

Abonnez-vous !

4,50 € la séance de cinéma *

Comme nous, vous aimez le cinéma.

Vous souhaitez accompagner l'Institut Lumière.

Entrez dans le club des abonnés pour bénéficier d'une série d'avantages.

* 6,50 € pour les séances avec invités

- Une relation privilégiée tout au long de l'année
- Le programme envoyé à domicile
- Des contacts réguliers pour vous rappeler les rendez-vous à ne pas manquer
- Des avantages pour le festival Lumière
- Des séances spéciales pour les abonnés
- Tarif réduit sur la Bibliothèque et le Musée
- Une offre mensuelle spécifique aux abonnés
- Des tarifs préférentiels sur les produits de la boutique

Offre Duo

Profitez d'une réduction tarifaire pour tout abonnement pris pour 2 personnes

Offre Étudiant

Les mêmes avantages que l'abonnement classique à 15 € seulement !

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Édition parrainée par Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe

Du 24 au 27 avril 2014

Cette plongée dans le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient d'aujourd'hui se penche sur le social ou le politique, donnant une vision plurielle de ces pays aux histoires et aux destins différents. Les révolutions arabes ont libéré la parole, nous assistons à l'émergence d'une jeune génération d'auteurs portés par l'élan vital de la jeunesse. De nombreux réalisateurs viendront présenter leur film et rencontrer le public.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à Radio France Internationale.

Jeudi 24 avril à 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE

Rags and Tatters (A. Abdalla, 1h27)

En présence d'Ahmad Abdalla

Vendredi 25 avril

19h Palestine Stereo

(R. Masharawi, 1h30)

21h Blind Intersections (L. Saba, 1h32)

En présence de Lara Saba

Samedi 26 avril

15h Une échelle pour Damas

(M. Malas, 1h37)

En présence de Mohamad Malas

17h30 Un homme d'honneur

(JC. Codsí, 1h31)

En présence de Jean-Claude Codsí

20h30 Zéro (NE. Lakhmari, 1h51)

En présence de Nour-Eddine Lakhmari

Dimanche 27 avril

14h30 La Preuve (A. Hakkar, 1h31)

En présence d'Amor Hakkar

16h45 Asham (M. Morgan, 1h27)

En présence Maggie Morgan

19h AVANT -PREMIÈRE

Bastardo (N. Belkadhi, 1h46)

En présence de Nejib Belkadhi

Toutes les projections ont lieu à l'Institut Lumière



Festival organisé par Regard Sud
1-3 rue des Pierres plantées 69001 Lyon
04 78 27 44 67 / www.regardsud.com

Remerciements à la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture, la Drac Rhône-Alpes, l'Académie de la Culture, le Conseil général du Rhône, aux réalisatrices, réalisateurs, aux intervenants, aux bénévoles.



Tarifs : 7,20 € (normal), 5,80 € (réduit), 4,50 € (abonnés)
Gagnez du temps pour toutes les séances,
en achetant vos billets sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée



Président : Bertrand Tavernier
25 rue du Premier-Film 69008 Lyon
Tél. 04 78 78 1895 • Fax 04 78 78 1894

Couverture : Palestine Stereo de R. Masharawi, 2013.

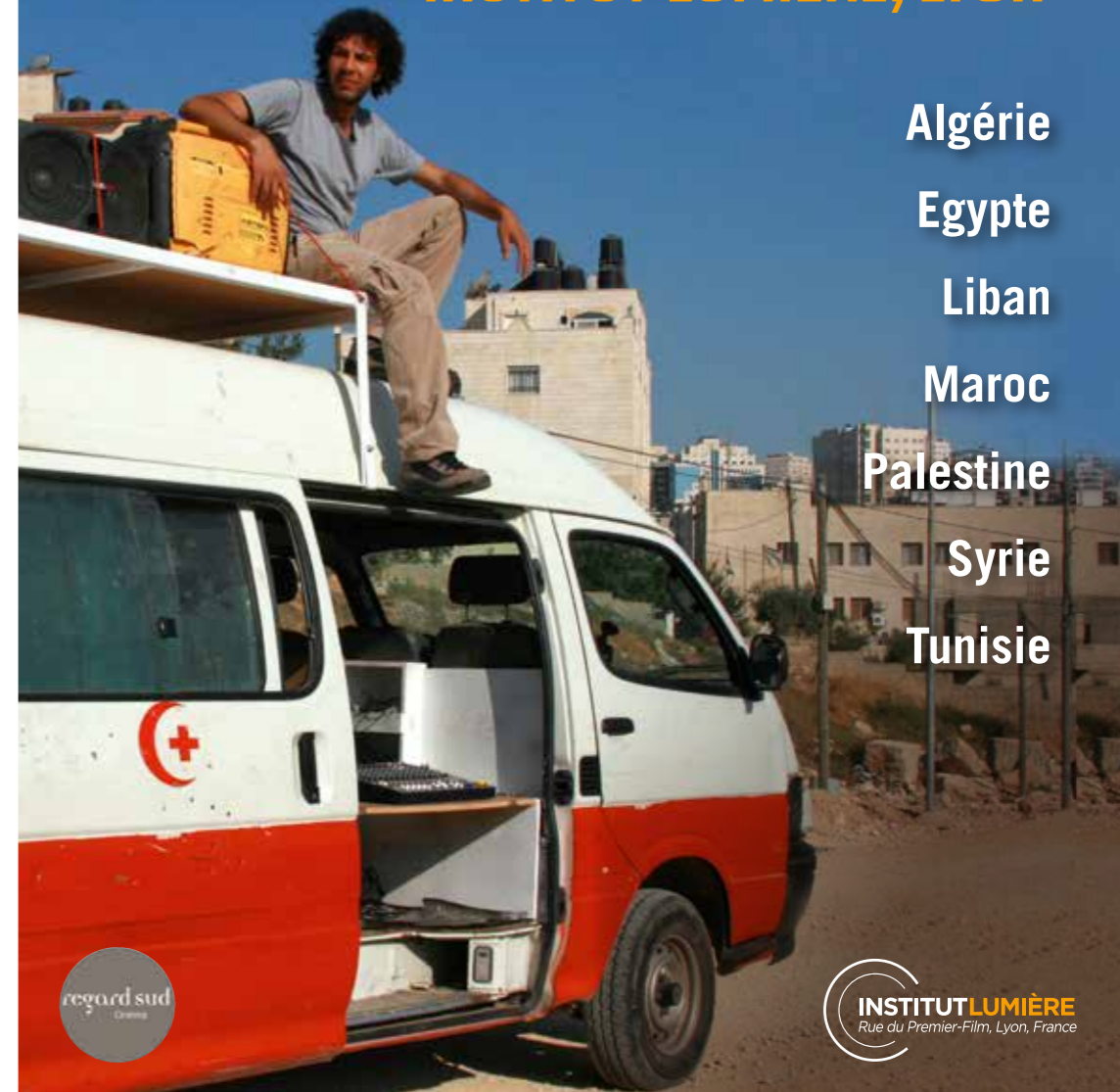
Regard Sud et l'Institut Lumière présentent

FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Projections et Rencontres

DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 AVRIL 2014

INSTITUT LUMIÈRE, LYON



Algérie

Egypte

Liban

Maroc

Palestine

Syrie

Tunisie





Jedi 24 avril à 20h - SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence d'Ahmad Abdalla

RAGS AND TATTERS

D'Ahmad Abdalla avec Asser Yassin, Amr Abed, Yara Goubran, Mohamed Mamdouh. Egypte, 2013, 1h27

Durant les manifestations de la place Tahrir, les portes d'une prison s'ouvrent, libérant des centaines de prisonniers. Parmi eux, un homme tente de se frayer un chemin au cœur du Caire... Par le réalisateur de *Heliopolis* (2009).

Festival Abu Dhabi 2013
Antigone d'Or au Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2013
BFI Film Festival de Londres

Vendredi 25 avril à 19h

PALESTINE STEREO

De Rashid Masharawi avec Mahmud Abu-Jazi, Salah Hannoun. Palestine/Tunisie, 2013, 1h30

Deux frères projettent de quitter la Palestine pour le Canada après le bombardement de leur immeuble... Par le réalisateur palestinien de *L'Anniversaire de Leïla*.

Festival de Toronto 2013



Vendredi 25 avril à 21h

En présence de Lara Saba

BLIND INTERSECTIONS

De Lara Saba avec Carole El-Hage, Alaa Hammoud, Ghida Nouri, Chadi Haddad. Liban, 2012, 1h32



Beyrouth et ses contradictions à travers le destin d'un couple quinquagénaire, qui se mêle à celui de personnages de milieux différents et aux conditions de vie variées.

Festival indépendant de Bruxelles 2012
Festival des cinémas arabes, IMA

Samedi 26 avril à 15h

En présence de Mohamad Malas

UNE ÉCHELLE POUR DAMAS

De Mohamad Malas avec Najla El Wa'za, Bilal Martini, Gianna Aanid. Syrie, 2013, 1h37

L'histoire d'amour initiale s'est transformée en une fenêtre ouverte sur la vie des Syriens, en pleine guerre civile et insurrection au moment du tournage... Par le réalisateur des *Rêves de la ville*, de *La Nuit* et de *Passion*, militant engagé pour les droits de l'homme et grande figure du cinéma syrien.

Festival de Toronto 2013



Samedi 26 avril à 17h30

En présence de Jean-Claude Codsi

UN HOMME D'HONNEUR

De Jean-Claude Codsi avec Majdi Machmouchi, Caroline Hatem. Liban/France, 2011, 1h31



C'est à cause de Leïla que vingt ans plus tôt Brahim a commis un meurtre et a dû fuir la Jordanie pour se réfugier au Liban. Il se prépare maintenant à rentrer chez lui, à affronter son passé et les siens...

Festival indépendant de Bruxelles 2012

Samedi 26 avril à 20h30

En présence de Nour-Eddine Lakhmari

ZÉRO

De Nour-Eddine Lakhmari avec Younes Bouab, Mohamed Majd, Saïd Bey, Ouidad Elma. Maroc, 2012, 1h51



Le quotidien asphyxié d'un petit flic de Casablanca. Peur, alcool et lâcheté, il veut tourner la page de son passé... Un film noir, par le réalisateur du *Regard* (2005) et de *Casa Negra* (2008).

Meilleur acteur Younes Bouab et Grand prix, Festival de Tanger 2013



Dimanche 27 avril à 14h30

En présence d'Amor Hakkar

LA PREUVE

D'Amor Hakkar avec Nabil Asli, Zineb Ahmidou, Anya Louanchi. Algérie/France, 2013, 1h31



Ali a récemment épousé Houria, veuve et mère. Il découvre qu'il est stérile. Accusé par une femme d'être le père de son enfant, Ali nie. Il lui suffirait de montrer les analyses, il choisit de se taire... Avec Nabil Asli, révélé dans *Le Repenti* de Merzak Allouache.

Festival de Dubaï 2013

Dimanche 27 avril à 16h45

En présence de Maggie Morgan

ASHAM

De Maggie Morgan avec Aly Kassem, Amina Khalil, Mohamed Khan, Mahmoud El-Lozy. Egypte, 2012, 1h27

Au Caire, six couples à différents stades de leur relation, bouleversés par les événements de janvier 2011... Le premier film de la productrice égyptienne Maggie Morgan, qui a contribué à révéler le travail de nombreux cinéastes.

Meilleur film au Boston Palestine Film 2011.

Dimanche 27 avril à 19h

AVANT-PREMIÈRE

En présence de Nejib Belkadhi

BASTARDO

De Nejib Belkadhi avec Abdelmonem Chouayet, Taoufik El Bahri, Chedli Arfaoui. Tunisie/France, 2013, 1h46

La vie d'un quartier est bouleversée quand Mohsen alias "Bastardo" installe une antenne relais, permettant aux habitants d'accéder à la téléphonie mobile... Par le réalisateur de *VHS-Khaloucha* qui avait été présenté à Cannes, Dubaï et Sundance.

Festival de Toronto 2013

Bulletin d'abonnement

TYPE D'ABONNEMENT

CLASSIQUE

Plein tarif 35€ 32€ (par DUO)

Tarif réduit 28€ 25€ (par DUO)

RÉDUCTION*

Moins de 18 ans Plus de 60 ans

Demandeurs d'emploi Enseignants

ÉTUDIANTS* (15€)

*Joindre impérativement une photocopie du justificatif.

Abonnement "Duo" (joindre un deuxième bulletin) donnant droit à une réduction tarifaire.

MODE DE PAIEMENT

CB Chèque Espèces

ABONNEMENT INDIVIDUEL VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

Renvoyez le présent coupon accompagné de votre règlement à :

Institut Lumière - Service Abonnés
25 rue du Premier-Film
BP 8051 - 69352 Lyon - Cedex 08 - France

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél.

E-mail

Fait à le

Signature obligatoire