

4^e FESTIVAL

SPORT, LITTÉRATURE ET CINÉMA (ET PHOTO !)

DU JEUDI 26
AU DIMANCHE 29
JANVIER 2017

INSTITUT LUMIÈRE
RUE DU PREMIER-FILM, LYON



Alain Prost



Sarah Ourahmoune



Le Meilleur



Les Dieux du stade

DES HOMMAGES À DES SPORTIFS

Hommage en sa présence à Alain Prost, champion mythique de Formule 1. Hommage aussi au boxeur Muhammad Ali, disparu en 2016, en présence de la boxeuse Sarah Ourahmoune.

DES FILMS

Fictions, documentaires, cinéma classique ou contemporain... Le sport sur grand écran !

DES INVITÉS

Sportifs, cinéastes, écrivains, journalistes... Alain Prost, Sarah Ourahmoune, Luc Dardenne, Alain Genestar, Thierry Rey, Sacha Wolff, Paki, Francis Gabet, Yasmin Meichtry, Robert Jaquier, Didier Lahaye, Vincent Alix, Antoine Le Roy, Bernard Chambaz, Vincent Duluc, Samuel Blumenfeld, Jean Durry, Gérard Camy et Julien Camy, Benoît Heimermann, Jean-Christophe Rosé, Philippe Brunel, Briex Férot, Philippe Sudres, Olivier Margot, François Belay.

UN COLLOQUE

Animé par Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière

UNE EXPOSITION

Le Tour de France de Sebastião Salgado
Galerie photo de l'Institut Lumière, 3 rue de l'arbre sec, Lyon 1^{er}

UN SALON DU LIVRE DE SPORT

En présence des auteurs, des éditeurs, et avec des rencontres-signatures. Une librairie-boutique spécial sport.

CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON

Ciné-concert à l'Auditorium de Lyon : *College/Sportif par amour* de Buster Keaton et James W. Horne. Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock.

INTÉRIEUR SPORT À LA VILLA LUMIÈRE

Pendant le week-end, découvrez les reportages de l'émission *Intérieur Sport*, en partenariat avec Canal+.

LE SPORT À L'ÉPREUVE DU NAZISME

Une exposition proposée par le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD) jusqu'au dimanche 29 janvier. Espace Berthelot 14 avenue Berthelot - 69007 Lyon



Remerciements

Programme élaboré en collaboration avec Benoît Heimermann. Remerciements particuliers à tous les invités. Remerciements à Ad Vitam Distribution, Artline Films, l'Auditorium de Lyon et l'Orchestre national de Lyon, Timothy Brock, Canal+, Comité International Olympique (CIO), Jour2fête, Lobster Films, Pathe Distribution, Universal, Sony.

Crédits photos :

Polygram Filmed Entertainment, Hassen Brahiti - 3B Productions - Timshel Productions, Olympia Film, Warner Bros, Jean-Luc Mège, FI : les moments forts de 1950 à nos jours par Maurice Hamilton; photos de Paul-Henri et Bernard Cahier; Editions Atlas par Glénat; 2016, *Pilotes de légende : les grands pilotes de Formule 1* par Roberto Gurian, édition Hugo Image, 2015

Les partenaires du festival

Avec le soutien de



LIEUX DU FESTIVAL

CINÉMA

Salle du Hangar du Premier-Film et Villa Lumière

25, rue du Premier-film, Lyon 8^e
Accès : Métro ligne D
Monplaisir-Lumière,
Parking gratuit à côté du Hangar

SALON DU LIVRE DE SPORT

En face de l'Institut Lumière
20 Rue du Premier-Film, Lyon 8^e

EXPOSITION

Galerie photo de l'Institut Lumière,
3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}
du mercredi au dimanche
de 12h à 19h, entrée libre
Accès : Métro ligne A
Hôtel de Ville

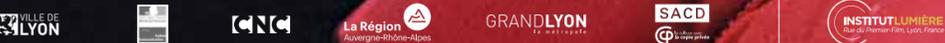
TARIFS

7.50€, 6€ (réduit), 5€ (abonnés),
gratuit (Clubs)

Soirée d'ouverture, Invitation à Alain Prost, *Mercenaire* : 9€, 8€ (réduit), 7€ (abonnés), 6.50€ (UFR STAPS et AMOS), gratuit ou 5€ pour la soirée d'ouverture et l'invitation à Alain Prost (Clubs)

Entrée libre (retrait nécessaire d'un billet) au Colloque et aux séances d'*Intérieur Sport*

Achat conseillé des places à l'avance sur institut-lumiere.org, ou à l'Institut Lumière du mardi au dimanche de 10h à 18h30.



4^e FESTIVAL

SPORT, LITTÉRATURE & CINÉMA

Projections
Expositions
Salon du livre
Rencontres

26>29
JANVIER
2017

Institut Lumière - rue du Premier-Film, Lyon



2^e ÉDITION

SALON DU LIVRE DE SPORT

20, RUE DU PREMIER-FILM, LYON 8^E
JUSTE EN FACE DE L'INSTITUT LUMIÈRE
EN ENTRÉE LIBRE.

Des centaines d'ouvrages sur le sport
Des signatures avec les invités du festival
Un lieu incontournable pour les amoureux des livres et du sport !

Littérature sportive, classiques du genre, recueils de chroniques, biographies, analyses, ouvrages de photos, revues... Des romans, des beaux livres, des bandes dessinées... Une large sélection de plus de 250 titres.

Depuis que le sport existe, l'effort, le geste, la performance, et surtout la passion, est au cœur d'une littérature foisonnante, et ce, depuis les odes du grec Pindare.

Écrivain sportif ou auteur passionné, ils sont nombreux à avoir couché sur le papier les mots du sport : de la plume d'Éric Fottorino, Philippe Delerm ou Antoine Blondin sur le cyclisme et le Tour, épreuve reine d'une discipline de forçats, à celles de Jean-Philippe Toussaint, Vincent Duluc ou Pier Paolo Pasolini sur le football, Norman Mailer, Joyce Carol Oates et Jack London sur la boxe ou encore Jean Echenoz et Haruki Murakami sur la course à pied...

Thématique essentielle de nombreuses fictions mais aussi objet de poésie comme d'essais et récits personnels, le geste sportif est à l'honneur !

Les invités du festival signeront leurs ouvrages et rencontreront le public.
Retrouvez le programme des signatures sur www.institut-lumiere.org

Un espace de 200m² en entrée libre

© Polygram Filmed Entertainment

JEUDI 26 JANVIER À 19H SOIRÉE D'OUVERTURE

MUHAMMAD ALI

HOMMAGE AU GREATEST

En présence de Sarah Ourahmoune, championne de boxe, médaillée olympique aux Jeux de Rio 2016 et des invités du festival

Projection précédée du lancement de la 4^e édition par Thierry Frémaux, avec avant-programme surprise.

WHEN WE WERE KINGS
de Leon Gast (1996, 1h28, coul)

Le combat de boxe légendaire du 30 octobre 1974 entre Muhammad Ali et George Foreman à Kinshasa, au rythme de la musique de B.B. King et James Brown, avec de nombreux entretiens et archives. Oscar du meilleur documentaire en 1997.



When We Were Kings

VENDREDI 27 JANVIER

10H30-13H ET 15H-18H
Salle de la Villa Lumière

COLLOQUE

Animé par Thierry Frémaux
(Entrée libre, inscription recommandée)

La candidature de Paris aux Jeux Olympiques 2024 par le champion de judo Thierry Rey. La restauration du patrimoine cinématographique du Comité International Olympique par Yasmin Meichtry et Robert Jaquier (CIO). Les documentaires sportifs de *Intérieur Sport* (Canal+) par leurs rédacteurs en chef Vincent Alix et Antoine Le Roy. Le Tour de France par ASO... et les liens entre Sport, littérature et cinéma, par les invités du festival.

19H

ALAIN PROST

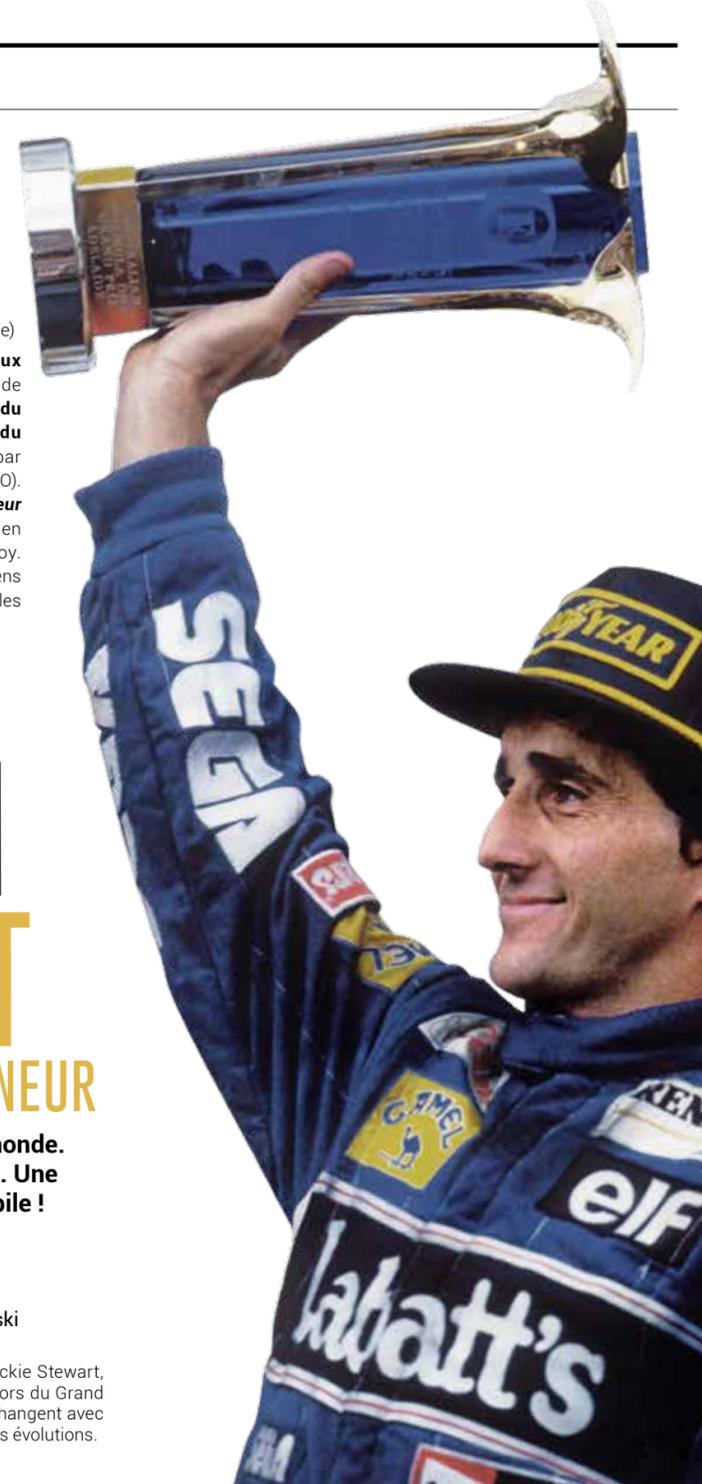
INVITÉ D'HONNEUR

4 titres de champion du monde. 51 victoires. 106 podiums. Une légende du sport automobile !

En présence d'Alain Prost

19H WEEKEND OF A CHAMPION
de Frank Simon et Roman Polanski
(2013, 1h33, coul)

1971, Roman Polanski rencontre Jackie Stewart, champion du monde de Formule 1 lors du Grand Prix de Monaco. 40 ans après, ils échangent avec émotion et humour sur ce sport et ses évolutions.



SAMEDI 28 JANVIER

10H45 SPORT ET NAZISME -Salle de la Villa Lumière

En présence de Benoît Heimermann et Jean-Christophe Rosé

LES CHAMPIONS D'HITLER

de Benoît Heimermann et Jean-Christophe Rosé
(2016, 1h41, coul)

Le Troisième Reich et le sport, ou comment Hitler s'est servi du sport comme d'un agent de mobilisation et de propagande... Un documentaire prenant, érudit sur le parcours de ces athlètes.

14H45 LENI RIEFENSTAHL

En présence de Benoît Heimermann

LES DIEUX DU STADE, 1^{ÈRE} PARTIE : FÊTE DES PEUPLES

de Leni Riefenstahl
(Olympia, Fest der Voelker, 1938, 2h04, N&B)

Les J.O. de Berlin de 1936 filmés par Leni Riefenstahl, sur la commande d'Hitler... Autour du film, évocation de cette artiste, réalisatrice officielle du IIIe Reich après une carrière d'actrice, seule cinéaste ou presque à être restée sous le régime. Avant-première mondiale de la copie restaurée par le CIO.

Suivi de *Autour des travaux effectués pour le film des Jeux Olympiques 1936* de Leni Riefenstahl (1937, 35min)

Le making-of des Dieux du stade.

18H-19H SIGNATURES ET RENCONTRES AU SALON DU LIVRE DE SPORT (en face du Hangar du Premier-Film)

19H30 HOMMAGE À MUHAMMAD ALI, PART 2

I AM ALI de Clare Lewins (2014, 1h53, coul)

Une plongée inédite dans les archives personnelles de Muhammad Ali, accompagnée d'interviews et témoignages de son entourage. Un portrait unique de l'homme et du boxeur.

À LA VILLA LUMIÈRE

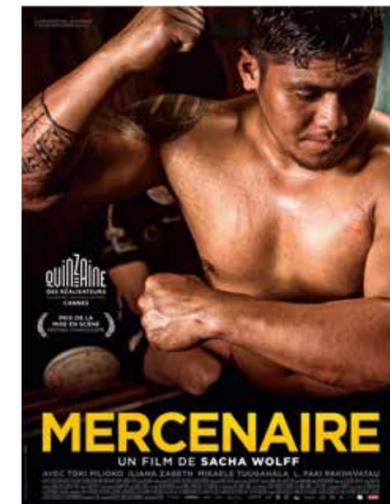
Une sélection de numéros de l'émission *Intérieur Sport* de Canal+. (Entrée libre, retrait d'un billet nécessaire)

14H30 PROGRAMME INTÉRIEUR SPORT 1 (1h34)

Sir Wilkinson (sur Jonny Wilkinson, 23min)
3^{ème} Round (sur Alexis Vastine, 37min)
Un jour dans une vie (sur l'équipe de France de water-polo, 34min)

16H30 PROGRAMME INTÉRIEUR SPORT 2 (1h46)

Under Control (sur Tony Parker, 48min)
Exilés (sur l'Otillö, course de Swim and Run de l'extrême, 58min)



DIMANCHE 29 JANVIER

14H45 RUGBY

En présence de Sacha Wolff et Paki, acteur et rugbyman

MERCENAIRE de Sacha Wolff (2016, 1h43, coul)

Un jeune Wallisien défie son père et part jouer au rugby en métropole. Son odyssée le conduit à devenir un homme... Rugby, insoumission, déracinement, filiation et post-colonialisme : un premier film remarquable et puissant.

Avec la complicité du Lou Rugby.

17H30 BASEBALL

LE MEILLEUR de Barry Levinson (The Natural, 1984, 2h02, coul)

L'épopée d'un joueur de baseball dans l'entre-deux guerres... Robert Redford dans ce film marquant sur le sport. Avec aussi Robert Duvall, Glenn Close, Kim Basinger, Barbara Hershey.

À LA VILLA LUMIÈRE

Une sélection de numéros de l'émission *Intérieur Sport* de Canal+. (Entrée libre, retrait d'un billet nécessaire)

14H30 PROGRAMME INTÉRIEUR SPORT 2 (1h46)

Under Control (sur Tony Parker, 48min)
Exilés (sur l'Otillö, course de Swim and Run de l'extrême, 58min)

16H45 PROGRAMME INTÉRIEUR SPORT 1 (1h34)

Sir Wilkinson (sur Jonny Wilkinson, 23min)
3^{ème} Round (sur Alexis Vastine, 37min)
Un jour dans une vie (sur l'équipe de France de water-polo, 34min)



AVANT LE FESTIVAL

MERCREDI 18 JANVIER À 15H
JEUDI 19 JANVIER À 20H

CINÉ-CONCERT À L'AUDITORIUM DE LYON
COLLEGE/SPORTIF PAR AMOUR de Buster Keaton et James W. Horne (1927, 1h02, N&B)

Lors de la remise des diplômes, Ronald discourt sur les méfaits du sport. La belle Mary le lui reproche. Pour la séduire, il se met au sport... Un chef-d'œuvre méconnu de Keaton, génie du burlesque.

Accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock, sur une musique originale qu'il a composée, en première mondiale.

Copie restaurée par Lobster Films.

Billetterie auprès de l'Auditorium de Lyon



LUNDI 23 JANVIER À 18H30

AU CNP BELLECOUR, DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE

FREE TO RUN de Pierre Morath (2016, 1h39, coul)

Récit passionnant de l'histoire de la course, sport longtemps réservé aux hommes, dans l'enceinte des stades... Du combat des femmes, au développement des marathons et des marques de running, une épopée captivante. Avec de nombreuses archives étonnantes et de témoignages.

Séance présentée.

Billets en vente à l'accueil du CNP Bellecour.

Exposition photographique
du 18 janvier au 16 avril 2017

SEBASTIÃO SALGADO

Le Tour de France

En collaboration avec polkagalerie



Tour de France, 1986 © Sebastião Salgado / Amazonas Images, Courtesy Polka Galerie

Depuis le début de sa carrière de photographe, Sebastião Salgado n'a cessé de parcourir le monde afin de documenter les hommes, leur travail et plus généralement la planète Terre. Le journal *Libération* le missionne pour couvrir le Tour de France 1986, aux côtés des cyclistes mais aussi des spectateurs.

Dans cette série inhabituelle, le photographe brésilien ne délaisse pas son obsession pour l'Homme et son environnement. Les photographies de Salgado peignent un portrait de la France et de ses habitants, et surprennent par leur sincérité.

Remerciements à Alain Genestar.

Galerie photo cinéma
de l'Institut Lumière
3, rue de l'Arbre Sec, Lyon 1^{er}

Entrée libre, Mer / dim 12h - 19h
Métro Hôtel de Ville

Galerie soutenue par BNP Paribas.