Maouaz / École du spectateur :

Philippe Oudot / Audiovisuel : Coralie Garavel / Histoire : Lionel Lacour

Propagande : Jeremy Cottin / Renfort animation : Camille Dubois

Hakim Fdaouch - Rafael Lorenzo - Clara Sebastiao - Hiba Ziane



La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et est accessible aux personnes en fauteuil roulant.



L'aménagement du Musée ne permet pas de recevoir les personnes à mobilité réduite.

**Institut Lumière : 25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon**

**T. 04 78 78 18 95 | Métro D : Monplaisir-Lumière**

## VENIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

**Parking / Autocars :** 2 emplacements devant la villa Lumière, place Ambroise Courtois  
**Voitures :** parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

**Transports en commun / Métro ligne D**  
Station Monplaisir-Lumière (à 7 minutes du centre ville) / Bus C16 - arrêt Monplaisir-Lumière.  
Station Vélo'v : Place Ambroise Courtois, avenue des Frères Lumière et cours Albert Thomas.