

regard sud  
Cinéma

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

INSTITUT LUMIÈRE  
Rue du Premier-Film, Lyon, France

# Festival Cinéma du Sud

20<sup>e</sup> édition

Arabie Saoudite

Syrie

Tunisie

Algérie

Égypte

Liban

Soudan

Jordanie

Maroc

Projections et rencontres

**Du mercredi 15**

**au samedi 18 avril 2020**

**à l'Institut Lumière**



# Festival Cinémas du Sud

20<sup>e</sup> édition

20<sup>e</sup> édition du festival Cinémas du Sud pour explorer le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient et rencontrer plusieurs de ses cinéastes.

## Marraine de la 20<sup>e</sup> édition : Dora Bouchoucha

Productrice tunisienne, engagée et passionnante, Dora Bouchoucha est une personnalité incontournable du 7<sup>e</sup> art en Afrique et dans le monde arabe. Depuis 1994, elle rayonne grâce à ses différentes activités : productrice de longs métrages, courts métrages et documentaires tunisiens et étrangers de nombreuses fois sélectionnés dans les plus grands festivals du monde, elle a également fait partie du jury de la Berlinale en 2017 et a été consultante pour la sélection des films arabes et africains pour le Festival de Venise.

### Mercredi 15 avril à 20h Soirée d'ouverture

#### **Scales** Arabie Saoudite

de Shahad Ameen avec Basima Hajjar, Yagoub Alfarhan, Abdulaziz Shtian (2019, 1h14, N&B)

#### En présence de Shahad Ameen

Hayat, 13 ans, vit sur une île où l'on sacrifie les petites filles à la mer pour nourrir les hommes. Après avoir été sauvée par son père, Hayat résiste aux superstitions patriarcales et est rejetée par les siens... Un premier long métrage engagé et formellement impressionnant.

BFI Film Festival 2019 – Journées cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit de bronze – Mostra de Venise 2019 : Verona Film Club Award



Scales



Talking About Trees



The Curve



Barakat!



La Guérisseuse



1982

### Jeudi 16 avril

**16h30** (Villa Lumière)

#### **Mon cousin anglais** Algérie

de Karim Sayad (2019, 1h28, documentaire)

#### En présence de Karim Sayad

En 2001, Fahed arrive en Angleterre des rêves plein la tête. Régularisé après dix années de clandestinité, il souhaite aujourd'hui rentrer dans une Algérie qu'il avait choisi de quitter... Une œuvre touchante sur le quotidien de ces exilés cachant leurs problèmes et leurs frustrations à leur famille.

Festival International de San Sebastian 2019 – Festival International de Toronto 2019 – Festival international du film documentaire et du film d'animation de Leipzig 2019

### **18h45 Porto Farina** Tunisie

d'Ibrahim Letaïef avec Mohamed Ali Ben Jemaa, Fatma Ben Saïdane, Jamila Chihi (2019, 1h28)

#### En présence d'Ibrahim Letaïef

Parce qu'il pense qu'elle est stérile, Aly quitte son amie française pour rentrer au pays retrouver sa famille et se marier avec sa jeune cousine qui lui était promise. Mais rien ne se passe comme prévu... Une comédie tunisienne haute en couleurs!

Journées cinématographiques de Carthage 2019

### **21h Barakat!** Algérie

de Djamilia Sahraoui avec Rachida Brakni, Fettouma Bouamari, Mohamed Bouamari (2006, 1h32)

#### En présence de la productrice Dora Bouchoucha

L'une est infirmière, l'autre est médecin : Khadija et Amel évoluent dans l'Algérie malade des années 1990. Lorsque le mari d'Amel disparaît, les deux femmes tentent de le retrouver dans un maquis islamiste... Une réflexion subtile sur la place des femmes dans la société algérienne.

Berlinale 2006 – Festival international de Dubai 2006 : Grand prix – FESPACO 2007 : Prix Oumarou Ganda pour le Meilleur film, Prix de la Meilleure musique et Prix du Meilleur scénario

### Vendredi 17 avril

#### **16h30 Talking About Trees** Soudan

de Suhaib Gasmelbari (2019, 1h34, documentaire)

Quatre cinéastes décident de rénover une vieille salle de cinéma à Khartoum. Leur but : transmettre leur passion et faire du cinéma une réalité au Soudan... Tourné sans autorisation, un film magnifique et nécessaire sur des pionniers du cinéma qui n'ont jamais cessé de se battre.

Berlinale 2019 : Prix du meilleur documentaire, prix du public Journées Cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit d'or

### **18h45 Certified Mail** Égypte

de Hisham Saqr avec Basma, Passant Shawky (2019, 1h37)

#### En présence de Hisham Saqr

Depuis que son mari a été emprisonné, Hala doit se confronter seule à ses pensées suicidaires. La société égyptienne n'aide et n'excuse pas une femme dépressive, encore moins lorsqu'elle est mère... Un combat pour la santé mentale, avec la remarquable Basma.

Journées cinématographiques de Carthage 2019 – Cinemed 2019 : Prix JAM de la meilleure musique au compositeur Ahmed Mostafa Saleh

### **21h La Guérisseuse** Maroc

de Mohamed Zineddaine avec Fatima Attif, Mehdi El Aroubi (2018, 1h42)

#### En présence de Mohamed Zineddaine

Dans une ville minière, un adolescent cherche à apprendre à lire et à écrire. Il vit avec sa mère adoptive Mbarka, la guérisseuse respectée du quartier... Une histoire faite de magie, de superstition, de fureur, d'amour et de haine, sous le soleil de la banlieue de Khouribga.

Festival de Tanger 2019 : Prix du Jury, Prix des meilleurs réalisateurs, meilleure actrice, meilleur acteur – Festival de Marrakech 2018

### Samedi 18 avril

#### **15h The Night** Syrie

de Mohamed Malas avec Nezar Abohajar, Sabah Al Jazaery, Fares Al-Helou (1992, 1h56)

La lutte syrienne pour l'indépendance, contre la France puis Israël. Une fresque autobiographique sur trois générations se déroulant à Kuneitra, ville natale du cinéaste aux confins du plateau du Golan en Syrie... Un film puissant et poétique, censuré en Syrie jusqu'en 1996.

Berlinale 1993 – Journées Cinématographiques de Carthage 1992 : Tanit d'or

### **17h45 The Curve** Jordanie

de Rifqi Assaf avec Ashraf Barhom, Fatina Laila, Mazen Mouadam (2015, 1h30)

#### En présence de la productrice Xénia Maingot

Radi est jordanien d'origine palestinienne. Agoraphobe, il vit reclus dans son minibus. Malgré lui, il est contraint de prendre en stop trois individus... Un road-movie lyrique sur le voyage perpétuel qu'est l'exil et une plongée au cœur de cette partie du Moyen-Orient.

Festival international du film de Dubaï 2015

### **20h 1982** Liban

de Oualid Mouaness avec Nadine Labaki, Mohamed Dallil, Gia Madi (2019, 1h40)

#### En présence de Oualid Mouaness

1982, au cours de l'invasion du Liban. Wissam, 11 ans, est déterminé à déclarer son amour à Joanna, sa camarade de classe, pendant que son enseignante essaie de cacher son angoisse... Un film tendre et poétique avec Nadine Labaki, réalisatrice de *Capharnaüm* (Prix du Jury au Festival de Cannes 2018).

Toronto International Film Festival 2019 : Prix Netpac – Cinemed 2019 : Prix jeune public

# Festival Cinéma du Sud

20<sup>e</sup> édition

*Les séances seront présentées et animées par Abdallah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste critique cinéma à Média France.*

## Mercredi 15 avril

**20h Soirée d'ouverture Scales**

de Shahad Ameen (Arabie Saoudite, 1h14)

En présence de Shahad Ameen

## Jeudi 16 avril

**16h30** (Villa Lumière) **Mon cousin anglais**

de Karim Sayad (Algérie, 1h28)

En présence de Karim Sayad

**18h45 Porto Farina**

d'Ibrahim Letaïef (Tunisie, 1h28)

En présence d'Ibrahim Letaïef

**21h Barakat !**

de Djamila Sahraoui (Algérie, 1h32)

En présence de la productrice Dora Bouchoucha

## Vendredi 17 avril

**16h30 Talking About Trees**

de Suhaib Gasmelbari (Soudan, 1h34)

**18h45 Certified Mail**

de Hisham Saqr (Égypte, 1h37)

En présence de Hisham Saqr

**21h La Guérisseuse**

de Mohamed Zineddaine (Maroc, 1h42)

En présence de Mohamed Zineddaine

## Samedi 18 avril

**15h The Night**

de Mohamed Malas (Syrie, 1h56)

**17h45 The Curve**

de Rifqi Assaf (Jordanie, 1h30)

En présence de la productrice Xénia Maingot

**20h 1982**

de Oualid Mouaness (Liban, 1h40)

En présence de Oualid Mouaness

## Le festival Cinéma du Sud se prolonge :

- Le 19 avril, 17h au cinéma Mourguet (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **1982** de Oualid Mouaness en sa présence
- Le 20 avril, 20h au cinéma Gérard-Philippe (Vénissieux) : **La Guérisseuse** de Mohamed Zineddaine en sa présence
- Le 21 avril, 20h30 au cinéma Le Zola (Villeurbanne) : **La Route du désert** de Hassen Ferhani en présence de Chawki Amari

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

## Remerciements

*Aux partenaires de Regard Sud :*

la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon, l'ANCT (Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires), la DRDJSCS pour leur contribution et leur soutien.

À la Maif, l'Institut Français de la Tunisie, à l'Ambassade de France d'Arabie Saoudite, au CADC (Centre Algérien de Développement du Cinéma)

Aux réalisatrices, réalisateurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants et aux bénévoles.

## Institut Lumière

Président : Bertrand Tavernier

25, rue du Premier-Film

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

## Tarifs

7,50€ (normal)

6€ (réduit)

5€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

*Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.*

