

Institut **LUMIÈRE** Cinéma classique

Rue du Premier-Film, Lyon 8^e

Du 23 octobre au 12 novembre 2019



**En route pour
le best of
Lumière 2019!**

Francis Ford Coppola : Prix Lumière 2019
André Cayatte
Forbidden Hollywood
Lina Wertmüller
Raretés
Classiques

Prolonger le plaisir du festival Lumière avec notre sélection de films issue du 10^e anniversaire.

Francis Ford Coppola : Prix Lumière 2019

Les Gens de la pluie de Francis Ford Coppola

(*The Rain People*, 1969, 1h41)

Ve 25/10 – Me 6/11

Apprenant sa grossesse, Natalie quitte son époux et prend la route... Un très beau road-movie et portrait de femme.

Rusty James de Francis Ford Coppola

(*Rumble Fish*, 1983, 1h34)

Ma 29/10 – Je 31/10 – Di 10/11

Rusty James rêve d'égaliser son grand frère, organisateur de bagarres collectives... Avec Mickey Rourke et Matt Dillon.

Cotton Club de Francis Ford Coppola

(*The Cotton Club*, 1984, 2h07)

Sa 26/10 – Ve 8/11

1928, New York. Au Cotton Club, un trompettiste blanc et un danseur noir sont pris dans la tourmente... Noir et musical, avec Richard Gere.

Tucker : L'homme et son rêve

de Francis Ford Coppola

(*Tucker: The Man and His Dream*, 1988, 1h50)

Me 30/10 – Sa 2/11 – Sa 9/11

1948. Tucker a conçu un véhicule révolutionnaire, et se lance à l'assaut de Ford, General Motors... Avec Jeff Bridges.

Dracula de Francis Ford Coppola

(*Bram Stoker's Dracula*, 1992, 2h07)

Di 27/10 – Lu 11/11

1492. En deuil de sa femme, le comte Dracula en appelle à tous les pouvoirs pour la retrouver... Avec Gary Oldman et Winona Ryder.

André Cayatte

Le Dernier sou

d'André Cayatte (1943, 1h30)

Je 24/10 – Ma 5/11

Quand Pierre se présente dans une agence véreuse, la secrétaire complice reconnaît son ami... Réjouissant et satirique.

Justice est faite

d'André Cayatte (1950, 1h47)

Di 27/10 – Ve 1^{er}/11 – Je 7/11

Des citoyens de tous horizons sont tirés au sort pour constituer un jury d'assises... Un formidable portrait de la France de l'après-guerre.

Nous sommes tous des assassins

d'André Cayatte (1952, 2h11)

Sa 26/10 – Ve 8/11 – Di 10/11

René tue pendant la Résistance, et au-delà. Condamné, il attend avec d'autres son exécution... Un grand film contre la peine de mort.

Avant le déluge

d'André Cayatte (1954, 2h20)

Ma 29/10 – Ma 5/11

Cinq jeunes rêvant d'avenir organisent un cambriolage... Avec Bernard Blier et Marina Vlady, bouleversant.

Le Dossier noir

d'André Cayatte (1955, 1h55)

Ve 25/10 – Lu 11/11

Un juge d'instruction découvre un dossier noir sur le baron local... Un puissant pamphlet avec Bernard Blier et Noël Roquevert.

Forbidden Hollywood

Blonde Crazy

de Roy Del Ruth (1931, 1h15)

Me 23/10 – Sa 2/11 – Ma 12/11

Bert et Ann, simples employés, deviennent un duo d'inséparables arnaqueurs... Un film de hors-la-loi audacieux.

La Belle de Saïgon de Victor Fleming

(*Red Dust*, 1932, 1h23)

Ma 29/10 – Lu 11/11

En Indochine, le triangle amoureux entre le directeur d'une plantation, une femme mariée et une prostituée... Avec Clark Gable et Jean Harlow.

La Femme aux cheveux rouges

de Jack Conway

(*Red-Headed Woman*, 1932, 1h22)

Je 31/10 – Ve 8/11

Une ambitieuse séduit son patron marié pour s'élever hiérarchiquement... Subversif, incisif et comique, avec Jean Harlow.

Employees' Entrance

de Roy Del Ruth (1933, 1h15)

Ma 26/10 – Me 6/11

New York. Un directeur de magasin abusif engage Madeline contre une nuit avec elle... Impertinent et dénonciateur.

Baby Face

d'Alfred E. Green (1933, 1h11)

Je 24/10 – Sa 9/11

Lily fuit un père abusif et gravit les échelons d'une banque, utilisant les hommes... Un grand film provocateur.

Lina Wertmüller

Mimi métallo blessé dans son honneur

de Lina Wertmüller

(*Mimi metallurgico ferito nell'onore*, 1972, 2h)

Me 23/10 - Ve 1^{er}/11

Un prolétaire sicilien marié est exilé à Turin par la Mafia et s'éprend de Fiorella... Comique, satirique et féministe.

Film d'amour et d'anarchie

de Lina Wertmüller

(*Film d'amore e d'anarchia, ovvero' stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...*, 1973, 2h09)

Je 31/10 - Me 6/11

Années 1930. Dans une maison close, Tonino prépare un attentat anarchiste contre Mussolini... Comédie acerbe et politique.

Pasqualino

de Lina Wertmüller

(*Pasqualino Settebellezze*, 1975, 1h56)

Sa 2/11 - Ma 12/11

Un truand napolitain (Giancarlo Giannini) traverse le fascisme et la guerre, prêt à tout... Chef-d'œuvre quatre fois nommé aux Oscars.

Classiques

Pandora

d'Albert Lewin

(*Pandora and the Flying Dutchman*, 1951, 2h04)

Je 24/10 - Di 3/11 - Lu 11/11

Espagne. Pandora, chanteuse américaine, s'éprend du propriétaire d'un yacht mystérieux... Avec James Mason et Ava Gardner.

L'Affaire Cicéron

de Joseph L. Mankiewicz

(*5 Fingers*, 1952, 1h48)

Di 27/10 - Ve 1^{er}/11

1944, Ankara. Diello sert l'ambassadeur anglais, et informe les Nazis sous le nom de Cicéron... Avec James Mason et Danielle Darrieux.

Quand passent les cigognes

de Mikhaïl Kalatozov

(*Letyat jouravli*, 1957, 1h37)

Ve 25/10 - Me 30/10 - Di 3/11

La guerre sépare Veronika et Boris. Sans nouvelles, Veronika cède aux instances de Mark... Un chef-d'œuvre d'amour et de guerre.

L'Homme qui voulut être roi

de John Huston

(*The Man Who Would Be King*, 1975, 2h09)

Ve 1^{er}/11 - Di 10/11

Indes, fin du XIX^e siècle. Deux britanniques veulent prendre le

pouvoir au Kafiristan interdit... Avec Sean Connery et Michael Caine.

Raretés

Moonrise

de Frank Borzage

(1948, 1h30)

Me 30/10 - Ma 12/11

Daniel est raillé car son père a été pendu. Il tue un de ses harceleurs... Un splendide mélodrame noir et humaniste.

Des gens comme les autres de Robert Redford

(*Ordinary People*, 1980, 2h04)

Me 23/10 - Di 3/11 - Je 7/11

Une famille américaine modèle se disloque depuis la mort du fils aîné... Un drame intense, aux quatre Oscars.

Barking Dog

de Bong Joon-ho

(*Flandersui gae*, 2000, 1h50)

Je 7/11 - SÉANCE UNIQUE

Un enseignant au chômage est irrité par les aboiements d'un chien voisin... Entre comédie noire et critique sociale.

Et aussi

Vincere

de Marco Bellocchio

(2009, 2h08)

Ma 5/11 - Sa 9/11

L'histoire de la femme cachée de Mussolini et de leur enfant... Un portrait de femme et de l'idéologie mussolinienne.

Et à partir de mi-novembre, rétrospective Fritz Lang à l'Institut Lumière!

MERCREDI 23 OCTOBRE	17h	Mimi métallo blessé dans son honneur (L. Wertmüller, 2h)	SAMEDI 26 OCTOBRE	16h30	Employees' Entrance (R. Del Ruth, 1h18)
	19h15	Blonde Crazy (R. Del Ruth, 1h18)		18h15	Nous sommes tous des assassins (A. Cayatte, 2h11)
	20h45	Des gens comme les autres (R. Redford, 2h04)		20h45	Cotton Club (F.F. Coppola, 2h07)
JEUDI 24 OCTOBRE	17h	Le Dernier sou (A. Cayatte, 1h30)	DIMANCHE 27 OCTOBRE	14h30	Justice est faite (A. Cayatte, 1h47)
	19h	Baby Face (A.E. Green, 1h14)		16h30	L'Affaire Cicéron (J.L. Mankiewicz, 1h48)
	20h30	Pandora (A. Lewin, 2h04)		18h45	Dracula (F.F. Coppola, 2h07)
VENDREDI 25 OCTOBRE	16h45	Le Dossier noir (A. Cayatte, 1h55)	MARDI 29 OCTOBRE	16h30	Avant le déluge (A. Cayatte, 2h20)
	19h	Quand passent les cigognes (M. Kalatozov, 1h37)		19h	La Belle de Saïgon (V. Fleming, 1h27)
	21h	Les Gens de la pluie (F.F. Coppola, 1h41)		21h	Rusty James (F.F. Coppola, 1h34)

MERCREDI 30 OCTOBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dilili à Paris</i> (M. Ocelot, 1h35)
	17h	<i>Moonrise</i> (F. Borzage, 1h30)
	19h	<i>Quand passent les cigognes</i> (M. Kalatozov, 1h37)
	21h	<i>Tucker : L'Homme et son rêve</i> (F.F. Coppola, 1h51)
JEUDI 31 OCTOBRE	16h30	<i>Film d'amour et d'anarchie</i> (L. Wertmüller, 2h09)
	19h	<i>La Femme aux cheveux rouges</i> (J. Conway, 1h22)
	21h	<i>Rusty James</i> (F.F. Coppola, 1h34)
VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE	14h30	<i>L'Homme qui voulait être roi</i> (J. Huston, 2h09)
	17h	<i>Justice est faite</i> (A. Cayatte, 1h47)
	19h	<i>L'Affaire Cicéron</i> (J.L. Mankiewicz, 1h48)
	21h	<i>Mimi métallo blessé dans son honneur</i> (L. Wertmüller, 2h)
SAMEDI 2 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dilili à Paris</i> (M. Ocelot, 1h35)
	16h30	<i>Pasqualino</i> (L. Wertmüller, 1h56)
	18h45	<i>Blonde Crazy</i> (R. Del Ruth, 1h18)
	20h30	<i>Tucker : L'Homme et son rêve</i> (F.F. Coppola, 1h51)
DIMANCHE 3 NOVEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Les Aventures de Non-Non</i> (M. Auvray, 41min)
	14h30	<i>Quand passent les cigognes</i> (M. Kalatozov, 1h37)
	16h30	<i>Des gens comme les autres</i> (R. Redford, 2h04)
	18h45	<i>Pandora</i> (A. Lewin, 2h04)
MARDI 5 NOVEMBRE		Séances à la Villa Lumière
	17h	<i>Le Dernier sou</i> (A. Cayatte, 1h30)
	18h45	<i>Vincere</i> (M. Bellocchio, 2h08)
	21h	<i>Avant le déluge</i> (A. Cayatte, 2h20)

MERCREDI 6 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>Dilili à Paris</i> (M. Ocelot, 1h35)
	17h	<i>Film d'amour et d'anarchie</i> (L. Wertmüller, 2h09)
	19h30	<i>Employees' Entrance</i> (R. Del Ruth, 1h18)
	21h	<i>Les Gens de la pluie</i> (F.F. Coppola, 1h41)
JEUDI 7 NOVEMBRE	17h	<i>Justice est faite</i> (A. Cayatte, 1h47)
	19h	SÉANCE UNIQUE <i>Barking Dog</i> (Bong Joon-ho, 1h50)
	21h	<i>Des gens comme les autres</i> (R. Redford, 2h04)
VENDREDI 8 NOVEMBRE	16h30	<i>Nous sommes tous des assassins</i> (A. Cayatte, 2h11)
	19h	<i>La Femme aux cheveux rouges</i> (J. Conway, 1h22)
	21h	<i>Cotton Club</i> (F.F. Coppola, 2h07)
SAMEDI 9 NOVEMBRE	14h30	SÉANCE ENFANTS <i>James et la pêche géante</i> (H. Selick, 1h24)
	16h30	<i>Vincere</i> (M. Bellocchio, 2h08)
	19h15	<i>Baby Face</i> (A.E. Green, 1h14)
	21h	<i>Tucker : L'Homme et son rêve</i> (F.F. Coppola, 1h51)
DIMANCHE 10 NOVEMBRE	10h30	SÉANCE TOUT-PETITS <i>Les Aventures de Non-Non</i> (M. Auvray, 41min)
	14h30	<i>Nous sommes tous des assassins</i> (A. Cayatte, 2h11)
	17h	<i>Rusty James</i> (F.F. Coppola, 1h34)
	18h45	<i>L'Homme qui voulait être roi</i> (J. Huston, 2h09)
LUNDI 11 NOVEMBRE	14h30	<i>Pandora</i> (A. Lewin, 2h04)
	16h45	<i>Dracula</i> (F.F. Coppola, 2h07)
	19h15	<i>La Belle de Saïgon</i> (V. Fleming, 1h27)
	21h	<i>Le Dossier noir</i> (A. Cayatte, 1h55)
MARDI 12 NOVEMBRE	17h	<i>Blonde Crazy</i> (R. Del Ruth, 1h18)
	19h	<i>Moonrise</i> (F. Borzage, 1h30)
	21h	<i>Pasqualino</i> (L. Wertmüller, 1h56)

Où acheter ses billets ?

- Sur www.institut-lumiere.org
- Aux accueils de l'Institut Lumière
- À la Galerie Lumière,
3 rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}.

Tarifs : 7,50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

Séances pour les enfants :

4€ pour tous, 3€ (groupes)
Les films sont présentés en VOSTF.
Les films pour enfants sont en VF.



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes en fauteuil roulant.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière – www.institut-lumiere.org

