

Les activités du
MUSÉE LUMIÈRE

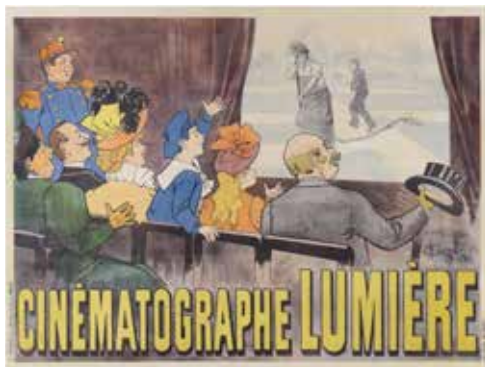
Scolaires et groupes adultes | *Rue du Premier-Film, Lyon 8^e*



SAISON
2020-2021



La visite guidée du musée Lumière



▲ Affiche du Cinématographe, 1895

Découvrir le patrimoine de sa ville et tout connaître de l'invention du cinéma !

La visite guidée du Musée Lumière vous propose un parcours qui vous permettra de connaître les différentes inventions des frères Lumière, dans leur cadre de vie d'origine, ainsi que de nombreux objets optiques liés à l'invention du cinéma. Les élèves découvriront les différentes avancées techniques qui ont permis l'invention du cinéma. Ils visiteront aussi le premier étage avec la chambre d'Antoine Lumière et ses objets d'époques.

PUBLIC :

- Pour tous les niveaux scolaires à partir du CE1
- Groupes adultes : oui

HORAIRE : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30 (et en soirée sur demande)

TARIF :

- Scolaire : forfait de 80€ par classe
- Adultes : + de 15 personnes 8,50€ par adulte, -6,50€ par enfant / - de 15 personnes forfait 128€
- Pass Région accepté (arts et savoirs / musées)

DURÉE :

- 1h de visite guidée + 1h de projection (facultative)
- Visite libre réservée aux groupes adultes : 5,50€ par personne

Lumière pour les maternelles et les cp

Venez découvrir avec vos classes de maternelles et de CP le parc Lumière, le Hangar du Premier-Film et l'architecture de la Villa Lumière au cours d'une promenade ludique, suivie d'une visite qui comprendra la découverte des premières photographies en couleurs, des premiers jouets optiques, du Photorama, et du Cinématographe. Vous finirez votre parcours dans le jardin d'hiver, plus belle salle de l'Institut.

Laissez-vous guider au travers de la grande histoire du pré-cinéma, jusqu'aux balbutiements du Cinématographe Lumière, et profitez d'une prestation adaptée aux plus petits.



Auguste Lumière, 1881 ▲

HORAIRE : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30

TARIF : Scolaire : forfait de 80€ par classe

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h (temps de pause compris)

PUBLIC : Pour tous les niveaux de la moyenne section maternelle au CP

DES RENCONTRES AUTOUR DU LANGAGE DU CINÉMA

Pour apprendre à regarder et écouter !



▲ Le Zootrope

La découverte du pré-cinéma

Cette animation retrace les principales inventions qui ont préparé l'avènement du Cinématographe. Les enfants peuvent assister à la démonstration d'un Thaumatrope et d'un Zootrope. Cette rencontre propose aussi un spectacle de véritables plaques de Lanternes magiques. Chaque enfant de la classe reçoit un Thaumatrope à découper soi-même.

HORAIRE : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30

PUBLIC :
- Scolaires : pour les élèves du CE1 à la 6°
- Groupe de 30 élèves maximum

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h

Les géants de la comédie



▲ Laurel & Hardy

**La comédie américaine au temps du muet !
Une projection commentée en direct adaptée aux tout petits !**

Cette rencontre consiste à montrer les premiers gags du cinéma. Les enfants pourront découvrir Méliès, Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Harold Lloyd et Jerry Lewis. À l'issue de ce moment, la classe pourra assister à une projection de plaques de Lanternes magiques.

HORAIRE : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h

PUBLIC :
- Pour les élèves de moyenne, grande section maternelle, et CP
- Groupe de 30 élèves maximum

TARIFS :
- groupe + de 15 élèves : 4€ par élève
- groupe - de 15 élèves forfait 60€
- gratuit pour les accompagnateurs

Les secrets du cinéma



Cet échange initie les élèves au langage cinématographique. Il leur permet d'aborder les principales notions du vocabulaire technique du cinéma : le montage, la valeur des plans... Illustré par de nombreux extraits de films qui sont autant d'exercices simples proposés à la sagacité des élèves.

PUBLIC :
Pour les élèves du CE2 à la 3^e
DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h

◀ Les Aventuriers de l'Arche perdue de Steven Spielberg

La musique de film

Les élèves pourront apprendre les bases de la fonction de la musique de film. Des pianos des petites salles du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans le cinéma. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

PUBLIC :
– Scolaires : Pour les élèves du CE2 à la Terminale (le niveau de difficulté varie selon les niveaux scolaires)
DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h
TARIFS :
– groupe + de 15 élèves : 4€ par élève
– groupe - de 15 élèves forfait 60€
– gratuit pour les accompagnateurs
– Pass Région accepté (cinéma)



La La Land de Damien Chazelle ▶



– Du lundi au jeudi dans votre établissement

TARIFS :

– Forfait Métropole de Lyon : 100€ l'atelier
Maximum 2 classes par session.

DURÉE DE L'ACTIVITÉ : 1h

Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock ▶

Un atelier cinéma dans votre école ou dans votre collège

Nouveauté!
Lyon & Métropole
uniquement

L'Institut Lumière vous propose de recevoir un intervenant dans votre classe pour échanger avec les élèves autour de l'histoire des frères Lumière et du cinéma

L'histoire du pré-cinéma

L'extraordinaire évolution technique pour animer l'image.

Observation de la Chambre noire. Démonstration du Thaumatrope ou du Zootrope. L'illusion du mouvement. Les Lanternes Magiques et les premières projections d'images en salles...

▶ à partir du cycle 3 et collège (6^e et 5^e)

Le Cinématographe Lumière

Les toutes premières séances de l'histoire du cinéma.

L'histoire en image de l'invention du Cinématographe par Auguste et Louis Lumière à la fin du XIX^e siècle à Lyon. La première séance publique payante à Paris le 28 décembre 1895.

▶ à partir du cycle 3 et collège

Les secrets du cinéma

Pour découvrir toutes les astuces de la mise en scène

Nombreux jeux d'observation pour connaître tous les trucs du réalisateur. L'animation permet aux

enfants d'aborder les principales techniques du langage du cinéma.

▶ à partir du cycle 3 et collège

La musique de film

Écouter la musique pour comprendre les images!

Extraits de films pour comprendre le rôle essentiel de la musique au cinéma. Les grands compositeurs. La musique de film et dans le film. Aucune connaissance musicale particulière pour suivre cette rencontre...

▶ à partir du cycle 3 et collège

Le cinéma burlesque

Une rencontre autour des génies du cinéma comique.

Pour connaître en s'amusant les techniques du rire des grands noms du cinéma burlesque : Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Buster Keaton, Jacques Tati et Jerry Lewis.

▶ à partir du cycle 3 et collège (6^e et 5^e)

Les documentaires

Une heure de projection pour apprendre l'histoire du cinéma !
Parfait en complément de la visite guidée du musée Lumière.



3 films sur les frères Lumière

Lumière! L'Aventure commence!
Un film composé et commenté par Thierry Frémaux

Un film de montage des plus beaux films Lumière commenté par Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière et délégué général du Festival de Cannes. Un film salué par la critique du monde entier.

► Pour les collèges (4^e et 3^e) et lycée et pour les groupes adultes



▲ Auguste et Louis Lumière



▲ Photogramme Lumière, *La Fillette et le chat*

Lumière pour les enfants

Faites découvrir aux enfants les premières œuvres de Louis Lumière, les premiers trucages à la fin du XIX^e siècle et six des plus beaux moments de la carrière de Charlie Chaplin, Laurel & Hardy et Buster Keaton.

► Pour les écoles (CM1 et CM2) et collège (6^e et 5^e)

Le temps des Lumière de Michel Viotte

Un film documentaire aux archives inédites pour continuer la visite guidée en apprenant l'histoire de l'invention du cinéma de la manière la plus détaillée possible. Tourné en partie à l'Institut Lumière.

► Pour les collèges (4^e et 3^e) et lycée et pour les groupes adultes

DURÉE DE CHAQUE DOCUMENTAIRE :
1h07 (sauf Lumière pour les enfants 1h)

TARIFS :

- **Scolaire :**
Forfait de 25€ par groupe de 30 élèves si projection couplée à la visite du musée
Forfait de 50€ par groupe de 30 élèves si projection seule
- **Pass Région non accepté**
- **Adulte :**
+ de 20 personnes 3€ par personne
- de 20 personnes forfait 60€

Et 6 films thématiques

Tous pour collèges, lycées et groupes adultes



Lyon au cinéma

Faites découvrir à vos élèves l'histoire et la beauté de la ville de Lyon filmée par les plus grands cinéastes français des frères Lumière à Bertrand Tavernier.

◀ *Thérèse Raquin* de Marcel Carné



▲ *La Mort aux trousses* d'Alfred Hitchcock

La mise en scène d'Alfred Hitchcock

Version sous-titrée anglais sur demande

Les techniques du récit (*La Mort aux trousses*), les effets (*Soupçons*), le plan séquence (*La Corde*), l'art du montage (*Psychose*), la subjectivité et la manipulation (*Fenêtre sur cour*) et le hors champ (*Les Oiseaux*).



▲ Catherine Deneuve et Françoise Dorléac

Le cinéma français

Version sous-titrée anglais sur demande

Le cinéma français des années 1930 aux années 1970 pour redécouvrir les moments incontournables de son histoire, à travers une sélection d'extraits de films emblématiques.



▲ *Le Dictateur* de Charlie Chaplin

Les géants de la comédie américaine

Le documentaire évoque Charles Chaplin, Buster Keaton, Oliver Hardy et Stanley Laurel, les Marx Brothers, puis Jerry Lewis qui ressuscite la comédie dans les années 1960.



▲ Nanni Moretti

Le cinéma italien

Dix grands auteurs : Vittorio De Sica, Roberto Rossellini, Mario Monicelli, Dino Risi, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Federico Fellini, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini et Nanni Moretti.



▲ Julie Andrews

La comédie musicale

De Fred Astaire à Julie Andrews, des films de Vincente Minnelli à *Grease*, faites connaître à vos élèves les techniques et les codes de la danse et du chant dans le cinéma américain.

Le musée Cinéma et Miniature

Combinez votre visite
du Musée Lumière avec
le Musée Cinéma et
Miniature

Une seule réservation,
deux musées !



▲ Cinq costumes originaux de films légendaires

Les effets spéciaux au cinéma avant l'ère du « tout numérique »

Riche d'une collection de plus de 450 objets authentiques de tournages, un parcours pédagogique vous dévoile les secrets des plus grands studios européens et américains. Ces techniques d'illusions cinématographiques sont illustrées de maquettes, décors, prothèses, costumes, faux animaux, robots, monstres et créatures en tous genres. De la prothèse de *Mrs Doubtfire* au costume de *Gladiator*, vous découvrirez que nos expositions abordent nostalgiquement un cinéma allant des années 60 à nos jours.

À partir de la moyenne section
maternelle

PUBLIC :
– Réservé aux groupes scolaires
– Pour tous les niveaux scolaires

DURÉE DES VISITES : 1h15 environ

TARIF :

Le règlement s'effectue uniquement par
facturation sur envoi ou présentation d'un
bon de commande.

– Tarif Musée de l'Institut Lumière :
80€ /groupe de 30 élèves maxi
gratuit pour les accompagnateurs

– Tarif Musée Cinéma et Miniature :

4€ /enfant – 15ans et 5€ /enfant + 15 ans
(étudiants jusqu'à 26 ans inclus);
gratuit pour les accompagnateurs
Pass Région Accepté (arts et
savoirs / musées)



▲ Le Musée Miniature et Cinéma installé dans l'ancienne Maison des Avocats

Le Musée Cinéma et Miniature est situé en plein cœur du Vieux Lyon. Il vous entraîne à la découverte de deux expressions rares et insolites : l'art des effets spéciaux dans le cinéma et la magie de la miniature.



▲ Miniature d'une chambre à Manhattan

Les miniatures de Dan Ohlmann, un « art immersif »

Après votre plongée dans le cinéma, vous irez apprécier au dernier étage la collection complète des scènes miniaturisées de l'artiste Dan Ohlmann, fondateur du musée. Ses reproductions modèles d'espaces de vie sont empreintes de poésie et leur hyperréalisme les rendent émouvantes de vérité. La plupart de ces scènes sont empruntées à la vie lyonnaise, d'autres sont purement imaginaires ou d'inspiration cinématographique.

Le musée des Beaux-Arts

Combinez votre visite du Musée Lumière
avec le Musée des Beaux-Arts.



▲ Mer agitée de Claude Monet (détail)



▲ Sortie en mer de Louis Lumière

Le parcours dans les collections aborde le thème du mouvement en peinture

Au cours de la visite, les liens entre l'invention de la photographie et les recherches scientifiques et techniques sur le mouvement, seront mis en dialogue avec la démarche des peintres impressionnistes : en quoi les œuvres de la fin du XIX^e siècle proposent un nouveau regard sur la réalité.

À l'Institut Lumière, la visite sera orientée sur les aspects esthétiques de la production Lumière.

Un comparatif entre peinture et films Lumière, les œuvres d'art d'Antoine Lumière, le Photorama qui s'inspirait des panoramas de Monet, les Autochromes Lumière proches de l'impressionnisme...

Dès novembre 2020

PUBLIC :

Réservé aux groupes scolaires
Pour tous les collèges et lycées

Durée des visites : 1h30 environ
Uniquement le mercredi, le jeudi et le
vendredi

TARIF :

Le règlement s'effectue uniquement
par facturation sur envoi ou
présentation d'un bon de commande.

– Tarif Musée de l'Institut Lumière :
80€ /groupe de 30 élèves maxi ;
gratuit pour les accompagnateurs

– Tarif Musée des Beaux-Arts :
• 45€ – Classe de 30 élèves maxi
• 60€ pour 1 classe divisée en 2
groupes.

– Pass Région accepté (arts et
savoirs / musées)

Cette activité n'est proposée que
pour une ou deux classes maximum.

Renseignements et réservations
auprès de l'Institut Lumière au
04 78 78 18 95
et du Musée des Beaux-Arts au
04 72 10 17 56.



▲ La villa Lumière de Monplaisir

Besoin d'idées pour votre sortie ?

Les formules couplées pour les scolaires et les centres de loisirs

Un besoin d'aide pour composer votre programme ? L'équipe pédagogique de l'Institut Lumière vous a préparé quelques formules pour vous aiguiller dans vos choix. Tous ces exemples de formules peuvent être combinés avec une visite au musée Cinéma et miniature, afin de bien remplir votre journée.

Formule Pitchoune :
pour les tout-petits
(moyenne section, grande section et CP)
(voir page 3)

Formule visite guidée du musée + projection du documentaire Lumière pour les enfants

- Capacité d'accueil : deux classes maximum (de 10 à 60 élèves)
- Durée : 2h (1h de visite et 1h de projection)
- Pour les niveaux scolaires du CE1 au CM2
- Tarif :
 - Forfait de 105€ jusqu'à 30 élèves
 - + de 30 élèves forfait de 210€
 - Gratuit pour les accompagnateurs

Groupe adulte : non

Formule visite guidée du musée + projection d'un documentaire au choix
(voir page 5)

- Capacité d'accueil : deux classes maximum (de 10 à 60 élèves)
- Durée : 2h15 (1h de visite et 1h15 de projection)
- Pour les niveaux scolaires du collège aux classes supérieures
- Tarif :
 - Forfait de 105€ jusqu'à 30 élèves
 - + de 30 élèves forfait de 210€
 - Gratuit pour les accompagnateurs
 - Pass Région accepté (arts et savoirs / musées) + 25€ pour une classe et +50€ pour deux classes

Groupe adulte : oui

Formule visite guidée du musée + animation pédagogique au choix
(voir page 4)

- Capacité d'accueil : deux classes maximum (de 10 à 60 élèves)
- Durée : 2h (1h de visite et 1h d'animation)
- Pour les niveaux scolaires du CE1 à la terminale
- Tarif :
 - 80€ + 4€ par élève jusqu'à 30 élèves
 - 160€ + 4€ par élève si + de 30 élèves
 - Gratuit pour les accompagnateurs
 - Pass Région accepté (arts et savoirs / musées et cinéma)

Groupe adulte : non

Vous pouvez également composer votre propre formule en vous inspirant des formules ci-dessus ou avec les autres activités proposées dans le livret.

Projection à la carte

Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes

- TARIF :**
- groupe + de 30 élèves 4€ par élève
 - groupe – de 30 élèves forfait minimum de 120€
 - Pass Région accepté (cinéma)

Info pratique pour la réservation des copies :

- Projection à la carte pour moins de 85 élèves : salle de la villa Lumière
- Projection à la carte pour un minimum de 150 élèves : grande salle du Hangar du Premier Film.

Attention : une copie de film, c'est au moins un mois de délais pour obtenir l'autorisation de l'ayant-droit.

Vous avez une envie, des idées de pistes pédagogiques à partir d'un film ou d'une thématique ? Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre choix. La projection à la carte c'est permettre aux élèves de voir les films sur grand écran. Elle vous donnera aussi l'occasion d'organiser une séance festive de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films approprié.

Un dossier de presse est envoyé à l'enseignant quelques jours avant la séance.

Les grandes projections

Revoir tous ensemble les chefs-d'œuvre du cinéma !



Jeudi 10 décembre 2020 à 10h et 14h30

La Prophétie des grenouilles
de Jacques-Rémy Girerd (France, 2003, 1h30)

Après le déluge seul des animaux embarqués dans une Arche sont rescapés et doivent cohabiter avec Ferdinand le capitaine... Une réussite en tout point de vue qui enchantera les enfants. Les voix françaises dont celle d'Annie Girardot sont exceptionnelles et le message écologique qu'il véhicule plus que jamais d'actualité.

- TARIF : 4€ par élève**
- Pass Région accepté (cinéma)
- Ouverture des portes 30 minutes avant la séance



Jeudi 10 juin 2021 à 10h et 14h30

Le Dictateur
de et avec Charlie Chaplin avec Paulette Goddard (USA, 1942, 2h05, N&B)

Un barbier juif, amnésique depuis la fin de la Première Guerre Mondiale, retourne dans son quartier en ignorant qu'il est devenu un ghetto sous la récente dictature de Heinckel... Un plaidoyer humaniste qui n'a pas pris une seule ride et qu'on se doit de voir et revoir pour que jamais cela ne se reproduise. Chaplin réussit génialement la combinaison entre comédie et grande fresque tragique.

Les dangers d'internet

Les conférences de Philippe Oudot en Région Auvergne Rhône-Alpes et à l'Institut Lumière



Dans votre établissement

Pendant le confinement, l'usage des écrans s'est multiplié chez les jeunes. L'Institut Lumière vous propose de restructurer leur attention.

Internet est devenu aujourd'hui un outil d'usage intensif chez les jeunes par l'intermédiaire de l'ordinateur et surtout des smartphones.

Le but est de définir internet avec ses principaux acteurs et leur modes de fonctionnement. Comment notre cerveau réagit ? Les principaux pièges posés par les algorithmes, les *fake news* et ce qui en découle seront expliqués et analysés avec les élèves.

Sur la base d'exercices vidéo et écrits les élèves obtiendront des outils leur permettant de s'informer correctement pour surfer avec plus de sécurité. En bonus une astuce sera dévoilée pour éviter que les portables se transforment en insupportable.

L'enseignant reçoit une fiche récapitulative à la fin de la séance.



À l'Institut Lumière

La rencontre autour d'Internet est proposée à l'Institut Lumière dans sa salle pédagogique.



Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd (l'intervention ne peut pas se faire avec un ordinateur portable).

Dans votre établissement

PUBLIC :

Pour les collèves (4^e et 3^e), les lycées (seconde, première, terminale) et supérieur

Réservé aux groupes scolaires

TARIFS DES CONFÉRENCES :

- Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée

DURÉE DE CHAQUE ATELIER : 2h

À l'Institut Lumière

Réservé aux scolaires

DATES :

- Jeudi 19 novembre 2020
- Jeudi 25 février 2021
- Jeudi 11 mars 2021
- Jeudi 6 juin 2020

Horaires des séances :

- 10h (collèves 4^e et 3^e seulement)
- 14h30 (lycées)

Ouverture des portes 30 minutes avant la séance

TARIF :

- 4€ par élève
- Tarif adultes : 8€ par personne
- Groupe de – de 15 personnes, forfait de 120€
- Pass Région accepté (cinéma)

L'école du spectateur



▲ Interstellar de Christopher Nolan

PUBLIC :

Pour les collèves et les lycées
Groupes adultes : oui

DURÉE DE LA FORMATION :

– 4h en deux parties

TARIFS DES INTERVENTIONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

- Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée



Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd (l'intervention ne peut pas se faire avec un ordinateur portable).



Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son) et un lecteur dvd (l'intervention ne peut pas se faire avec un ordinateur portable).

Pour les enseignants qui en feront la demande : module complémentaire de développement des notions abordées dans la première partie.
Durée du cours supplémentaire : 2h

PUBLIC :

Pour les collèves (4^e et 3^e) et les lycées
Réservé aux groupes scolaires

TARIFS DES INTERVENTIONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

- Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée

DURÉE DE CHAQUE ATELIER : 2h

L'école du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique dans votre établissement.

L'élève dispose alors des moyens de base pour apprendre par lui-même. Le fond et la forme sont précisément distingués, « le regard » et « l'écoute » ont gagné en objectivité.

Sur la base d'extraits de films adaptés, les élèves seront impliqués dans des exercices interactifs intensifs qui leur apprendront à regarder.

Ce cours se comprend comme un tout cohérent, les deux parties de deux heures devant être réalisées consécutivement dans la journée.

L'enseignant reçoit deux fiches qui récapitulent le vocabulaire appris pendant la séance.

La publicité : les techniques de manipulation



Il s'agit de développer chez les élèves des réflexes leur permettant d'échapper à la manipulation publicitaire. On étudie des techniques structurales et on les applique à une multitude de messages. Les élèves travaillent de manière

intensive sur des exemples concrets destinés à leur faire prendre conscience de la force de la publicité.

L'enseignant reçoit une fiche récapitulative de la séance.

La propagande du cinéma à internet

À l'Institut Lumière et dans toute la Région Auvergne Rhône-Alpes

L'Institut Lumière propose une série d'échanges avec les jeunes autour de la grammaire du cinéma, allant des années 1930 avec la propagande nazie jusqu'à nos jours avec Internet. Les jeunes sont conviés à une série d'exercices et d'exemples par l'image pour leur donner les codes de décryptage de la propagande. Le but étant le suivant : toutes les images, lorsqu'elles sont décodées, deviennent inoffensives.

Les élèves se confronteront aussi aux pièges de la manipulation par le biais de documents de manifestations puisés dans YouTube.

Réservé aux groupes scolaires

Scolaires : tout niveau à partir de la 3^e

Le lundi et le mardi dans votre établissement

(collège : uniquement classe de 3^e)

TARIFS :

- Forfait Métropole de Lyon : 120€ la demi-journée / 195€ la journée
- Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 160€ la demi-journée / 290€ la journée

Maximum 2 classes par session.

Le mercredi, le jeudi toute la journée et le vendredi matin à l'Institut Lumière

TARIFS :

- Scolaires :
 - groupe de + de 15 élèves 4€ par élève
 - groupe de - de 15 élèves forfait 60€ (gratuit pour les accompagnateurs)
- Pass Région accepté (cinéma)

Maximum : 2 classes



▲ Le Cuirassé Potemkine de Sergueï M. Eisenstein



▲ American Sniper de Clint Eastwood

Mécène du projet :



L'initiation à la pratique vidéo



▲ Steven Spielberg en tournage



▲ Charlie Chaplin en tournage



▲ La salle pédagogique de l'Institut Lumière

Le travail d'apprentissage du langage cinématographique s'apprend en regardant des images mais aussi en apprenant leur mode de fabrication. Cela peut se faire par la pratique d'exercices simples qui permettent aux élèves une prise de conscience plus concrète de la grammaire du langage filmé.

Les enfants pourront tenir pour chacun d'entre eux, un rôle précis au sein d'une équipe de tournage reconstituée, du chef opérateur au responsable du clap, de l'opérateur au directeur de la photographie. Dispensé à partir d'exercices très basiques, dont les résultats filmiques sont projetés plus tard sur grand écran.

Mis en situation, les élèves s'organisent pour concevoir une petite comédie, du scénario au montage, et apprennent dans le même temps les différents métiers du cinéma.

Réservé aux groupes scolaires

Du cycle 3 aux classes de 6^e et 5^e

Le lundi, le mardi et le jeudi

TARIFS :

- Forfait de 180€ pour 25 élèves

DURÉE DE L'ATELIER : 2h30



Cet atelier vidéo est proposé sur place, dans la nouvelle salle pédagogique, avec tout le matériel nécessaire. L'enseignant devra se munir d'une clé USB (minimum de 2 Go) afin de récupérer en fin de séance, les images tournées avec les élèves.

Histoire et cinéma

par Lionel Lacour

Le cycle de conférences « Histoire et Cinéma » aborde différentes périodes du programme d'Histoire contemporaine du collège et du lycée en montrant combien les films sont des témoins de leur temps. Chaque conférence s'appuie sur de nombreux extraits de films. Ces conférences permettent la transdisciplinarité des enseignements (lettres, philosophie, langues) en fonction des séances. Enfin, des fiches pédagogiques à compléter accompagnent le plan de la conférence et reprennent les titres des films utilisés.



▲ La Grande Parade de King Vidor

◆ Mardi 3 novembre 2020

Journée spéciale

10h00 et 14h30

Classes de 3^e et 1^{er}

La Première guerre mondiale au cinéma

Dès 1918, le cinéma a relaté la Grande guerre par la fiction très rapidement jusqu'à aujourd'hui. Russes, Américains, Français, mais aussi Italiens, Britanniques ou encore Australiens ont raconté cette guerre, de la montée des nationalismes qui l'ont causée à l'armistice qui la conclut, en passant par les combats dans les tranchées, les conditions de vie, les relations avec l'arrière et la brutalisation des corps. Cette séance proposera un panorama de presque un siècle de cinéma racontant ce conflit mondial, permettant à la fois de le comprendre mais aussi de saisir son importance à l'échelle géographique mais aussi dans le temps.

◆ Jeudi 26 novembre 2020

10h – Classe de 1^{er}

Révolution industrielle et colonisation (de 1895 à 1940)

Le 7^e art est surtout lié au développement industriel dont il est de fait issu : progrès technologique et consommation de masse. Les œuvres des débuts du cinéma vont présenter le monde tel qu'il est dessiné par les puissances industrielles et coloniales. Cette séance pour les classes de 4^e permet d'aborder avec des films simples, contemporains ou légèrement postérieurs à la Première Guerre mondiale, le programme de fin d'année tout en appréhendant déjà un peu les enjeux évoqués en 3^e.

14h30 – Classes de Terminale et 3^e

La Seconde guerre mondiale : guerre d'anéantissement (1939-1945)

Outil de propagande idéologique, le cinéma montre également l'implication totale des belligérants pour détruire l'ennemi : mobilisation humaine, innovation technologique, industrialisation massive. Mais la situation de la France n'est pas absente des cinéastes, français comme américains. Quant au sort des Juifs, il faut attendre l'après-guerre et parfois bien au-delà pour oser aborder le sujet du fait génocidaire.

TARIFS :

- Scolaires :
 - groupe de + de 15 élèves 4€ par élève
 - groupe de - de 15 élèves forfait 60€ (gratuit pour les accompagnateurs)
- Pass Région accepté (cinéma)

Réservé aux groupes scolaires

◆ Mardi 19 janvier 2021

10h00 – Classe de Terminale

Guerre Froide et nouvelles conflictualités (de 1947 à nos jours)

Parce que le cinéma n'est jamais aussi efficace que dans des histoires manichéennes pour toucher les masses, il a donc été largement utilisé pour produire de nombreux films vantant l'idéologie de chacun des camps. La séance abordera essentiellement le point de vue américain avec quelques extraits de films du bloc de l'Est.

14h30 – Classe de 1^{er}

Révolution industrielle et colonisation (de 1895 à 1940)

Le 7^e art est surtout lié au développement industriel dont il est de fait issu : progrès technologique et consommation de masse. Les œuvres des débuts du cinéma vont présenter le monde tel qu'il est dessiné par les puissances industrielles et coloniales. Cette séance pour les classes de 4^e permet d'aborder avec des films simples, contemporains ou légèrement postérieurs à la 1^{ère} guerre mondiale, le programme de fin d'année tout en appréhendant déjà un peu les enjeux évoqués en 3^e.

◆ Jeudi 4 mars 2021

10h00 – Classe de 3^e

Affirmation et mise en œuvre du projet européen (de 1948 à nos jours)

Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, l'Europe est écrasée entre les deux blocs. Autour des deux ennemis majeurs, la France et l'Allemagne, le cinéma va accompagner sous différentes formes les volontés politiques d'une construction européenne autour du commun plutôt que sur les différences.

14h30 – Classe de 3^e

Un monde bipolaire au temps de la Guerre Froide (1945-1991)

La période de la guerre froide oppose deux camps et deux idéologies radicalement opposées. Cette vision binaire du monde a suscité alors des productions de films souvent manichéens vantant l'idéologie d'un camp et diabolisant celle du camp adverse. Le point de vue de la séance sera celui occidental.

◆ Jeudi 6 mai 2021

10h00 – Classe de Terminale

La Première Guerre mondiale au cinéma

Dès 1918, le cinéma a relaté la Grande guerre par la fiction très rapidement jusqu'à aujourd'hui. Russes, Américains, Français, mais aussi Italiens, Britanniques ou encore Australiens ont raconté cette guerre, de la montée des nationalismes qui l'ont causée à l'armistice qui la conclut, en passant par les combats dans les tranchées, les conditions de vie, les relations avec l'arrière et la brutalisation des corps. Cette séance proposera un panorama de presque un siècle de cinéma racontant ce conflit mondial, permettant à la fois de le comprendre mais aussi de saisir son importance à l'échelle géographique mais aussi dans le temps.

14h30 – Classe de 1^{er}

La société française de 1945 à nos jours

Le cinéma français est un cinéma social qui a fait des citoyens ordinaires des héros de cinéma. Des ouvriers des années des trente glorieuses aux banlieusards des années de crise en passant par des femmes luttant pour leur émancipation ou par les années sida. Bien des films ont illustré l'évolution de la société française par la comédie comme par le drame.

▼ Pépé le Moko de Julien Duvivier



Séances dans les cinémas Lumière : Terreaux, Bellecour et Fourmi



Lumière Terreaux

40 rue du Président Édouard-Herriot,
Lyon 1, 04 78 98 74 52
Salle 1 : 110 places / Salle 2 : 40 places /
Salle 3 : 43 places / Salle 4 : 61 places

Lumière Bellecour

12 rue de la Barre, Lyon 2, 04 78 84 67 14
Salle 1 : 75 places / Salle 2 : 61 places /
Salle 3 : 66 places

Lumière Fourmi

68 rue Pierre-Corneille, Lyon 3,
04 78 05 38 40
Salle 1 : 63 places / Salle 2 : 40 places /
Salle 3 : 34 places

En presque-île dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma sont disponibles pour accueillir vos élèves. Un choix de films très nombreux à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs **École et cinéma**, **Collège au cinéma** et **Lycéens et apprentis au cinéma**. Faites aussi découvrir à vos élèves le film *Lumière! L'Aventure commence*, joyau du patrimoine mondial.

Maternelle et cinéma

- Trimestre 1 : *Le petit monde de Léo*
- Trimestre 2 : *Petites Casseroles*
- Trimestre 3 : *Katia et le crocodile*

École et cinéma

Informations sur le site de l'inspection académique

PROGRAMMATION CYCLE 2 ET CYCLE 3 :

- Trimestre 1, cycle 2 : *Le Cirque*
- Trimestre 1, cycle 3 : *Ma vie de Courgette*
- Trimestre 2, cycle 2 : *Même pas peur*
- Trimestre 2, cycle 3 : *La petite vendeuse de soleil*
- Trimestre 3, cycle 2 : *Ponyo sur la falaise*
- Trimestre 3, cycle 3 : *E.T L'extraterrestre*

Collège au cinéma

Informations sur le site :
<http://collegesaucinema.bloggs.laclassed.com>

PROGRAMMATION 6^e / 5^e

- *Brendan et le secret de Kells* de Tomm Moore
- *Les temps modernes* de Charlie Chaplin
- *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson

PROGRAMMATION 4^e / 3^e

- *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- *The Fits* de Anne Rose Holmer
- *D'ici et D'ailleurs* (5 courts Métrages)

Lycéens et apprentis au Cinéma

Inscription sur le site de l'ACRIRA www.acrira.org

TROIS FILMS À CHOISIR :

- *The big Lebowski* de Joel et Ethan Coen
- *La dame du vendredi* de Howard Hawks
- *Que la bête meure* de Claude Chabrol
- *Mustang* de Deniz Gamze Ergüven
- *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites* de Paul Newman
- *Les sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick
- *Courts Noirs* – 6 courts métrages
- *Prendre le large* de Gaël Morel
- *Carré 35* de Éric Caravaca
- *Chjami è rispondi* d'Axel Salvatori-Sinz

Au choix

1 – Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des salles Lumière.

Des films classés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise.

- ▶ **FILMS À L'AFFICHE** : à 13h au Lumière Terreaux ou 14h au Lumière Bellecour et Lumière Fourmi. À partir de 22 élèves.
- ▶ **RÉSERVATION directement auprès de la salle de cinéma** :
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

2 – Un film qui n'est plus à l'affiche et que vous désirez montrer à vos élèves.

- ▶ **HORAIRE** à déterminer avec le cinéma à partir de 66 élèves
- ▶ **TARIF** : 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Pass Région accepté + 1€ (pour les lycéens)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou par CB. Une facture est délivrée sur place.
- ▶ **RÉSERVATION** au minimum 15 jours avant la date de la séance.
Sur la plateforme www.zerodeconduite.net/seances-scolaires
Ou auprès de **Flavien Poncet** :
flavien.poncet@cinemas-lumiere.com – 04 78 84 62 55

3 – La sélection de qualité et accompagnée de documentation pédagogique des quatre dispositifs

« Maternelle et cinéma » et « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

- ▶ **HORAIRE** : tous les jours de la semaine de préférence les jeudis ou les vendredis.
- ▶ **TARIF** : 2,50€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
- ▶ **RÉSERVATION** auprès de Gilles Besson :
gilles.besson@cinemas-lumiere.com – 04 78 84 62 55

4 – Les P'tites Fourmiz et les festivals de la Fourmi

Une sélection de films, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique. Chaque semaine, un nouveau film, chaque mois un ciné-goûter atelier et deux fois par an des festivals : Les Toiles des Mômes (vacances de Toussaint) et Tous en Salles (vacances de février).

Programme sur www.cinemas-lumiere.com/jeune-public.html

- ▶ **TARIF** : 4€ par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.
- ▶ **RÉSERVATION** au minimum 15 jours avant la date de la séance.
Auprès de hiba.ziane@cinemas-lumiere.com – 04 78 05 38 40

5 – Le film Lumière! L'Aventure commence! composé et commenté par Thierry Frémaux (2017)

Ce film fera revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

- ▶ **À partir de 66 élèves.**
- ▶ **TARIF** : 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Pass Région accepté + 1€ (pour les lycéens)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.

Infos pratiques et réservations

Confirmer une réservation est obligatoire

Par bulletin de pré-réservation, par mail ou par téléphone puis envoi par nos services d'un contrat de réservation (devis). Contrat à renvoyer daté et signé. Sans retour daté et signé, la réservation ne peut être validée.

- ▶ www.institut-lumiere.org/musee/pre-reservation-pour-une-activite-en-groupe.html
- ▶ www.institut-lumiere.org/pedagogie/pre-reservation-pour-une-activite-pedagogique.html

Tous les élèves sont soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide ou de l'animateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre à tout moment la rencontre en cas de non respect de ces règles.

MODE DE RÈGLEMENT

Mandat administratif, bon de commande, facture, voucher, chèque, espèces, carte bancaire, Pass Région. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

RETARD OU ANNULATION

Contacter le 04 78 78 18 95 ou le 04 78 78 18 89, pour prévenir de tout retard éventuel. **Trente minutes de retard sans avoir prévenu entraînent l'annulation de l'activité sans remboursement.** En cas de retard, nous ne pouvons

pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité. Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant. Contactez le service pédagogique par téléphone ou par mail : 04 78 78 18 89 ecartiermillon@institut-lumiere.org

ARRIVÉE

Le jour de la visite se présenter au moins dix minutes à l'avance à l'accueil du musée. L'horaire de départ figure sur le contrat de réservation. Le jour de la séance de cinéma, de la projection à la carte, de l'Histoire et Cinéma ou l'École du spectateur, se présenter 30 minutes avant le début de la séance.

ACCUEIL DES GROUPES

Avant 10h pour le musée Lumière : l'accueil des groupes se fait devant la villa Lumière, côté parc.

Avant 10h pour le Hangar du Premier-Film : l'accueil des groupes se fait devant le Hangar, côté parc. À partir de 10h à l'accueil du musée ou du Hangar. Nous ne disposons pas de salle hors sac. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque à musique place Ambroise Courtois. Nombreux restaurants à proximité.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org



La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

◆ L'aménagement du Musée ne permet pas de recevoir les personnes à mobilité réduite.

Le service des actions pédagogiques

Responsable : Fabrice Calzettoni
fcaltztoni@institut-lumiere.org

Coordination et réservation :
Élodie Cartier Millon
ecartiermillon@institut-lumiere.org / 04 78 78 18 89

Équipe pédagogique :
Camille Dubois, Lionel Lacour, Rafael Lorenzo, Mokhtar Maouaz, Philippe Oudot, Alice Tiberghien

Venir à l'Institut Lumière

Parking autocars : 2 emplacements devant la villa Lumière, place Ambroise Courtois

Parking voitures : parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

Transports en commun

- Métro ligne D Station Monplaisir-Lumière (à 7 minutes du centre-ville)
- Bus C16, arrêt Monplaisir-Lumière.
- Station Vélov' : Place Ambroise Courtois, avenue des Frères Lumière et cours Albert Thomas

Illustration de couverture : *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson au programme de Collège au cinéma

L'accueil des élèves se fera dans le respect des règles sanitaires en vigueur à la rentrée 2020

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière – www.institut-lumiere.org

