

# SOMMAIRE

INTRODUCTION PAR THIERRY FRÉMAUX	11
LES FILMS DES AUTRES : ENTRETIEN AVEC BERTRAND TAVERNIER	15

## Le parrain

<i>John Ford</i>	39
LA CHEVAUCHÉE DE SGANARELLE	49
UNE RENCONTRE A PARIS	67
NOTES D'UN ATTACHÉ DE PRESSE	85
ABOUT JOHN FORD	101
SOUVENIRS DE JOHN FORD : ENTRETIEN AVEC ROBERT PARRISH	113

## Les grands anciens

<i>Tay Garnett</i>	119
QUESTIONS POSÉES A TAY GARNETT	123
<i>Henry Hathaway</i>	133
SUR HENRY LEOPOLD DE FIENNES	137
POSTFACE 2008	161
ENTRETIEN	167
<i>Edgar G. Ulmer</i>	189
EDGAR G. ULMER ENTRE KAFKA ET CAMUS	195
CHOSSES (RE)VUES CHEZ ULMER	206
<i>William A. Wellman</i>	219
LES CONTRADICTIONS DE WILLIAM WELLMAN	223
POSTFACE 2008	236

## Middle Generation

<i>Budd Oscar Boetticher</i>	247
ENTRETIEN TRANSOCÉANIQUE	251
<i>Delmer Daves</i>	271
DELMER DAVES OU DE LA MORALE	275
CHRONIQUE HOLLYWOODIENNE	287
<i>Stanley Donen</i>	309
FAIRE DANSER LA CAMÉRA	313
TALKING IN THE SUN	329
TROISIÈME ENTRETIEN AVEC STANLEY DONEN	341
<i>Robert Parrish</i>	351
ROBERT MITCHUM EST L'UN DES DERNIERS HÉROS ROMANTIQUES DE NOTRE SIÈCLE	357
LETTRE A JEAN-PIERRE COURSON	369
UN TRANQUILLE DÉSESPOIR	371
POSTFACE	390
<i>Richard Quine</i>	393
INTRODUCING RICHARD QUINE	397
<i>Jacques Tourneur</i>	409
MURMURES DANS UN CORRIDOR LOINTAIN	413
POST-SCRIPTUM I ET II	419
LES VISAGES DE LA PEUR	423
<i>John Huston</i>	443
LA VIE, LA MORT ET UN ŒIL D'OR	447
<i>André De Toth</i>	475
RENCONTRE AVEC ANDRÉ DE TOTH	485
ANDRÉ DE TOTH	491
POUR SALUER ANDRÉ DE TOTH	501

# AMIS AMÉRICAINS

## Série B

<i>A propos de la série B</i>	515
<i>Roger Corman</i>	527
ROGER CORMAN PARLE	533

## Liste noire

<i>Sidney Buchman</i>	561
DE DEMILLE A LUMET	565
<i>Edward Chodorov</i>	587
UN LIBÉRAL EN AVANCE SUR SON PAYS	591
<i>Carl Foreman</i>	603
CARL FOREMAN, 1969	607
<i>Julian Halevy Zimet</i>	633
LA FIN D'UNE QUÊTE QUI DURA VINGT-CINQ ANS	635
<i>Philip Yordan</i>	641
MENSONGES EN SÉRIE	645
<i>Herbert J. Biberman</i>	659
QUELQUES PROPOS SUR LA LIBERTÉ	663
POSTFACE	682
<i>John Berry</i>	685
LA VIE AVANT TOUT	691
POSTFACE EXPRESS 1993	711
POSTFACE EXPRESS N° 2	713
<i>Abraham Polonsky</i>	719
“DITES-LEUR QUE NOUS N'AVONS PLUS DE SOUVENIRS...”	725
<i>Elia Kazan</i>	737
KAZAN, VIEUX COMME LE MONDE	741
<i>Joseph Losey</i>	783
JOSEPH LOSEY, SUR <i>BOOM</i> , <i>CÉRÉMONIE SECRÈTE</i> ET QUELQUES SCÉNARISTES	787

## Le joueur solitaire

<i>Robert Altman</i>	815
D. W. GRIFFITH SE PORTE BIEN, MOI AUSSI, MERCI!	821
ENTRETIEN AVEC ROBERT ALTMAN	835

## L'amour du cinéma américain

<i>Alexander Payne</i>	871
“A HOLLYWOOD, PETITS FILMS, PETITS CONFLITS!”	875
<i>Joe Dante</i>	901
“MES FILMS PRÉFÉRÉS NE DURENT QU'UNE HEURE, COMME CEUX DES ANNÉES QUARANTE.”	907
<i>Quentin Tarantino</i>	935
“MES MAÎTRES, JE LES AI DÉCOUVERTS MOI-MÊME”	939

SOURCES	977
INDEX DES NOMS	978
INDEX DES PRINCIPAUX TITRES	984