

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

INSTITUT LUMIÈRE
RUE DU PREMIER-FILM, LYON

Projections Rencontres Signatures

13-16 MARS 2014



JEUDI 13 MARS

19H30 / **SOIRÉE D'OUVERTURE**

La Course en tête de Joël Santoni
(1974, 1h50)

En présence d'Eddy Merckx,
de Philippe Brunel
et Benoît Heimermann

Sorti en salles en 1974, le film retrace la saison 1973 d'Eddy Merckx. Sollicité dans le monde entier, le champion belge a accepté cette invitation aussi par désir de revoir ce film, véritable plongée dans sa jeunesse et ses années de gloire.



VENDREDI 14 MARS

10H30-13H / 15H-18H30

Colloque Sport, Littérature et Cinéma
(entrée libre, inscription recommandée)

Animé par Thierry Frémaux et Benoît Heimermann

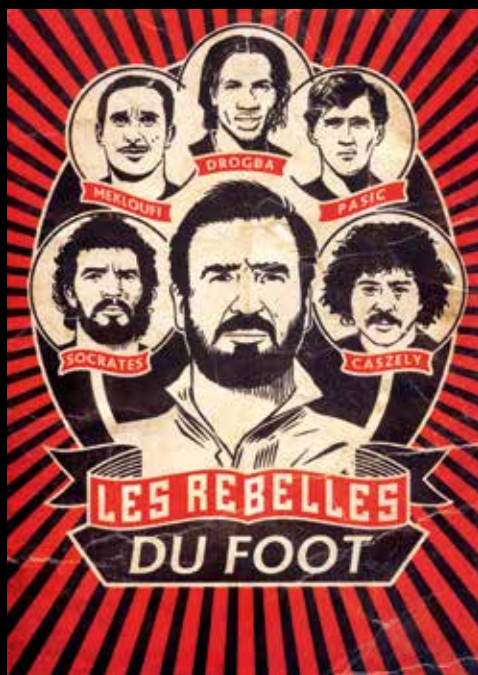
19H / **Cocktail - rencontres - signatures**

20H15 / **Invitation à Eric Cantona**

Les Rebelles du foot, de Gilles Perez et Gilles Rof
(2012, 1h30)

En présence d'Eric Cantona

Producteur et narrateur, Eric Cantona revient dans ce documentaire sur quelques figures de l'histoire du foot qui ont refusé l'inacceptable, sublimé les notions d'indépendance, de fraternité et de liberté.



+ D'INFORMATIONS SUR WWW.INSTITUT-LUMIERE.ORG

SAMEDI 15 MARS

11H / *Les Arbitres* de Jean Libon et Yves Hinant (2009, 1h20)

Le football côté arbitres, avec ce documentaire tourné durant l'Euro 2008, par les équipes de *Strip-tease*. Angoisse, pression, solidarité, erreurs fatidiques, joies et déceptions, un métier de l'ombre dévoilé.

14H45 / *Visions of Eight* de Juri Ozerov, Mai Zetterling, Arthur Penn, Michael Pflughar, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Milos Forman, John Schlesinger (1973, 1h50)

Film inédit tourné par huit grands metteurs en scène pendant les Jeux Olympiques de Munich. Huit visions des athlètes et des J.O. : performances, gagnants, perdants, athlètes féminines...

Projection en copie restaurée, grâce au Comité International Olympique.

17H15 / **Avant-première**

The Armstrong Lie d'Alex Gibney (2013, 2h04)

En présence de Jean-Emmanuel Ducoin

Le réalisateur, parti pour faire l'éloge du premier cycliste à avoir gagné 7 Tours de France, se retrouve à changer son point de vue suite aux accusations concernant Lance Armstrong puis aux révélations de l'intéressé...

Projection en avant-première française, grâce à Sony Classics et Sony-Columbia.

DIMANCHE 16 MARS

11H / **Ciné-Concert**

College/Sportif par amour de James W. Horne et Buster Keaton (1927, 1h10)

En présence de Luc Dardenne

Amoureux d'une jeune fille qu'entourent les plus beaux gabarits de la fac, un étudiant solitaire doit se dépasser pour la conquérir. Un chef-d'œuvre des années vingt de et avec Buster Keaton, génie du burlesque.

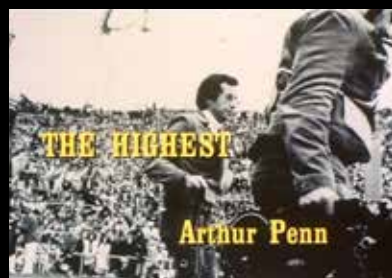
Accompagnement au piano par Elie Dufour

15H / **Copie restaurée**

Coup de tête de Jean-Jacques Annaud (1979, 1h39)

La vie d'une petite ville est bouleversée par un parcours inattendu en Coupe de France. Une comédie féroce sur le monde du foot en province, avec Patrick Dewaere. Un film culte, longtemps invisible.

Projection en copie restaurée grâce à Gaumont.



Visions of Eight

20H15 / **Avant-première**

Muhammad Ali's Greatest Fight de Stephen Frears (2013, 1h37)

En présence de Stephen Frears

Le combat du boxeur entre 1967 et 1973 pour retrouver ses droits civiques et sa licence de boxeur suite à son refus de faire la guerre du Vietnam. Réalisé pour la chaîne HBO, le film sera montré pour la première fois en salle en France après Cannes.



Buster Keaton dans *College*

17H30 / *Rush* de Ron Howard (2013, 2h03)

Suspense et tragédie sur circuit : le combat haletant entre deux grands rivaux de la Formule 1, James Hunt et Niki Lauda. Sorti en septembre 2013, acclamé par la critique, trop peu vu en salles, un film passionnant.

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 MARS 2014

RENCONTRES SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA

Nouveau rendez-vous annuel de l'Institut Lumière

Des avant-premières, des classiques, des films inédits, des rencontres, des signatures, des expositions : les films de sport et la littérature sportive s'invitent rue du Premier-Film.

En présence de nombreux invités, cinéastes, comédiens, sportifs, journalistes et écrivains.

Ces rencontres permettent de mener une réflexion sur le sport comme objet de fiction et de documentaire en matière de cinéma (et parfois de télévision), de littérature et de journalisme ainsi que d'évoquer la littérature sportive, qui s'est imposée depuis plus d'un siècle, avec les premiers écrits de Jack London sur la boxe, comme genre littéraire à part entière.

Elles sont aussi l'occasion de rendre hommage à la tradition littéraire du reportage sportif incarnée par des plumes célèbres (d'Antoine Blondin à Louis Nucéra, de Norman Mailer à Dino Buzzati) mais aussi par les grands journalistes du journal *L'Equipe*, tradition qu'accompagnent des magazines comme *So Foot* et *Desports* en France ou *Rouleur* en Angleterre.

Considéré comme le plus grand cycliste de l'histoire, **Eddy Merckx** est l'invité d'honneur de cette 1^{ère} édition.

Des grands noms du sport et du cinéma, **Stephen Frears, Luc Dardenne et Eric Cantona**, seront également présents pour présenter des films.

Au programme de ces 4 jours : des projections en avant-première ou en copie restaurée de films documentaires ou de fiction, un colloque, des rencontres-débats, des signatures, un petit salon du livre de sport et une exposition photo en hommage aux journalistes-photographes de *L'Equipe*.

Le programme détaillé et l'ensemble des invités sont disponibles sur www.institut-lumiere.org

**AMATEURS DE SPORT, DE LITTÉRATURE ET DE CINÉMA,
NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !**

Programme élaboré en collaboration avec Benoît Heimermann.

Remerciements particuliers à Eddy Merckx, Eric Cantona, Stephen Frears, Luc Dardenne et à tous les invités, à nos partenaires, *L'Equipe*, *So Foot*, *L'Express*, l'Olympique Lyonnais et les hôtels Carlton, Royal et Sofitel.

Remerciements à 13 Productions, ARTE France, Canto Bros, Comité International Olympique, Conservatoire de Lyon, Diaphana, FIFA, Gaumont, HBO, La Poste, Pathé, Pyramide, Sony Classics, Sony-Columbia.

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA



Président : Bertrand Tavernier
25 rue du Premier-Film
69008 Lyon
Tél. 04 78 78 1895

TARIFS

8.50 €, 7.50 € (réduit), 6.50 € (abonnés),
Colloque (ve 14/03) : entrée gratuite,
retrait nécessaire d'un ticket.

Clubs : gratuit ou 5 € pour la soirée
d'ouverture, *Les Rebelles du foot*,
Muhammad Ali's Greatest Fight,
le ciné-concert Buster Keaton.

Achat conseillé des places à l'avance
à l'Institut Lumière, au 04 78 78 18 95
de mardi au dimanche de 10h à 18h30
et sur www.institut-lumiere.org

ACCÈS

Métro : Ligne D - Monplaisir-Lumière
parking gratuit à côté de la salle
de cinéma

www.institut-lumiere.org





Photos issues des collections de L'Equipe

EXPO-PHOTO

Une exposition photo en hommage aux journalistes-photographes de *L'Equipe* sera installée sous le Hangar du Premier-Film et dans la Galerie-Photo de l'Institut Lumière dans le centre de Lyon (3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1^{er}).

PETIT SALON DU LIVRE DE SPORT

Un petit salon du livre de sport sera organisé sous le Hangar du Premier-Film durant les rencontres. Littérature sportive, classiques du genre, recueils de chroniques, biographies, analyses, ouvrages de photos, revues...

SIGNATURES

Entre les séances, les invités signeront leurs ouvrages et rencontreront le public.

LES PARTENAIRES

L'EQUIPE
Partageons le sport.



SO FOOT

L'EXPRESS