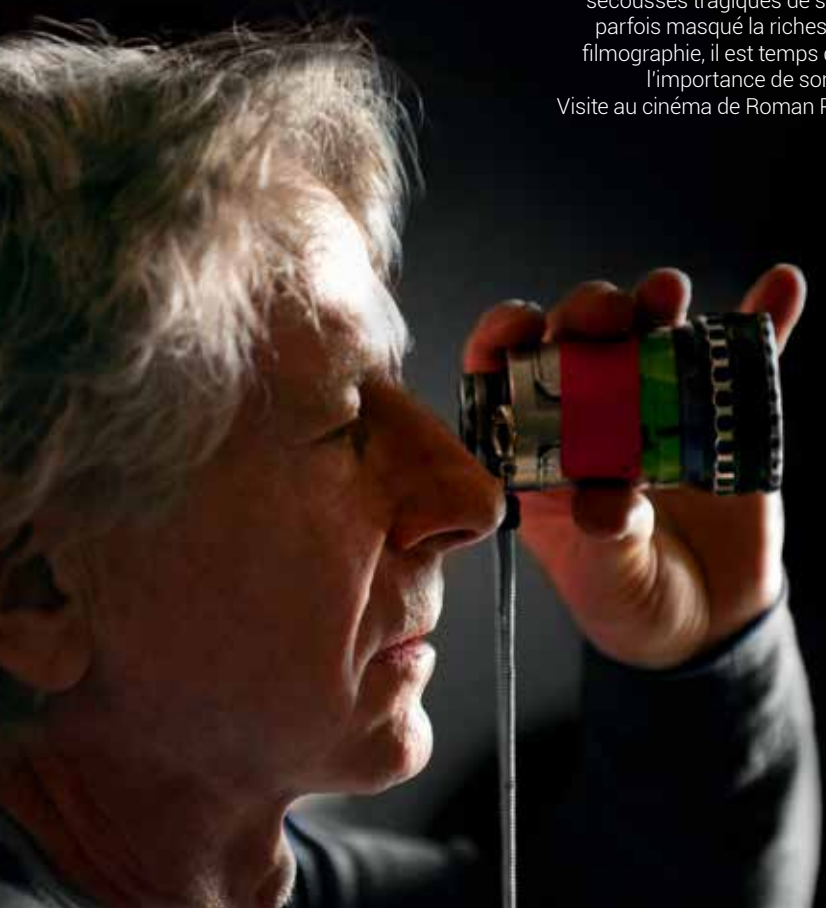




RÉTROSPECTIVE ROMAN POLANSKI - MICHAEL MANN PAR JEAN DOUCHET
FESTIVAL CINÉMAS DU SUD - LES FILMS DU WEEK-END
RARETÉS ET DÉCOUVERTES

Roman Polanski

De ses courts métrages à la Palme d'Or pour *Le Pianiste* et jusqu'au remarquable *La Vénus à la fourrure*, Roman Polanski, né en 1933 en Pologne, cinéaste du monde, acteur, metteur en scène de théâtre, n'a cessé de se réinventer. Et si les secousses tragiques de sa vie ont parfois masqué la richesse de sa filmographie, il est temps de redire l'importance de son œuvre. Visite au cinéma de Roman Polanski.



SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 13 avril à 20h30

Rosemary's Baby

Introduction au cinéma de Roman Polanski et présentation du film par Fabrice Calzетtoni

CONFÉRENCE + FILM

Mardi 10 mai

En présence d'**Alexandre Tylski**

19h - Conférence par Alexandre Tylski (entrée libre, retrait d'un billet nécessaire)

20h30 - Présentation de **Le Bal des vampires**

PREMIERS COURTS MÉTRAGES

Ve 15/04 - Sa 14/05

Deux hommes et une armoire (1958, 14min)

Les Mammifères (1962, 11min)
Et autres courts métrages

Des courts métrages des débuts pour découvrir Roman Polanski, jeune cinéaste polonais précoce et surdoué.

LE COUTEAU DANS L'EAU

(Pol, 1962, 1h34, N&B)

Me 13/04 - Je 14/04 - Ma 19/04

Un couple entraîne dans une croisière sur leur voilier un garçon croisé sur la route. L'atmosphère se tend bientôt... Premier long métrage de Polanski, coécrit avec Jerzy Skolimowski, et premier film polonais à être nominé à l'Oscar du meilleur film étranger.

RÉPULSION

(GB, 1965, 1h49, N&B)

Me 20/04 - Ve 22/04

Après un incident dans l'institut de beauté où elle travaille, Carole s'enferme chez elle, bientôt en proie à de terrifiantes hallucinations... Solitude, paranoïa, angoisse : un drame psychologique magistral, avec Catherine Deneuve.

CUL-DE-SAC

(GB, 1966, 1h54, N&B)

Je 12/05 - Ma 17/05

Un gangster en cavale et son acolyte mourant se réfugient dans un château irlandais où vit un couple, Teresa et George... Un conte claustrophobe, morbide et drôle, avec Donald Pleasence, Lionel Stander, Françoise Dorléac.



Répulsion

LE BAL DES VAMPIRES

(GB, 1967, 1h48, coul)

Ma 10/05 En présence d'**Alexandre Tylski** - Sa 14/05
Di 15/05

En Transylvanie, un professeur et son assistant (Roman Polanski), chasseurs de vampires, à la recherche de la belle Sarah (Sharon Tate)... Un hommage aux films de la Hammer, parodique et irrésistible.

ROSEMARY'S BABY

(USA, 1968, 2h16, coul)

Me 13/04 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Di 17/04 - Je 19/05 - Sa 21/05

A New York, les voisins de Rosemary et Guys s'immiscent dans leur vie lorsque Rosemary tombe enceinte... Chef-d'œuvre du cinéma fantastique où l'angoisse s'insinue dans le quotidien. Avec Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon.

MACBETH

(GB/USA, 1971, 2h20, coul)

Ve 27/05 - Ma 31/05

La folie du pouvoir de Macbeth... Shakespeare par Polanski dans une adaptation virulente, drôle, et terrible, à la fois fidèle et empreinte des obsessions du cinéaste. Événement ! Présenté en version nouvellement restaurée 4K.



Chinatown



La Vénus à la fourrure



Rosemary's Baby



The Ghost Writer



Tess

CHINATOWN

(USA, 1974, 2h10, coul)

Je 5/05 - Sa 7/05 - Je 26/05

L.A., 1937. Une femme embauche un détective pour faire suivre son mari. Embrouilles et corruption... Dernier film américain du cinéaste, un hommage mordant au film noir, avec Jack Nicholson, Faye Dunaway et John Huston.

TESS

(Fr/GB, 1979, 2h51, coul)

Je 21/04 - Di 24/04 - Ve 20/05
Ma 24/05

Fin XIX^e siècle. Tess, une jeune paysanne, est envoyée dans une famille aristocratique, les d'Urberville. Le fils entreprend de la séduire... Chef-d'œuvre de la littérature, et du cinéma ! Plein d'amour et de passion, de honte et de désespoir. Splendide. Avec Nastassja Kinski.

PIRATES

(Fr/Tunisie, 1986, 2h, coul)

Me 4/05 - Ve 6/05

Fin XVII^e siècle. Le terrible capitaine Red et le jeune La Grenouille dérivent sur un radeau, avant d'apercevoir un galion espagnol... Hommage aux films d'aventures et de corsaires, avec Walter Matthau.



Le Pianiste

FRANTIC

(Fr/USA, 1988, 2h, coul)

Me 11/05 - Ve 13/05

Richard Walker (Harrison Ford) et sa femme Sondra (Emmanuelle Seigner) arrivent à Paris pour un congrès médical. Quelques heures après, Sondra disparaît... Clin d'œil au cinéma d'Hitchcock, avec un héros seul contre tous.

LA JEUNE FILLE ET LA MORT

(GB/USA/Fr, 1994, 1h45, coul)

Je 21/04 - Ma 26/04

Paulina Escobar, victime de la dictature militaire, croit reconnaître son tortionnaire dans l'homme venu raccompagner son mari... Un thriller impressionnant autour de la torture et de la violence. Avec Sigourney Weaver et Ben Kingsley.

LA NEUVIÈME PORTE

(Esp/Fr/USA, 1999, 2h13, coul)

Je 19/05 - Me 25/05

Un spécialiste de livres anciens, à la recherche de deux volumes du XVII^e siècle, entre Paris et Tolède... D'après *Club Dumas* d'Arturo Perez-Reverte, une enquête labyrinthique et inquiétante, avec Johnny Depp et Emmanuelle Seigner.

LE PIANISTE

(Fr/Pol/All/GB, 2002, 2h30, coul)

Je 5/05 - Di 8/05 - Me 1^{er}/06

L'histoire du pianiste Wladyslaw Szpilman, juif et polonais, à Varsovie durant la Seconde Guerre mondiale... Nourri de ses souvenirs, le film le plus personnel de Polanski, qui enfant, a connu le ghetto de Cracovie. Palme d'Or à Cannes. Avec Adrien Brody.

OLIVER TWIST

(GB/Fr/It/Rep.Tch, 2005, 2h10, coul)

Di 22/05 - Me 1^{er}/06

Le parcours d'Oliver, du sinistre orphelinat au métier de pickpocket auprès du redoutable Fagin... L'adaptation de Dickens, reconstitution éblouissante, pleine d'humour, d'ironie et de noirceur.

THE GHOST WRITER

(Fr/All/GB, 2010, 2h08, coul)

Je 12/05 - Di 15/05 - Lu 16/05

Un nègre littéraire doit terminer les mémoires de l'ancien Premier ministre britannique. Mais une ombre plane sur le décès du précédent rédacteur... Un thriller politique brillant avec Ewan McGregor et Pierce Brosnan.

CARNAGE

(Fr/All/Pol/Esp, 2011, 1h20, coul)

Je 5/05 - Di 8/05

Deux couples s'expliquent suite à une bagarre entre leurs enfants. Les courtoises explications dégénèrent bientôt... D'après *Le Dieu du carnage* de Yasmina Reza, un huis-clos jouissif, avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz, John C. Reilly.

LA VÉNUS À LA FOURRURE

(Fr, 2013, 1h36, coul)

Je 26/05 - Di 29/05 - Ma 31/05

Un auteur dramatique auditionne des candidates pour une pièce, sans trouver satisfaction. Arrive alors l'étonnante et débridée Vanda... Manipulation, domination, jouissance, rapports entre metteur en scène et actrice : un huis-clos génial, pervers, drôle. Avec Mathieu Amalric et Emmanuelle Seigner.

WEEKEND OF A CHAMPION de Frank Simon

(Fr/GB, 2013, 1h20, coul)

Me 25/05 - Sa 28/05

1971, Roman Polanski rencontre Jackie Stewart, champion du monde de Formule 1 lors du Grand Prix de Monaco. 40 ans après, ils échantent avec émotion et humour sur ce sport et ses évolutions...

DOCUMENTAIRES

ROMAN POLANSKI: WANTED AND DESIRED de Marina Zenovich

(USA/GB, 2008, 1h39, coul)

Me 18/05

Retour sur la vie du cinéaste, et sur les soubresauts juridiques et médiatiques de « l'affaire Polanski » de la fin des années 1970 au tournant des années 2010.

LE ROMAN DE POLANSKI de Laurent Bouzereau

(GB, 2011, 1h34, coul)

Ma 26/04

De son enfance dans le ghetto de Cracovie, ses premiers films en Pologne, sa carrière internationale, le meurtre tragique de son épouse Sharon Tate, son arrestation en 1977, à sa vie et son travail aujourd'hui avec Emmanuelle Seigner, entretiens avec Polanski.



La Neuvième porte



Vacances romaines

LES FILMS DU WEEK-END

Les films qui ont marqué l'histoire du cinéma, récemment restaurés, ou dans de belles copies, à redécouvrir sur le grand écran de l'Institut Lumière... C'est chaque week-end rue du Premier-film, pour tous !

THE PARTY de Blake Edwards

(USA, 1968, 1h39, coul)

Je 14/04 - Sa 16/04 - Di 17/04

A Hollywood, un acteur indien de second ordre, gaffeur invétéré, est invité par erreur à une party... Le duo de choc Blake Edwards-Peter Sellers aux commandes de cette comédie culte, drôlissime et pop !

LE GRAND BLEU de Luc Besson

(Fr/It/USA, 1988, 2h18, coul et N&B)

Sa 23/04 - Di 24/04

Amitié et rivalité entre deux apnéistes, depuis leur enfance jusqu'aux grands championnats... L'un des films les plus marquants des années 80, à la musique culte. Avec Jean-Marc Barr, Jean Reno et Rosanna Arquette.

LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE d'Alfred Hitchcock

(GB, 1939, 1h39, N&B)

Ve 22/04 - Sa 23/04

XVIII^e siècle, Cornouailles. A la mort de ses parents, une jeune Irlandaise se rend dans la taverne de sa tante - un vrai repaire de brigands... Suspense, mélodrame, un film méconnu du maître Hitchcock !

LE PIGEON de Mario Monicelli

(It, 1958, 1h45, N&B)

Je 28/04 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Je 5/05 - Ve 6/05

Quatre voleurs sans envergure cherchent un gros coup... Tous les délices de la comédie italienne sont dans ce film inaltérable, avec Vittorio Gassman, Toto, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Renato Salvatori.

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT de John Ford

(USA, 1956, 1h59, coul)

Ve 6/05 - Sa 7/05 - Di 8/05

La famille d'Ethan est massacrée par les Comanches. Persuadé que ses nièces sont en vie, il se jure de les retrouver et de se venger... « Œuvre à part, déchirée et poignante » pour Bertrand Tavernier, chef-d'œuvre fordien, avec John Wayne.

LA BALADE SAUVAGE de Terrence Malick

(USA, 1974, 1h35, coul)

Ve 13/05 - Di 15/05 - Lu 16/05

La folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer... Le premier film, fulgurant, de Malick. Une épopée tragique, pleine d'énergie et de grâce, avec Martin Sheen et Sissy Spacek.

UNE ÉTOILE EST NÉE de George Cukor

(USA, 1954, 2h56, coul)

Sa 14/05 - Lu 16/05

L'ascension d'une jeune chanteuse, et la fin de carrière de son mentor et mari, ancienne star de cinéma... Comédie musicale sur Hollywood, un chef-d'œuvre magnifiquement porté par Judy Garland et James Mason.

LE DERNIER MÉTRO de François Truffaut

(Fr, 1980, 2h11, coul)

Sa 21/05 - Di 22/05

Paris, sous l'Occupation. Marion Steiner dirige les répétitions d'un spectacle. Son mari se cache des nazis dans les sous-sols du théâtre... L'art, l'amour et la lutte contre l'intolérance. Avec Catherine Deneuve et Gérard Depardieu.

VACANCES ROMAINES de William Wyler

(USA, 1954, 1h59, coul)

Ve 20/05 - Sa 21/05 - Di 22/05

La princesse Ann se rebelle ! Elle fugue et part visiter Rome... Week-end à Rome avec ce conte de fées moderne, classique de la comédie américaine, drôle et fantaisiste. Avec Audrey Hepburn et Gregory Peck.



Le Dernier métro



Un homme et une femme

UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch

(Fr, 1966, 1h43, N&B/coul)

Ve 27/05 - Sa 28/05
Di 29/05

« Une histoire d'amour entre deux personnes qui ne croient plus à l'amour. » Cet immense succès (Palme d'Or et deux Oscars !) de Lelouch fête son 50^e anniversaire. Avec Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant.



La Balade sauvage

LE JUGE FAYARD DIT «LE SHÉRIF» d'Yves Boisset

(Fr, 1977, 1h52, coul)

Je 26/05 Présenté par Fabrice Calzетtoni - Sa 28/05 - Di 29/05

Un jeune juge, surnommé «le Shérif» en raison de ses méthodes peu orthodoxes, enquête sur une affaire qui impliquerait des personnages haut placés... Un film politique inspiré de l'affaire du juge lyonnais Renaud. Avec Patrick Dewaere.



Une étoile est née



Le Grand bleu

RARETÉS & DÉCOUVERTES

A chaque programmation, découvrez une sélection de films rares ou méconnus en copies restaurées.



Pauvres mais beaux

PAUVRES MAIS BEAUX

de Dino Risi
(1957, 1h41, N&B)

Di 17/04 - Ma 19/04

Deux séducteurs des faubourgs tombent sous le charme de leur voisine, qui laisse croire à chacun qu'il est l'élú de son cœur... Comédie légère et attachante, un instantané saisissant de la Rome des années 1950. Avec Renato Salvatori.

UNE FEMME DANS LA TOURMENTE

de Mikio Naruse
(1964, 1h38, N&B)

Me 20/04 - Sa 23/04

Reiko, veuve de guerre qui s'occupe du commerce de ses beaux-parents, voit son avenir menacé par l'ouverture d'un supermarché dans le quartier. C'est alors que Koji, son beau-frère, revient à la maison après avoir quitté son emploi à Tokyo... Longtemps inédit, un très beau et trop méconnu film de Mikio Naruse, enfin révisé en France.



Une femme dans la tourmente



Orfeu Negro

ORFEU NEGRO

de Marcel Camus
(1959, 1h45, coul)

Me 4/05 - Sa 7/05

Eurydice arrive à Rio de Janeiro à la veille du carnaval. Elle y rencontre Orphée, conducteur de tramway, danseur et guitariste... Le mythe d'Orphée revisité dans cette comédie musicale tournée en plein carnaval de Rio. Une tragédie solaire gorgée de couleurs, drôle et poignante, sur le rythme de la bossa nova. Palme d'Or à Cannes et Oscar du meilleur film étranger.

CONTES DES CHRYSANTHÈMES TARDIFS

de Kenji Mizoguchi
(1939, 2h23, N&B)

Me 11/05 - Me 18/05

Fin XIX^e siècle. Personne n'ose dire à Kinosuke, jeune acteur de théâtre kabuki issu d'une illustre famille d'artistes, qu'il joue mal. Personne, sauf la bonne... La quintessence du cinéma de Mizoguchi dans cette histoire d'amour impossible, éblouissant portrait de femme et évocation éclatante et cruelle du théâtre japonais.

regard sud

16^e édition du festival

Mercredi 27 avril

SOIRÉE D'OUVERTURE
20H - PARFUM DE PRINTEMPS
de Féréd Boughedir
(Tunisie, 2015, 1h39)

En présence de Féréd Boughedir
et de Jean-Marie Vauclin
(Distributeur, Zelig Films)

Aziz, jeune diplômé au chômage, quitte son bled pour monter à la Capitale, Tunis. Eclatent alors les prémises de la Révolution de 2011... Grand retour de Féréd Boughedir, réalisateur en 1990 de *Halfaouine, l'enfant des terrasses*, le film tunisien le plus connu dans le monde.

Jeudi 28 avril

18H45 - YALLAH !
UNDERGROUND
de Farid Eslam

(Egypte/Rép. tchèque, 2015, 1h24)

En présence de Farid Eslam

Un documentaire sur de jeunes musiciens issus de la scène alternative du Moyen-Orient.

21H - 3 000 NUITS
de Mai Masri

(Palestine/Liban, 2015, 1h43)

En présence de Charlotte Uzu
(Productrice, Les Films d'Ici)

Iman, jeune institutrice palestinienne, est arrêtée et incarcérée dans une prison israélienne où elle donne naissance à un garçon... Première fiction pour Mai Masri, après ses documentaires sur l'exil, les femmes, les camps de réfugiés ou la guerre civile libanaise.

CINÉMAS DU SUD

27 >> 30 AVRIL 2016
Projections et rencontres



Samedi 30 avril

15H15 - MOI, NOJOOM,
10 ANS, DIVORCÉE
de Khadija Al Salami
(Yémen, 2015, 1h39)

En présence de Khadija Al Salami

Une petite fille endormie dans une salle de tribunal et déclare « Je veux divorcer »... Exceptionnel : l'un des tous premiers films tournés au Yémen, qui plus est par une femme.

17H45 - L'ORCHESTRE
DES AVEUGLES
de Mohamed Mouftakir
(Maroc, 2014, 1h18)

En présence de Mohamed
Mouftakir

Le père de Mimou dirige un ensemble de musique populaire, pour les mariages et les fêtes. Les musiciens se font passer pour des aveugles pour être autorisés à jouer devant des femmes...

20H - MAINTENANT,
ILS PEUVENT VENIR
de Salem Brahimi

(Algérie, 2014, 1h35)

En présence de Salem Brahimi
(sous réserve)

La décennie noire en Algérie. Nouredine est tiraillé entre son épouse, la belle Yasmina, et les sursauts politiques de son pays... Une plongée dans l'Alger de la fin du 20^e siècle, produit par Michèle Gavras et Costa-Gavras.

Vendredi 29 avril

17H15 - LETTRE AU ROI
de Hisham Zaman

(Kurdistan irakien/Norvège, 2014, 1h15)

Cinq immigrants ont reçu la permission de quitter leur camp de réfugiés, situé dans un coin isolé de Norvège, afin de se rendre à Oslo...

19H - À L'HEURE DU CAIRE
d'Amir Ramsès

(Egypte, 2015, 1h15)

Six personnages (deux anciens acteurs, un dealer, un couple, un homme atteint d'Alzheimer) passent une journée bouleversante dans le Caire d'aujourd'hui... Avec la star du cinéma égyptien, décédé l'année dernière, Nour El-Shérif.

21H - VERY BIG SHOT
de Mir-Jean Bou Chaaya

(Liban, 2015, 1h47)

En présence de Mir-Jean Bou
Chaaya

Deux frères, déterminés à renoncer au trafic de drogue, se lancent dans un dernier coup... Une comédie inventive et burlesque qui a marqué le festival de Marrakech. A découvrir !



Miami Vice

WEEK-END MICHAEL MANN

par Jean Douchet



Heat

Nom majeur du cinéma américain, Michael Mann a su signer des films d'auteurs personnels tout en accédant aux sommets du box-office mondial.

Les films seront suivis d'une analyse et d'une discussion avec le public par Jean Douchet.



Révélation

SOIRÉE D'OUVERTURE LE SOLITAIRE

(1981, 2h02)

Adaptation d'un roman autobiographique d'un bandit américain, *Le Solitaire* est déjà un manifeste du travail de formaliste de Michael Mann. Un bijou noir pour ce premier film rare, en copie restaurée.

MIAMI VICE : DEUX FLICS À MIAMI

(2006, 2h14)

Samedi 16 avril à 10h15

Film d'action ultra-abouti, *Miami Vice* est le point de rencontre le plus évident entre superproduction et film d'auteur intransigeant. Ce film est également la réunion de trois grandes stars du cinéma international : Jamie Foxx, Colin Farrell et Gong Li.



Le Solitaire

RÉVÉLATIONS

(1999, 2h37)

Samedi 16 avril à 14h15

Adapté d'une enquête fleuve publiée dans *Vanity Fair*, *Révélation* est un grand thriller politique avec dans le rôle principal Russell Crowe en homme traqué, performance d'acteur exceptionnelle, et Al Pacino, en journaliste en quête de vérité.

HEAT

(1995, 2h50)

Samedi 16 avril à 17h45

L'une des rares rencontres entre les deux monstres sacrés du cinéma américain, Robert De Niro et Al Pacino dans un face-à-face saisissant. Ce film qui reste un modèle du genre, objet culte adulé par les fans.



BIENTÔT À L'INSTITUT LUMIÈRE !

INVITATION À DOMINIQUE BLANC

L'actrice, qui vient d'entrer à la Comédie-Française où elle jouera *Britannicus* de Racine, sera l'invitée de la rue du Premier-Film, pour évoquer son parcours sur les planches ou au cinéma, les films de sa carrière, les metteurs en scène et les cinéastes avec qui elle a travaillé. Bienvenue !

LES RENDEZ-VOUS



SOIRÉE ENVIRONNEMENT Les déchets du nucléaire

En présence de **Corinne Lepage**, ancienne Ministre de l'environnement, **avocate**

CONTAINMENT
de Peter Galison
et Robb Moss (2015, 1h21)

Mardi 3 mai à 19h

Comment gérer les déchets du nucléaire ? Comment en informer les générations futures pour éviter qu'elles ne les déterrent dans plusieurs millénaires ? 5 ans après la catastrophe de Fukushima, 30 ans après celle de Tchernobyl, le nucléaire dans un documentaire passionnant et éclairant, primé dans de nombreux festivals.

CINÉMA DE MONTAGNE

VALLEY UPRISING
de Peter Mortimer
and Nick Rosen
(2014, 1h26)

Mardi 17 mai à 19h

L'histoire folle et exaltante de l'escalade dans le parc américain de Yosemite, des années 60 à nos jours... Le film-événement qui a rafilé les Grands prix dans les festivals de films de montagne ! Dans des paysages à couper le souffle, quelques-uns des meilleurs grimpeurs de leur temps n'ont cessé, à travers rivalités et admirations, de réinventer leur discipline...

CINÉ- CONFÉRENCES Par Fabrice Calzетtoni

Jeudi 28 avril

14h30 **Ciné-conférence sur l'âge d'or de la comédie italienne**

16h30 **Le Pigeon** de Mario Monicelli (1958, 1h45, N&B)

Jeudi 26 mai

14h30 **Ciné-conférence sur Patrick Dewaere**

16h30 **Le Juge Fayard dit «Le shérif»** d'Yves Boisset, avec Patrick Dewaere (1977, 1h52, coul.)



LUMIÈRE 2016
GRAND LYON FILM FESTIVAL
8/16 OCTOBRE

OUVERTURE DU CNP TERREAUX !

Après la Fourmi et le CNP Bellecour, l'Institut Lumière rouvre les portes d'un troisième cinéma à Lyon. Situé tout près de la Place des Terreaux, le CNP Terreaux propose des films en sortie nationale, dans quatre salles totalement refaites.

40, Rue du Président Edouard Herriot, Lyon 1^{er} - (M) Hôtel de ville

4 SALLES
réhabilitées et
modernisées

Inscrivez-vous à la newsletter

CNP Terreaux, Lyon 1^{er}
cinema-cnp-terreaux.com

CNP Bellecour, Lyon 2^e
cinema-cnp-bellecour.com

La Fourmi, Lyon 3^e
cinema-la-fourmi.com

3 cinémas rénovés par l'Institut Lumière et ouverts à tous

UN WEEK-END DE PLUS POUR PROFITER DU FESTIVAL LUMIÈRE !

**Rendez-vous du samedi 8
au dimanche 16 octobre 2016**



Photos : J.L. Mège et A. Oliviero

CHIC, LE SPORT ! DE JACQUES-HENRI LARTIGUE

« Un précieux témoignage de la pratique
du sport au début du XX^e siècle. Foncez-y ! »
Le Progrès

Exposition photographique

Galerie photo de l'Institut Lumière
3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}
Métro Hôtel de Ville

Du mercredi au dimanche de 12h à 19h
Entrée libre



Exposition réalisée avec le concours de la Donation
Jacques-Henri Lartigue et Actes Sud

Automobile Delage Grand Prix de l'A.C.F., Le Tréport, 26 juin 1912
© Photographie Jacques-Henri Lartigue © Ministère de la Culture - France / AAJHL

CALENDRIER

Du mercredi 13 avril
au mardi 31 mai 2016

MERCREDI 13 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Chicken Run
(P. Lord, N. Park, 1h24)
- 18h30** **Le Couteau dans l'eau**
(R. Polanski, 1h34)
- 20h30** SÉANCE D'OUVERTURE
ROMAN POLANSKI
Présentée par Fabrice Calzетtoni
Rosemary's Baby
(R. Polanski, 2h16)

JEUDI 14 AVRIL

- 19h** **Le Couteau dans l'eau**
(R. Polanski, 1h34)
- 21h** **The Party**
(B. Edwards, 1h39)

VENDREDI 15 AVRIL

- 19h** **Premiers courts métrages**
(R. Polanski, 1h)
- MICHAEL MANN
PAR JEAN DOUCHET**
En présence
de Jean Douchet
- 20h30** **Le Solitaire**
(M. Mann, 2h02) *

SAMEDI 16 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS (Salle 2)
Chicken Run
(P. Lord, N. Park, 1h24)
- MICHAEL MANN
PAR JEAN DOUCHET**
En présence
de Jean Douchet
- 10h15** **Miami Vice : Deux flics à Miami**
(M. Mann, 2h14) *
- 14h15** **Révélation**
(M. Mann, 2h37) *
- 17h45** **Heat** (M. Mann, 2h50) *
- 21h15** **The Party**
(B. Edwards, 1h39)

DIMANCHE 17 AVRIL

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS
Petites Z'escapades
(collectif, 40min)
- 14h30** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Pauvres mais beaux
(D. Risi, 1h41)
- 16h30** **The Party**
(B. Edwards, 1h39)
- 18h30** **Rosemary's Baby**
(R. Polanski, 2h16)

MARDI 19 AVRIL

- 19h** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Pauvres mais beaux
(D. Risi, 1h41)
- 21h** **Le Couteau dans l'eau**
(R. Polanski, 1h34)

MERCREDI 20 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Charlot et ses jobs
(C. Chaplin, 1h10)
- 19h** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Une femme dans la tourmente
(M. Naruse, 1h38)
- 21h** **Répulsion**
(R. Polanski, 1h49)

JEUDI 21 AVRIL

- 18h45** **La Jeune fille et la mort**
(R. Polanski, 1h45)
- 20h45** **Tess** (R. Polanski, 2h51)

VENDREDI 22 AVRIL

- 19h** **Répulsion**
(R. Polanski, 1h49)
- 21h** **La Taverne de la Jamaïque**
(A. Hitchcock, 1h39)

SAMEDI 23 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Charlot et ses jobs
(C. Chaplin, 1h10)
- 16h15** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Une femme dans la tourmente
(M. Naruse, 1h38)
- 18h15** **Le Grand bleu**
(L. Besson, 2h18)
- 20h45** **La Taverne de la Jamaïque**
(A. Hitchcock, 1h39)

DIMANCHE 24 AVRIL

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS
Petites Z'escapades
(collectif, 40min)
- 14h45** **Le Grand bleu**
(L. Besson, 2h18)
- 17h30** **Tess** (R. Polanski, 2h51)

MARDI 26 AVRIL

- 19h** **Le Roman de Polanski**
(L. Bouzereau, 1h34)
- 20h45** **La Jeune fille et la mort**
(R. Polanski, 1h45)

MERCREDI 27 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Chicken Run
(P. Lord, N. Park, 1h24)

MERCREDI 27 AVRIL

- FESTIVAL CINÉMAS DU SUD**
20h SOIRÉE D'OUVERTURE
En présence de Férid Boughedir
et de Jean-Marie Vaucelin
Parfum de Printemps
(F. Boughedir, 1h39)

JEUDI 28 AVRIL

- 14h30** CINÉ-CONFÉRENCE
L'âge d'or de la comédie
italienne par Fabrice Calzетtoni (1h30)
- 16h30** **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h45)
- 20h** CINÉ-CONCERT À
L'AUDITORIUM DE LYON
Matrix – Film en concert
(A. et L. Wachowski, 2h16)
Accompagné par
l'Orchestre national de
Lyon dirigé par Frank Strobel

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

- 18h45** **Yallah ! Underground**
(F. Eslam, 1h24)
En présence
de Farid Eslam
- 21h** **3 000 nuits**
(M. Masri, 1h43)
En présence
de Charlotte Uzu

VENDREDI 29 AVRIL

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

- 17h15** **Lettre au roi**
(H. Zaman, 1h15)
- 19h** **A l'heure du Caire**
(A. Ramsès, 1h15)
- 21h** **Very Big Shot**
(M.J. Bou Chaaya, 1h47)
En présence de Mir-Jean
Bou Chaaya

20h CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

- Matrix** – Film en concert
(A. et L. Wachowski, 2h16)
Accompagné par
l'Orchestre national de
Lyon dirigé par Frank Strobel

SAMEDI 30 AVRIL

- 14h30** SÉANCE ENFANTS (Salle 2)
Charlot et ses jobs
(C. Chaplin, 1h10)

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

- 15h15** **Moi, Nojoom, 10 ans, divorcée**
(K. Al Salami, 1h39)
En présence de Khadija
Al Salami

- 17h45** **L'Orchestre des aveugles**
(M. Mouftakir, 1h18)
En présence de Mohamed
Mouftakir
- 20h** **Maintenant, ils peuvent venir**
(S. Brahimi, 1h35)
En présence de Salem
Brahimi (sous réserve)

- 18h** CINÉ-CONCERT À
L'AUDITORIUM DE LYON
Matrix – Film en concert
(A. et L. Wachowski, 2h16)
Accompagné par
l'Orchestre national de
Lyon dirigé par Frank Strobel

MARDI 3 MAI

- 19h** **SOIRÉE ENVIRONNEMENT**
En présence
de Corinne Lepage
Containment (P. Galison,
R. Moss, 1h21) *

MERCREDI 4 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
La Mouette et le chat
(E. d'Alo, 1h18)
- 19h** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Orfeu Negro
(M. Camus, 1h45)
- 21h** **Pirates** (R. Polanski, 2h)

JEUDI 5 MAI

- 14h30** **Carnage** (R. Polanski, 1h20)
- 16h** **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h45)
- 18h** **Chinatown**
(R. Polanski, 2h10)
- 20h30** **Le Pianiste**
(R. Polanski, 2h30)

VENDREDI 6 MAI

- 16h15** **Pirates** (R. Polanski, 2h)
- 18h30** **La Prisonnière du désert**
(J. Ford, 1h59)
- 20h45** **Le Pigeon**
(M. Monicelli, 1h45)

SAMEDI 7 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
La Mouette et le chat
(E. d'Alo, 1h18)
- 16h30** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Orfeu Negro
(M. Camus, 1h45)
- 18h30** **La Prisonnière du désert**
(J. Ford, 1h59)
- 20h45** **Chinatown**
(R. Polanski, 2h10)

DIMANCHE 8 MAI

- 14h30** **Carnage** (R. Polanski, 1h20)
- 16h15** **La Prisonnière du désert**
(J. Ford, 1h59)
- 18h30** **Le Pianiste**
(R. Polanski, 2h30)

MARDI 10 MAI

- SOIRÉE ROMAN POLANSKI**
En présence d'Alexandre Tylski
- 19h** Conférence sur Roman
Polanski (entrée libre,
retrait nécessaire d'un
ticket)
- 20h30** **Le Bal des vampires**
(R. Polanski, 1h48) *

MERCREDI 11 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
La Mouette et le chat
(E. d'Alo, 1h18)
- 18h45** **Frantic** (R. Polanski, 2h)
- 21h** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Contes des chrysanthèmes tardifs
(K. Mizoguchi, 2h23)

JEUDI 12 MAI

- 18h45** **Cul-de-sac**
(R. Polanski, 1h54)
- 21h** **The Ghost Writer**
(R. Polanski, 2h08)

VENDREDI 13 MAI

- 19h** **La Balade sauvage**
(T. Malick, 1h35)
- 21h** **Frantic**
(R. Polanski, 2h)

SAMEDI 14 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Le Peuple migrateur
(J. Cluzaud, M. Debats,
J. Perrin, 1h40)
- 16h30** **Premiers courts métrages**
(R. Polanski, 1h)
- 17h45** **Une étoile est née**
(G. Cukor, 2h56)
- 21h** **Le Bal des vampires**
(R. Polanski, 1h48)

DIMANCHE 15 MAI

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS
Le Château de sable
(C. Hoedeman, 45min)
- 14h30** **Le Bal des vampires**
(R. Polanski, 1h48)
- 16h30** **La Balade sauvage**
(T. Malick, 1h35)
- 18h30** **The Ghost Writer**
(R. Polanski, 2h08)

LUNDI 16 MAI

- 14h30** **La Balade sauvage**
(T. Malick, 1h35)
- 16h15** **Une étoile est née**
(G. Cukor, 2h56)
- 19h30** **The Ghost Writer**
(R. Polanski, 2h08)

MARDI 17 MAI

- SOIRÉE CINÉMA DE MONTAGNE**
- 19h** **Valley Uprising**
(P. Mortimer, N. Rosen, 1h26)
- 21h** **Cul-de-sac**
(R. Polanski, 1h54)

MERCREDI 18 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Le Peuple migrateur
(J. Cluzaud, M. Debats,
J. Perrin, 1h40)
- 18h45** **Roman Polanski:
Wanted and Desired**
(M. Zenovich, 1h39)
- 20h45** RARETÉS ET
DÉCOUVERTES
Contes des chrysanthèmes tardifs
(K. Mizoguchi, 2h23)

JEUDI 19 MAI

- 18h30** **La Neuvième porte**
(R. Polanski, 2h13)
- 21h** **Rosemary's Baby**
(R. Polanski, 2h16)

VENDREDI 20 MAI

- 18h30** **Vacances romaines**
(W. Wyler, 1h59)
- 20h45** **Tess** (R. Polanski, 2h51)

SAMEDI 21 MAI

- 14h30** SÉANCE ENFANTS
Le Peuple migrateur
(J. Cluzaud, M. Debats,
J. Perrin, 1h40)
- 16h30** **Vacances romaines**
(W. Wyler, 1h59)
- 18h45** **Le Dernier métro**
(F. Truffaut, 2h11)
- 21h15** **Rosemary's Baby**
(R. Polanski, 2h16)

DIMANCHE 22 MAI

- 10h30** SÉANCE TOUT-PETITS
Le Château de sable
(C. Hoedeman, 45min)
- 14h30** **Oliver Twist**
(R. Polanski, 2h10)
- 17h** **Vacances romaines**
(W. Wyler, 1h59)
- 19h15** **Le Dernier métro**
(F. Truffaut, 2h11)

MARDI 24 MAI

19h30 **Tess** (R. Polanski, 2h51)

MERCREDI 25 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS

Le Voyage de Tom Pouce
(collectif, 57min)

19h **Weekend of a Champion**
(F. Simon, 1h20)

20h30 **La Neuvième porte**
(R. Polanski, 2h13)

JEUDI 26 MAI

14h30 CINÉ-CONFÉRENCE

Patrick Dewaere par
Fabrice Calzетtoni (1h30)

16h30 **Le Juge Fayard dit «Le shériff»** (Y. Boisset, 1h52)

19h **La Vénus à la fourrure**
(R. Polanski, 1h36)

21h **Chinatown**
(R. Polanski, 2h10)

VENDREDI 27 MAI

19h **Un homme et une femme**
(C. Lelouch, 1h43)

21h **Macbeth**
(R. Polanski, 2h20)

SAMEDI 28 MAI

14h30 SÉANCE ENFANTS

Le Voyage de Tom Pouce
(collectif, 57min)

16h30 **Weekend of a Champion**
(F. Simon, 1h20)

18h15 **Le Juge Fayard dit «Le shériff»** (Y. Boisset, 1h52)

20h30 **Un homme et une femme**
(C. Lelouch, 1h43)

DIMANCHE 29 MAI

10h30 SÉANCE TOUT-PETITS

**Les Nouvelles aventures
de Capelito**
(R. Pastor, 40min)

14h30 **Le Juge Fayard dit «Le shériff»** (Y. Boisset, 1h52)

16h45 **Un homme et une femme**
(C. Lelouch, 1h43)

18h45 **La Vénus à la fourrure**
(R. Polanski, 1h36)

MARDI 31 MAI

19h **La Vénus à la fourrure**
(R. Polanski, 1h36)

20h45 **Macbeth**
(R. Polanski, 2h20)

MERCREDI 1^{ER} JUIN

14h30 SÉANCE ENFANTS

Le Voyage de Tom Pouce
(collectif, 57min)

18h **Oliver Twist**
(R. Polanski, 2h10)

20h30 **Le Pianiste**
(R. Polanski, 2h30)

CINÉMATOKID

LE CINÉMA POUR LES ENFANTS !

Tous les mercredis et samedis à 14h30

Et pour les plus petits, c'est le dimanche matin à 10h30 !

Tout le programme sur institut-lumiere.org



Pour toute l'actualité des séances enfants de l'institut Lumière, suivez la page facebook cinématokid !

3,50 €
pour tous



Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie photo-cinéma, 3 rue du l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs

7,20 €, 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)

Séances spéciales* :

8,50 €, 7,50 € (réduit), 6,50 € (abonnés),
gratuit (club Lumière)

Ciné-conférence :

5,50 €, 4,50 € (réduit), 3,50 € (abonnés)

Si vous avez assisté à la conférence,
film : 5 €, 4,50 € (abonnés)

Séances pour les enfants :

3,50 € pour tous

Les films sont présentés en version originale
sous-titrée, les films pour enfants sont en
version française.

Salle équipée d'une boucle sonore
pour les malentendants et accessible
aux personnes en fauteuil roulant.



INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon

04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org